

**«Я задумал изложить в
связном рассказе все, что я
знаю о народе, все, что мне
привелось услышать из уст
его, и я затеял «Кому на
Руси жить хорошо». Это
будет эпопея современной
крестьянской жизни».**
Н.А.Некрасов.

- **В поэме "Кому на Руси жить хорошо" женская тема представлена **обзором Матрены Тимофеевны** - простой русской крестьянки, которую семь странников просят рассказать о себе.**
- **Ее жизнь - типичная жизнь крестьянки той поры. Сначала похоронила радость детских лет, потом быстро промелькнуло девичество, затем замужество, а далее - горькая участь невестки, рабыни в мужниной семье. Некрасов показывает читателю, как жила Матрена Тимофеевна в семье мужа, показывает отношение его родных к молодой жене.**

- ***Кроме адской работы на нее обрушились другие бедствия: ужасная смерть первенца сына, голодный год, гроза, дважды пожар, сибирская язва.***
- ***Но все это не сломило русскую женщину, она продолжала мужественно переносить все горести и лишения, растила детей.***

- **Любовь к детям стала для крестьянки основным жизненным стимулом: "За них горой стояла я..."** И далее вспоминается случай, когда материнская любовь проявилась в действии:
 - **Я вырвала Федотушку.**
 - **Да с ног Силантья-старосту**
 - **И сбила невзначай.**
- **Это была первая форма несогласия с намерением старосты высечь подростка. Нарастание сомнения в ее душе и даже элементов безверия Некрасов показывает в финальных сценах главы, где героиня в тот трудный период своей жизни тоскует о своих умерших родителях.**

Мы понимаем, что спасает Матрену Тимофеевну лишь собственная душевная сила. Да, беспросветным казалось будущее женщины на Руси. С каждым годом все трудней было жить и содержать семью. И не случайно рассказ Матрены Тимофеевны заканчивается притчей о потерянных ключах от женского счастья:

- Ключи от счастья женского,**
- От нашей вольной волюшки**
- Зброшены, потеряны**
- У Бога самого!**

Образ народного заступника

Гриша Добросклонов- борец за крестьянские интересы, за всех «обиженных и униженных». Он хочет быть первым там, «...где трудно дышится, где горе слышится».



- *В главу "Пир на весь мир" включены песни, созданные Гришей.*
- *Это песни радостные, полные надежд, их, как свои, поют крестьяне.*
- *Революционный оптимизм звучит в песне "Русь":*

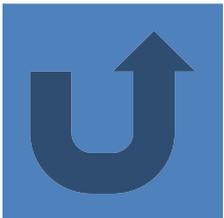
*Рать подымается - Неисчислимая,
Сила в ней скажется Несокрушимая!*

Решение проблемы счастья автором

- **Не случайно созвучие фамилии Добросклонов с фамилией критика-демократа Добролюбова.**
- **Не случайно автор наделяет Гришу поэтическим талантом.**
- **Не случайно автор рассказывает читателю о социальном происхождении Гриши.**

Н.А.Добролюбов (1836 -1861)

- *Разночинец*
- *Сотрудник журнала «Современник» с 1857 по 1861 год*
- *Демократ, соратник и друг Н.А.Некрасова*



Гриша - второе «Я» автора.



- Автор, как и его герой, думает о судьбе русского крестьянства, служит своим талантом народу, дарит ему свои песни: **«Я лиру посвятил народу своему...»**.
- Но он все-таки далек от простого народа, а Гриша...



Нашли ли крестьяне- правдоискатели счастливого?

**Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
не была завершена поэтом, поэтому
ее называют поэмой без эпилога.**

**Ответов на этот вопрос в двадцать
первом веке мы можем получить
так же много, как и мужики-
правдоискатели.**

**Решать читателю: «Кому живется
весело, вольготно на Руси».**

Значение поэмы в контексте мировой культуры

Поэту удалось отразить наиболее актуальные социальные и политические проблемы своего времени, но еще больше его мастерство проявилось в изображении вечных тем свободы и счастья. Это произведение можно назвать подлинной картиной национальной русской самобытности.

Темы сочинений

- *1. Как понимают счастье герои и автор поэмы?*
- *2. Русский национальный характер в изображении Некрасова.*
- *3. Как живётся попу, помещику и царю?*
- *4. Образы борцов за народное дело*
- *5. Изображение народа в поэме*
- *6. Образ Матрёны Тимофеевны Корчагиной в поэме*

Развернутый план сочинения на тему

- *Как понимают счастье герои и автор поэмы?*

1. «Народ освобожден, но счастлив ли народ?»

2. а) **Нищая, темная, забитая Россия** (описание жизни народа в песнях, названиях деревень, губерний, в пейзаже).

б) **Народное понятие счастья**: - счастье в понимании Матрены Тимофеевны и крестьян; - Яким Нагой. Стихийность в понимании причин зла и виновности в нем «дольщиков народного добра»; - сознательное служение Ермила Гирина интересам крестьян; - Савелий – богатырь Святорусский, как новая ступень пробуждающегося сознания, как отражение мощи крестьянской рати, поднимающейся на борьбу.

в) **Две возможные дороги к счастью**: - дорога, по которой, «громадная, к соблазну жадная идет толпа»; сатирическое отношение Некрасова к таким людям; - другая – тесная, дорога «честная» - это путь славного заступника, борца за народное счастье.

- **3. «Рать подымается – неисчислимая, сила в ней скажется несокрушимая» или «Кто жизнь свою всецело отдает на борьбу за брата – человека, только тот себя переживет».**

Каким может быть вступление

- ***«Народ освобожден, но счастлив ли народ?»***
- так Н. А. Некрасов задается вопросом о судьбе России после отмены крепостного права в поэме «Кому на Руси жить хорошо»
- ***«Кому живётся весело и вольготно на Руси?»*** – ещё один вопрос, на который решили найти ответ семь мужиков-странников.

Основная часть

- *В погоне за ответом они начинают странствие. Встречая на своём пути людей разных сословий, мужики убеждаются, что у всех свои радости и печали.*