

16+

**Новые
поступления
абонемента
для взрослых читателей**

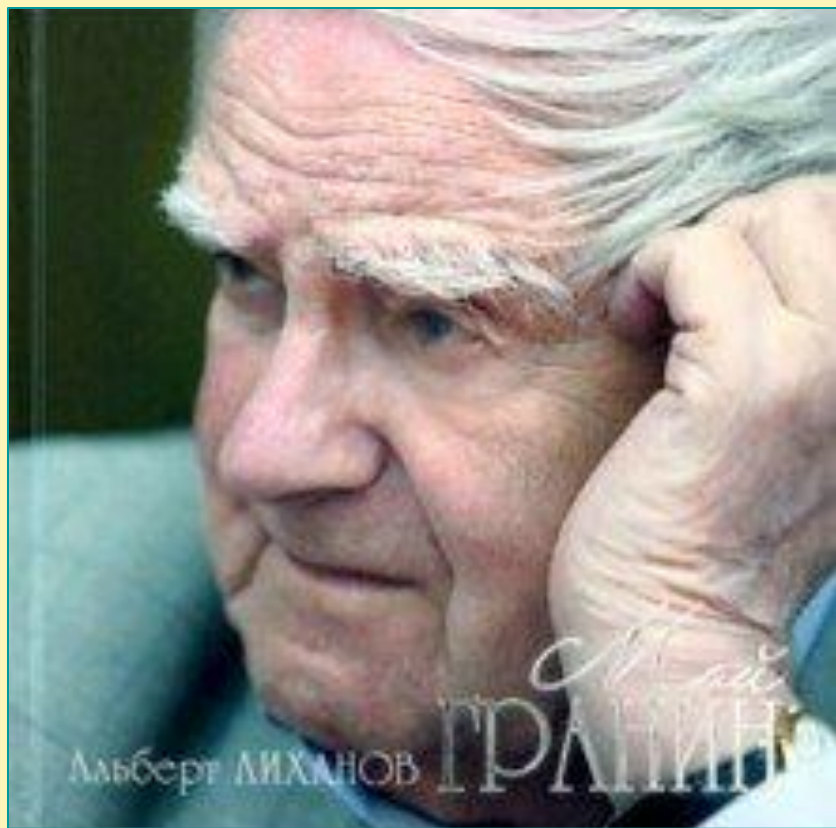




АЛЬБЕРТ АНАТОЛЬЕВИЧ ЛИХАНОВ

«Мой Гранин»:

Встречи. Дневники. Разговоры

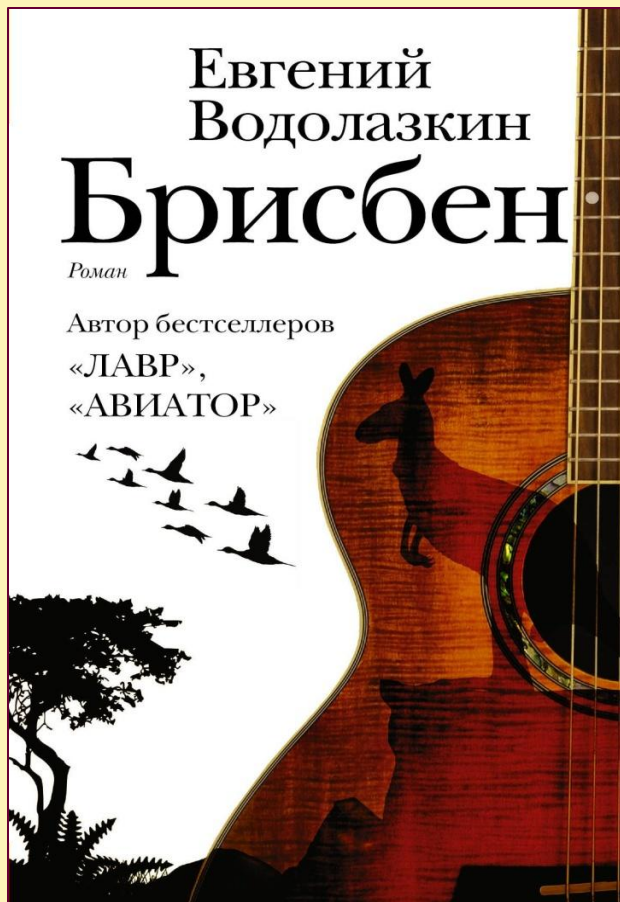


В книгу вошли воспоминания о писателе Данииле Гранине Альберта Анатольевича Лиханова, известного писателя, председателя Российского детского фонда. Эта маленькая книжка – истинное приношение доброты и искренности, не предназначенное для огласки, пока был жив Гранин. Немногие письма, отрывки из дневника, фотографии, говорящие о



ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН

«БРИСБЕН»: роман (16+)



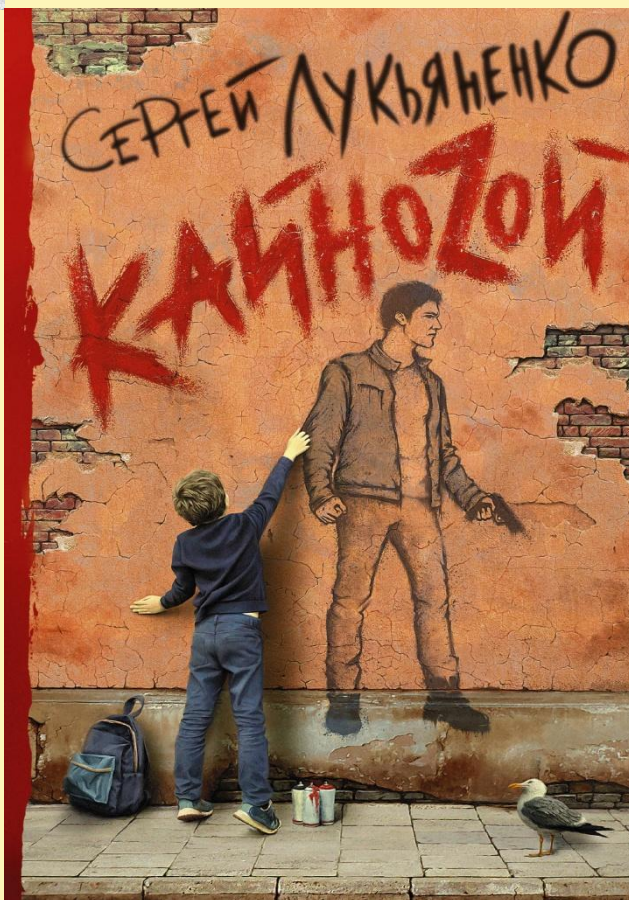
Главный герой романа Глеб Яновский – музыкант-виртуоз – на пике успеха теряет возможность выступить из-за болезни и пытается найти иной смысл жизни. Музыкант погружается в прошлое: пытается собрать воедино воспоминания о киевском детстве, о юности в Пензенске... точку опоры?..





СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНЕНКО

«Кайнозой»: фантастический роман (16+)

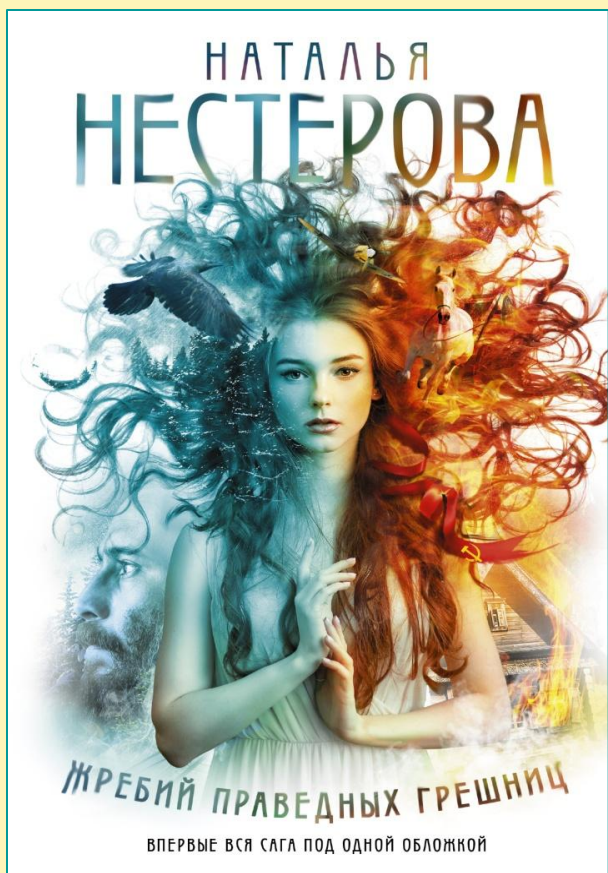


Главный герой романа – дознаватель смертных дел Денис Симонов. Его вызывают в Санкт-Петербург. Приключения начинаются уже в поезде. Денис защищает не только себя, но и молодую девушку-попутчицу. В Санкт-Петербурге он встречает своего бывшего напарника Михаила Бедренца. Главным героям есть над чем поработать вместе...



НАТАЛЬЯ НЕСТЕРОВА

«Жребий праведных грешниц»: семейная сага (16+)



Масштабное историческое повествование «Жребий праведных грешниц» – это рассказ о силе и слабости человеческой, о самопожертвовании и женской любви. Тончайшие нити человеческих судеб переплетаются, запутываются, рвутся, но в конечном итоге при...





АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ

«Ненастье»: роман (18+)



2008 год. Простой водитель, бывший солдат Афганской войны в одиночку устраивает дерзкое ограбление спецфургона, который перевозит деньги большого торгового центра...

Этот роман не про деньги и не про криминал, а про ненастье в душе.

О том, что каждый из нас рискует ненароком попасть в ненастье...





АЛЕКСАНДР АРХАНГЕЛЬСКИЙ

«Бюро проверки»: роман (18+)



Новый роман «Бюро проверки» – это и детектив, и история взросления, и портрет эпохи, и завязка сегодняшних противоречий. 1980 год. Загадочная телеграмма заставляет аспиранта Алексея Наговицына вернуться из стройотряда...

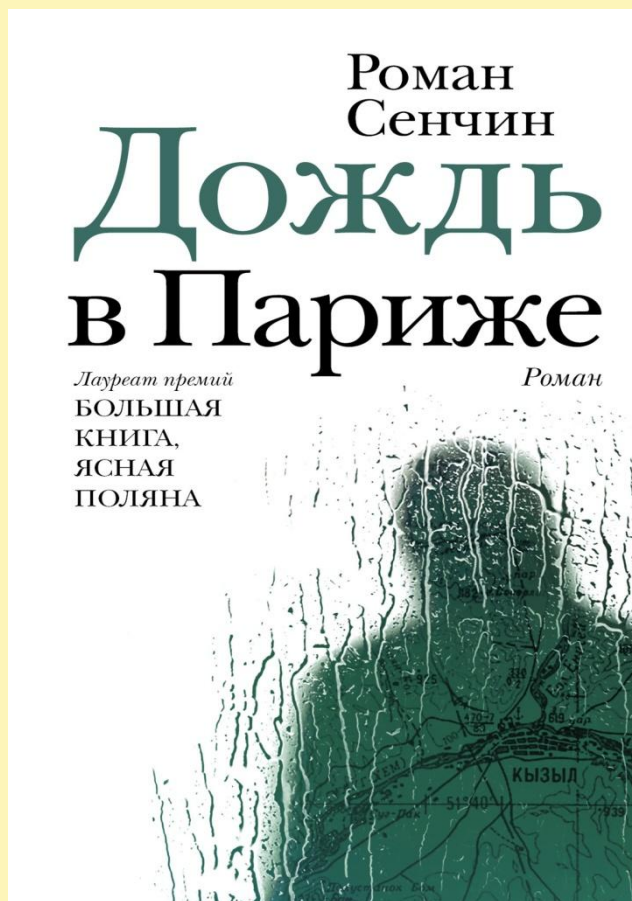
Все, что происходит с героем, не случайно. Кто-то проверяет его на прочность.





РОМАН СЕНЧИН

«Дождь в Париже»: роман (16+)



Главный герой романа Андрей Топкин, оказавшись в Париже, городе, который, как ему кажется, может вырвать его из полосы неудач и личных потрясений, почти не выходит из отеля. Он прокручивает в памяти свою жизнь: юность, первую любовь в Кызыле, сп...



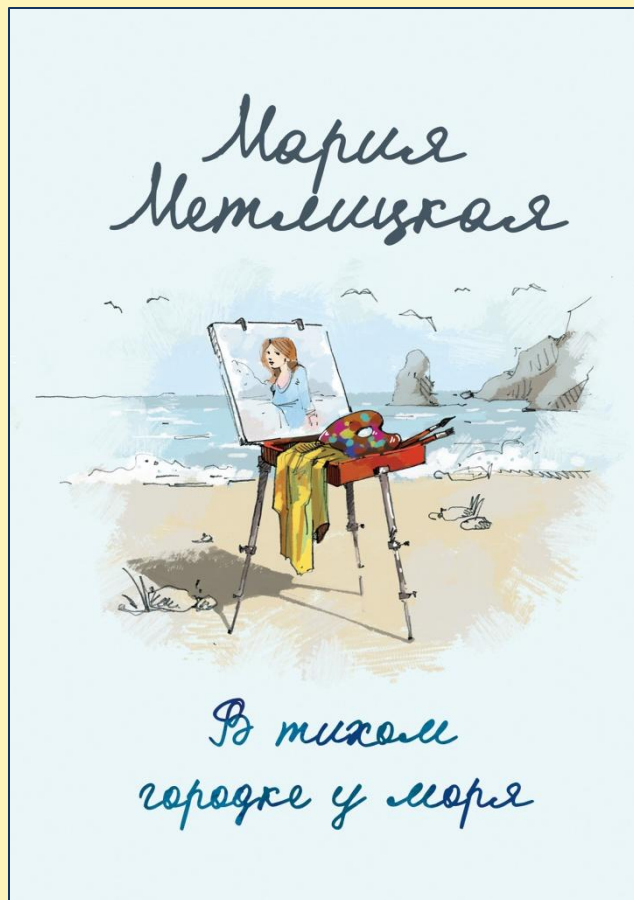
...и системичности?





МАРИЯ МЕТЛИЦКАЯ

«В тихом городке у моря»: роман (16+)



Главный герой Иван Громов живет в южном городке. Здесь есть море, бескрайнее, синее – это то, о чем он мечтал. Иван приводит на берег моря дочь своей квартирной хозяйки Асю и рассказывает ей про алые паруса, про Ассоль и Грея.

Иван подарит ей мечту, не подозревая, что придет время, и эта девочка тоже сделает ему подарок.

ТАТЬЯНА ТРУФАНОВА

«Лето радужных надежд»: роман

(16+)



Богдан Соловей был успешным предпринимателем, но оказался на грани банкротства. Вернувшись в родные пенаты, он пытается наладить отношения с единственным сыном. А сын не горит особым желанием с ним общаться. Смогут ли отец и сын найти общий язык и

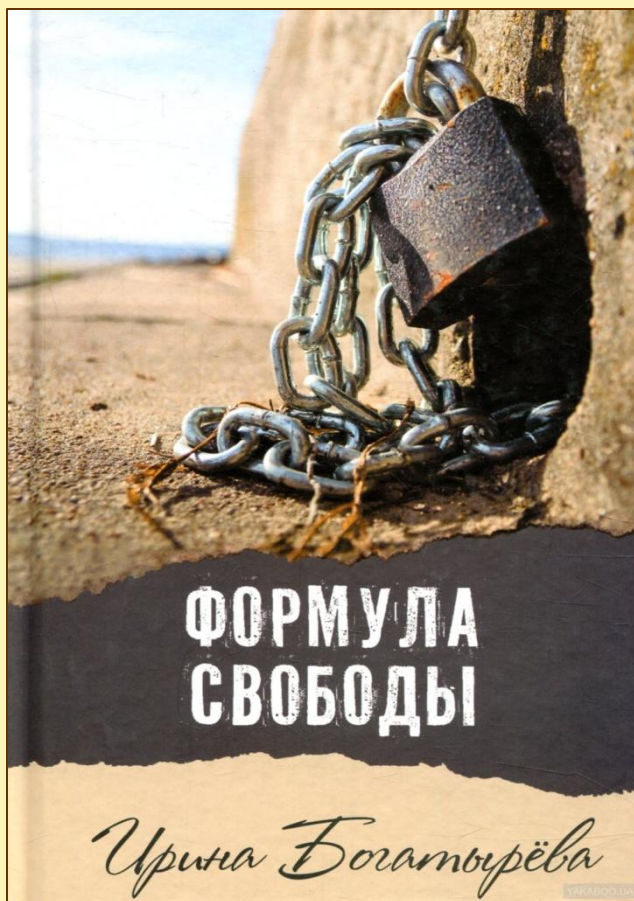




ИРИНА БОГАТЫРЁВА

«Формула свободы»: повесть

(12+)



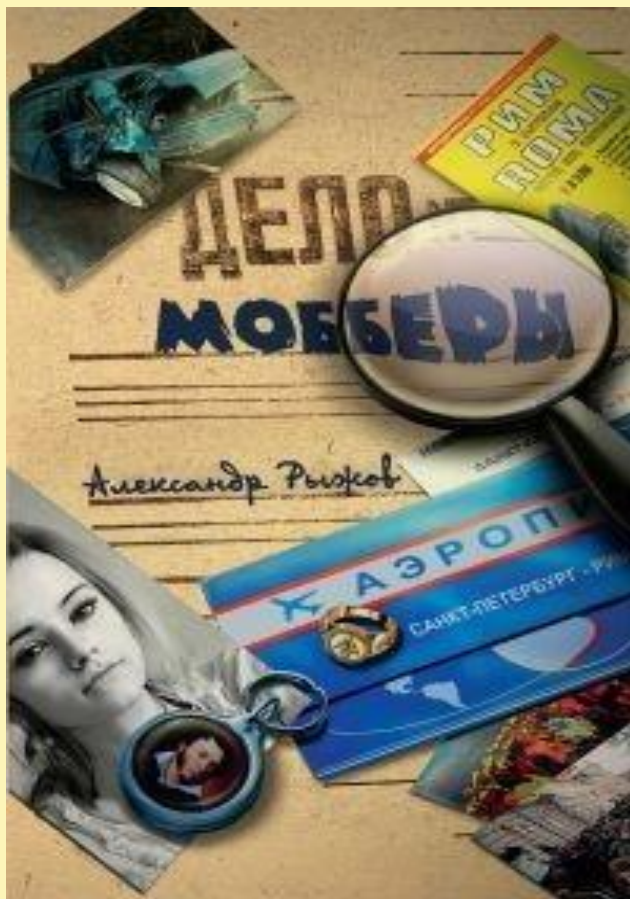
Главному герою повести 17 лет, последний год в школе. Жизнь только начинается: первая любовь, приближающиеся экзамены... Однако начинается не так, как хотелось бы... Жизнь летит под откос. Что поможет герою выдержать все испытания?..





АЛЕКСАНДР РЫЖОВ

«Мобберы»: роман (16+)



Студентка Рита, художник Влад, ролевики Хрофт и Асмуд попадают в детективную историю, где удивительным образом переплетаются загадки древних Помпей, судьбы русских литераторов «золотого века» и современные реалии. Чем же закончится это опасное приключение, не знает никто из его участников...





АННА МАТВЕЕВА

«Подожди, я умру – и приду»: сборник рассказов (16+)



Герои историй настойчиво ищут свое время и место. Влюбленная в 11-классника учительница грезит Англией. Мальчик надеется, что родители снова будут вместе. Незаметно повзрослевшая девочка жалеет о неслучившемся прошлом... «Ведь нет страшнее, чем узнать свое место и время».

Не менее страшно – знать и не уметь его найти...





АННА ГАВАЛЬДА

«Я признаюсь»: сборник новелл

(16+)



В книгу вошли семь новелл.

Это истории о людях, рассказанные от первого лица. Герои пытаются разобраться сами в себе, они разоблачаются, открывают душу. Получается не у всех, но все они вызывают сопереживание.





ДАВИД ГРОССМАН

«С кем бы побегать»: роман (16+)



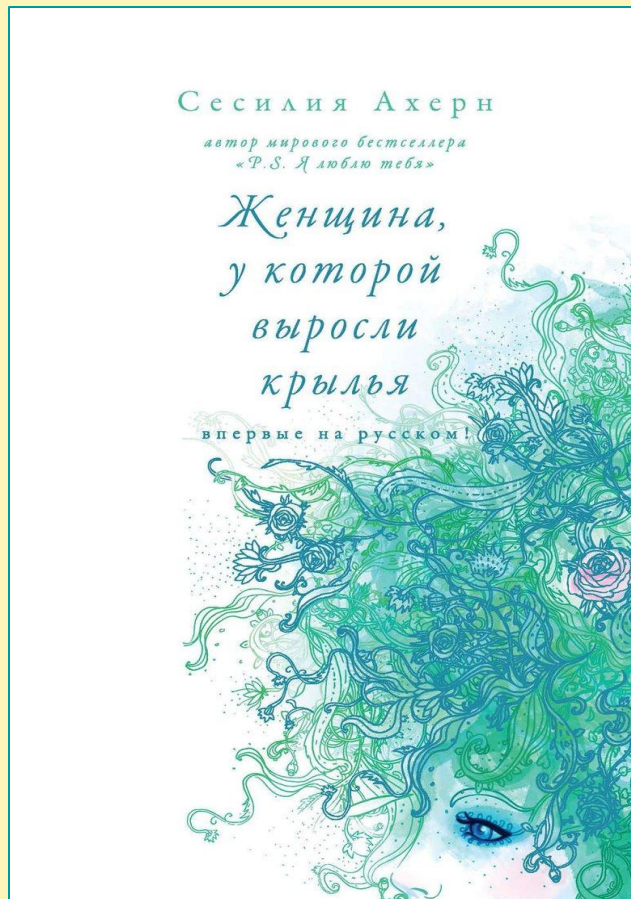
Никогда еще Асаф так не бегал! Чтобы найти владельцев потерявшейся собаки, шестнадцатилетний мальчик бежит по Иерусалиму, и за каждым поворотом его ждут встречи с удивительными людьми. Все они рассказывают Асафу о хозяйке собаки Тамар. Она тоже ищет одного человека. Ищет, чтобы спастись.





СЕСИЛИЯ АХЕРН

«Женщина, у которой выросли крылья»: сборник рассказов (16+)



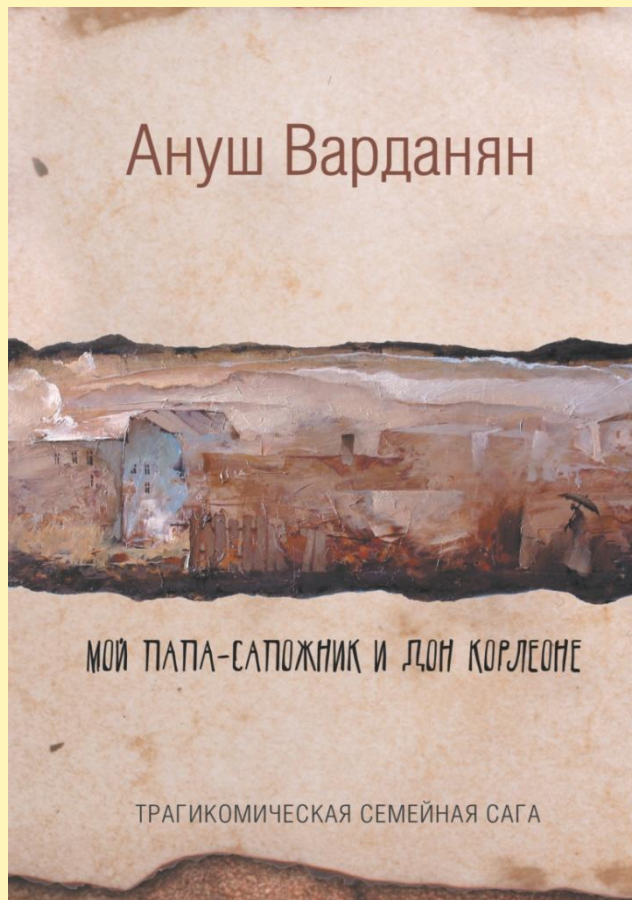
Эта книга - сборник коротких рассказов. Безымянные героини узнаваемы: это совершенно обычные женщины в необычных обстоятельствах, меняющих их жизнь и заставляющих измениться самим. Найти силы для превращения, обрести крылья – задача каждой женщины.





АНУШ ВАРДАНЯН

«Мой папа-сапожник и дон Корлеоне»: семейная сага (16+)



У сапожника Хачика свой особенный мир. Он любит жену Люсю, троих своих детей, пожилых родителей, пару итальянских босоножек...

А вот любовь к герою романа

М. Пьюзо «Крестный отец» дону Корлеоне меняет судьбу сапожника. Дон Корлеон становится учителем

и пров...

и приводит его к богатству



САРА ЭДИСОН АЛЛЕН

«ПОТЕРЯННОЕ ОЗЕРО»: роман

(16+)



Кейт вместе со своей маленькой дочкой Девин готовится к переезду и, собирая вещи, случайно находит в сундуке открытку из пансионата «Потерянное озеро», отправленную много лет назад. Прочитав ее, Кейт, которая недавно лишилась мужа и едва оправилась от горя, понимает: это шанс изменить свою





ДЖАННЕТТ УОЛЛС

«Замок из стекла»:

автобиографическая повесть

(16+)

В книге автор рассказывает о своем детстве и взрослении в многодетной и необычной семье. Ее родители постоянно переезжают, оставляя после себя неоплаченные счета и развалины домов. У них никогда не бывает денег. Детям приходится рыться в мусорных баках в поисках еды. Дети взрослеют, а родители все ниже опускаются на дно. Они становятся бомжами. Главная героиня мечтает вырасти и стать успешной...



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

