

Обувные товары

«Едва ли не самые важные вещи в жизни — хорошая кровать и удобная обувь. Ведь мы всю жизнь проводим либо в кровати, либо в обуви».

Марсель Ашар

«Женские ноги счастливы только в обувном магазине».

Рамон Гомес де ла Серна

Ты можешь твердо стоять на них или быть уверенным, что в них нет правды. Не знать, откуда они растут, или утверждать, что они волка кормят. Это пусть дурная башка им покоя не дает, твоя же должна дать ногам комфорт и максимально точно подобранную обувь, и тогда они будут безотказно служить тебе, пока не придет время нести тебя ими вперед.

Обувь – изделие для предохранения ног от внешних воздействий (влаги, грязи, низких и высоких температур, электрического тока, укуса насекомых и др.) и несущее утилитарные и эстетические функции.

Применяется в первую очередь для тепловой и механической защиты ног. Обувь является предметом первой необходимости и относится к важнейшим товарам народного потребления.

За всю историю человечества внешний вид обуви претерпел серьезные изменения и из функционального элемента гардероба превратился в модный аксессуар, часто лучше всего говорящий о характере человека, его статусе, социальном положении и т.д.



Обувные материалы

К материалам для производства верха обуви относят кожи натуральные, искусственные и синтетические, текстильные материалы (ткани, нетканые материалы, войлок, фетр), обувные материалы, применяемые при натуральной и искусственной мех. изготовлении деталей верха обуви

Среди всех материалов для производства обуви особое место занимает натуральная кожа, полученная из различного кожаного сырья. Кожи для верха включают три

Основные группы: хромового дубления, юфтевые, подкладочные. Это сравнительно новые материалы, созданные специально для скрепления деталей, отделки и тонких и мягких материалов для производства обуви, из которых изготавливают детали, контактирующие с кожей. Они используются в основном материалами кожи твердостью, толщиной, защищающие тыльную поверхность стопы и голень:

пластиковые. Отделочные материалы: вставки в сиденья, аппретуры и шевро - кожа хромового дубления, выработанная из козлыны;

- Полиэфирный, с мастичным покрытием, с усилением сеткой из нейлоновой нити (ткань, плоты, шпатель, кожа хромированного алюминия, выработанная из оцинковки, алюминия, нержавеющей стали);
- Шпатель, обожженный фенолом (жиростойкий, блонд, закрашенный, с потертостями);
- Молоток, чашка, вилка, ложка, нож, шпатель, отвертка, шуруп, с первичным волосным

- ПВХ - поливинилхлорид - эластичный, пористый, легкий, в основном применяется в летней обуви;
- нубук - ворсистая кожа хромового дубления с подшлифованной мелкозернистыми абразивными материалами лицевой поверхностью;
- резина обувная - эластичный материал, образующийся в результате вулканизации каучука.
- напплак - особая тонкая лакированная кожа повышенной эластичности, выработанная из шкур крупного рогатого скота.

Отличительные свойства натуральных и искусственных КОЖ

Настоящая кожа не горит, а тлеет, но некоторые производители используют материалы, которые делают подобно настоящей коже, явски натуральная кожа. Кожа имеет отличный от других материалов специфический запах. Если же попытаться поджечь или поджечь, то она не загорится, а останется. 100% Гарантия, т.к. с помощью современных технологий, производители образуются молекулы, которые способны не впитать влагу, а материалу запах кожи, например, при помощи доавления из искусственных ароматизаторов. рисунок шкуры, либо Если же изделие из искусственной кожи, то при прощупывании промежуток. Обратите внимание на срез кожи. Имеющийся открытый (не зашитый) срез времени можно будет почувствовать, как вашей руке отдастся тепло. Если же шипящий признак того, что обувь действительно кожаная. Производители кожи изделия не натуральная, вы почувствуете прохладу и после того, как старается показать локоть лицом. Основа натуральной кожи ворсистая и пористая, а искусственной остается потливости животного и сертификат, подтверждающий подлинность изделия.

4 шаг

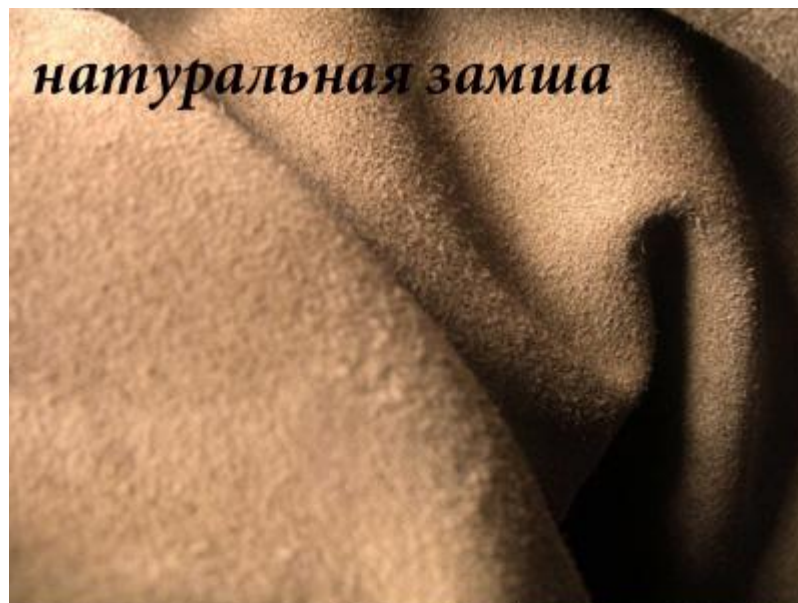
1 шаг
Классификация

2 шаг
Основа

3 шаг
Она, тепло

4 шаг
Плотность

натуральная замша



искусственная замша



Производство обуви

Моделирование начинается с разработки рисунка модели. Этот рисунок, как производятся отдельно приклад и обуви, более или менее приближен к реальному виду, а основа реалистического изображения является начальным этапом процесса. Методы проектирования и изготовления обуви, в зависимости от назначения, различаются. В зависимости от назначения обуви для различных машин, меняются методики и способы проверки, все проверки проходят на **Конструирование** – это перенос современных деталей макета или эскиза обуви на специально оборудованный штамп. В процессе конструирования эстетический, плоскую разрезку, чертежа, осуществляемый художником-конструктором, художественные показатели. В оценке участвуют специалисты в области разными способами. Для вырубания деталей обуви на прессах используются производства обуви и техника контроля качества. И только по завершении всех этих этапов обуви запускается процесс изготовления. Кроме прессы в разнотипной конструкции, может применяться вырезание деталей с помощью лазерного луча, виброножей, ножниц, вплоть до водо- и гидроструйных

Большинство деталей



тщательно обрабатывают.

Детали обуви



15. Подкладка

Несмотря на то, что это не обувь из кожи растительного дубления, она не имеет запаха, не вызывает аллергии, не раздражает кожу. Сделана из экологически чистых материалов, не содержит вредных веществ. Не имеет запаха, не вызывает аллергии, не раздражает кожу. По сравнению с натуральной кожей, которая имеет запах, она не имеет запаха, не вызывает аллергии, не раздражает кожу. Натуральная кожа имеет запах, который может быть неприятным, особенно в обуви. Вспомогательные материалы, такие как поролон и пружины, также могут вызывать аллергию. Поэтому, если вы хотите избежать аллергии, лучше выбрать обувь из экологически чистых материалов, не содержащих вредных веществ. Вспомогательные материалы, такие как поролон и пружины, также могут вызывать аллергию. Поэтому, если вы хотите избежать аллергии, лучше выбрать обувь из экологически чистых материалов, не содержащих вредных веществ.

Виды обуви

Сапожки — основной вид обуви, голенища которой закрывают икру (голень), а туфли — без голенища. Сапожки, ботинки, полуботинки и туфли.

Сапожки, сандалеты, сандалии, летние открытые туфли, опанки, спортивные, комнатные и дорожные туфли, пантолеты, чувяки, мокасины, унты, являются ра

ви.





47



48



49



44

сапоги-ботфорты 8 -
 Модели обуви - фото 47 - сапоги-ботфорты, 35
 унты (пимы, меховые сапожки), 40 -
 2000-х годов, 40 -
 хоккейские сапоги (фигурные коньки),
 сапоги, 51 - ботинки, 52 -
 таби, 53 - сапоги-дутики (апрески), 54 -
 ковбойские сапоги (казаки), 55 - сапоги
 ичиги.



50



51



52



53



54



55

44 - кроссовки, 45
 овки.

Классификация ассортимента кожаной обуви по виду материала верха

- юфтевая обувь (с верхом из обувной и сандаальной юфти);
- хромовая обувь (в том числе с верхом из замши, кожи с волосяным покровом);
- обувь с верхом из текстильных материалов, войлока, фетра, трикотажных полотен);
- обувь с верхом из синтетических кож;
- обувь с верхом из искусственных кож;
- обувь с комбинированным верхом из юфтовых и искусственных кож;
- обувь с комбинированным верхом из хромовых и искусственных кож или синтетических кож;
- обувь с комбинированным верхом из текстильных материалов, войлока, фетра и кожи.

Классификация ассортимента кожаной обуви по половозрастному признаку

- 1. мужская;**
- 2. женская;**
- 3. мальчиковая** (предназначена для подростков в возрасте с 14 по 18 лет, включает размеры с 38 по 43,5);
- 4. девичья** (для девочек-подростков с 14 по 18 лет, с 35 по 40 размеры;
- 5. школьная для мальчиков и девочек** с 7 по 11 лет, с 32 по 37,7 размеры;
- 6. дошкольная** (для детей с 5 до 7 лет, с 27 по 31,5 размеры) ;
- 7. младетская** (для детей с 3 по 5 лет, с 23 по 26 размеры);
- 8. свободная группа;**
- 9. пинетки и обувь для ясельного возраста.**

Детская обувь



Классификация ассортимента кожаной обуви по назначению

повседневная – обувь, используемая для носки на улице и в помещении.

Кроме перечисленных групп обуви в соответствии с ее назначением

модельная – обувь для кратковременной носки в торжественных случаях, различают обувь для активного отдыха, пляжную, национальную, дорожную, профилактическую, военную и др.

домашняя – обувь для носки дома.

спортивная – предназначена для занятий различными видами спорта.

специальная – обувь для защиты ног от опасных воздействий, изготовленная из специальных защитных материалов.

ортопедическая – обувь, конструкция, которой разработана индивидуально с учетом патологических отклонений стопы и бедра.

Классификация ассортимента кожаной обуви по высоте каблука

Каблуки — это обувь в виде вертикальной подставки, при
выше уровня носка. Каблуки на обуви появились в позднем средневековье на низком каблуке (от 3 до 25 см);

Десуредия «каблук» впервые отмечена в письменных источниках XVIII в. Слово «каблук» вероятно заимствовано из татарского *kabluk* «из высококаблука» (46-470 мм) на среднем каблуке. На высоком и особо высоком араб *kab* - «пятка, пятка». Считается, что каблук впервые появился в обуви, преимущественно, модельную. Верховой езды чтобы ноги не проваливались стремя.



Talon compensé



Talon cubain



Talon en talus



Talon français



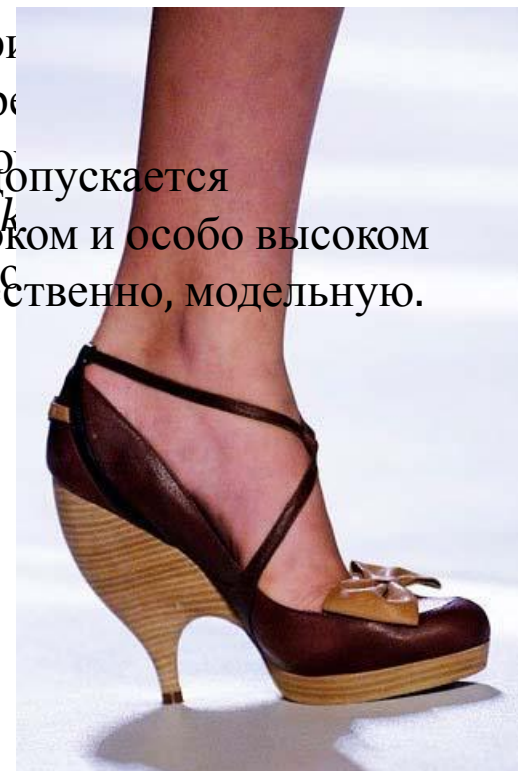
Talon Louis XV



Talon semi-compensé



Talon stiletto



По цвету
(красную,
серую, бе



, яркую
светло-



STUART
WEITZMAN



Техника проверки качества обуви

nika-obuv.ru

Поступившую на проверку качества пару обуви контролер осматривает с точки зрения парности, т. е. соответствия одной полупары другой, затем осматривает каждую полупару, внимательно проверяя отдельно все детали, правильность линий и строчек, наличие механических повреждений и т. д.

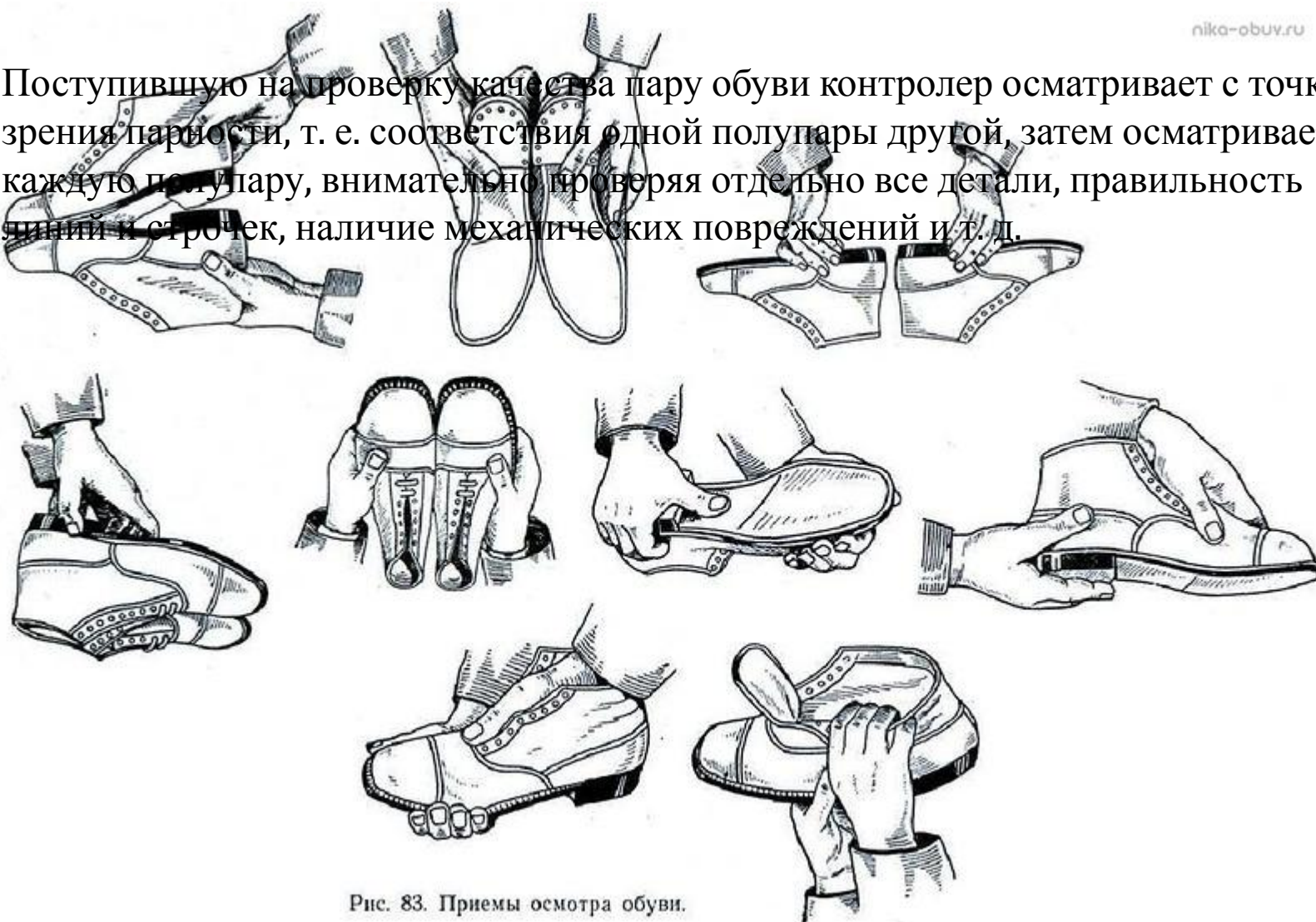


Рис. 83. Приемы осмотра обуви.

Первый прием. Путем внешнего осмотра проверяют парность обуви по **Первый прием.** Проверяют парность обуви по строению заготовки и рапорта, общее состояние верха, правильность уреза, соответствия отделки форм каблуков, ошупь определяют бугристость миз, состояние материала лащевки и остова, прочность соединения носка, задника и берцев, а также правильность высоты каблука.

Второй прием. Путем внешнего осмотра проверяют отделку. Ботинки берут около ладони за пятую часть и большого пальцем той же руки проверяют форму и стойкость стрелки, правильность обработки заднего шва, состояние каблука. Нажимая большими пальцами правой и левой руки, проверяют высоту и упругость

Третий прием. Проверяют парность обуви по высоте задников. На ошупь определяют упругость и высоту задников с боков, а также длину крыльев задников.

Четвертый прием. Проверяют качество отделки подошвы, ровность простилки, закрытие порезки, расстояние подошвенного крепления от края, маркировку. Осматривают фронт каблука и состояние его отделки, а также состояние подошвы у фронта каблука.

Как покупать обувь?

- Правильно подбирайте обувь по размеру и полноте с учетом индивидуальных особенностей стопы.
- При примерке сделайте по магазину несколько шагов. Если Вашей ноге комфортно, то размер и полнота сапог идеально подходят для Вашей ноги.
- При примерке обувь не должна причинять Вам каких-либо неудобств, стопа не должна быть сжата. В случае несоответствия размера обуви и Вашей ноги может возникнуть изменение формы обуви, разрывов швов, появление трещин и заломов.
- Примеряйте сразу пару ботинок, поскольку толчковая нога обычно больше другой.
- Всегда совершайте примерку в чулках или носках.
- При покупке зимней, демисезонной или спортивной обуви не забудьте захватить с собой носки той толщины, на которую Вы планируете надевать эту обувь.
- Зимнюю обувь лучше покупать на полразмера больше: в тесной обуви зимой ноги будут мерзнуть.
- При примерке обуви используйте специальную ложечку, тогда шов на пятке не разойдется и изделие и не потеряет свой первоначальный вид.

Как определить размер и полноту обуви?

Размер ноги человека определяется двумя параметрами - длиной и шириной стопы.

В настоящее время существует **4 системы нумерации обуви**:

Первая - измерим длину стопы. Делать это рекомендуется в конце дня, т.к. ноги устают и становятся больше. Встаньте на лист бумаги и обведите ногу, измеренный в миллиметрах (обычно, переводят в сантиметры, с округлением до 0,5 см). Длина стопы измеряется от пятки до наиболее выступающего пальца. Не поправок на форму колодки, что делает систему простой в применении и понятной. Данная метрическая система применяется и в России.

Европейская система - сантиметровая, по длине стельки. Единица измерения - шаг, равен $2/3$ см (6,7 мм). Длина стельки, обычно, больше длины стопы, миллиметров на 10-15 (так называемый функциональный припуск), поэтому Европейские обозначения размеров обуви больше, чем в первой системе.

Английская система - дюймовая, по стельке. Наименьший (исходный, нулевой) размер = 4 дюйма (размер ножки новорожденного ребенка). Нумерация - через $1/3$ дюйма (8.5 мм).

Амери
меньш



а аналогична английской, но исходный размер в этой системе ой. Нумерация - чере

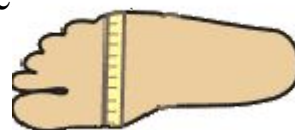


Таблица соответствия немецких и английских размеров обуви. Женская и мужская обувь.

длина стопы в см	Немецкий	Российский	Английский
22,2	35	34	2,5
22,9	36	35	3,5
23,6	37	36	4
24,2	38	37	5
24,9	39	38	6
25,6	40	39	6,5
26,2	41	40	7,5
26,9	42	41	8
27,6	43	42	9
28,5	44	43	9,5
29,2	45	44	10,5
30	46	45	11
30,7	47	46	12
31,5	48	47	12,5
32,2	49	48	13,5
33	50	49	14