



Лист бумаги  
располагаем  
вертикально.

Тонкой линией  
намечаем холмы.

Больше карандаш  
нам не понадобится.



Крупными кольцами выполняем  
небо от солнечного диска к краям  
(постепенно увеличивая радиус и утемняя цвет).  
Цвета кругов последовательно - желтый(солнце),  
желто-белый, бледно-голубой и насыщенно  
голубой.



Размываем  
границы  
между "кольцами",  
делая переходы  
более плавными.



- Техника размыва очень проста.
- Тщательно промойте кисть, удалите лишнюю влагу с кисти (кисть должна быть влажной, но с нее не должно капать) и мягко несколько раз проведите по границе между цветами. Удачи в творчестве!



Холмы  
выполняем  
двумя цветами –  
светло зеленым  
и темно зеленым



Размываем границы  
между цветами,  
делая перехода более  
плавными.



Начинаем работу над главным персонажем.  
Начнем с головы, так как именно от нее будет зависеть пропорции всей фигуры. Голову выполняем светло-розовым цветом.



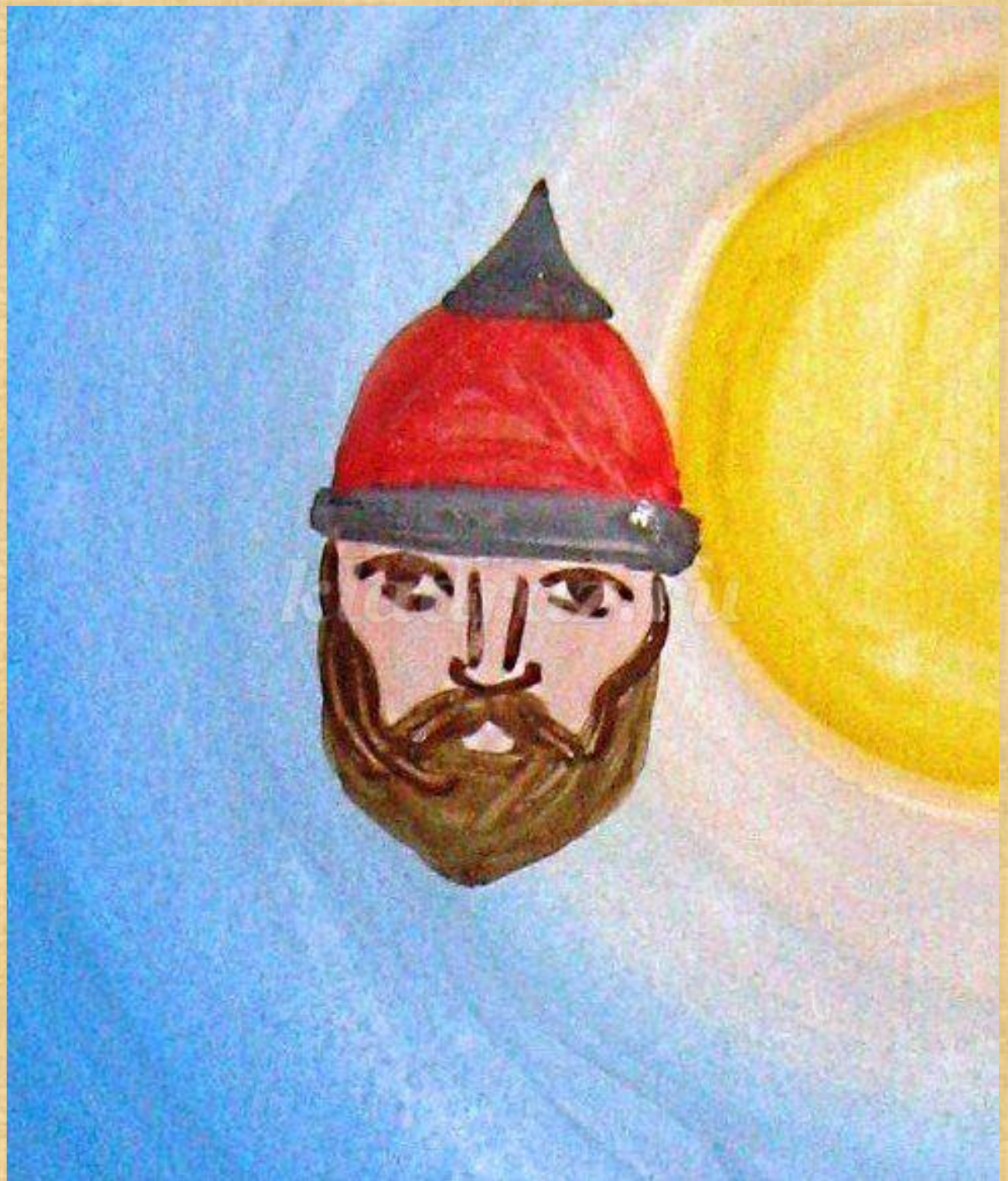
Прорисовываем  
шлем..



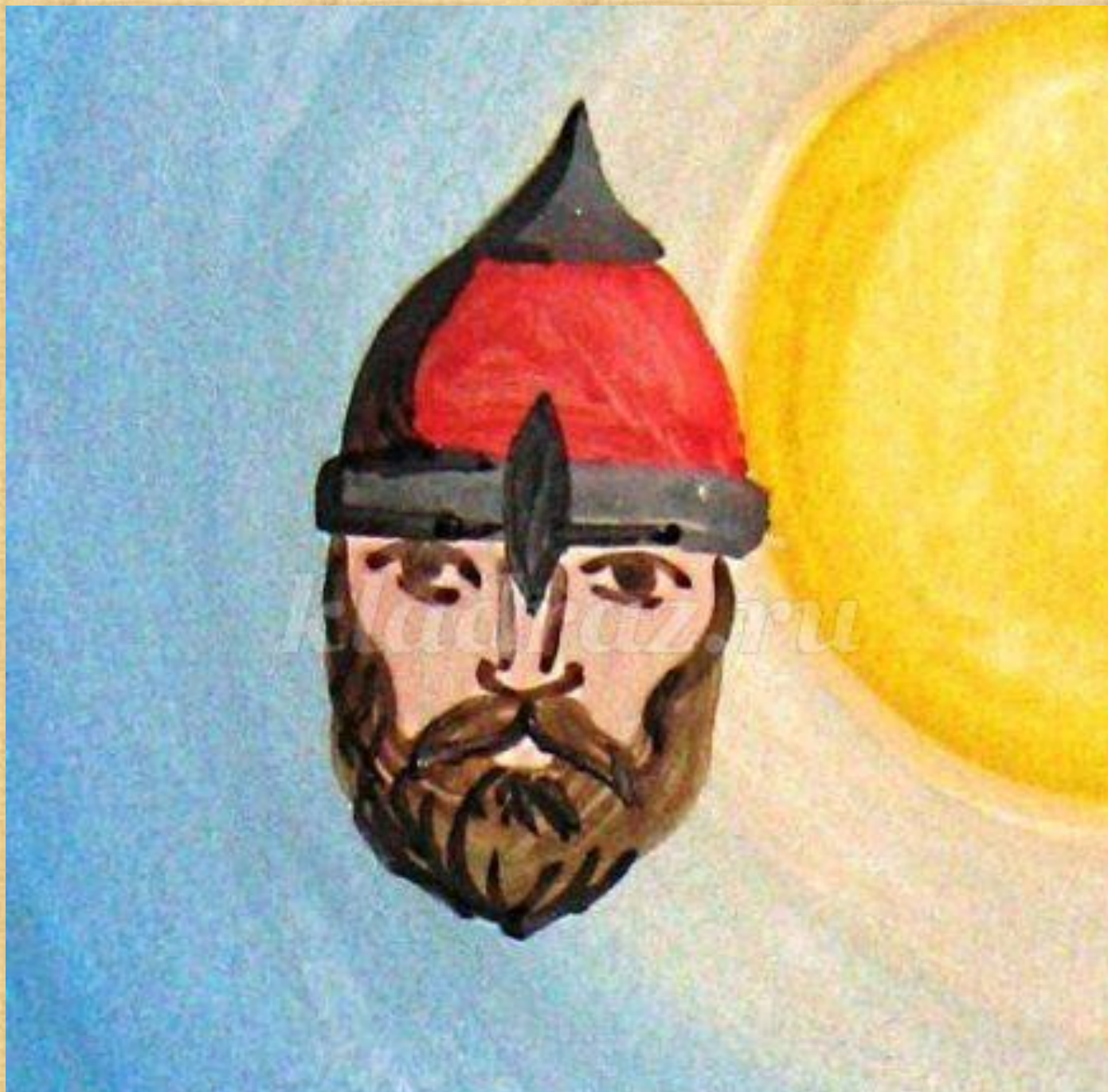
Приступаем к проработке лица.  
Тонкой кистью рисуем нос и  
глаза..



Прорисовываем бороду и  
усы.



Черным цветом  
рисуем тени на  
бороде  
и шлеме богатыря..



Бело-желтым цветом  
рисуем свет на  
бороде  
и шлеме богатыря



Рисуем кольчугу  
крепящуюся к  
шлему  
и прикрывающую  
уши и шею.



Прорисовываем  
верхнюю часть  
туловища.



Рисуем нижнюю часть  
и рукава кольчуги а так же  
пояс.



Намечаем тень и свет на  
кольчуге



Размываем тени и свет  
по внутреннему  
контуру,  
смягчая их границы.



Прорисовываем  
край рубахи и  
штаны.



Рисуем  
сапоги



Рисуем щит и рукав  
рубахи



Намечаем кулак и узор на щите



Намечаем тени - на  
рукаве,  
штанах и сапогах, щите  
и под щитом,  
а так же складки на  
рубаше.



Размываем тени  
по внутреннему  
контуру,  
смягчая их границы.



Намечаем  
свет  
на рукаве,  
щите, штанах  
и сапогах



Размываем свет  
по внутреннему  
контуру,  
Смягчая его границы



Рисуем  
копье.



Намечаем флажок на  
копье



Заполняем флажок  
цветом



Рисуем тень  
и свет на  
копье  
и фляжке.



Размываем свет  
и тени на копье  
и флажке,  
по внутреннему  
Контуру,  
смягчая их  
границы..



Прорисовываем пальцы на  
руке.



Прорисовываем  
металлические  
ластины на груди,  
выделяем  
ворот кольчуги,  
уточняем узор на  
щите..



Легкими  
волнистым  
и  
линиями  
создаем  
фактуру  
кольчуги..



Прорисовываем  
лес на дальнем  
плане..



Насыщенным  
белым цветом  
рисуем  
основные  
объемы  
церкви.



Рисуе  
м  
купол.



Тонкими  
линиями  
делим "тело"  
церкви на части.



Прорисовывае  
м  
окна и  
узорчатый  
пояс.



Рисуем  
тени и свет  
на куполах,  
дверях  
и стенах  
церкви..



Прорисовывае  
м  
крышу и крест.



Легкими мазками  
придаем  
холмам  
фактурность,

прорисовываем  
дорожку от  
церкви.



Рисуем  
траву  
на  
переднем  
плане.



Тонкой  
кистью  
намечаем  
колосья.



Прорисовывае  
м  
колосья..



Рисуем  
Легкие  
белые  
облака,  
намечаем  
солнечные  
блики  
на облаках.



Рисуем  
копье.

