



ГОТИЧНИЙ СТИЛЬ

Розвиток архітектури в епоху середньовіччя

ПЕРІОД ІСНУВАННЯ

Готична епоха в культурному житті середньовічної Європи бере свій початок близько 1140 р. у Франції, звідки і первісна назва «Французька манера» або пізніше - готика. Протягом XIII ст. вона розповсюдилась по всій Європі: Іспанії, Німеччині, Англії. В Італії вплив готичного стилю був не таким сильним. Готика продовжувала існувати в Західній Європі протягом майже всього XV ст., а в окремих країнах і в XVI ст.



ОСОБЛИВОСТІ ЕКСТЕР'ЄРУ

В екстер'єрі стали панувати вертикальні тяги, гладка поверхня стін сховалася під "кам'яним мереживом, бо скульптура почала вкривати весь храм. Це особливо стосується Франції, показала блискучі приклади синтезу скульптури з архітектурою. Скульптурний декор заповнює тепер увесь екстер'єр, являючи собою рід проповіді: це сцени зі Священного Писання, життя святих, літературні повчальні сюжети .



ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕР'ЄРУ

Кульмінацією розвитку середньовічного європейського мистецтва є стримана містична готика, яка прийшла на зміну пишному розкошуванню романського стилю. Яскраві мозаїчні вітражі, спрямовані вгору голки шпилів, блиск позолоти, експресія, симфонія гармонійного поєднання світла, скла і каменю — так образно можна охарактеризувати готичний стиль в інтер'єрі.



Собор Святого
Стефана. Відень, Австрія.



Бургоський собор. Бургос, Іспанія.



Реймський собор. Реймс, Франція.



Міланський собор. Мілан, Італія.



Кельнський собор. Кельн, Німеччина.

