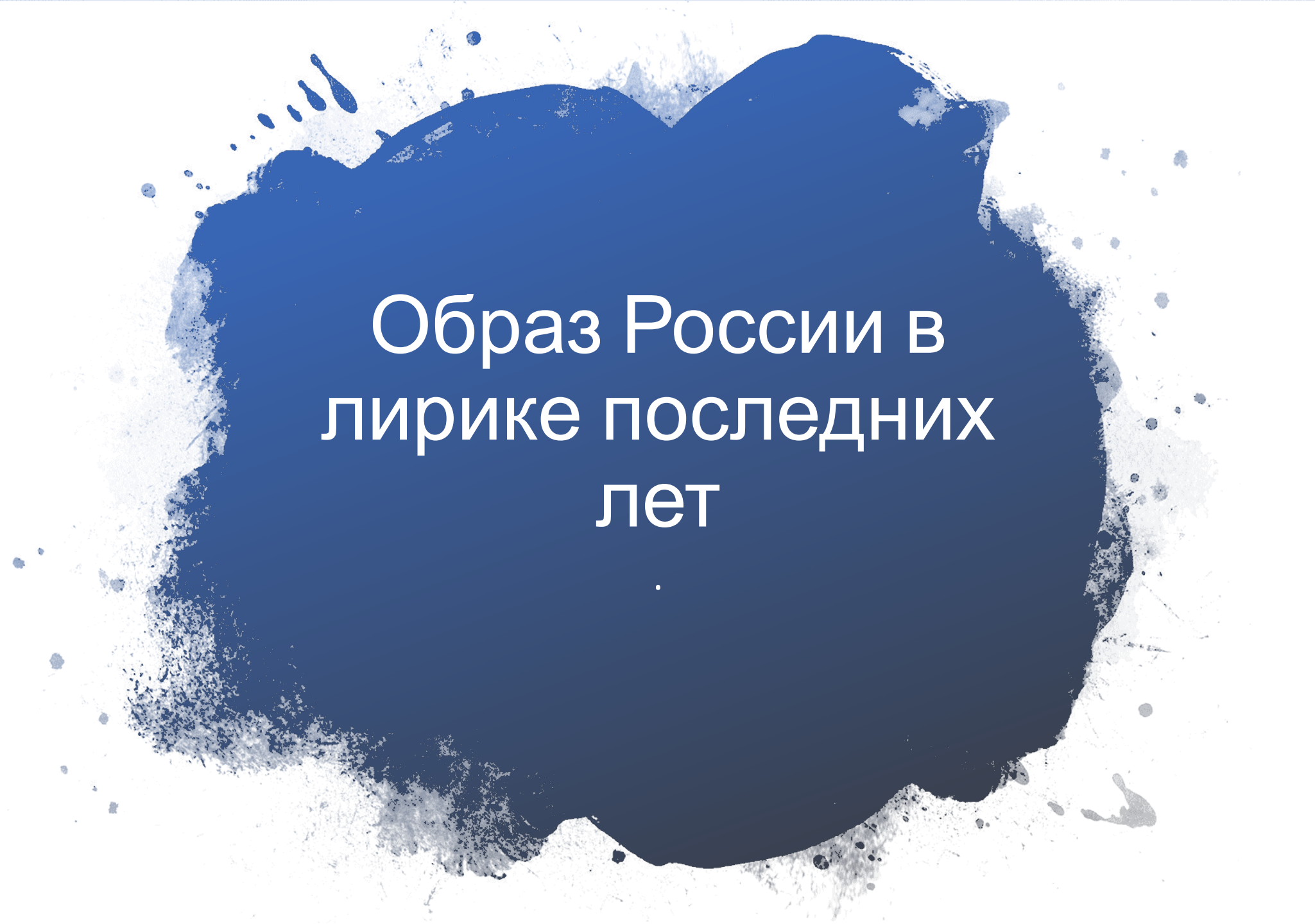




Образ России в лирике последних лет



Тема родины - одна из главных в русской поэзии. Но в творчестве Александра Блока тема России обретает особое звучание. На рубеже веков о себе и своих современниках поэт сказал: «Мы - дети страшных лет России», поэтому не удивительно, что предчувствие «неслыханных перемен» и «невиданных мятежей» придавало особое звучание противоречивой любви Блока к России.

Одним из первых
непосредственных
обращений А. Блока к теме
России как к
самостоятельной теме стало
его стихотворение «Русь»
(1906 год). Страна предстает
в этом стихотворении как
заповедная, сказочная.

Русь опоясана реками
И дебрями окружена
С болотами и журавлями,
И смутным взором колдуна...



[Эта фотография](#), автор: неизвестен, лицензия: [CC BY-SA](#)



Эта фотография, автор: неизвестен, лицензия: [CC BY-NC](#)

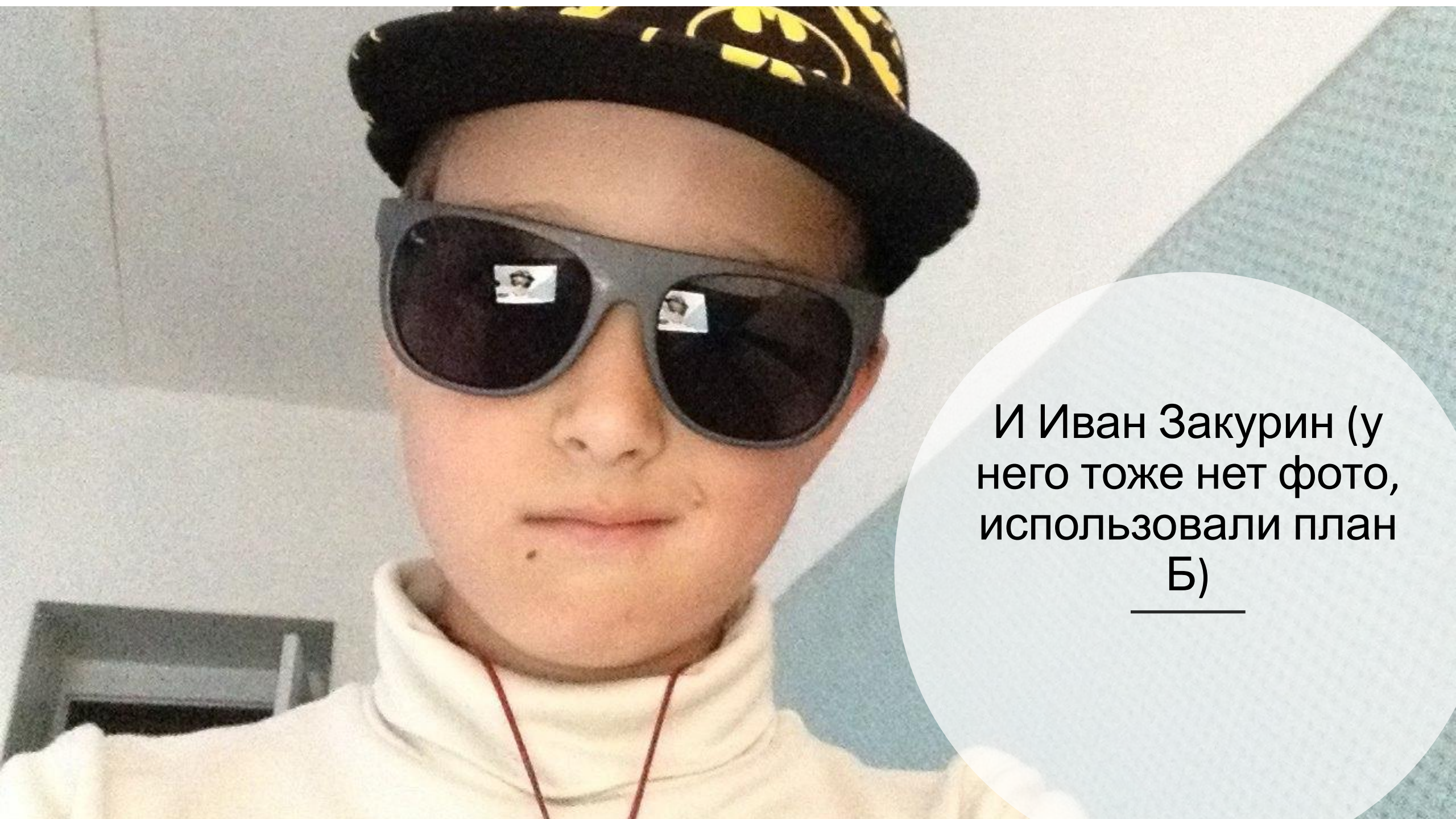
Цикл стихов «Родина», создававшийся почти десять лет вплоть до 1916 года, стал итогом размышлений Блока о судьбе своей страны. В этих стихах и размышления о Руси как о заповедной стране, чья хозяйка-сказочная княжна, которую отличает традиционный облик русской красавицы, статной, с косой. Символом этой страны становится тихий дом в густой траве, покинутый героем ради тревог и битв.



Для вас излагали
текст: Акимкин
Глеб



Смирнов Артём (у него нет фото, поэтому пришлось использовать Глеба еще один раз)



И Иван Закурин (у
него тоже нет фото,
использовали план
Б)