

# *Тема лекции:* *Особенности публичного выступления*

*«Ораторское искусство — это величайший дар, которым может обладать человек. Это ключ от многих дверей, за которыми могут скрываться самые смелые ожидания и перспективы»*



# ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ РЕЧИ

## ПОДГОТОВКА РЕЧИ

### ДОКОММУНИКАТИВНЫЙ

- 1. Определение темы и цели выступления**
- 2. Оценка аудитории и обстановки**  
(образовательный уровень, направление образования (гуманитарное, техническое), познавательные интересы, пол, возраст, отношение к теме и оратору).
- 3. Подбор материала.**
- 4. Создание текста**
- 5. Репетиция.**

### КОММУНИКАТИВНЫЙ

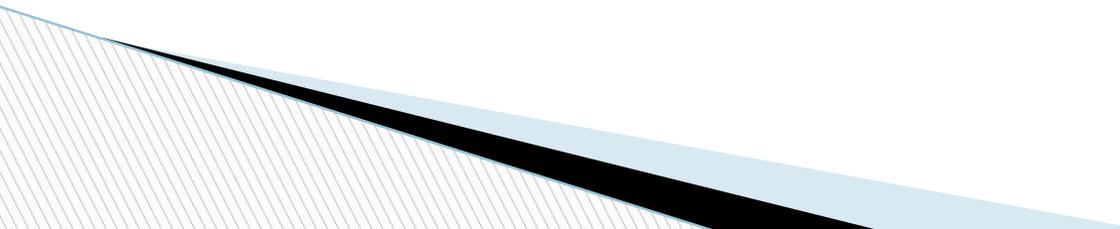
- 1. Произнесение речи.**  
(состоит из вступления, доказательства и заключения).
- 2. Ответы на вопросы, ведение полемики.**
- 3. Подготовка**
- 4. Манеры поведения**
- 5. Учитывать сложившиеся ритуалы и субординацию**

### ПОСТКОММУНИКАТИВНЫЙ

- 1. Анализ речи**  
(анализ проведенного выступления; совершенствование подбора материалов к выступлению; прогнозирование вопросов аудитории).



# ДОКОММУНИКАТИВНЫЙ

- 1. Определение темы и цели выступления**
  - 2. Оценка аудитории и обстановки**  
(образовательный уровень, направление образования (гуманитарное, техническое), познавательные интересы, пол, возраст, отношение к теме и оратору).
  - 3. Подбор материала.**
  - 4. Создание текста**
  - 5. Репетиция.**
- 

# КОММУНИКАТИВНЫЙ

## **1. Произнесение речи.**

(состоит из вступления, доказательства и заключения).

## **2. Ответы на вопросы, ведение полемики.**

## **3. Подготовка**

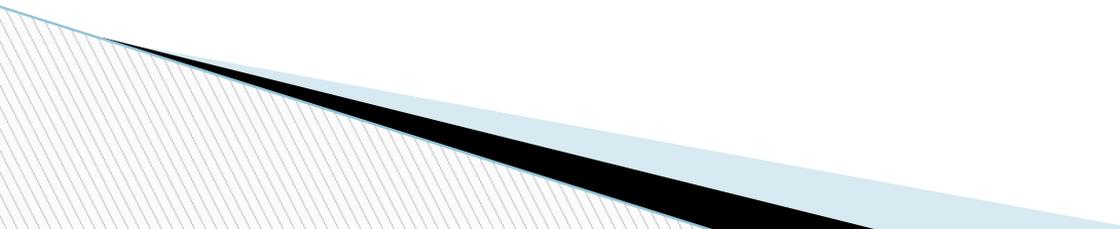
## **4. Манеры поведения**

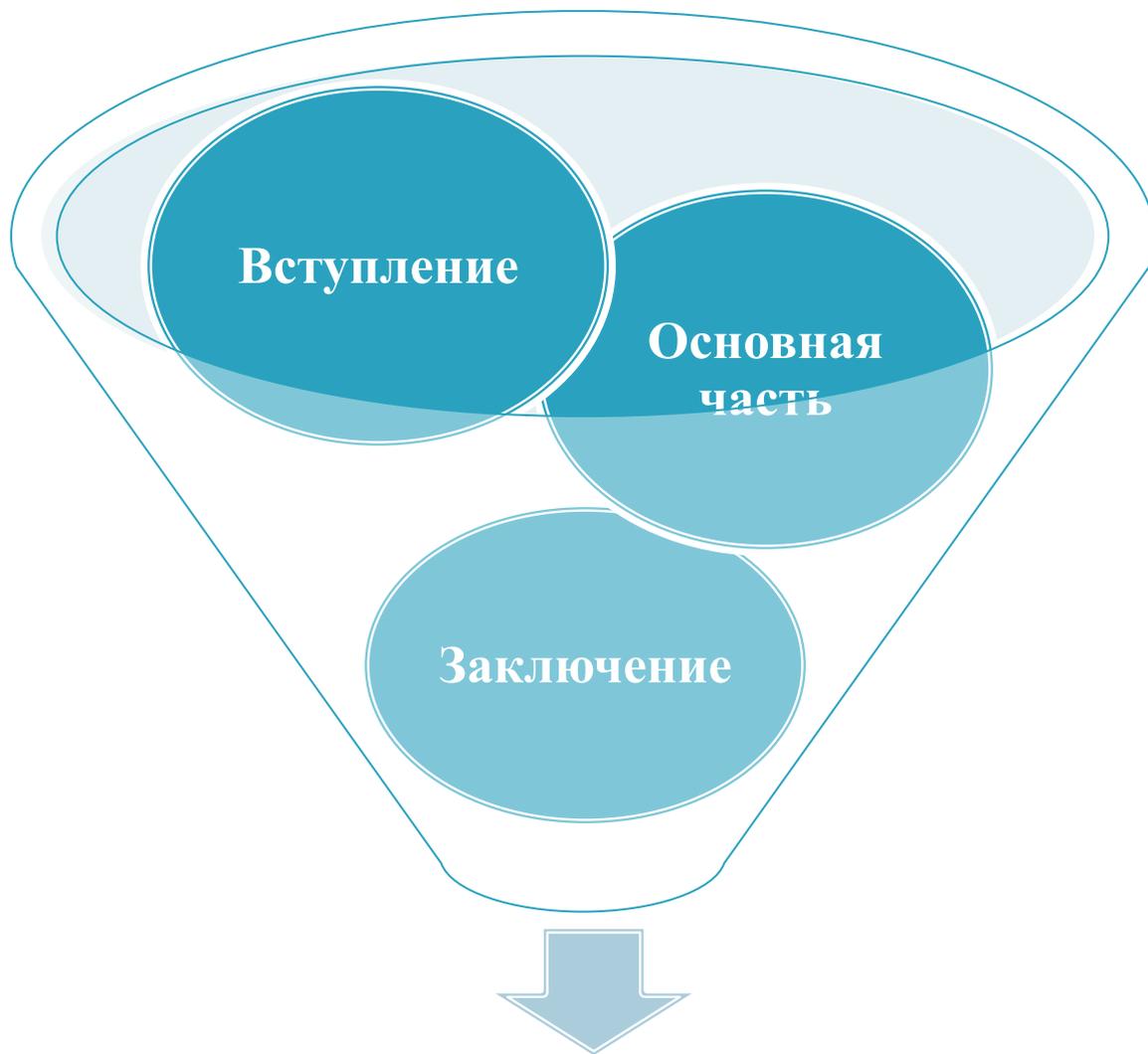
## **5. Учитывать сложившиеся ритуалы и субординацию**

# ПОСТКОММУНИКАТИВНЫЙ

## ▣ Анализ речи

(анализ проведенного выступления; совершенствование подбора материалов к выступлению; прогнозирование вопросов аудитории).





**Структура выступления**

# 1. ВСТУПЛЕНИЕ

- ❖ Вступление – важная часть, так как более всего запоминается слушателям, поэтому должно быть тщательно продуманным.
- ❖ Оно включает: объяснение цели, название доклада и расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи.  
«Засиживаться» на вступлении не стоим – оно должно быть кратким.
- ❖ При подготовке вступления следует выбрать тему, которая имеет целью вызвать интерес публики.

## 2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- ✓ Основная часть — всестороннее обоснование главного тезиса.
- ✓ Некоторые варианты системного построения аргументации:
  - проблемное изложение (выявление и анализ противоречий, путей их разрешения);
  - хронологическое изложение;
  - изложение от причин к следствиям (от частного к общему);
  - индуктивное изложение (от общего к частному).

## 2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Рассматриваются различные аспекты, способствующие лучшему осмыслению слушателями идеи. При этом очень важно не перерасходовать время, обязательно оставив его для заключения.

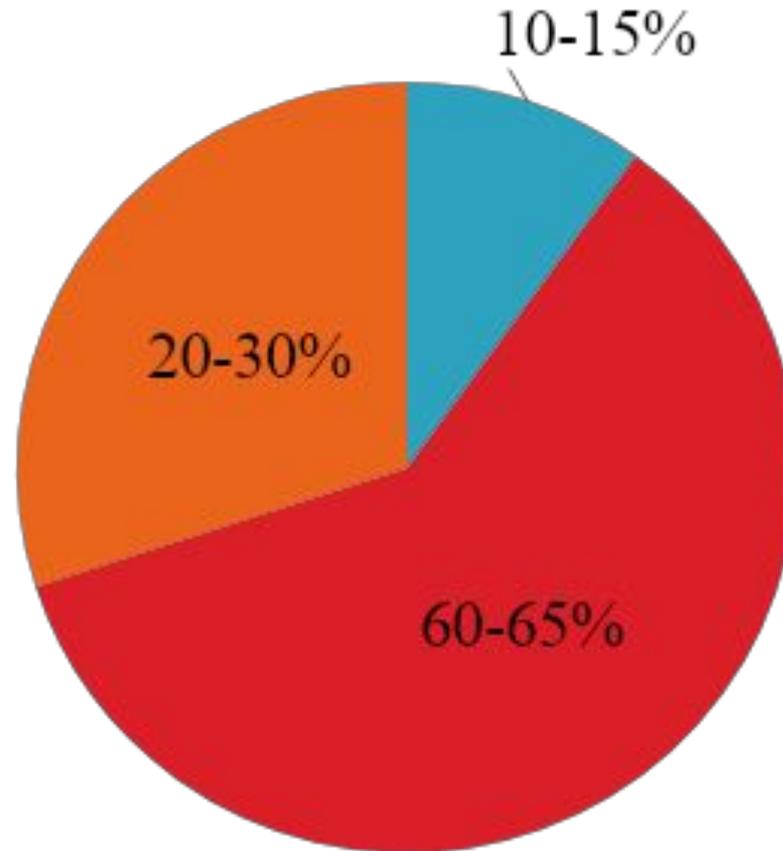
- План развития основной части должен быть ясным.
- Предмет выступления должен раскрываться конкретно и стройно.
- Должно быть подобрано как можно больше фактологических материалов, примеров.

### 3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ❑ Заключение – формулирование выводов, которые следуют из главной цели и основной идеи выступления.
  - ❑ В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей.
  - ❑ Закончить выступление можно решительным заявлением, подводящим итог выступлению.
- 

# СТРУКТУРА ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ВРЕМЕНИ

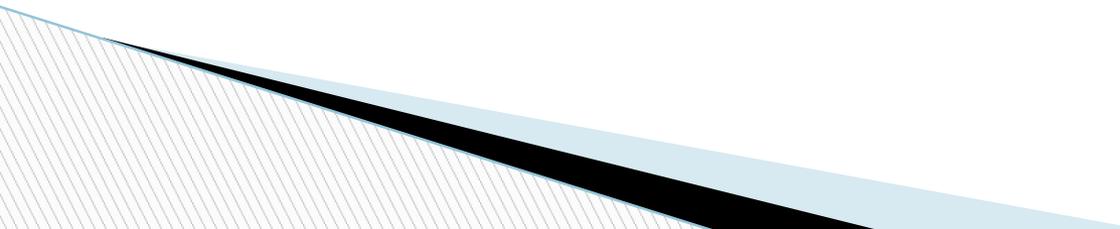
- ВСТУПЛЕНИЕ
- ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ
- ЗАКЛЮЧЕНИЕ

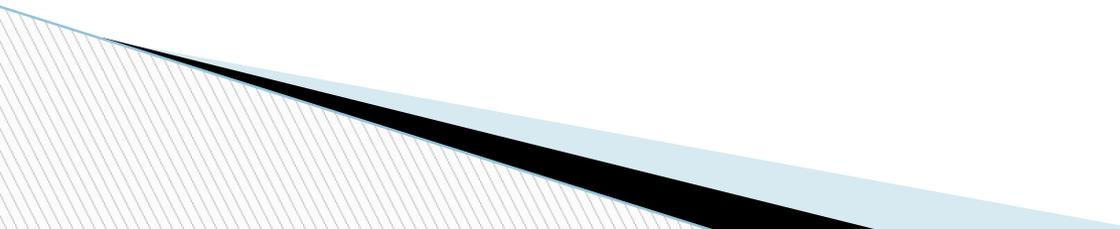


## Важнейшими знаниями оратора являются:

- ❖ знания основных социальных и психолого-педагогических особенностей процесса публичной речи;
  - ❖ умение подобрать материал для выступления и оформить его в соответствии с целевой установкой, законами композиции, логики и психологии, а также с особенностями устной речи и специфики аудитории;
  - ❖ умение установить контакт с людьми, выступить перед ними, соблюдая правила поведения на трибуне и используя обратную связь с аудиторией;
- 

## Важнейшими знаниями оратора являются:

- ❖ безупречное владение устной речью: голосом, интонацией, мимикой, жестом, соблюдение всех требований культуры речи;
  - ❖ умение отвечать на вопросы аудитории, вести диалог, беседу, дискуссию.
- 

- ❑ Перечисленные основные знания, умения и навыки выступающего приобретаются в результате упорного труда и постоянных тренировок.
  - ❑ Пренебрегать этими знаниями – значит не понимать особенностей ораторского искусства как сложного вида деятельности.
- 

***СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!***

