



Эдвард Де
Боно

ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ

Козловский Ян
Лавриеня
Алексей



Историческая справка

Эдвард де Боно — британский психолог и писатель, эксперт в области **творческого** мышления

Среди других теорий креативности, метод Эдварда де Боно отличается молодостью. Книга «Шесть шляп мышления» была опубликована в **1985 г.**, представив публике **технику организации** мышления и **способ решения** творческих задач и споров

Сегодня данная методика стала достаточно популярной, чтобы приобрести как своих поклонников, так и противников





Суть метода шести шляп

В основе метода находится **концепция параллельного мышления**

При параллельном мышлении (конструктивном, по сути) разные подходы, мнения и идеи **сосуществуют**, а не противопоставляются и не сталкиваются лбами





Бесценная помощь

ПОМОГАЕТ СПРАВИТЬСЯ С

Эмоциям



Растерянност
ью



Путанице





Шесть шляп

Метод шести шляп мышления **разделяет** процесс мышления на шесть разных режимов, каждый из которых представлен в виде метафорической шляпы определенного цвета:



ХУДОЖНИК



УЧЕНЫЙ



КРЕАТИВ



ОПТИМИСТ



КРИТИК



РУКОВОДИТЕЛЬ

Интеллект-карта «Шесть шляп мышления»



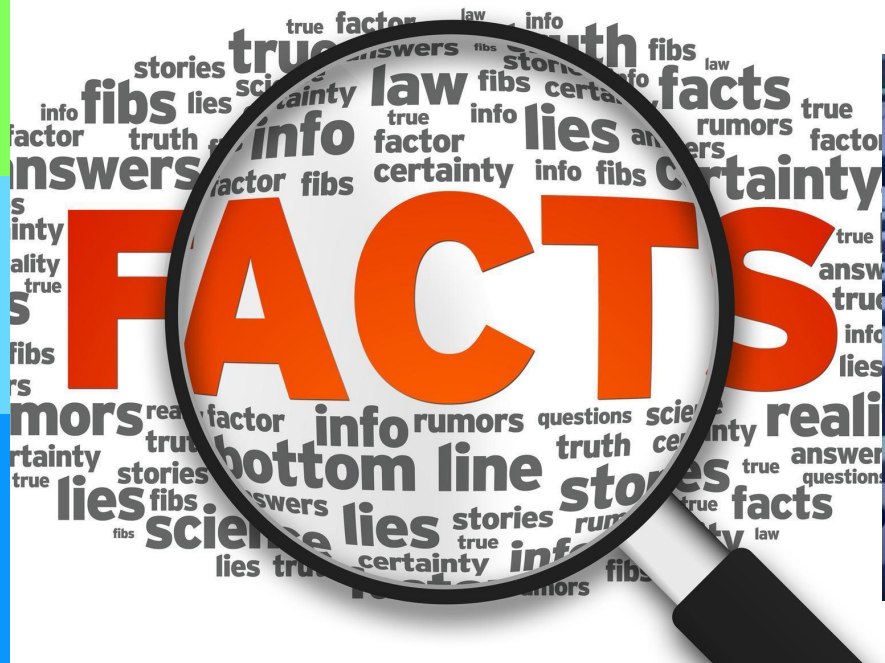


Шляпа



Шляпа **мышления**

а именно режим **фокусировки**
внимания на всей информации, которой
мы обладаем: **факты и цифры**





Красная шляпа



Шляпа **эмоций, чувств и интуиции**

Высказываются все интуитивные догадки.
Люди делятся эмоциями, возникающими при
мысли о том или ином решении или
предложении

**Открытос
ть**



**Честнос
ть**



Желтая шляпа



Шляпа **ПОЗИТИВА**

Надевая ее, мы думаем над предполагаемыми преимуществами, которое дает решение или несет предложение, размышляем над выгодой и перспективой определенной идеи





Черная шляпа



Черная шляпа полная противоположность желтой

В этой шляпе на ум должны идти исключительно **критические** оценки ситуации





Зеленая шляпа



Шляпа **творчества** и **креативности**, поиска альтернатив и внесения изменений

Рассматривайте всевозможные вариации, генерируйте новые идеи, не брезгуйте нестандартными и провокационными подходами, ищите любую альтернативу





Синяя шляпа



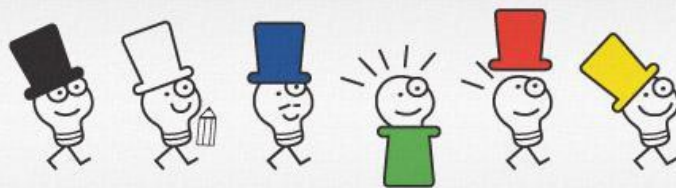
Шестая шляпа мышления, в отличие от пяти других, предназначена для **управления процессом** реализации идеи и работы над решением задач, а не для оценки предложения и проработки его содержания





Необходимое правило

При коллективном участии метод де Боно подразумевает обязательное наличие **модератора**, который руководит процессом и следит за тем, чтобы он не превратился в балаган





Применение

Использование шести шляп мышления резонно при **любой умственной работе**, в любых областях и на самых различных уровнях

Например, в личном плане, это может быть *написание делового письма, планирование важных дел*, также его можно использовать при *разрешении споров и конфликтов* или *применять его как часть программы обучения*





Плюсы метода

- Красочность, незабываемость, широкий спектр применения
- Внимание всем аспектам работы над решением — фактам, эмоциям, за и против, генерации свежих идей
- Эффективность
- Оригинальные результаты
- Общее развитие





Минусы метода

- Требуется время на освоение
- Небольшие сложности при применении в коллективе
- Проблемы восприятия инициатора другими людьми





Выводы

Метод шести шляп мышления позволяет
развить **гибкость ума, креативность**,
отлично помогает **преодолеть творческий кризис**,
помогает правильно **принять решение**
и более точно **соотнести свой образ мыслей** с
поставленными целями и стоящими задачами



Run better meetings,
make faster decisions





Источники

Метод шести шляп мышления Эдварда Де Боно

<http://constructorus.ru/uspekh/metod-shesti-shlyap-myshleniya-edvarda-de-bono.htm>

а также

<https://4brain.ru/blog>

[Электронные ресурсы]
режим доступа: свободный

СПАС

**ПРЕЗЕНТАЦИЮ
ПОДГОТОВИЛИ
студенты гр.10302116**



Лавриеня

Алексей
FootballIsMyLifeFOOTBALL.ru
+375 29 162-16-59



Козловский

Ян
The9thHokageDattebayo.by
+375 44 700-32-42