

ИМПРЕССИОНИЗМ



Импрессионизм – одно из ярчайших и важнейших явлений в Европейском искусстве. В переводе с фр. «Впечатление». На первое место вывел индивидуальность творца. Эмоции и впечатление играли главную роль в произведениях. Импрессионисты создали новый метод живописи. Его суть состояла в передаче внешнего впечатления света, тени. Они стремились показать богатство цвета в природе.

Сферой интересов была
современность: жизнь маленьких
парижских кафе, шумные улицы,
мосты....

Передача света и цвета:
учитывали законы
восприятия цвета на расстоянии,
никогда не смешивали краски на
палитре

ИМПРЕССИОНИЗМ.

Клод Моне (1840-1926)

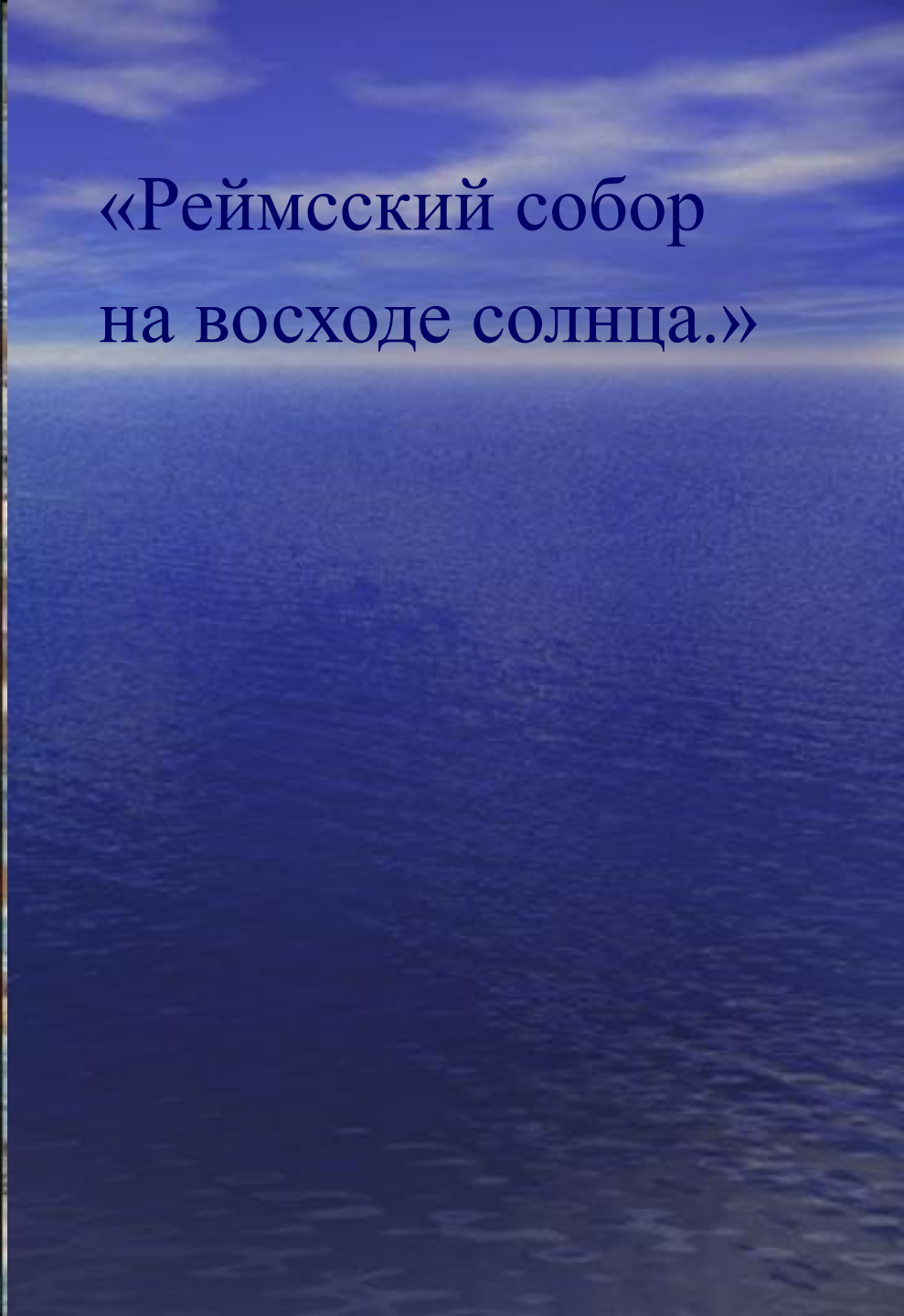


Вестминстерское аббатство





«Реймский собор
на восходе солнца.»



«Осень» Клод Моне



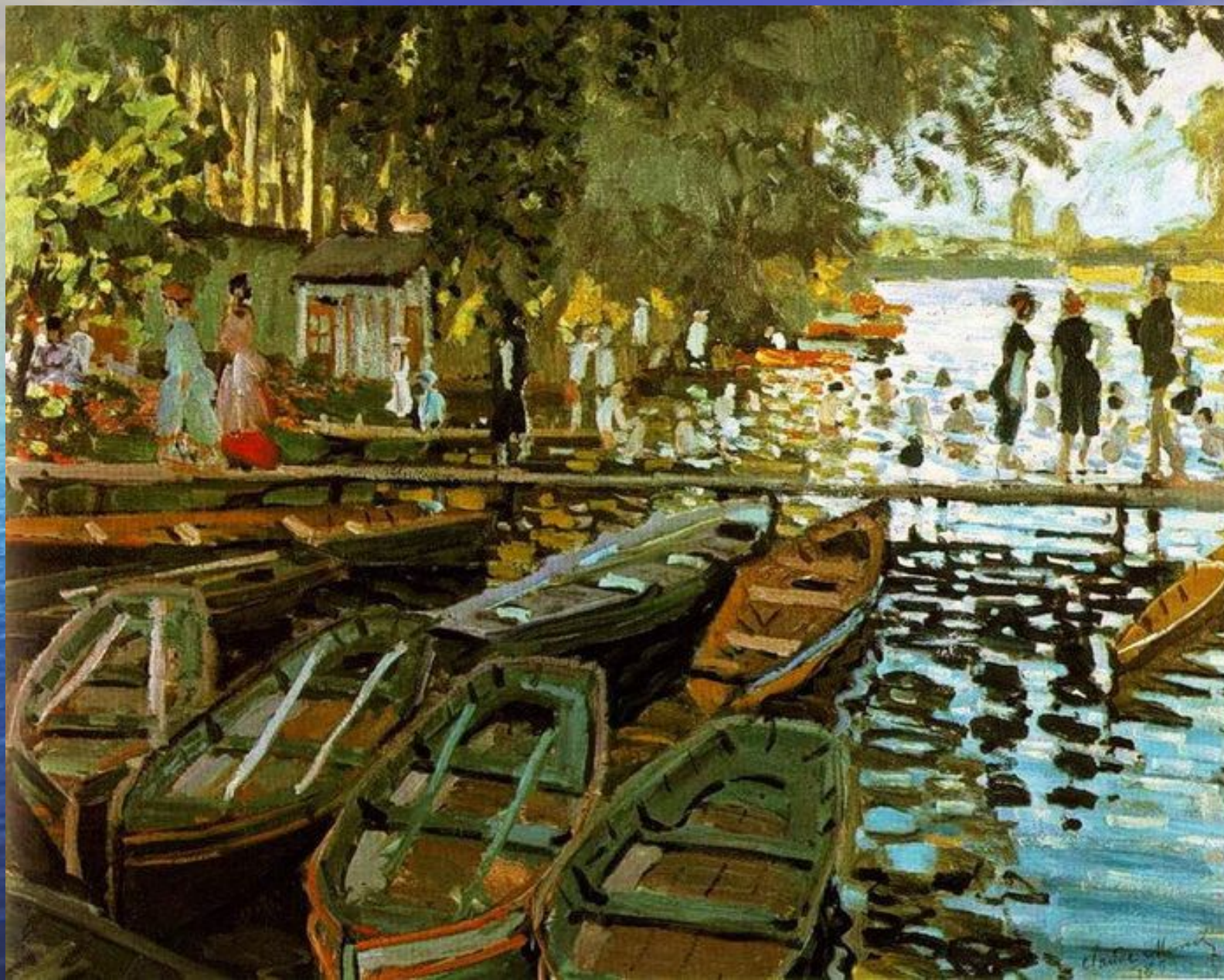
«Пруд с лилиями»



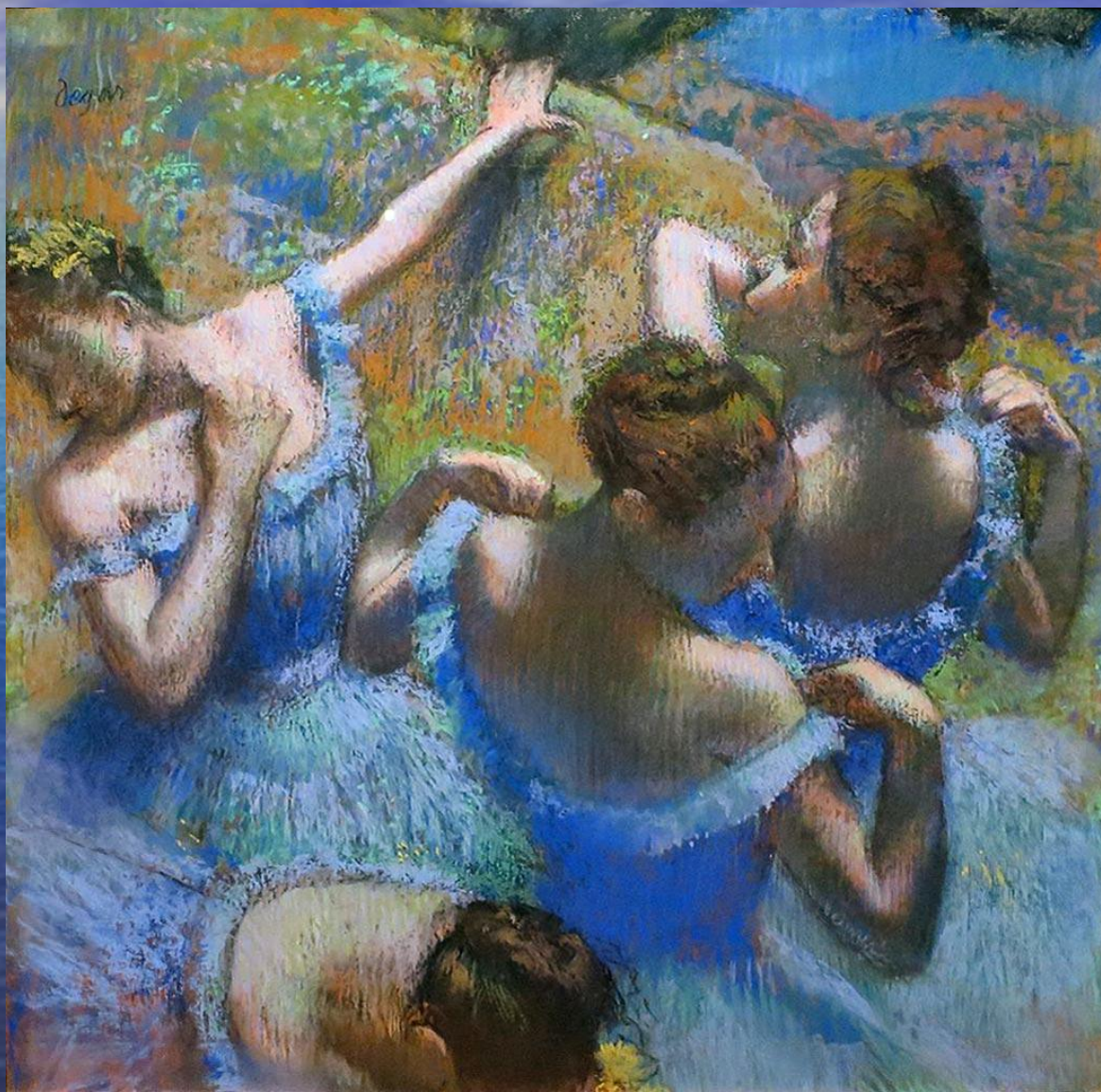
«Сток сена зимой»



«Лягушатник»



Техника пастели — живопись цветными карандашами или красочным порошком.





«Качели»

Огюст Ренуар

«Бал в Мулен де ла Галетт»



Завтрак гребцов

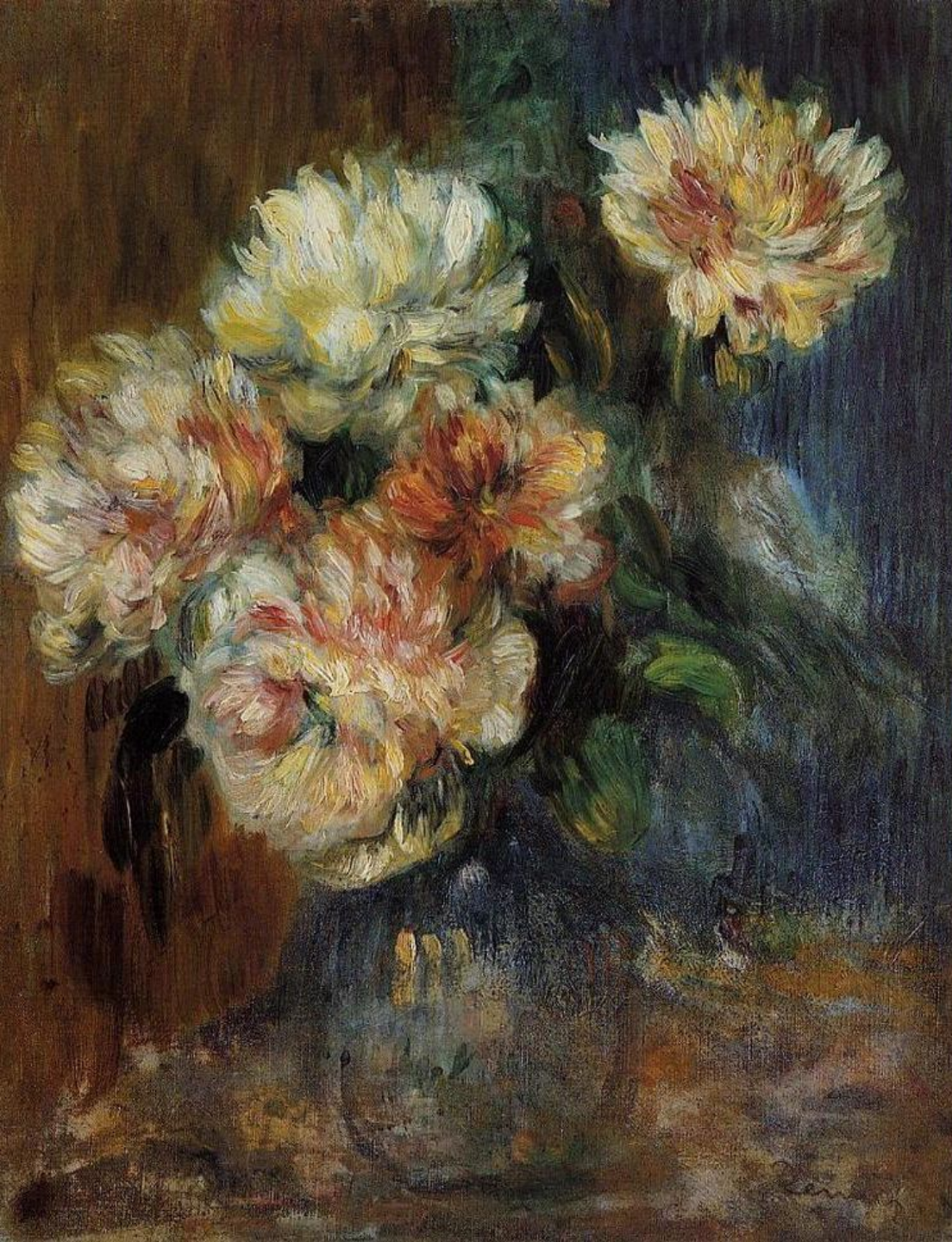




**«Портрет
Жанны
Самари»**



**«Две
девушки в
черном»**

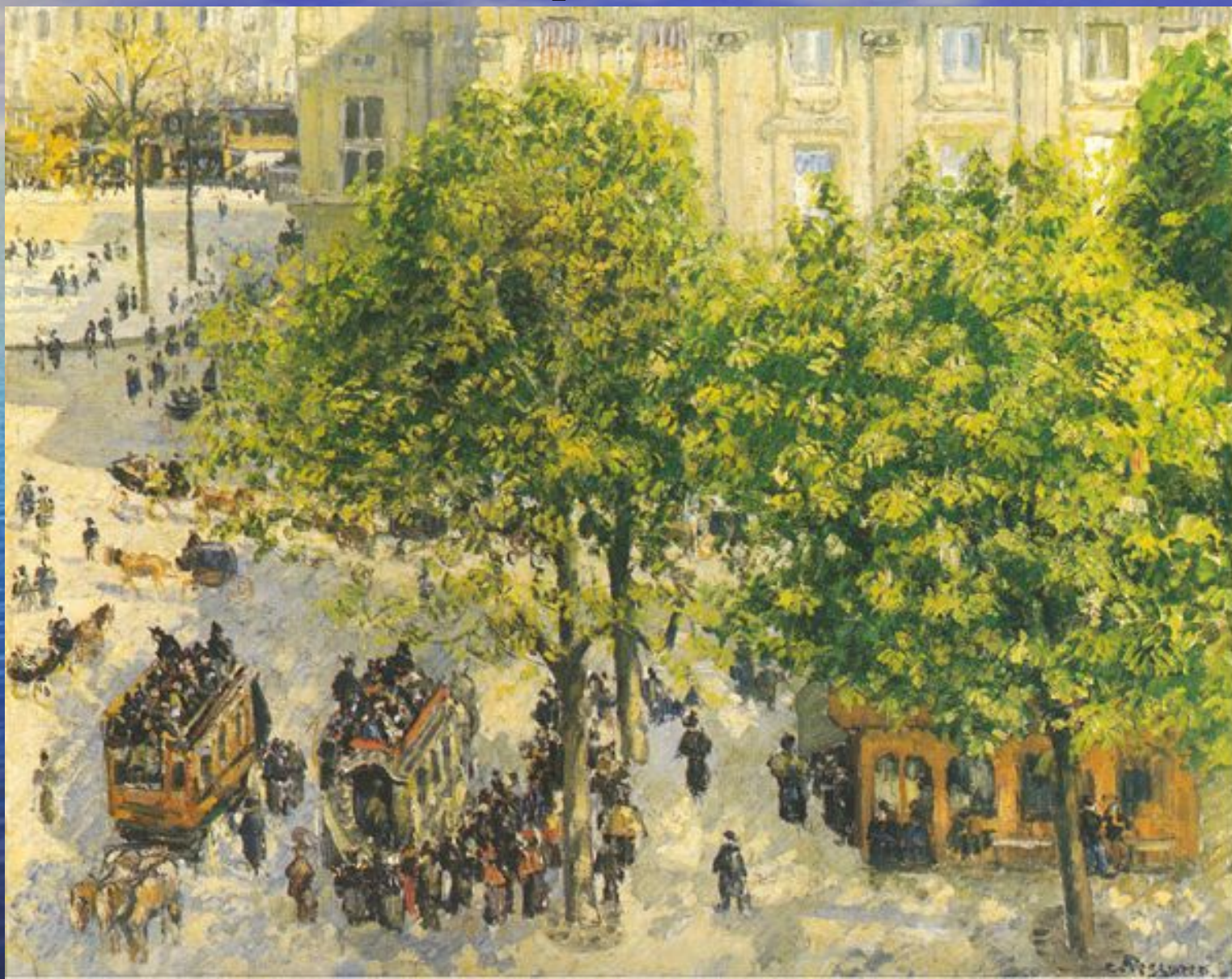


**«Ваза с
пионами»**

Камиль Писсаро «Бульвар Монмартр в Париже»



«Площадь французского театра в Париже»





Ван Гог «Звездная ночь над Роной»



«Звездная ночь»



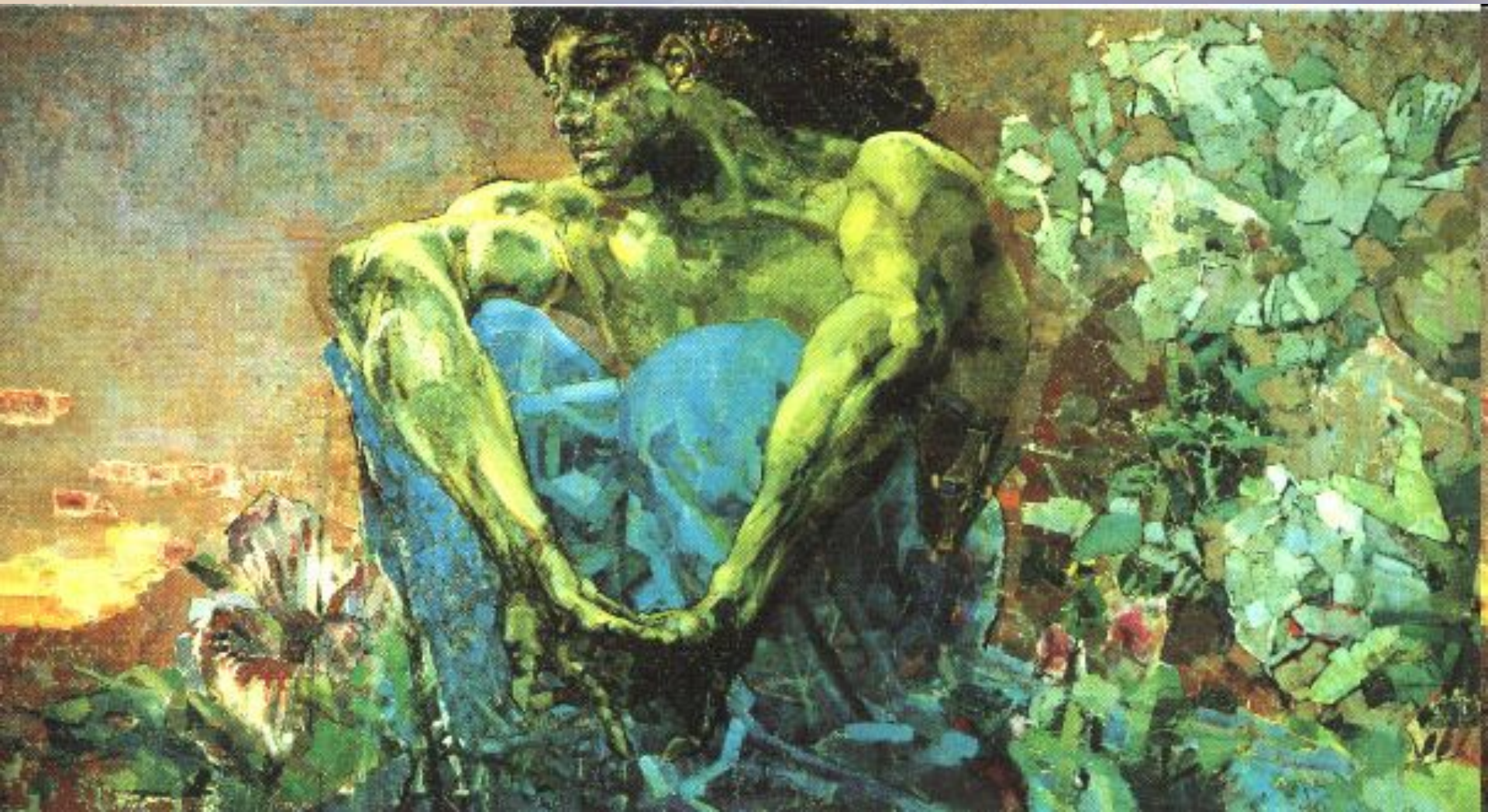


**«Ваза с 12-ю
подсолнухами»**

«Красные виноградники в Арле»



МОДЕРН. Михаил Врубель «Демон»





«Царевна- лебедь»



«Пан»



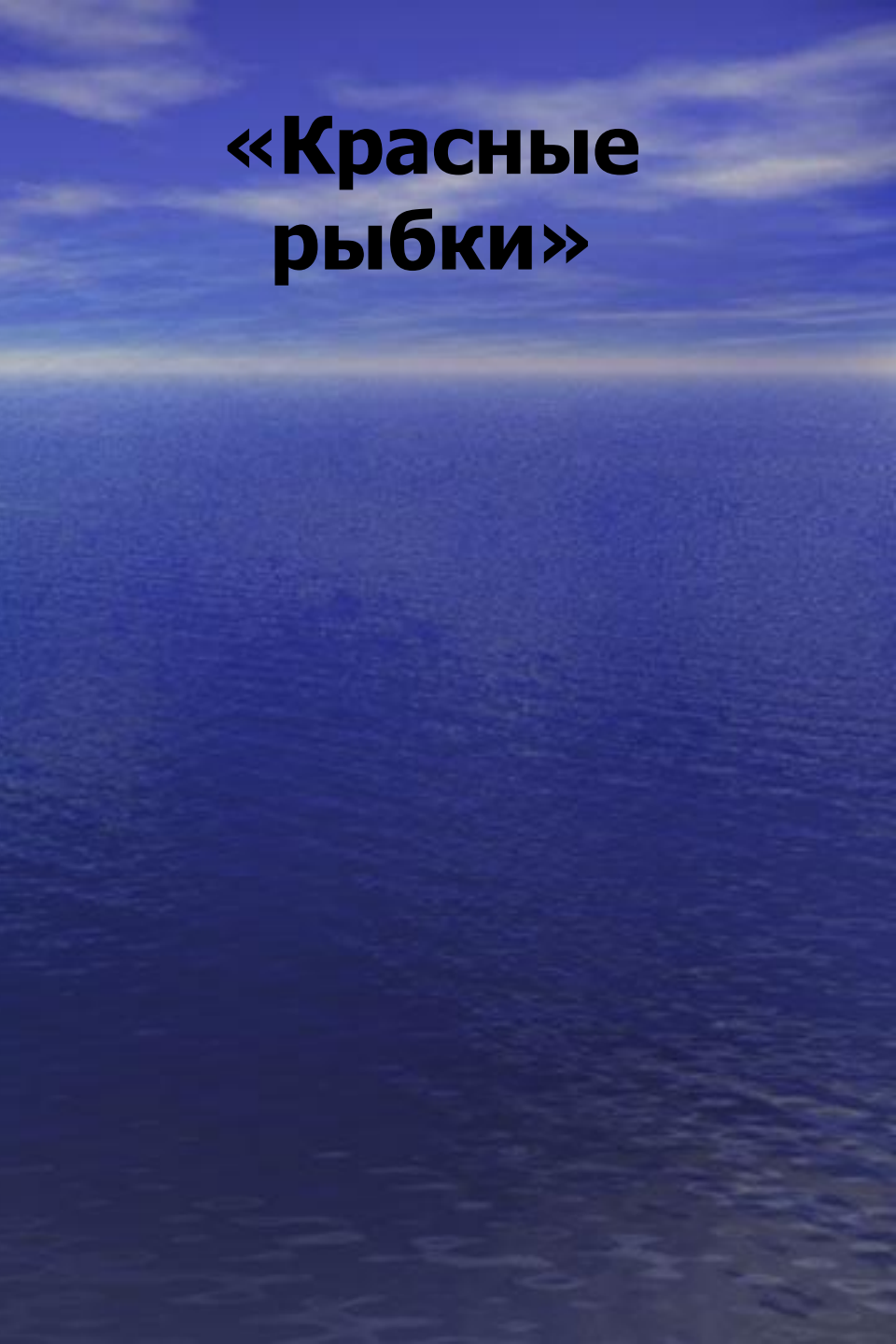
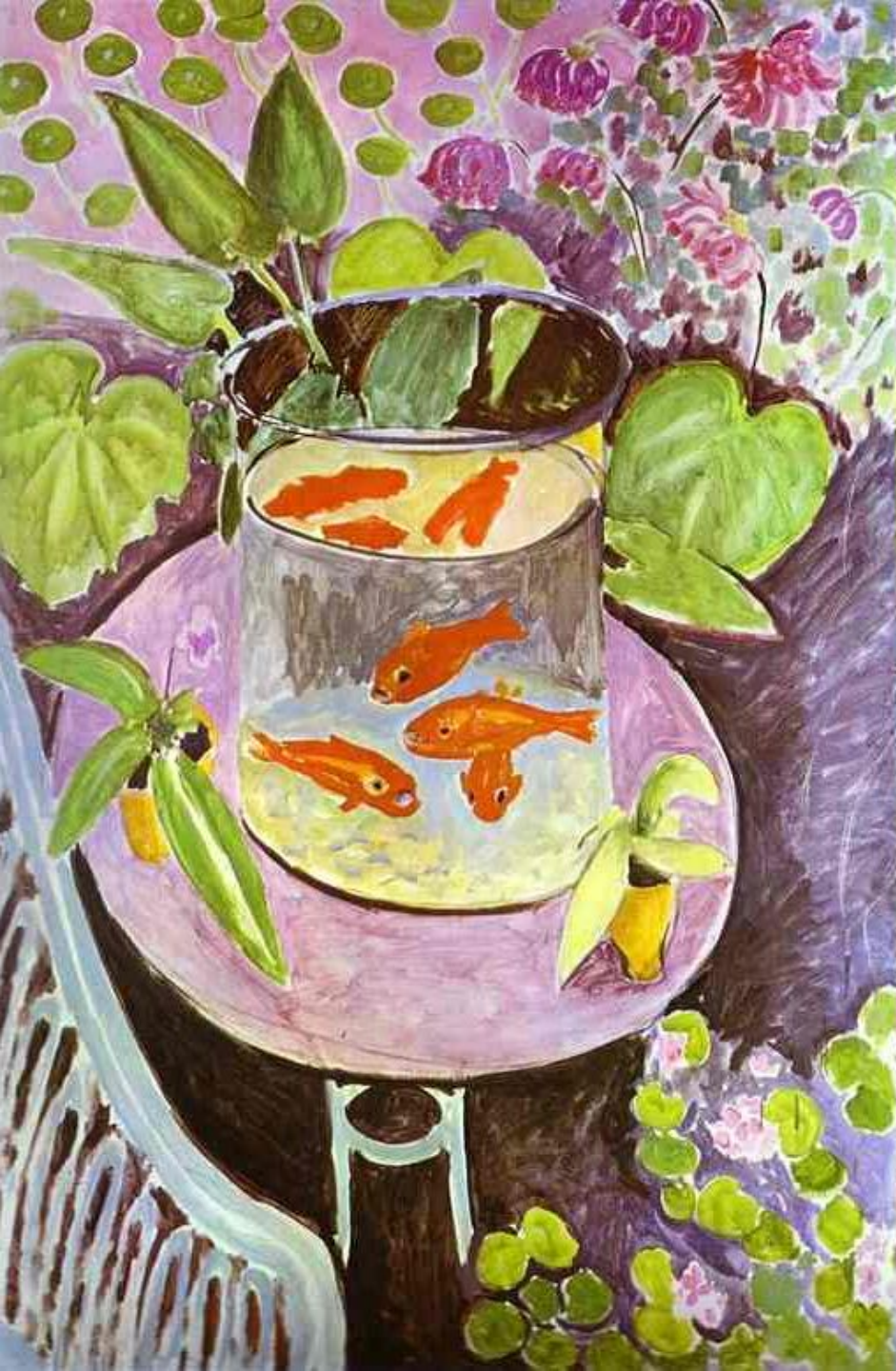
«Сирень»



Анри Матисс «Танец»



«Красные рыбки»



«Одалистка в красных шароварах»



ЭКСПРЕССИОНИЗМ.

Василий Кандинский «Наплыв Импровизации»



«Черное и фиолетовое»



«Желто-красно-голубое»



Марк Шагал «День рождения»



«Над городом»



«Пьяница»



ГИПЕРРЕАЛИЗМ. ГЕРХАРД РИХТЕР. Абстракционизм



«Медитация»





«Чтение»

