

Живопис Доби Відродження

*«Епоха Відродження-це синонім
особистої свободи, досконалості
у мистецтві, краси в житті, гармонії
фізичних і духовних якостей людини...*

*Ренесанс був не стійкою і спокійною, а
бурхливою і суперечливою епохою.»*

Б. Р. Віппер

Джорджо Вазарі-

першим

використав назву «Ренесанс»

-італійський архітектор,

художник, теоретик

і історик мистецтва. Малював

фрески, віттарні картини,

портрети.

Славу Вазарі принесла

книжка «Життєписи

найславетніших живописців,

скульпторів та

архітекторів» (Рим, 1550).

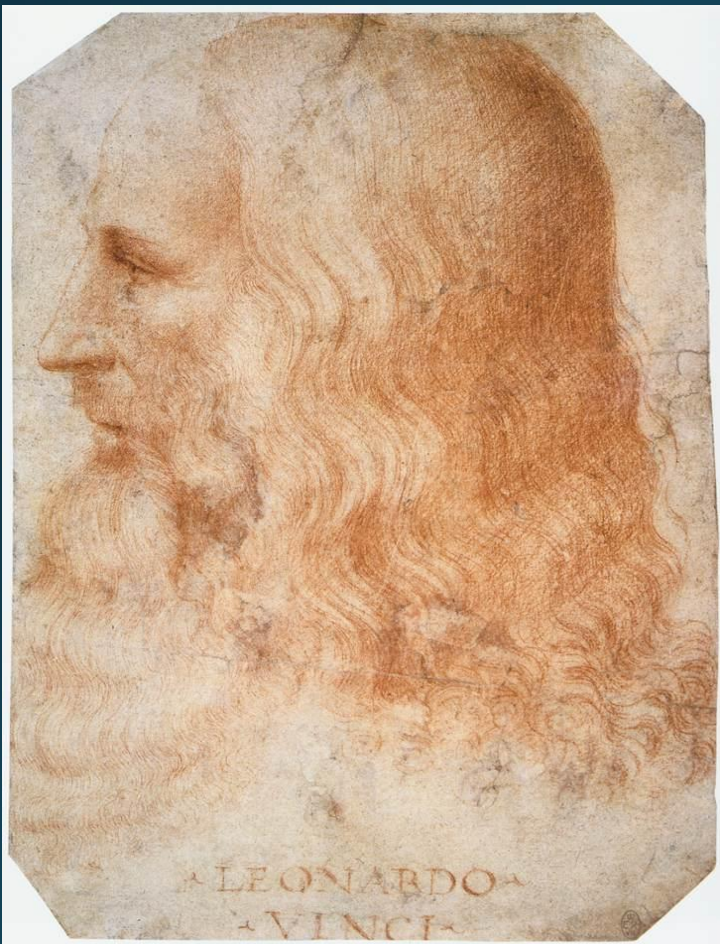


«Персей і Андромеда»



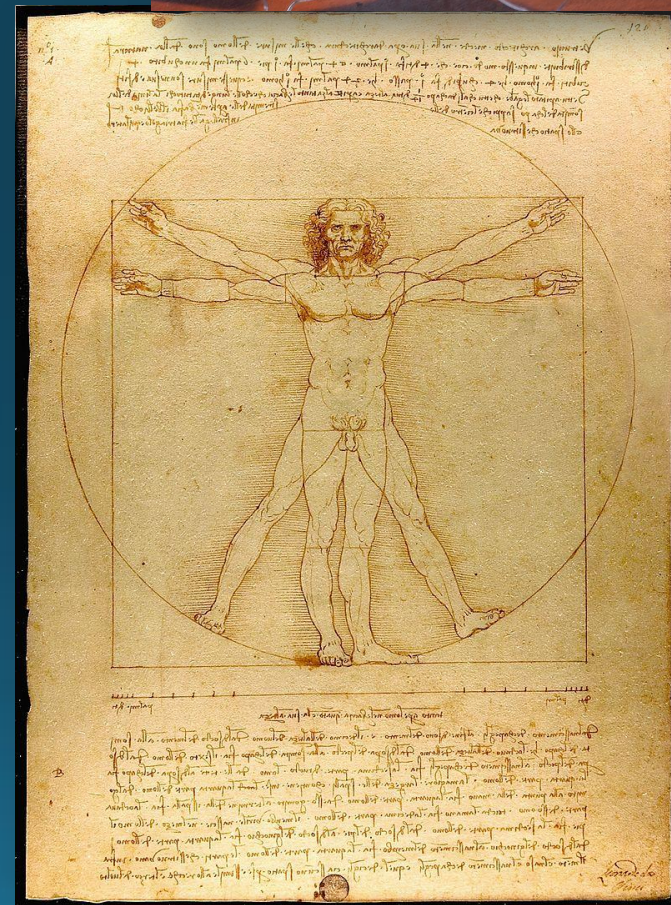
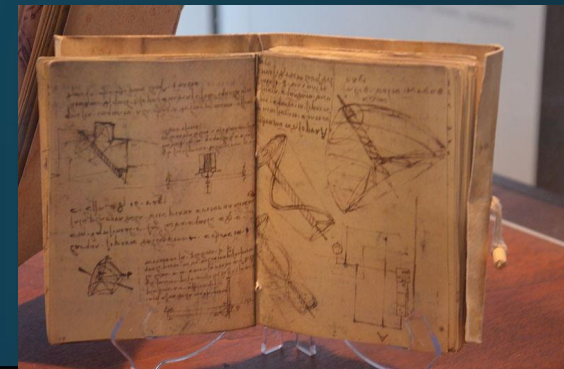
«Смерть мученика Петра»

Леонардо да Вінчі

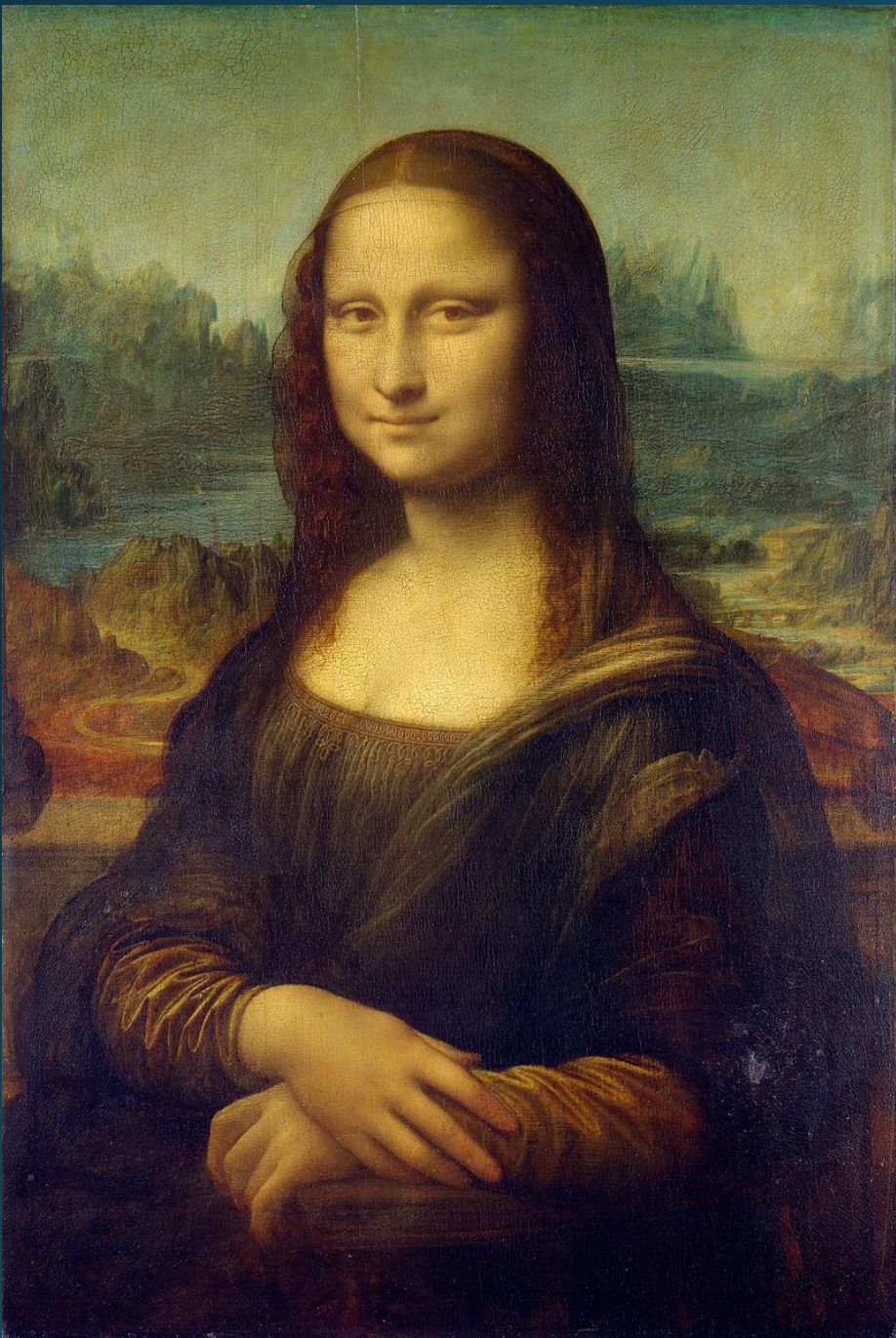


Автопортрет

Видатний італійський вчений, дослідник, і художни, архітектор, анатоміст і інженер, одна з найвизначніших постатей італійського Відродження.



«Вітрувіанська людина»



« Мона Ліза» («Джаконда»)

Особистість, яку зображено на портреті, складно ідентифікувати. З цього приводу було висловлено багато спірних і, часом, абсурдних думок.

Картини Леонардо



«Мадонна з
горностаєм»



«Мадонна на
скелях» (Лувр)



«Мадонна з
веретеном»

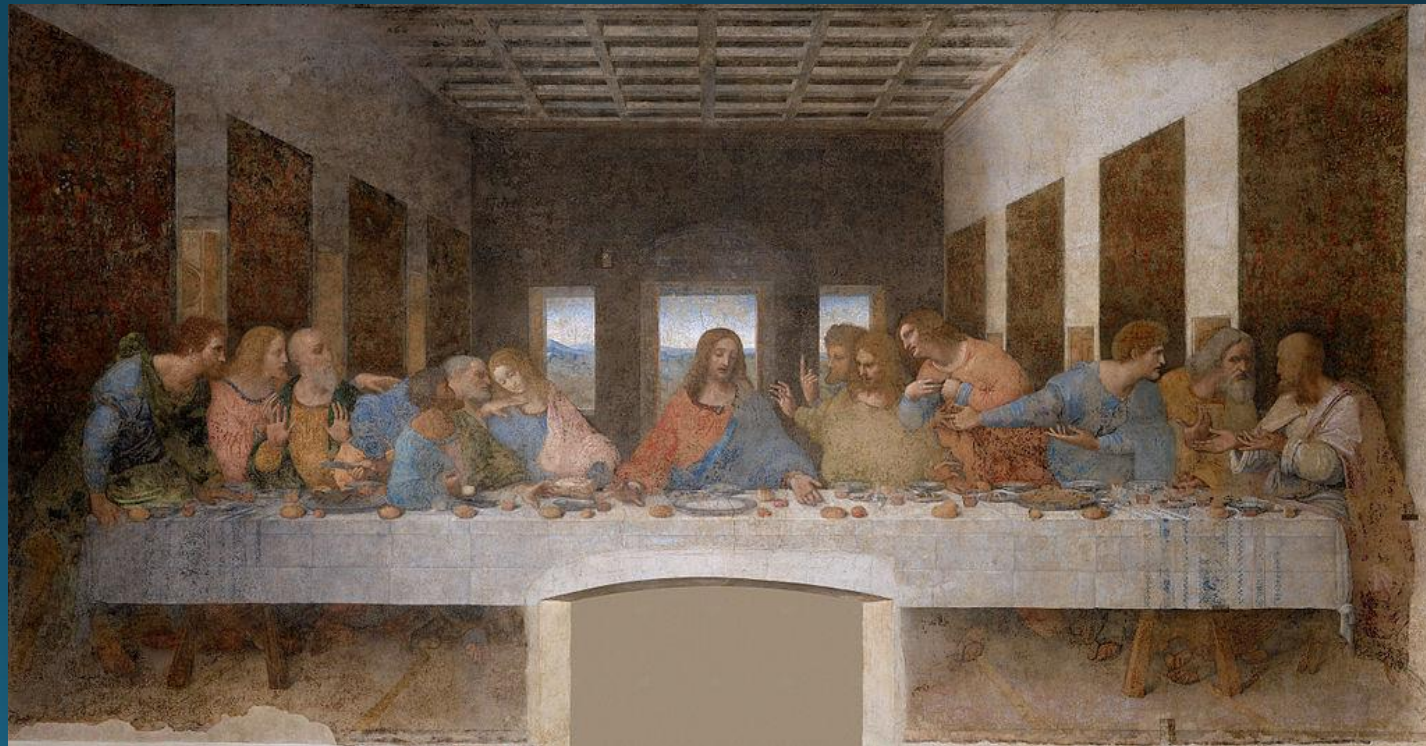


«Мадонна Літта»



«Хрещення Христа»

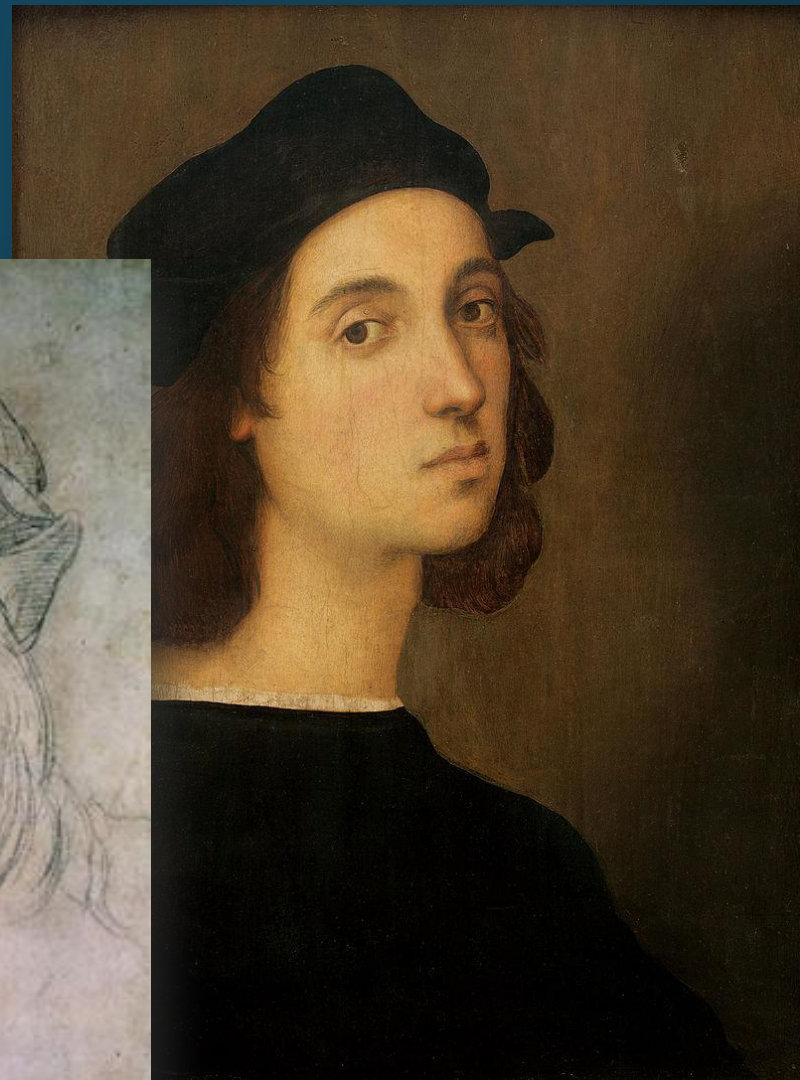
Релігійна тематика у
творах да Вінчі.



«Таємна вечеря»

Рафаель Санті

Італійський живописець, графік, скульптор і архітектор епохи Відродження. Твори Рафаеля зображають переважно Мадонн, яких художник малював поетично і водночас просто за своєю композицією. Ні до, ні після Рафаеля жоден художник не спромігся створити стільки довершених і при цьому різноманітних картин із зображенням Мадонни з немовлям.



Мадонни Рафаеля



«Мадонна з
гвоздиками»



«Мадонна з щигликом»

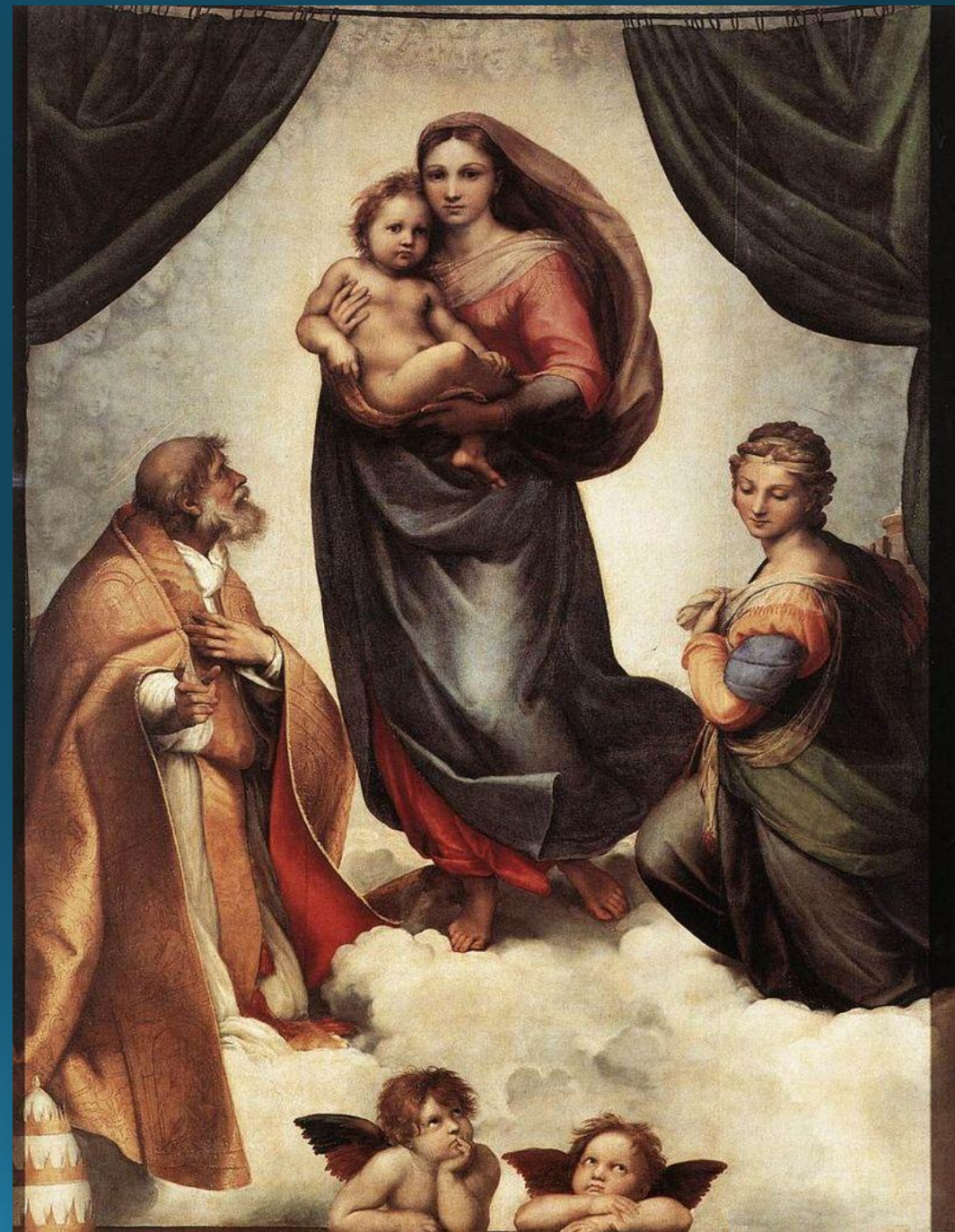


«Мадонна
Конестабіле»

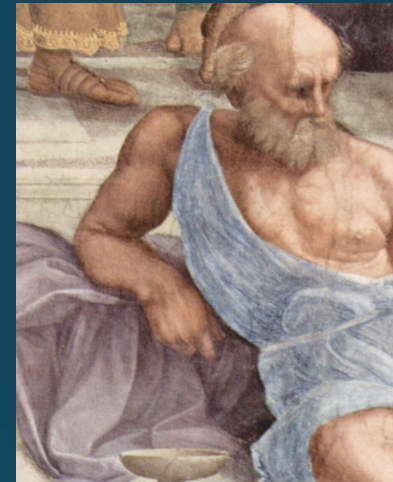


«Мадонна на луці»

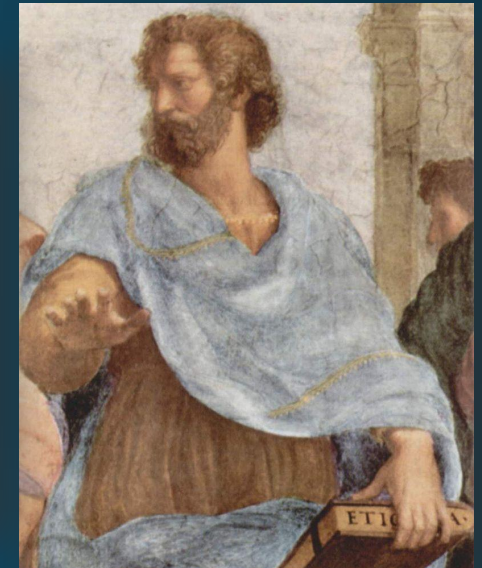
Найвідомішим
художнім
твором
Рафаеля є
«Сікстинська
мадонна»



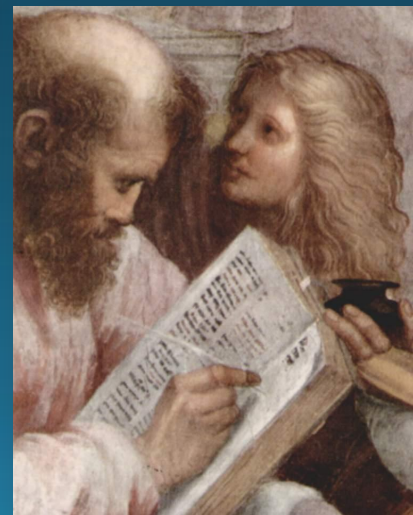
«Афінська школа»



Діоген

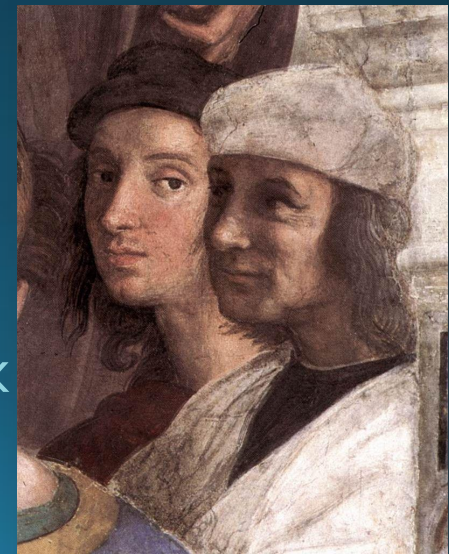


Аристотель



Піфагор

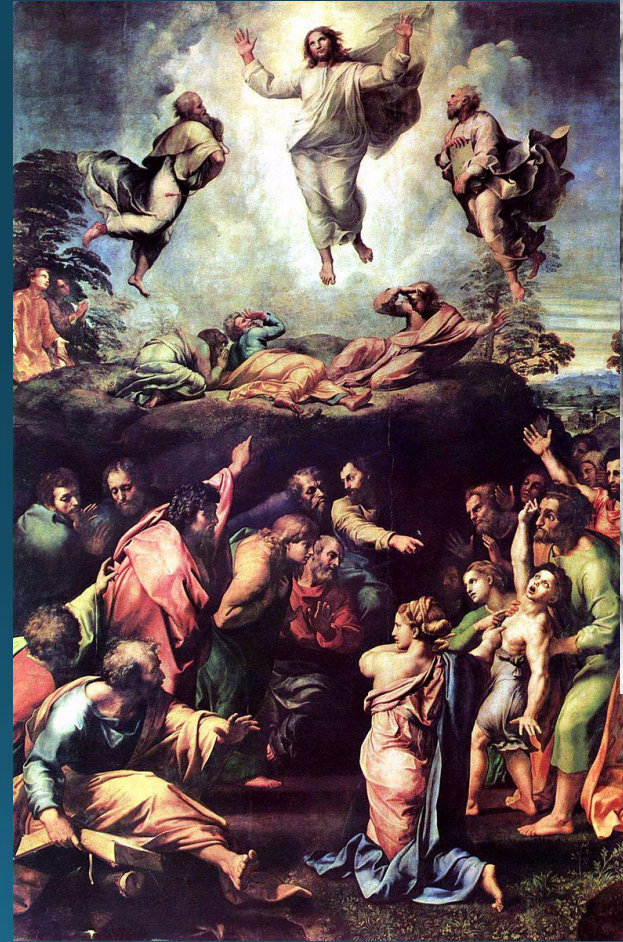
Автопортрет (збоку у білому береті художник Содома)



Біблійна тематика



“Заручини Діви Марії”



“Преображення”



Тіціан Вечелліо



Італійський
живописець епохи
Високого та
Пізнього Відродження,
головний
представник венеціанської
школи.

Портрети написані Тіціаном



“La Bella” (“Красуня”)



“Юнак з рукавичками”

Біблійні сюжети:



“Іван Хреститель”



“Коронування терновим вінцем”

Альбрехт Дюрер

Німецький художник доби Відродження,
математик і теоретик мистецтва.
Створював віттарні картини, портрети,
гравюри, екслібриси.

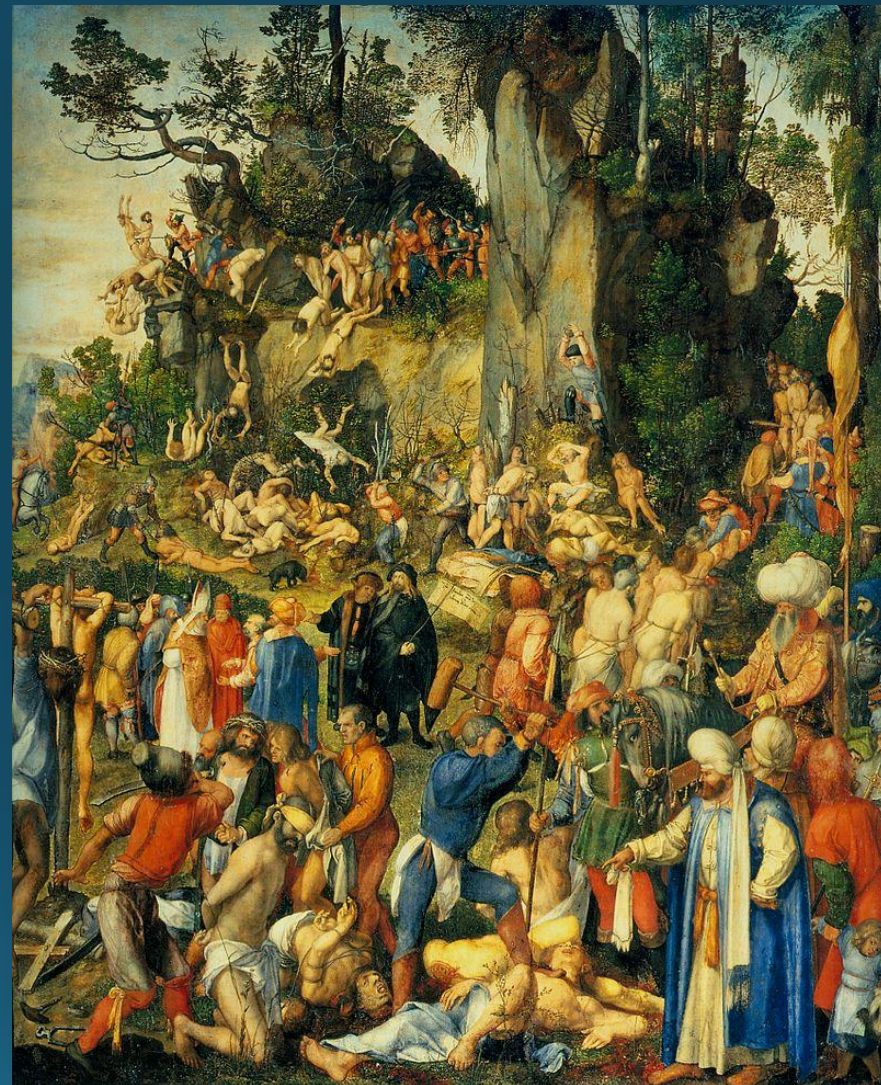
“Автопортрет у образі Христа”



Картини Дюрера

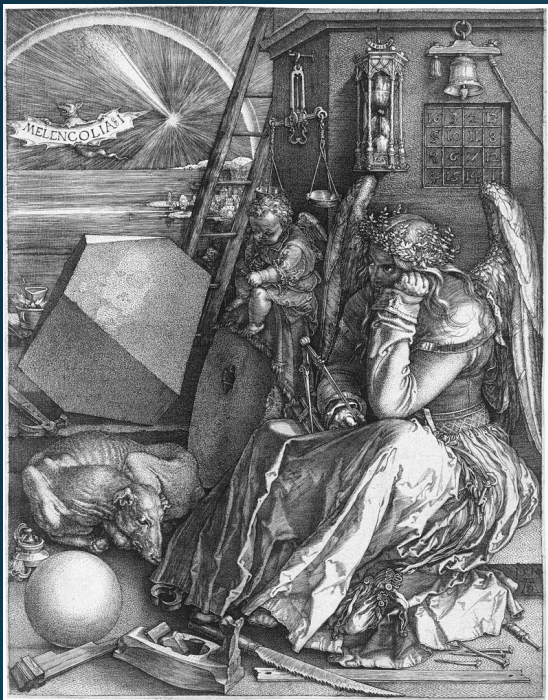


“Свято квітів та троянд”

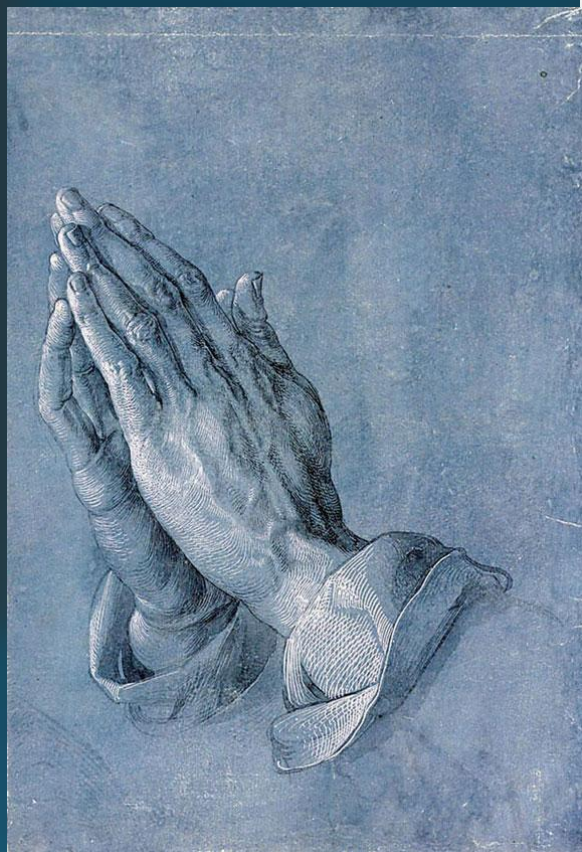


«Мучеництво десяти тисяч християн»

Γραφικά



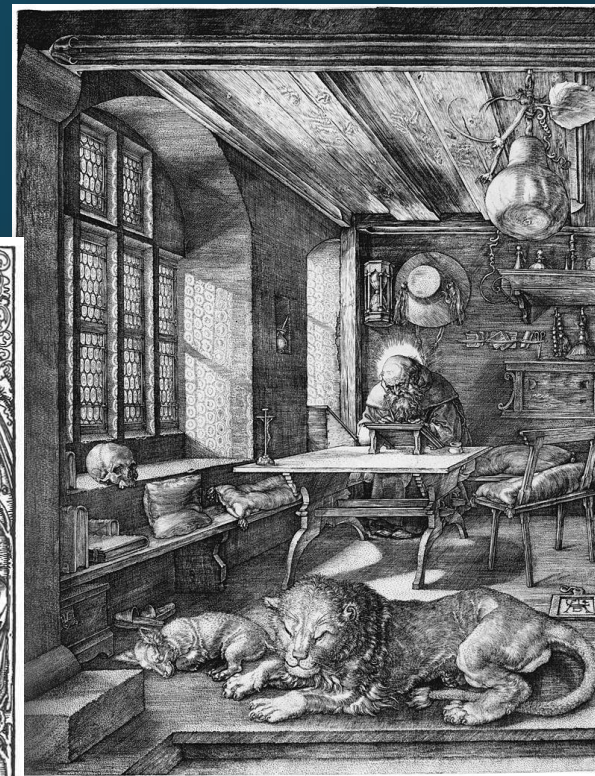
“Меланхолія”



“Руки у молитві”

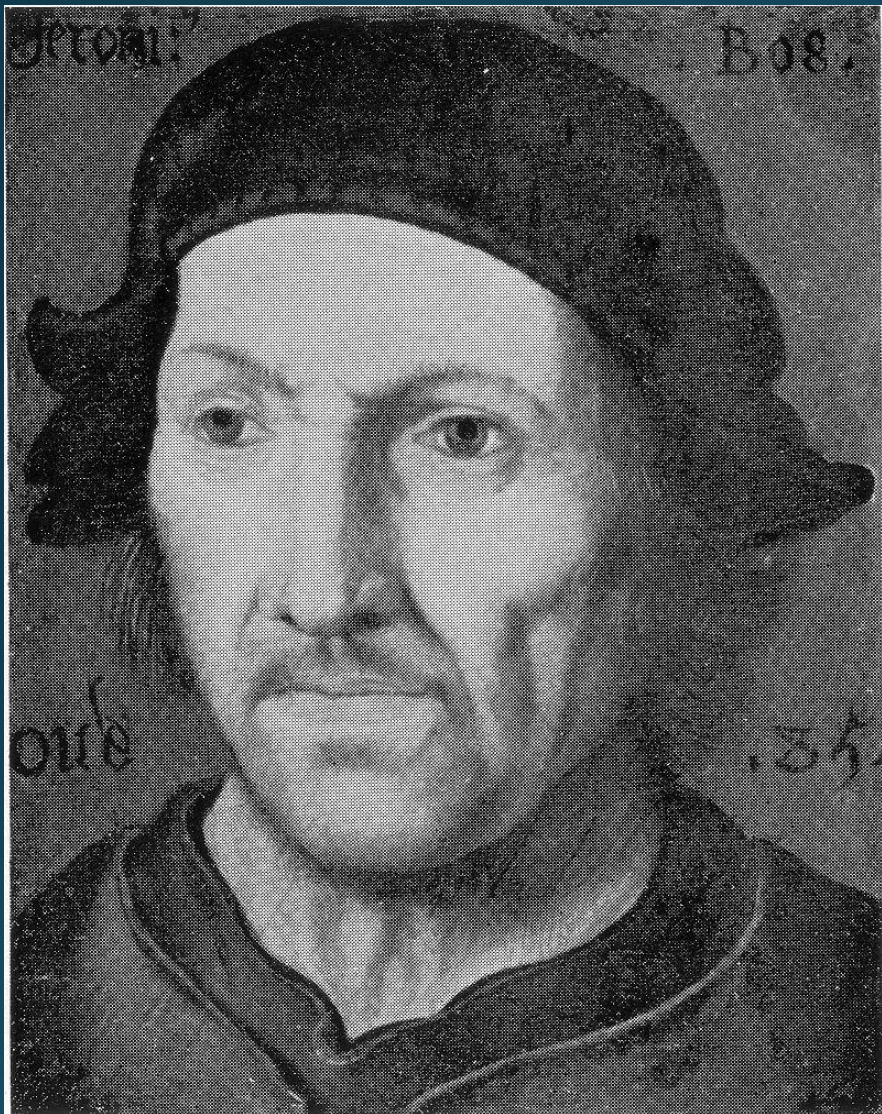


«Зустріч Йоакима і Анни біля Золотих воріт»



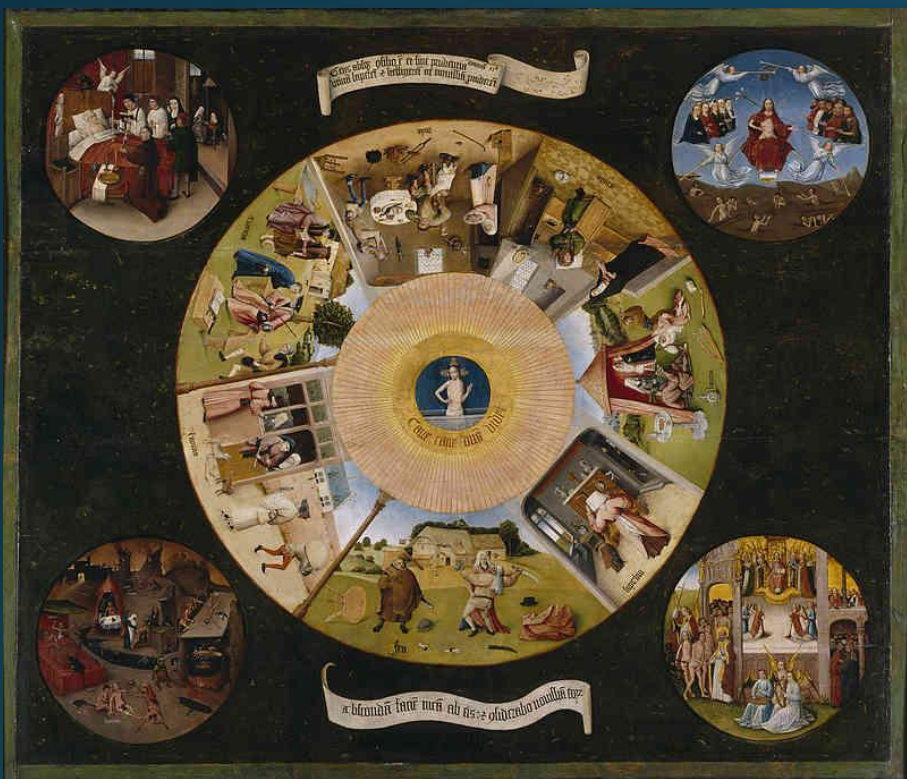
“Святий Ієронім у келії”

Ієронімус Босх



справжнє ім'я — Ієронімус
Антоніссоен ван
Акен нідерландський
живописець, один з
найвідоміших
майстрів Північного
Відродження.

Галерея:



“Сад земних насолод”

“Сім смертних гріхів”



“Весіля в Кані
Галілейській”



“Човен дурнів”