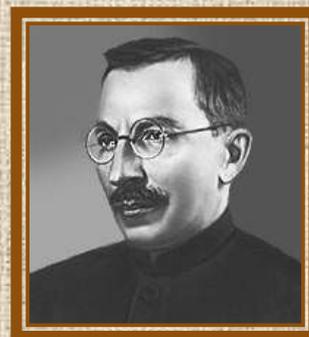
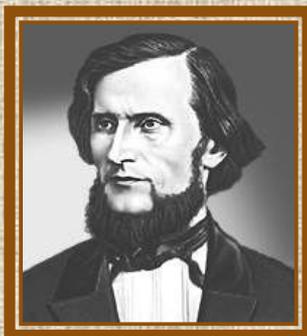


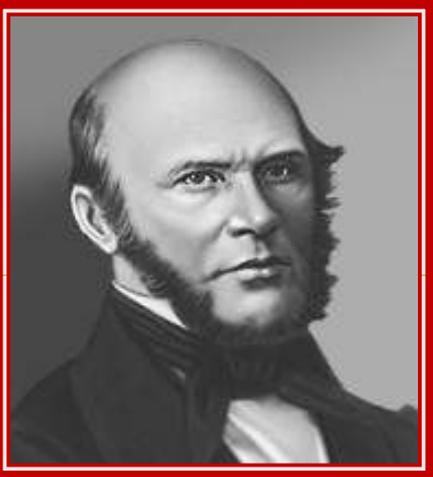


ПОВОЛЖСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ
АКАДЕМИЯ

«История школы и педагогической мысли»



История педагогической мысли в России



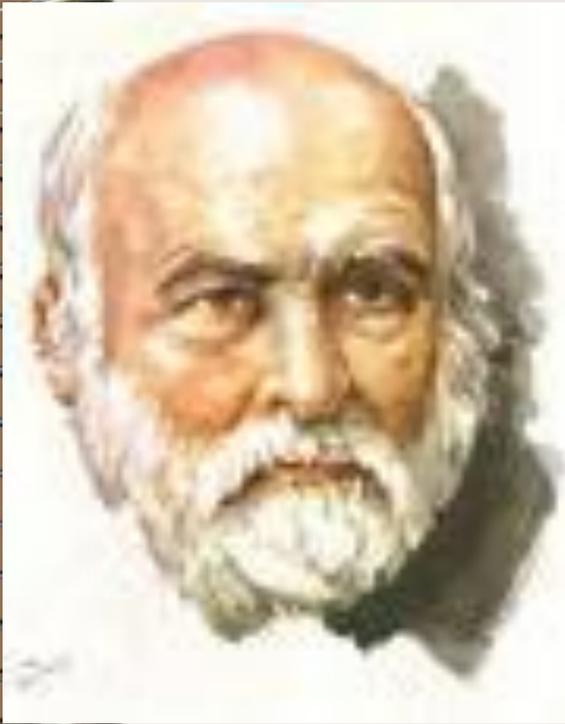
Николай Иванович

1810 Пирогов 1881

«Вопросы жизни», «Быть и казаться»

Идеи общечеловеческого воспитания

- «Быть человеком – вот к чему должно вести воспитание». «Быть человеком – это значит научиться с ранних лет подчинять материальную сторону жизни нравственной и духовной»
- приоритет нравственному воспитанию;
- выступал за внесословное, бесплатное и обязательное начальное образование;
- вершина образования – классицизм в неогуманистической форме (древние языки, родной язык, история, математика);
- поборник расширения женского образования



- **Николай Иванович Пирогов (1810-1881) родился в Москве , в семье казначейского чиновника.**
- **По окончании Московского университета (медицинский факультет) он подготовился в Дерпте (г. Тарту) к профессоруре и после защиты диссертации на степень доктора медицинских наук в течении двух лет занимался в Германии усовершенствованием своих знаний.**

13 (25 ноября) 1810 г.

—

**3 ноября (5 декабря)
1881 г**

*





**В возрасте 26 лет он стал профессором хирургии
сначала в Дерптском университете,
а затем в Медико-хирургической академии в
Петербурге.**

*

4



В 1854 году во время осады Севастополя Пирогов по его личной просьбе был направлен на фронт во главе с организованной им общиной «сестер милосердия».



Здесь, на театре военных действий, Пирогов отдавал все свои силы лечению раненых воинов. Им было произведено несколько тысяч операций.

*



Его теоретические работы по хирургии и практическая деятельность в качестве хирурга заслуженно принесли ему славу великого ученого, отца военно-полевой хирургии .

*

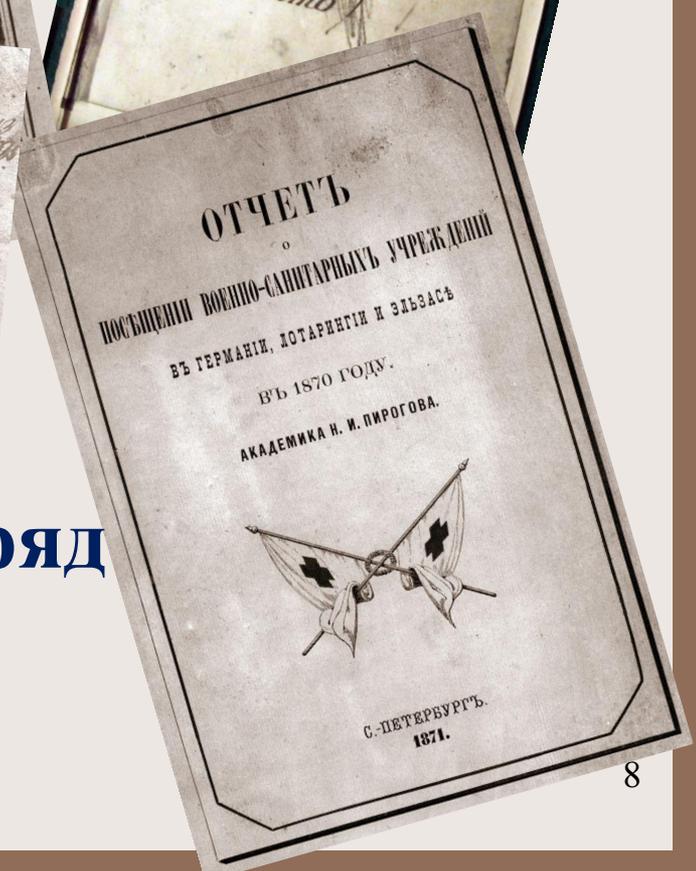
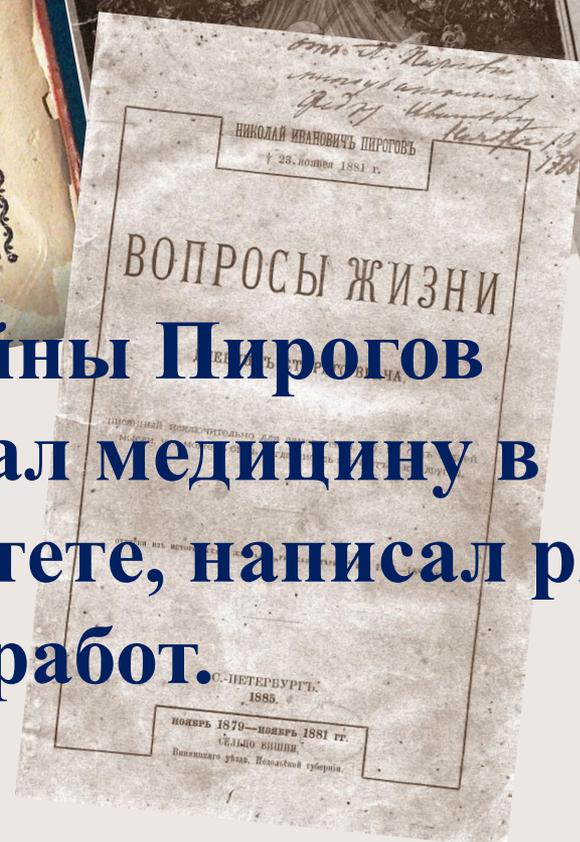
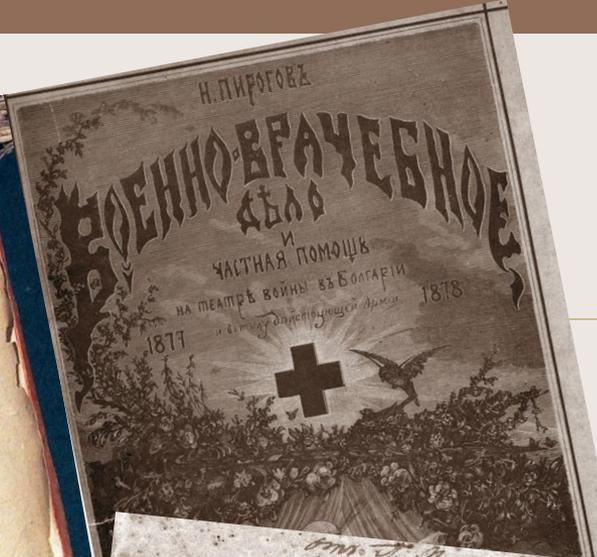
ДИЭТИКА

ИЛИ
НАУКА, ПРЕДЛАГАЮЩАЯ ПРАВИ-
ЛА ВЕСЬМА ПУЖНЫЯ И ПОЛЕЗ-
НЫЯ КЪ СОХРАНЕНІЮ ЗДРАВІЯ.

Переводъ съ Французскаго.
Изданіе Первое.



МОСКВА,
ВЪ ВОЛЬНОЙ Типографіи у А.
Рышенникова 1791 года.



После войны Пирогов преподавал медицину в университете, написал ряд научных работ.

*

Он был назначен попечителем Одесского, а потом Киевского учебного округа.

Как педагог Пирогов опубликовал целый ряд сочинений. Они вызвали огромный интерес. Их читали в глухой ссылке декабристы. Пирогов призывал сделать знания доступными народу – "обнародовать науку".

Пирогов стремился поднять значение педагогических советов гимназий, внушал директорам и учителям учебных заведений мысль о необходимости гуманного отношения к детям.

*





- В 1856 году появилась статья Пирогова «Вопросы жизни», освещавшая важные вопросы воспитания. Она обратила на себя внимание общественности передовыми идеями об общечеловеческом воспитании, сделала имя автора широко известным.

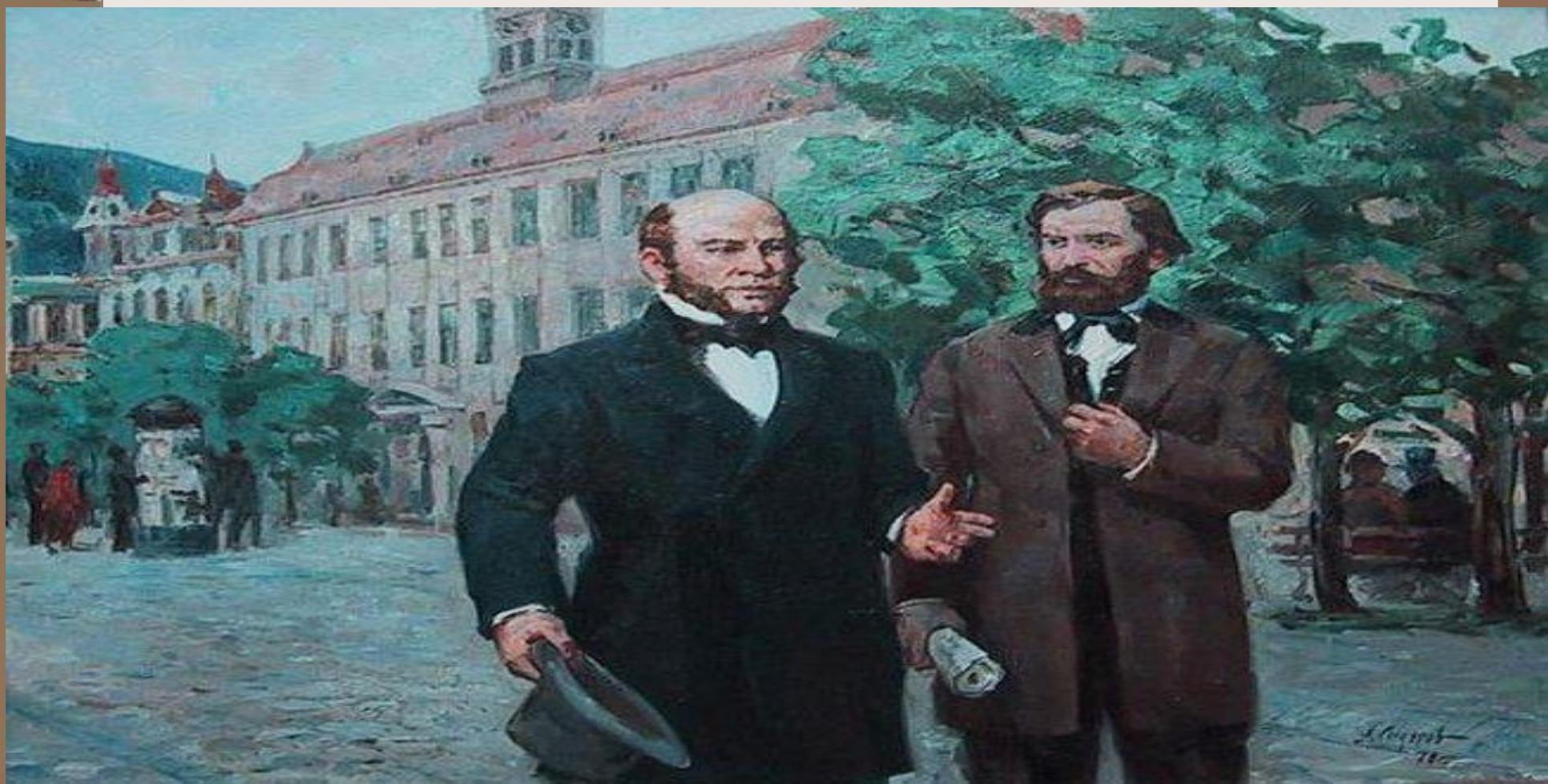
Педагогические идеи Н.И. Пирогова



являются источником научного творчества и практической деятельности. Они близки нам и сегодня актуальностью поставленных проблем, таких, как

- **единство школы и жизни,**
- **единство педагогической науки и практики;**
- **воспитывающее обучение,**
- **“гармоническое развитие всех врожденных сил народа”,**
- **воспитание человека - гражданина, полезного своей стране.**

Щурков стремился поднять значение педагогических советов гимназий, внушал директорам и учителям учебных заведений мысль о необходимости гуманного отношения к детям



«Быть человеком — вот к чему должно вести воспитание».



Пирогов дал ряд ценнейших соображений по методике воспитательной работы.



Пирогов предлагал школьную систему из нескольких ступеней, со сравнительно непродолжительным сроком обучения в каждой, а именно:

- **после начальной двухлетней школы — прогимназия (неполная средняя школа) двух типов с четырехлетним курсом;**
- **за ней идет гимназия также двух типов — с трех-, пятилетней продолжительностью обучения.**
- **Эту систему завершает высшая школа (университеты и высшие специальные учебные заведения).**

*

Система народного образования по Н.И.
Пирогову:

*1. Элементарная (начальная)
школа.*

Обучение: (2 года)

Изучается :

- арифметика,
- грамматика;



2. *Неполная средняя школа*
двух типов:

классическая
прогимназия
(4 года),
(общеобразователь
ный характер).

реальная
прогимназия
(4 года).

Пирогов стремился поднять значение педагогических советов гимназий, внушал

директорам и учителям учебных заведений мысль о необходимости гуманного отношения к детям



3. Средняя школа двух типов:

классическая **ГИМНАЗИЯ**

(5 лет)

**общеобразовательный
характер: латинский,
греческий, русские языки,
литература, математика**

реальная **ГИМНАЗИЯ**

(3 года)

**прикладной характер:
профессиональные
предметы.**

4. Высшая школа:

университеты
высшие учебные
заведения.



- Он восстает **против ранней, преждевременной специализации детей**, которая суживает их кругозор и тормозит их нравственное развитие.
- *«К чему променивать так скоро выгоды общечеловеческого образования на прикладной, односторонний специализм?»*
- *«Не спешите с вашей прикладной реальностью. Дайте созреть и окрепнуть внутреннему человеку»*, — восклицает Пирогов, указывая, что основанием профессионального обучения должно быть широкое общее образование.

*

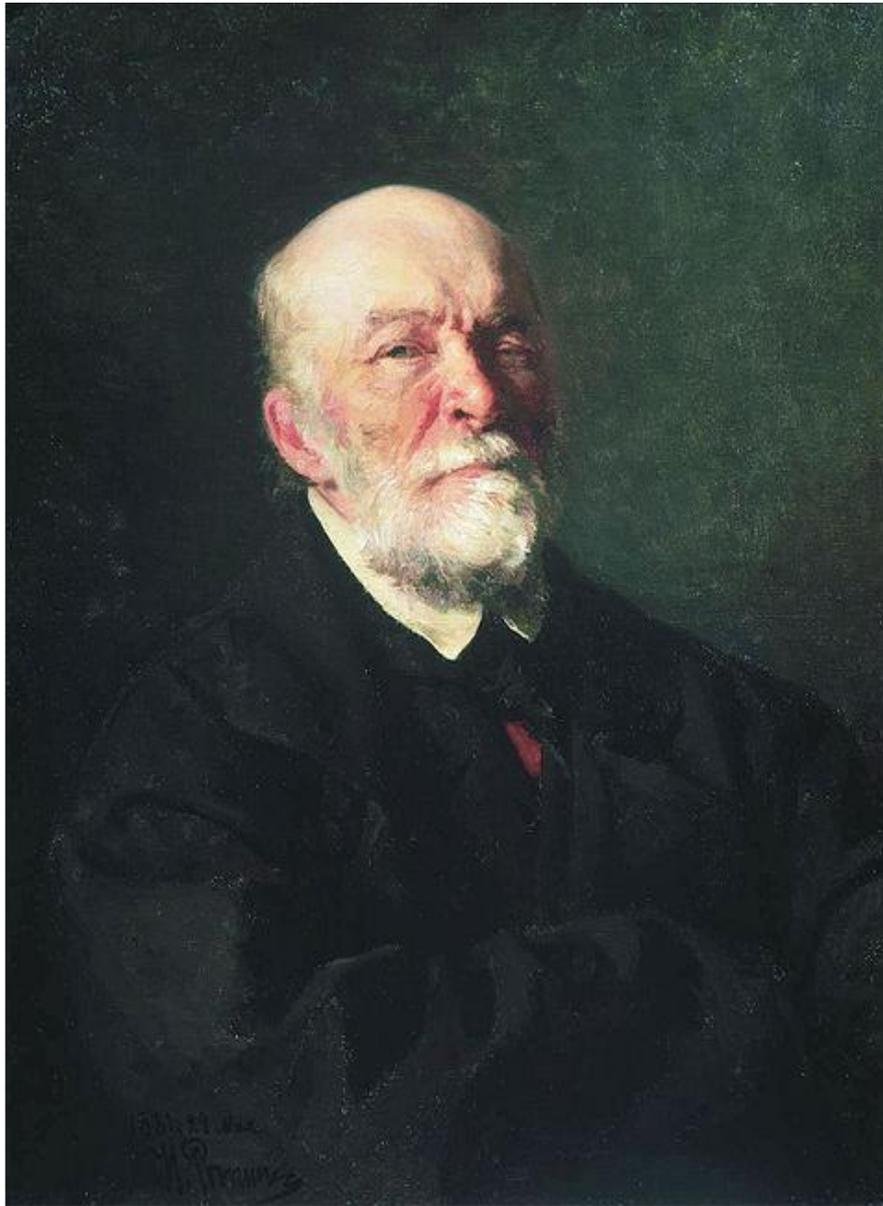
Телесное наказание как средство, унижающее ребенка.

- **телесное наказание , наносит непоправимый ущерб его нравственности, приучает его к рабскому повиновению, основанному лишь на страхе, а не на осмыслении и оценке своих поступков.**
 - **Рабское повиновение формирует натуру порочную, ищущую возмездия за свои унижения.**
 - **Пирогов допускал в исключительных случаях применение физических наказаний, но лишь по постановлению педагогического совета.**
- *



- Пирогов впал в немилость у властей — на каждом углу он пытался разоблачить интендантов, которые воровали солдатские пайки, простыни, медикаменты, и обличительные речи не прошли Николаю Ивановичу даром.
- Великий ученый смело заявил, что все сословия и все национальности, включая и самые малые, имеют право на образование. Новые взгляды ученого на школу и воспитание вызвали яростные выпады чиновников, и ему пришлось уйти в отставку.

*



Имя Николая Ивановича Пирогова составляет гордость и славу Отечественной педагогической науки , народного образования.

Своей выдающейся деятельностью как в области медицины, так и народного образования Н. И. Пирогов заслужил признательность широких масс и педагогической общественности



- Заслуги Николая Ивановича Пирогова перед мировой и отечественной хирургией огромны.
- Основа всей деятельности Пирогова состоит в том, что своим самоотверженным и часто бескорыстным трудом он превратил хирургию в науку, вооружив врачей научно обоснованной методикой оперативного вмешательства.
- Николай Иванович Пирогов относится к числу великих ученых, навсегда прославивших отечественную науку.



- Известно множество мудрых и метких афоризмов, оставленных И. Пироговым по поводу собственных научных исследований.
- «Наука составляла с самых юных лет идеал мой..., — писал он в одном из писем — Я люблю мою науку, как может только любить сын нежную мать...».

В 1881 году Н. И. Пирогов стал 5-м почетным гражданином Москвы «в связи с пятидесятилетней трудовой деятельностью на поприще просвещения, науки и гражданственности».



12 мая 1881 года
Н.И. Пирогов избран
почетным гражданином
города Москвы



Решение Московской городской думы

Последние годы жизни Пирогов провел в своем имении под Винницей.



Чайковский у Пирогова



Рабочий кабинет

- В начале 1881 г. Пирогов обратил внимание на боль и раздражение на слизистой твердого неба,

- 24 мая 1881 г.

- Н. В. Склифосовский установил наличие рака верхней челюсти.

- Умер Н. И. Пирогов в 20 ч. 25 мин. 23 ноября 1881 г. в с. Вишня, ныне часть Винницы.

- Тело Пирогова было забальзамировано его лечащим врачом Д. И. Выводцевым с использованием новоразработанного им метода, и погребено в мавзолее в деревне Вишня под Винницей.



Великому хирургу был 71 год.

**Его тело было забальзамировано
по инициативе вдовы.**



**Не тронутые временем останки Пирогова
по сей день хранятся в музее его имени в
украинском городе Винница.**



Педагогическая деятельность Пирогова в области просвещения и его педагогические

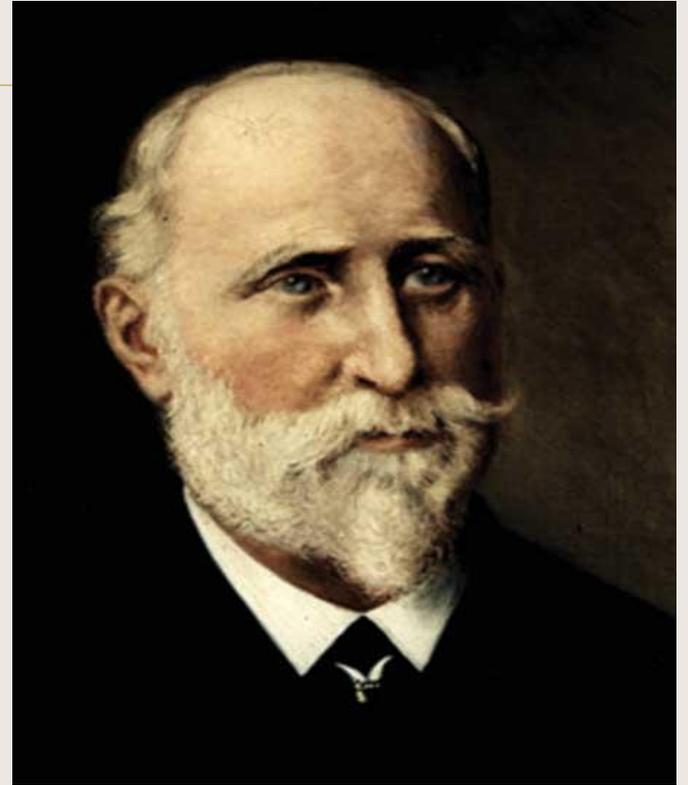
сочинения высоко оценивали русские революционные демократы и учёные.



*«Пирогов создал школу. Его школа—
вся русская хирургия... она строилась
массой хирургов — академических,
университетских, земских, городских,
строилась хирургами мужчинами,
теперь строится и хирургами
женщинами — и все эти хирурги
группируются вокруг фигуры
гениального Пирогова»*

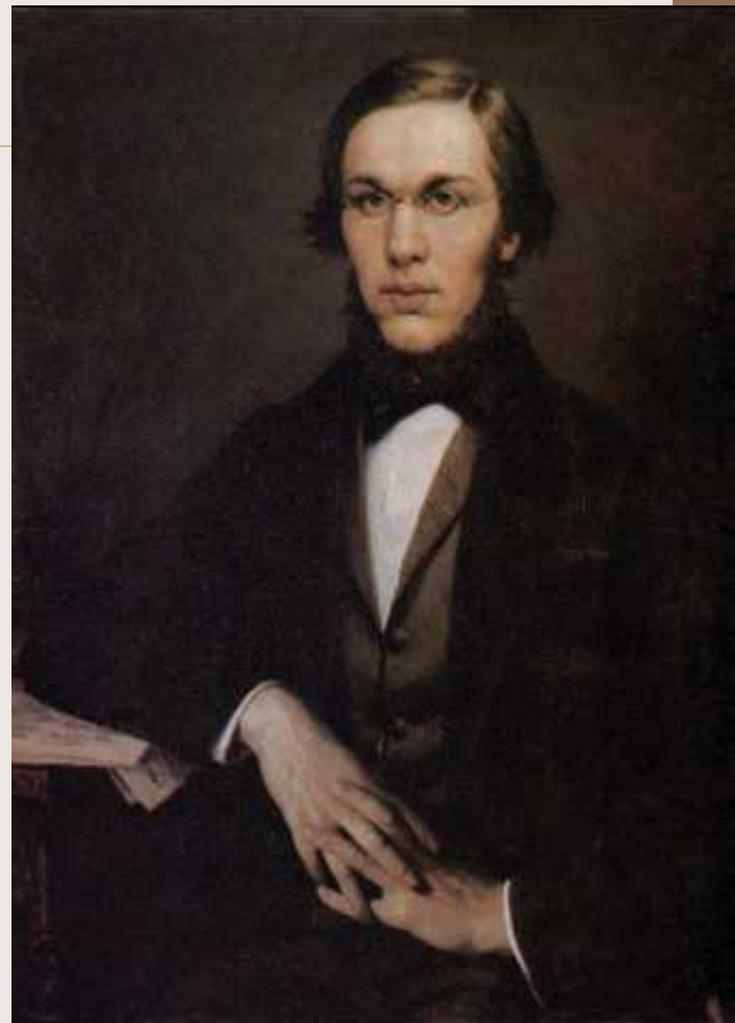
В.А.

Отпель

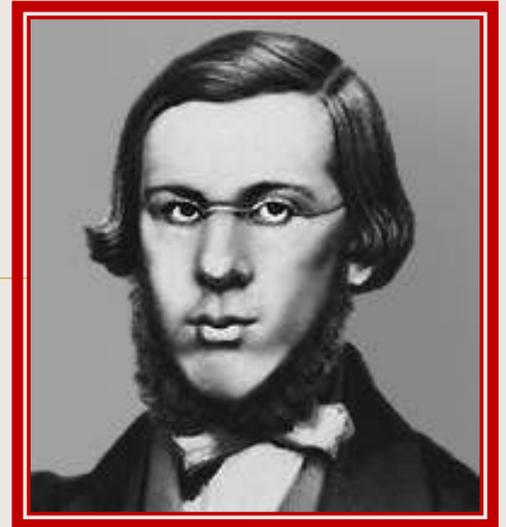


*«Если бы от Пирогова остались
только его педагогические сочинения,
он и тогда навсегда бы остался в
истории науки»*

Н. А. Добролюбов



Николай Александрович **1836 Добролюбов 1861**



«О значении авторитета в воспитании»

«О народном воспитании»

Педагогическое единство умственного, нравственного и физического воспитания;

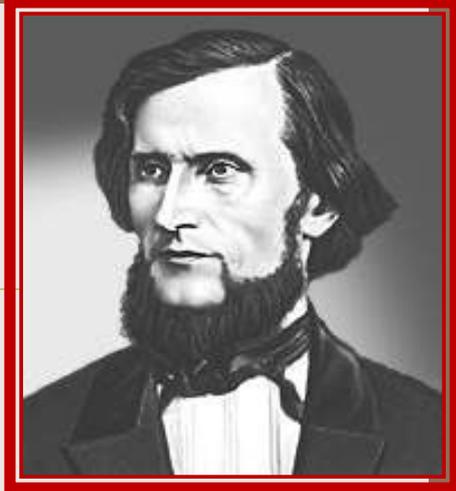
Повышение активного сознательного общественного человека;

Почтение к человеческой природе и личности ребенка, предоставление ему свободы развития;

Побуждения ребенка думать самостоятельно, внушить любовь к знаниям, дать полный простор для развития его способностей

Константин Дмитриевич

1824 Ушинский 1870



«Человек как предмет воспитания»

«О пользе педагогической литературы»

«Родное слово», «Труд в его психическом и воспитательном значении», «О народности в общественном воспитании»

Идеи антропологической педагогики

«Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях»

«Главное достоинство ... преподавателя состоит в том, чтобы он умел воспитывать учеников своим примером»

□ провозгласи **антропологический принцип** («все общественные явления выходят из частных психических явлений»), принцип народности (национальная система обучения и воспитания, приоритет родному языку в школе);

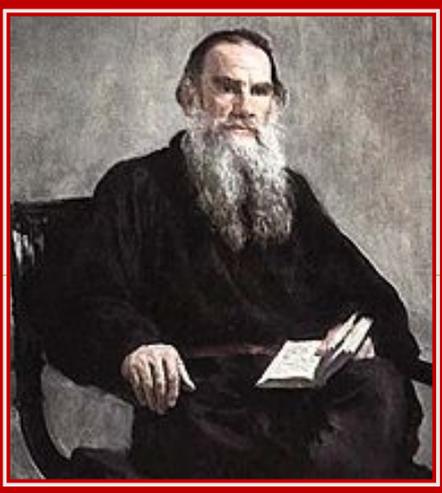
□ **Идея труда** как ведущего фактора развития и воспитания личности;

□ «учение есть труд», который требует от учащихся значительных волевых усилий;

□ Развивал **дидактические принципы** сознательности и активности, наглядности, доступности, прочности...

□ Подчёркивал общепринятую мировую традицию **классно-урочной системы**, считал её наиболее целесообразной;

□ Разработал учение о **двухуровневой дидактики**: общей и частной; **двоединстве обучения и воспитания**



Лев Николаевич
1828 Толстой 1910

писатель, мыслитель, педагог,
учитель-новатор

Журнал «Ясная поляна»

«О воспитании», «Об образовании»

«Азбука»

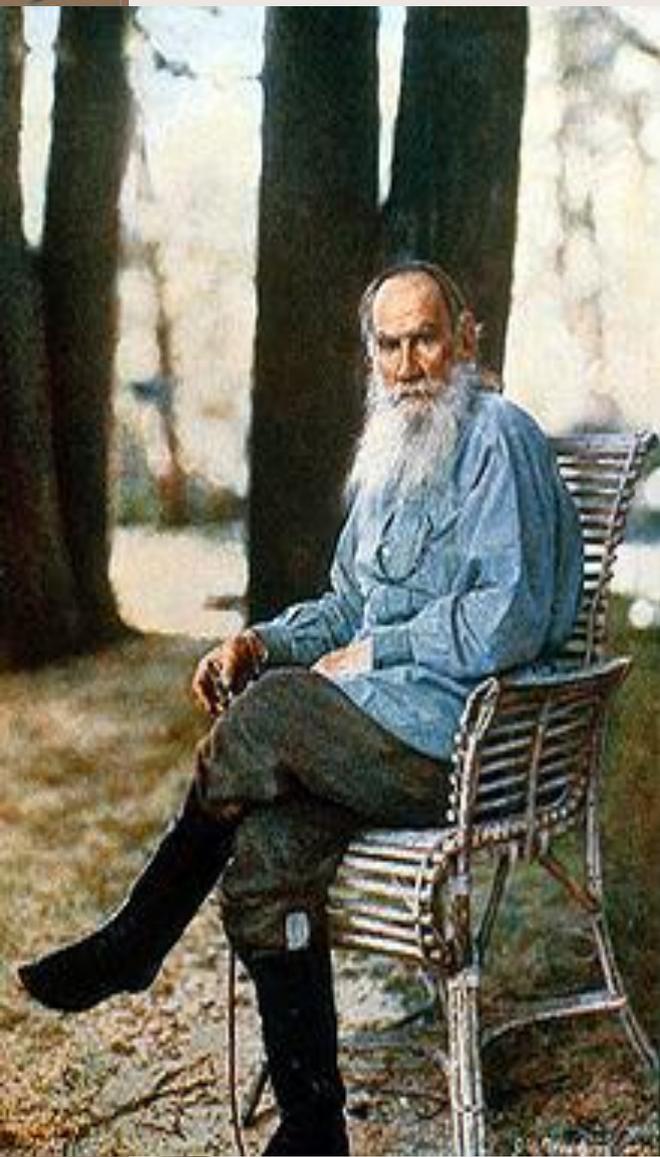
Идеи свободного воспитания

- **воспитание есть саморазвитие детской природы**
- **функция школы – свободное обучение в свободном содружестве учителя и учащихся;**
- **создал свободную школу для крестьянских детей в Ясной поляне;**
- **отказ от принуждения в воспитании и обучении**

Основные работы:

- ❖ Азбука,
- ❖ Арифметика,
- ❖ Русские книги для чтения.
- ❖ Беседы с детьми по нравственным вопросам.





В то время когда на народ смотрели как на младшего брата, которого надо поднять на себя; Толстой думал, наоборот, что народ бесконечно выше культурных классов и что господам надо заимствовать высоты духа у мужиков. Он деятельно занялся устройством школ в своей Ясной Поляне и во всём Крапивенском уезде.

Яснополянская школа принадлежит к числу
оригинальных педагогических попыток



Педагогические идеи школы

- Толстой решительно восстал против всякой регламентации и дисциплины в школе;
- Метод преподавания и воспитания был тот, что никакого метода не надо;
- Всё в преподавании должно быть индивидуально — и учитель, и ученик, и их взаимные отношения;



□ Дети сидели, кто где хотел, кто сколько хотел и кто как хотел;

- Никакой определённой программы преподавания не было;
- Единственная задача учителя заключалась в том, чтобы заинтересовать класс;

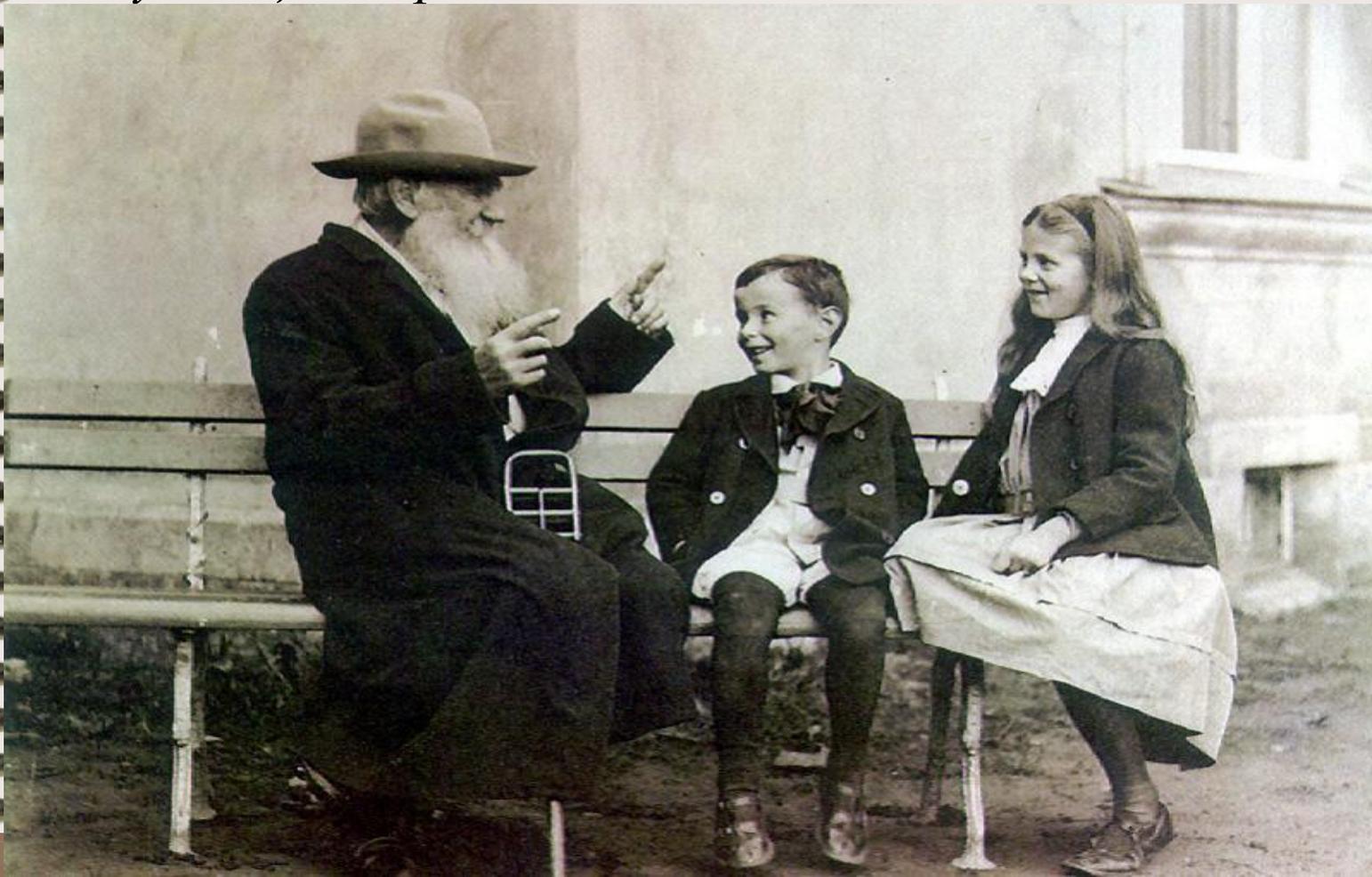
З ш з

*«С дуру, что с дубу. С умным найти,
с дураком – потерять»
(Л.Н.Толстой)*



□ Занятия проводились Толстым и при помощи нескольких постоянных учителей и нескольких случайных, из ближайших знакомых и приезжих;

Социологическая основа идей Толстого об образовании была направлена на то, что Толстой в образованности, науке, искусстве и успехах техники видел только облегчённые и усовершенствованные способы эксплуатации народа высшими классами

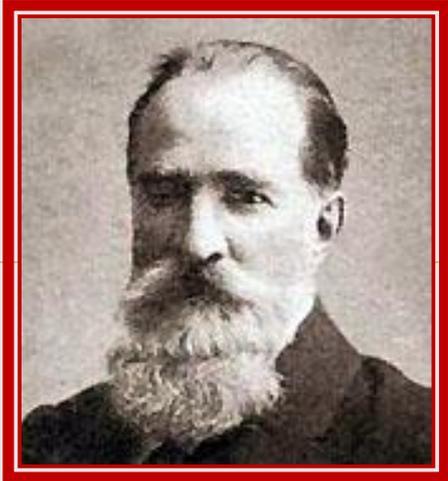




Теперь яснополянская школа - это музей, в который из года в год приезжают люди, чтобы посмотреть на место где Л.Н. Толстой творил свою педагогику



10 (23) ноября 1910 года Л.Н.Толстой был похоронен в Ясной Поляне, на краю оврага в лесу, где в детстве он вместе с братом искал «зелёную палочку», хранившую «секрет», как сделать всех людей счастливыми.



Пётр Фёдорович 1849 Каптерев 1922

«История русской педагогики»,
«Избранные педагогические сочинения»
Идеи антропологии в педагогике

- проблемы дошкольной педагогики и семейного воспитания, дидактики, истории русской педагогики;
- ввёл понятие «педагогический процесс»;
- выдвинул признаки хорошего урока, обращал внимание на эвристический метод преподавания;
- разрабатывал идеи дифференциации обучения;
- идеи саморазвития, самоуправления



Павел Петрович

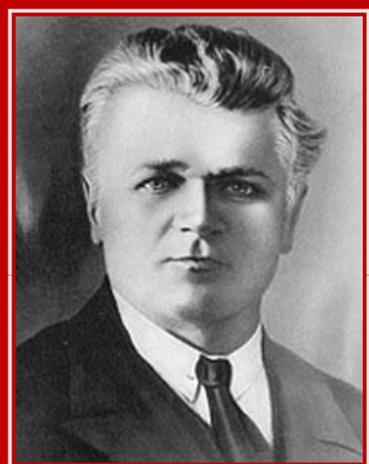
1884 **Блонский** 1941

«Трудовая школа» (1919), более 200 педагогических, психологических, педологических, философских работ

Основатель советской педологии

- педагогика как наука требует философских обоснований, опоры на достижения наук о человеке;
- предлагал учитывать сильный и слабый тип физического и умственного развития ребенка;
- познание посредством трудовой жизни и отношений людей, окружающего природного мира;
- соответствие обучения различным фазам детского развития (генетический метод);
- упражнять ум ребенка через решение проблем

- **Педология** (от греч. *παιδός* — дитя и греч. *λόγος* — наука) — направление в науке, ставившее своей целью объединить подходы различных наук (медицины, биологии, психологии, педагогики) к развитию ребёнка.



Станислав Теофилович

1878 **Шацкий** 1934

Создатель экспериментальных учреждений «Сеттльмент», «Бодрая жизнь», Первая опытная станция

- **Главный фактор воспитания – социально-экономическая среда**
- **Выступал против педологии;**
- **Цель воспитания – соответствие социальному заказу и одновременный учет индивидуальных особенностей; формирование умения объединять усилия при достижении общей цели (через самоуправление);**
- **Связь школы с жизнью, она центр воспитательной работы через творчество и самодеятельность детей;**
- **Цель обучения – развитие мышление и воспитание ума**



Антон Семенович

1888 Макаренко 1939

«Педагогическая поэма»,
«Флаги на башнях»,
«Книга для родителей»



Теория воспитания в коллективе и через коллектив

- понятие воспитательного коллектива, законы и этапы его развития;
- принцип параллельного действия (органического единства воспитания и жизни общества, коллектива и личности, которые обеспечивают «свободу самочувствия воспитанника»);
- требования к педагогическому мастерству педагога-воспитателя
«Как можно больше требований к человеку, как можно больше уважения к нему»

Антон Семёнович Макаренко родился **13 марта 1888** года в городе Белополье, Сумского уезда, Харьковской губернии.

В **1897** г. поступил в начальное железнодорожное училище.

В **1904** г. окончил четырёхклассное училище в Кременчуге.

В **1905** г. - одногодичные педагогические курсы . Работал учителем в железнодорожном училище в посёлке Крюков, затем на станции Долинская.

В **1917** г. окончил Полтавский учительский институт с золотой медалью.

В **1917—1919** г. был заведующим железнодорожной школой при Крюковских вагонных мастерских.

В **1919** г. переехал в Полтаву.



В **1920** г. организовал трудовую колонию для несовершеннолетних правонарушителей в селе Ковалевка, близ Полтавы.

В **1921** г. колонии было присвоено имя М. Горького.

В **1926** г. колония была переведена в Куряжский монастырь под Харьковом.





Первые статьи Макаренко о колонии появились в 1923 в полтавской газете «Голос труда» и в журнале «Новыми стезжками». В 1927 были написаны первые главы Педагогической поэмы.

С 1934 г. член Союза советских писателей .

С октября 1927 г. руководил трудовой детской коммуной имени Ф. Э. Дзержинского в пригороде Харькова, в которых на практике применял разработанную им педагогическую систему.



Тогда же Макаренко разработал проект управления детскими колониями Харьковской губернии для широкого внедрения своего опыта.

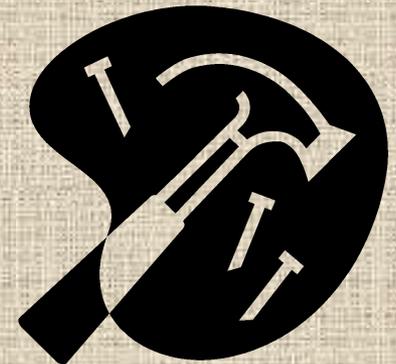
В 1932 г. А.С. Макаренко опубликовал первое большое художественно-педагогическое произведение «Марш 30 года», цикл очерков, объединенный основными действующими лицами, пока еще в краткой форме, но уже в свойственной ему документально-«кинематографической» передаче остроты внутренних переживаний и внешних коллизий, рассказывающий о жизни воспитательной колонии новаторского типа.





в 1933–1935 г. была издана **Педагогическая поэма**, вскоре принесящая ее автору известность и открывшая новую страницу в истории педагогики.

Уникальное художественное произведение показывало развитие личности, основанное на принципе «положительной» активности, продуктивности, гуманистической взаимопомощи и социальной ответственности и уважительного доверия к человеку, давало живые и убедительные типы воспитанников с разнообразными, зачастую агрессивными задатками и сложными судьбами, эволюцию их характеров.



Педагогическая поэма - самое яркое и главное жизненное произведение великого педагога **Антон Семеновича Макаренко**. Книга

является не только сильным выдержанным художественным произведением, но и хорошим действенным учебником-пособием по психологии, воспитанию, становлении личности и даже по руководству коллективом.

Вместо теоретических рассуждений по вопросам практической педагогики, Макаренко строит свою книгу как спокойный, чуть ироничный рассказ, спрятав секрет своей воспитательной системы "между строк".



В **1935** г. Макаренко был переведен в Киев помощником начальника отдела трудовых колоний НКВД Украины.

В **1937** г. переехал в Москву, где занимался в основном литературной, общественной и научной деятельностью. В начале **1939** г. был награждён орденом Трудового Красного Знамени.



1937-1938 г. - повесть «Честь», основана во многом на воспоминаниях автора о детстве и повесть «Флаги на башнях», продолжили темы предшествующих художественно-педагогических произведений писателя.

Макаренко писал: «Это не сказка и не мечта, это наша действительность, в повести нет ни одной выдуманной ситуации... нет искусственно созданного колорита, и жили мои колонисты, представьте себе, во дворце».

1 апреля 1939 года - скоропостижно скончался, похоронен на Новодевичьем кладбище.



Концепция и практический опыт Макаренко изучаются и поныне, находя отклик у многих педагогов разных стран вплоть до начала XXI в.



Произведения А.С. Макаренко:

«Мажор» (1932; пьеса)

«Марш 30 года» (1932)

«ФД—1» (1932; очерк)

«Педагогическая поэма» (1925—1935)

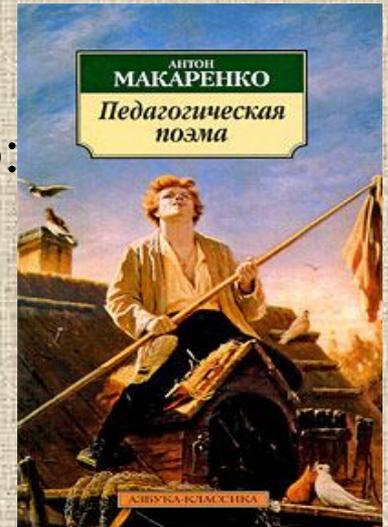
«Книга для родителей» (1937; художественно-теоретическое сочинение)

«Честь» (1937—1938; повесть)

«Флаги на башнях» (1938)

«Методика организации воспитательного процесса»

«Лекции о воспитании детей»



Важнейшие принципы педагогической теории и практики А. С. Макаренко



- © А. С. Макаренко считал, что **четкое знание педагогом целей воспитания** — самое неперемное условие успешной педагогической деятельности.

Уважение к личности ребенка, **благожелательный взгляд на его потенциальные возможности воспринимать хорошее, становиться лучше и проявлять активное** отношение к окружающему неизменно являлись основой новаторской педагогической деятельности А. С. Макаренко. К своим воспитанникам он подходил с горьковским призывом “Как можно больше уважения к человеку и как можно больше требования к нему”. К распространенному в 20-е годы призыву к всепрощающей, терпеливой любви к детям Макаренко добавил свой: любовь и уважение к детям обязательно должны сочетаться с требованиями к ним; детям нужна “требовательная любовь”, говорил он.

Сторонники **“свободного воспитания”** возражали против каких бы то ни было наказаний детей, заявляя, что **“наказание воспитывает раба”**. Макаренко справедливо возражал им, говоря, что **“безнаказанность воспитывает хулигана”**, и считал, что разумно выбранные, умело и редко применяемые наказания, **кроме, конечно, телесных, вполне допустимы.**



- В любом воспитательном советском учреждении воспитанников следует ориентировать на будущее, а не на прошлое, звать их вперед, открывать им радостные реальные перспективы. Ориентировка на будущее составляет, по мнению Макаренко, важнейший закон социалистического строительства, целиком устремленного в будущее, он соответствует жизненным стремлениям каждого человека. *“Воспитать человека — значит воспитать у него, — говорил А. С. Макаренко, — перспективные пути, по которым располагается его завтрашняя радость. Можно написать целую методику этой важнейшей работы”*. Работа эта должна организовываться по **“системе перспективных линий”**.

Воспитание в коллективе и через коллектив



Большая заслуга А. С. Макаренко заключалась в том, что он разработал законченную теорию организации и воспитания детского коллектива и личности в коллективе и через коллектив.

Макаренко видел главную задачу воспитательной работы в правильной организации коллектива. “

Стадии развития коллектива



**1 стадия -
Коллектива
нет**



**2 стадия –
Создан
актив**

**3 стадия -
В активе побывало
более 50%-создан
коллектив**

**Цель: укрепление
коллектива
Требование-
коллектива**

**Цель: создание
коллектива
Требование-
актива**



**Цель: создание
актива
Требование-
педагога**

О трудовом воспитании

- Наше государство — это государство трудящихся. В нашей Конституции написано: **“Кто не работает, тот не ест”**. И воспитатели должны научить детей творчески трудиться.
- Этого можно достичь, только воспитав у них представление о труде как об обязанности советского человека.
- Тот, кто не имеет привычки к труду, не знает, что такое трудовое усилие, кто боится **“трудового пота”**, тот не может видеть в труде источник творчества. Трудовое воспитание, считал Макаренко, являясь одним из **важнейших элементов физической культуры, содействует вместе с тем психическому, духовному развитию человека.**



Значение игры в воспитании

- ◎ А. С. Макаренко считал, что игра имеет для ребенка такое же значение, как для взрослого **“деятельность, работа, служба”**. Будущий деятель, говорил он, воспитывается прежде всего в игре: **“Вся история отдельного человека как деятеля и работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе ее в работу”**. Он предлагал не торопиться **“отвлекать ребенка от игры и переводить на рабочее усилие и на рабочую заботу”**. Но вместе с тем, говорил он, нельзя проходить мимо того факта, что бывают люди, которые **приносят “из детства в серьезную жизнь игровые установки”**. Поэтому нужно так организовать игру, чтобы в процессе ее у ребенка воспитывались **“качества будущего работника и гражданина”**.



О семейном воспитании

А. С. Макаренко уделял огромное внимание вопросам семейного воспитания. Он утверждал, что семья должна быть коллективом, в котором дети получают первоначальное воспитание и который, наряду с учреждениями общественного воспитания, влияет на правильное развитие и формирование личности ребенка.

В семье должно быть, по мнению Макаренко, несколько детей. Это предупреждает развитие в ребенке эгоистических наклонностей, дает возможность организовать взаимопомощь между детьми разных возрастов, способствует развитию в каждом ребенке черт и качеств коллективиста, умения уступить другому и подчинить свои интересы общим.



О требованиях к личности учителя

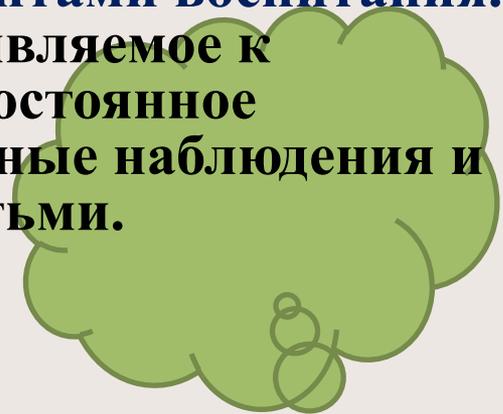
- ◎ ~~вывод, что отношения должны, прежде всего, составлять «истинный объект воспитательной работы».~~ Утверждая, что «перед нами всегда двойной объект – личность и общество», он совершенно справедливо полагал, что «выключить личность, изолировать её, вынуть её из отношения совершенно невозможно... Следовательно, невозможно себе представить и эволюцию отдельной личности, а можно представить себе только эволюцию **отношения**». Подготовку формирующейся личности к общественным обязанностям, к определённой системе зависимостей, существующих в обществе, он рассматривал как главнейшую задачу педагога и воспитания в целом, а учителя, воспитательный коллектив – как необходимое опосредующее звено между обществом и личностью.

◎ Воспитание отдельной личности, как известно, Макаренко рассматривал в диалектическом единстве с воспитанием коллектива в целом. **«Я не считаю, - говорил он, - что нужно воспитывать отдельного человека...нужно воспитывать целый коллектив».** Создание нравственного влияния коллектива на личность должна составлять основную установку воспитательной работы педагога. Однако нельзя не учитывать и тот факт, что педагогика влияния на формирующуюся личность через коллектив в творчестве Макаренко органически дополнялась, по его терминологии, педагогикой индивидуальной, то есть непосредственным влиянием воспитателя на личность ребёнка.



Педагогический опыт по Макаренко

- © При анализе особенностей детей Макаренко исходил из понятия педагогического опыта как чрезвычайно сложного социального явления. Его главнейшими компонентами выступают личность ребёнка и личность педагога, ставящего определённые воспитательные цели; здесь действуют определённые воспитательные средства, условия; им соответствуют результаты. Закономерности же процесса воспитания есть не что иное, как существенные, устойчивые, повторяющиеся связи между этими компонентами воспитания. Таким образом, ещё одно требование, предъявляемое к личности учителя Макаренко, - наличие и постоянное накопление педагогического опыта, постоянные наблюдения и переработки педагога в его отношениях с детьми.



Особенности педагогических приёмов по Макаренко

- © Именно вариативность каждого приёма делает возможным применить его и к тем ученикам, которые нарушают дисциплину постоянно, и к тем, кто делает это впервые, к мальчикам и девочкам, но в каждом конкретном случае с расчётом на конкретного ребёнка. Нельзя один и тот же приём применять трафаретно, без поиска творческих вариантов, поправок, наиболее эффективных для данного ученика.



-
- Вот некоторые из приемов, которые применял Макаренко:
- а) **Метод — «атака в лоб», варианты «атаки в лоб».** Этот метод применялся Антоном Семеновичем к сильным духом воспитанникам.
- б) **Метод «обходного движения», когда «против личности восстановлен весь коллектив. Тогда бить фронтально человека нельзя, он остается без защиты: коллектив против него, я против него, и человек может сломаться. . .»**,
- в) Важным средством воспитания Антон Семенович считал **«воздействие словом»**. Он научился произносить самые простые слова и фразы («здравствуйте», «иди сюда», «можешь идти» и др.) с двадцатью нюансами. Макаренко обладал ораторским талантом, был мастером импровизированной речи.
- г) Огромное значение в деле воспитания придавал педагогической технике, одним из первых в педагогике выявил, обосновал и на практике использовал фактически все элементы педагогической техники.
- д) А. С. Макаренко считал, что нет и быть не может какого-то уединенного и универсального педагогического средства, что **все методы и приемы воспитания динамичны, диалектичны, и эффект каждого из них во многом зависит от того, кем, когда и в какой конкретной ситуации,** по отношению к каким воспитанникам они применимы. Шаблоны, трафарет противопоказаны педагогической деятельности, творческой по самой своей природе.
- Также решительно выступал А. С. Макаренко против **попыток воспитывать личность по частям, защищал принцип комплексности в воспитании.**
- Нельзя сначала вести трудовое воспитание, затем эстетическое, потом нравственное, идейно-политическое и так далее. Также отделять учебу, труд, досуг. **Все должно идти в единстве.**
- е) Интересен и **«метод переключения страстей» или перспектив.**

Значение

- ◎ Мы рассмотрели главные принципы, мысли, идеи Макаренко и требования к личности учителя. *«Педагог должен быть гуманистом, считает Макаренко, - ему необходима вера в человека и его добрые, светлые силы».*
- ◎ Большое место в воспитании Макаренко отводит коллективу – как педагогическому, так и ученическому. Эта мысль в полной мере применима к сегодняшнему дню. Макаренко говорит, что педагог должен, прежде всего, воспитывать именно коллектив. А что представляет собой современное общество, хотя бы нашей страны? Его можно образно назвать **«толпой одиночек»**. И насколько же важно для учителя воспитывать именно коллектив детей, всеми своими действиями и поступками приобщать их к мысли, что они – коллектив, крепко спаянный товариществом и дружбой. Если в наше время молодое поколение будет подрастать с мыслями о дружбе, верности, отзывчивости, взаимопомощи, то, может быть, и жизнь в нашей стране станет лучше? И само собой, **коллектив учеников может воспитывать только коллектив учителей**, поскольку учитель – всегда пример для своего ученика во всем.

- могут быть рекомендованы на сегодняшний день идеи Макаренко **о педагогической цели учителя, отношениях педагогов и воспитанников, самостоятельной работе педагога, его опыте, такому принципу, как «программа-минимум», творчестве учителя и его свободе а также о различных педагогических приемах учителя.** Эти мысли Макаренко актуальны в наше время, как и в любое другое, так как пока существует общество, будет существовать и учитель.

Василий Александрович

1918 Сухомлинский 1970



«Сердце отдаю детям», «Рождение гражданина», «Мудрая власть коллектива»

Теория воспитания всесторонне развитой личности

□ Доверие и уважение к детской личности;

□ превращение учебной деятельности в творческие открытия;

□ Пограничение влияния коллектива на личность;

□ воспитание свободы выбора;

□ самоценность личности, ведущая роль духовного воспитания;

□ создал оригинальную модель Павлышской школы

Василий Александрович Сухомлинский



Василий Александрович Сухомлинский (1918—1970) родился 28 сентября на Украине, возле села Павлыш под Кременчугом, в крестьянской семье. После окончания рабфака был принят в Полтавский педагогический институт, но, проучившись недолго очно, перешел на заочное отделение и стал учительствовать недалеко от своих мест. В 17 лет он стал учителем начальной школы; в 1939 г. закончил институт по специальности украинский язык и литература.

В Великую Отечественную войну был тяжело ранен — осколки снаряда остались у него в груди навсегда.

В 1947 г. вернулся в родные края и стал директором Павлышской средней сельской школы. Здесь Сухомлинским было написано 38 книг и десятки неопубликованных рукописей. Это «школа радости», «остров чудес», «уголок красоты» — так называл ее Сухомлинский.

До самой смерти (33 года) проработал Сухомлинский директором Павлышской школы и назвал эти годы «большим, ни с чем не сравнимым счастьем».



Павлышская школа

«Здесь мне хотелось увидеть свои убеждения в живом творческом деле». «Уже в первые годы педагогической работы, — писал В.А. Сухомлинский, — мне стало ясно, что подлинная школа — это не только место, где дети приобретают знания и умения. Учение — очень важная, но не единственная сфера духовной жизни ребенка. Чем ближе я присматривался к тому, что все мы привыкли называть учебно-воспитательным процессом, тем больше убеждался, что подлинная школа — это многогранная духовная жизнь детского коллектива, в которой воспитатель и воспитанник объединены множеством интересов и увлечений».



В школе Сухомлинского была создана «Комната мысли», где собраны «самые умные» книги. Она располагалась в тихом уголке школьного сада. Здесь учитель читал детям стихотворения, и у них возникало желание выучить их и самим, в результате школьники знали их много. В «Уголке мечты» читали «с продолжением» — любимый вид чтения для подростков. Несколько недель читали «Приключения Тома Сойера» Марка Твена, «Малахитовую шкатулку» Бажова и другие книги. Среди подростков появилось много поэтов, это стало возможным потому, что педагог открыл перед детьми красоту окружающего мира и красоту слова.

Основные даты жизни и педагогической деятельности:

1918 — Василий Александрович Сухомлинский родился.

1939 — окончил Полтавский педагогический институт.

1947—1970 — директор Павлышской школы.

1958 — защитил кандидатскую диссертацию.

1968 — избран членом-корреспондентом Академии педагогических наук СССР.

1970 — Василий Александрович Сухомлинский скончался.

Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа. С. 25, 33.

Основные работы:

1956 — «Воспитание коллективизма у учеников».

1961 — «Духовный мир школьника».

1969 — «Сердце отдаю детям».

1969 — «Павлышская средняя школа».

1971 — «Рождение гражданина».

Трудовое воспитание

В Павлышской школе учебный труд подкреплялся внеучебными занятиями в кружках (их число достигало 80), в них изучались химия, металлургия, электротехника, автоматика и др., а возникающий интерес, увлечение школьника переключалось и на учебные занятия. Ребята в этой школе постоянно строили и мастерили. Много в школе было создано руками школьников — от зданий мастерской до станков и инструментов. Здесь было соединение физического и умственного труда, работая в кружках, **школьник испытывал радость успеха**, что сказывалось и на его учебе. Сухомлинский при этом вел своих учеников **не к мелкому, а к почти невозможному.**

А. С. Макаренко говорил, что правильное воспитание не может быть нетрудовым. И воспитатели должны научить детей творчески трудиться. Этого можно достичь, только воспитав у них представление о труде как об обязанности человека. Трудовое воспитание, считал Макаренко, являясь одним из важнейших элементов физической культуры, содействует вместе с тем психическому, духовному развитию человека. А. С. Макаренко стремился воспитать в своих колонистах **умение заниматься любым видом труда, независимо от того, нравится он или нет**, приятен или неприятен. Говоря о постановке трудового воспитания в школе и семье, А. С. Макаренко считал, что следует в процессе выполнения детьми трудовых заданий упражнять их в приобретении организационных навыков, развивать у них умение ориентироваться в работе, **планировать ее**, воспитывать бережное отношение к затрачиваемому времени, продукту труда.

Оценка учащихся

Сухомлинский не представлял себе, как учить детей, не воспитывая их характер, их убеждение, их чувство собственного достоинства, их коллективистские чувства, веру в себя, волю, трудолюбие.

Успех в учении школьника определяет и оценка результатов его труда. *«Я оценивал умственный труд лишь тогда, когда он приносил ребенку положительные результаты. Если ученик еще не достиг тех результатов, к которым он стремится в процессе труда, я ему не ставлю никакой отметки. Ребенок должен подумать, собраться с мыслями, еще раз переделать свою работу»*, — писал Сухомлинский.

К своим воспитанникам он подходил с горьковским призывом *“Как можно больше уважения к человеку и как можно больше требования к нему”*. К распространенному в 20-е годы призыву к всепрощающей, терпеливой любви к детям Макаренко добавил свой: любовь и уважение к детям обязательно должны сочетаться с требованиями к ним; детям нужна “требовательная любовь”, говорил он. А. С. Макаренко глубоко верил в творческие силы человека, в его возможности. Он стремился “проектировать в человеке лучшее.

Развитие творческих способностей у детей

Дети должны жить в мире творчества. «Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества». Без этого он, по выражению Сухомлинского, — «засушенный цветок». «Учитель в ходе изложения должен быть щедрым, на факты и скупым на обобщения». Излагая факты, учитель предлагает мысленно проанализировать их, а **ученик приходит сам к обобщающим выводам, и этот процесс — победа и торжество ученика.**

Ребенку нужно подавать идею, а он должен попробовать ее реализовать. Для этого учитель должен заразить ребенка этой идеей. Для Макаренко это была **коллективная идея**, в которой участвовал каждый воспитанник. В планировании, дальнейшем выполнении и развивались творческие способности детей. В наше время это называется **проектной деятельностью**. Развитие творческой мысли было просто необходимым для существования детей в то время. Ведь им не выделялось из государства практически ничего, и они строили свой быт сами.

Нравственное воспитание

Иметь чистую совесть; педагогу — оберегать детей от лицемерия и подлости. Не быть равнодушным, не причинять своим поведением оскорбления и боли другим людям, уметь понимать душу другого человека. Быть совестливым, стыдливым, ответственным, скромным. Быть щедрым и бескорыстным. Быть терпимым к человеческим слабостям и непримиримым к злу, уметь чувствовать ранимость души человека. Соблюдать законы дружбы: не оставлять друга в беде, отдавать другу душевные силы и заботу и т.д. **Уважение и почитание матери ставил на первое место** в развитии нравственности у детей.

При разновозрастном объединении происходит постоянная передача опыта старшими, младшие усваивают привычки поведения, приучаются уважать старших и их авторитет. У старших появляются забота о младших и ответственность за них, великодушие и требовательность, развиваются качества будущего семьянина.

Личный пример учителя, красота во всем, что окружает ребенка, защищенность в коллективе, одинаковая требовательность к каждому члену коллектива, воспитание сдержанности в поведении – все это помогает ребенку стать нравственной личностью.

Требование к учителю

- любовь к детям
- дружеские, доверительные отношения с детьми
- образованность учителя
- знание педагогики и психологии
- имеет хобби в какой то другой деятельности, мастер своего дела
- постоянное совершенствование педагогического мастерства
- воспитание детей не только на уроках , но и любой другой деятельности
- сотрудничество и помощь другим педагогам

- любовь к детям
- высокая квалификация учителя
- уверенность и четкое знание своего дела
- постоянная готовность к работе
- активность
- постоянное общение с воспитанниками в разных формах (труд, досуги, походы, совместное чтение ит.д.)
- совместный труд в коллективе воспитанников.

Игра

Большое значение игре придавал В. А. Сухомлинский. Без игры нет, и не может быть полноценного **умственного развития**. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

А. С. Макаренко считал, что игра имеет для ребенка такое же значение, как **для взрослого “деятельность, работа, служба”**. Он говорил о методике игры, о связи между игрой и работой, о формах руководства детской игрой со стороны взрослых, дал классификацию игрушек. Он предлагал не торопиться “отвлекать ребенка от игры и переводить на рабочее усилие и на рабочую заботу”. Но вместе с тем, говорил он, нельзя проходить мимо того факта, что бывают люди, которые приносят “из детства в серьезную жизнь игровые установки”. Поэтому нужно так организовать игру, чтобы в процессе ее у ребенка воспитывались “качества будущего работника и гражданина”.

Значение

- Итак, сравнивая основные педагогические взгляды этих двух великих педагогов, можно сделать некоторые выводы. Каждый из них выработал свою теорию воспитания, которая работала и приносила положительные результаты в реальной жизни. На многое их взгляды совпадали. Даже организация воспитательной работы была очень схожей. И Макаренко и Сухомлинский воспитывали своих воспитанников в коллективе, стремились к творческому развитию детей, считали игру приоритетной деятельностью дошкольников и младших школьников, оба ставили цели работы, рассчитанные на далекую перспективу, организовывали собственное сельское хозяйство и трудовую деятельность в кружках, считали первостепенным нравственное воспитание детей в семье и коллективе. **Различие в их теориях было только в отношении к личности ребенка. Для Сухомлинского – это было личноориентированное отношение к каждому ребенку в коллективе, с системой только положительных оценок. Для Макаренко – отношение к ребенку как части коллектива, где личное совпадает с общим.** Он считал, что каждый человек в коллективе может оценить другого и должен быть сам готов отвечать перед коллективом и получить свою оценку, как положительную, так и отрицательную. Сухомлинский был против отрицательных оценок.

Виктор Федорович Шаталов

родился в 1927 году

«Куда и как исчезли тройки», «Точка опоры».

«Оптимистическая педагогика»

Оригинальная система интенсивного обучения

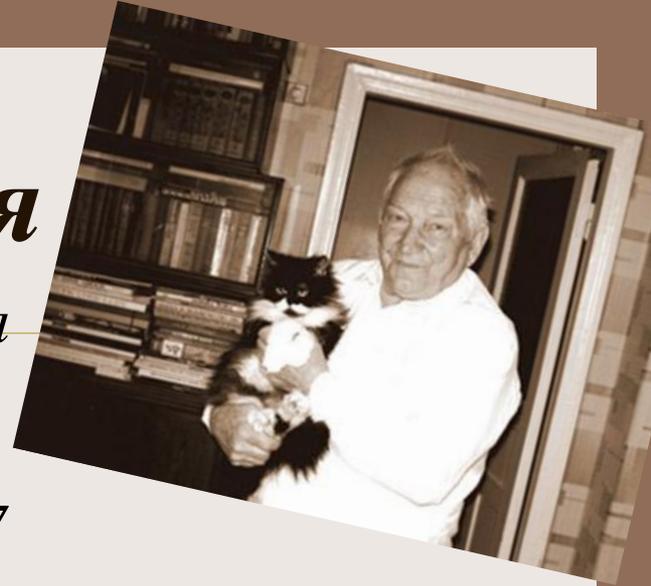
- вербально-графическая форма передачи учебного материала (опорные конспекты);
- нестандартные формы учета и контроля знаний;
- взаимопроверка, тихий опрос, магнитофонный опрос;
- игровые формы учебных занятий; изучение материала крупными блоками;
- обучение на высоком уровне сложности



*Шаталов
Виктор
Фёдорович
педагог
наваатор*



Биография



- *ШАТАЛОВ Виктор Фёдорович родился в 1927 г. Ученый педагог, народный учитель СССР, преподаватель математики, директор школы. С 1987 г. Заведующий лабораторией проблем интенсификации учебно-воспитательного процесса НИИ содержания и методов обучения АПН СССР в Донецке. Разработал систему обучения с использованием опорных сигналов - взаимосвязанных ключевых слов, условных знаков, рисунков и формул с кратким выводом. Практическая деятельность основана на педагогике сотрудничества.*

Порядок изучения каждой темы, т.е. поэтапного управления был всегда один и тот же, сохранялась строгая последовательность этапов изучения новой темы (это, по сути, и есть алгоритм):

- 1) развернутое объяснение учителя;*
- 2) сжатое изложение учебного материала по опорным плакатам;*
- 3) изучение листов с опорными сигналами (уменьшенные копии опорных листов и плакатов);*
- 4) работа с учебником и листом опорных сигналов в домашних условиях;*
- 5) письменное воспроизведение опорных сигналов на следующем уроке;*
- 6) ответ у доски или прослушивание устных ответов товарищей.*

Еще одна особенность опыта В.Ф. Шаталова — обеспечение учебного процесса оригинальными дидактическими средствами и пособиями

В.Ф. Шаталов использует многие приемы коллективной познавательной деятельности: взаимную консультацию учащихся, взаимопроверку знаний, обращение к помощи старшеклассников в работе с младшими.



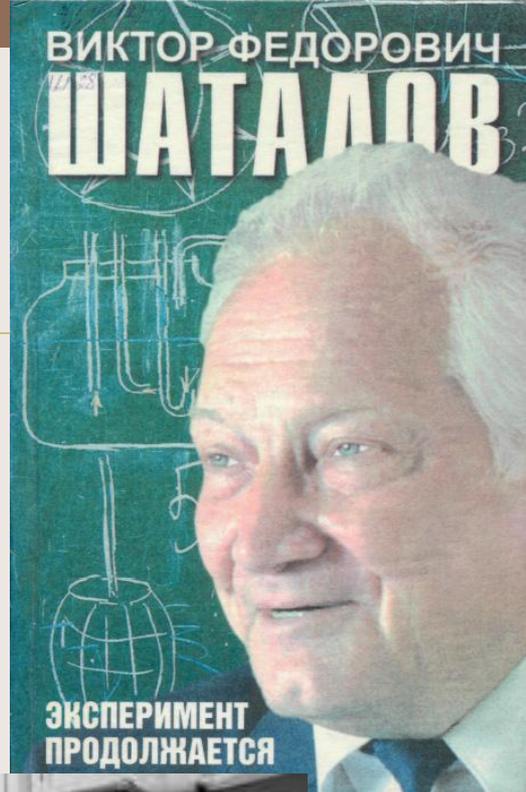
В.Ф. Шаталов на основе своей практики предложил несколько других, в отличие от традиционных, принципов обучения:

- а) принцип успеха и оптимизма;*
- б) принцип бесконфликтности;*
- в) принцип целостности (блочное, опережающее и обучение в быстром темпе).*

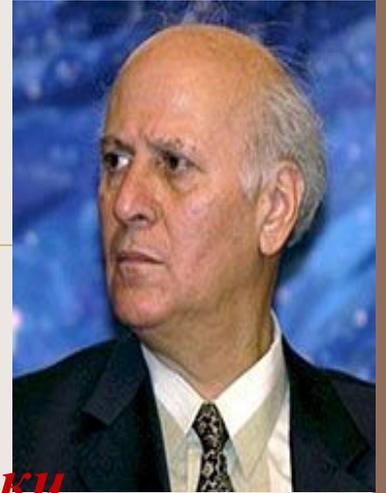
Книги и статьи педагога – новатора

- Шаталов В. Ф. Куда и как исчезли тройки. - М., 1979. 134 с.
- Шаталов В. Ф. Педагогическая проза. - М., 1980. 95 с.
- Шаталов В. Ф. Опорные сигналы по физике для VII класса. - Киев, 1979. 48 с.
- Шаталов В. Ф. Шесть шагов за горизонт // Вечерняя Одесса. 1986. 5 сент.

*За 40 лет эксперимента
Шаталова из самых,
казалось бы, слабых
учеников, которых для него
специально подбирали как
безнадежных, вышли в
итоге 57 кандидатов и 11
докторов физико-
математических и
технических наук.*



Шалва Александрович Амонашвили

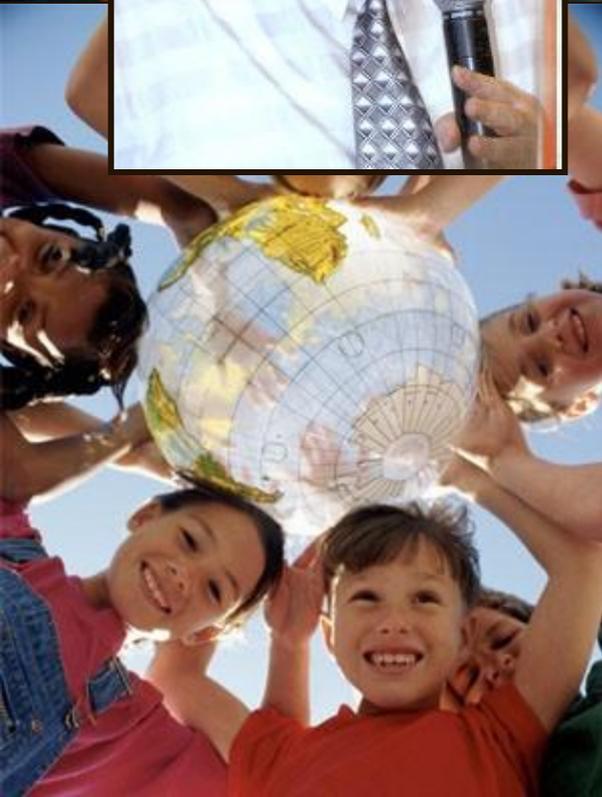
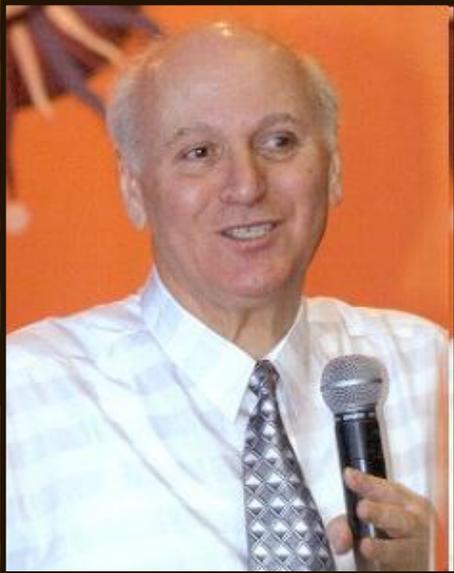


Родился 8 марта 1931 года в Тбилиси

«Обучение. Оценка. Отметка», «Здравствуйте, дети!»,
«Как живете, дети?», «Как любить детей» и др.

Оригинальная концепция гуманной педагогики

- **Законы учителя:** любить ребенка, понимать ребенка, восполняться оптимизмом к ребенку.
- **Принципы:** очеловечивания среды вокруг ребенка, уважение личности ребенка, терпение в процессе становления ребенка.
- **Заповеди:** верить в безграничность ребенка, в свои педагогические способности, в силу гуманного подхода к ребенку.
- **Опоры в ребенке:** стремление к развитию, к взрослению, к свободе.
- **Личностные качества учителя:** доброта, откровенность и искренность, преданность.



Основные методические подходы:

- **Технология обучения детей с шестилетнего возраста.**
- **Все обучение стимулирует активность и самостоятельность детей.**
- **Обучение с включением типичных ошибок, что приучает детей постоянно думать самостоятельно, слушать, проверять, критически воспринимать всю поступающую информацию.**
- **Формирование у детей способностей к оценке и самооценке при безотметочном обучении.**

Ведущей формой учебной деятельности учащихся является урок



Ш.А. Амонашвили рекомендовал учителям структурные схемы уроков:

- 1) постановка перед учащимися учебно-познавательных задач урока, т. е. возбуждение у школьников интереса и мотивов к самостоятельной и коллективной учебно-познавательной деятельности, к знаниям;
- 2) организация и управление процессом присвоения школьниками учебного материала, развития у них умений и формирования навыков;

3) содержательно-оценочная деятельность учителя и учащихся, носящая индивидуальный и коллективный характер и сопровождающая процесс разрешения учебно-познавательной задачи;

4) подведение итогов урока в соответствии с поставленными учебно-познавательными задачами, выдвижение школьниками задач по совершенствованию собственных знаний, умений и навыков.

Использование структурной схемы на уроках:

Кроме гуманно-личностной технологии воспитания Ш.А.Амонашвили используются технологии:

- **уровневой дифференциации с элементами проблемного обучения;**
- **групповой и индивидуальной деятельности учащихся**

1. Пробуждение у школьников интереса и мотивов к самостоятельной и коллективной учебно-познавательной деятельности.



Ш.А.Амонашвили предусматривал постоянное продвижение учащихся вперед в усвоении ими новых знаний. С помощью методической организации учебного материала повторение было включено в процесс усвоения нового.

2) Организация и управление процессом присвоения школьниками учебного материала, развития у них умений и формирования навыков



**3) Содержательно-оценочная
деятельность учителя и учащихся.**

**4) Подведение итогов урока в
соответствии с поставленными учебно-
познавательными задачами, выдвижение
школьниками задач по
совершенствованию собственных
знаний, умений и навыков.**





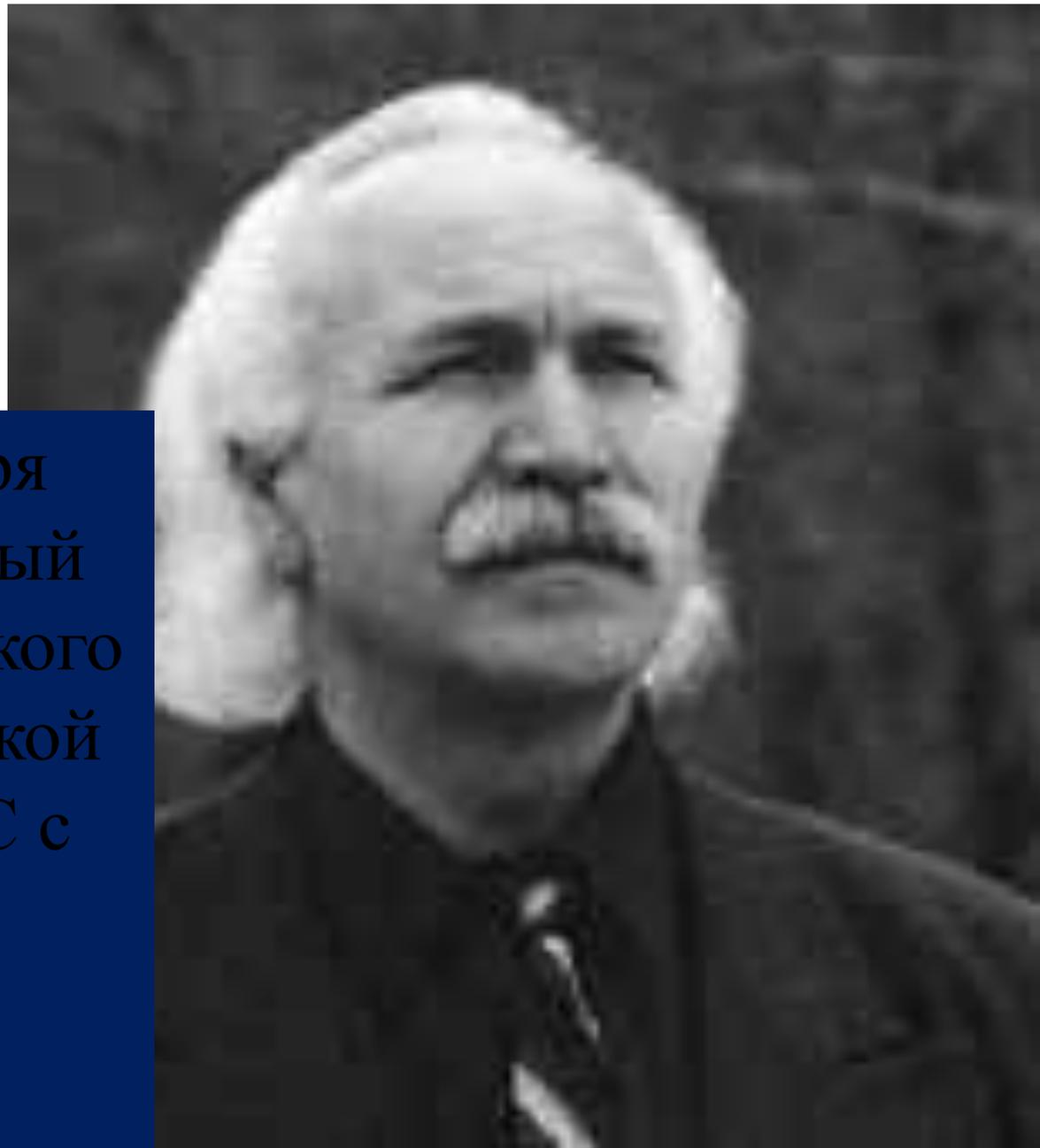
Октябрь 1986 года. Переделкино.

Слева направо: Ш.Амонашвили, Л.Никитина, С. Соловейчик, С.Лысенкова, В.Матвеев, Б.Никитин, В.Шаталов, В.Караковский, И.Волков, А.Адамский, Г. Алешкина, Е.Ильин.



ЩЕТИНИН
МИХАИЛ
ПЕТРОВИЧ

- 
- A spiral-bound notebook with a metal spring binding on the left side, showing two blank pages. The notebook is positioned in the top-left corner of the slide.
- Родился 17 октября 1944 г. в селе Новый Бирюзьяк Кизлярского района Дагестанской АССР, член КПСС с февраля 1977 г.



- 14.12.1976. - Почетная грамота Министерства Просвещения и Республиканского комитета профсоюзов работников просвещения, высшей школы и научных учреждений РСФСР;

1977 г. - вступление в КПСС;

22.05.1978 - Значок "Отличник народного просвещения РСФСР";

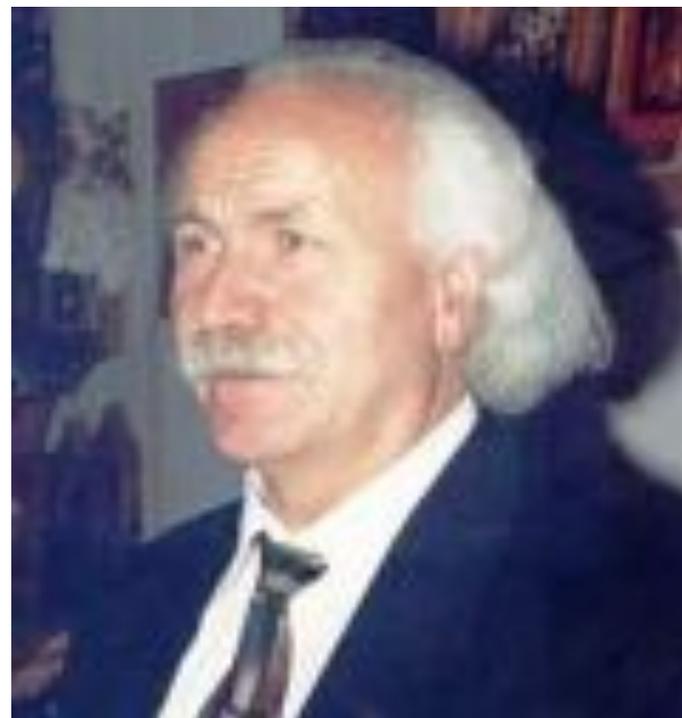
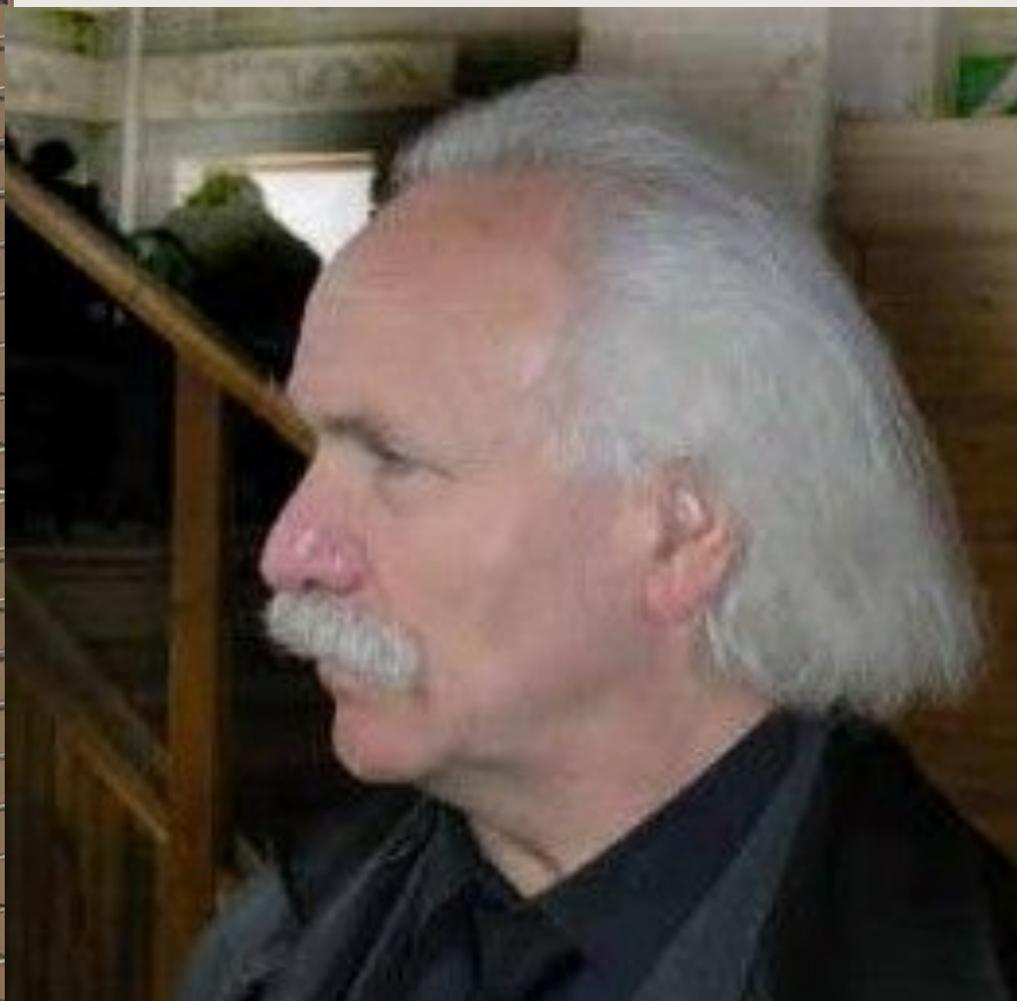
27.06.1978 - Медаль "За трудовую доблесть";

25.02.1981 - Значок "Отличник народного просвещения СССР";

1990 г. - звание "Заслуженный учитель России";

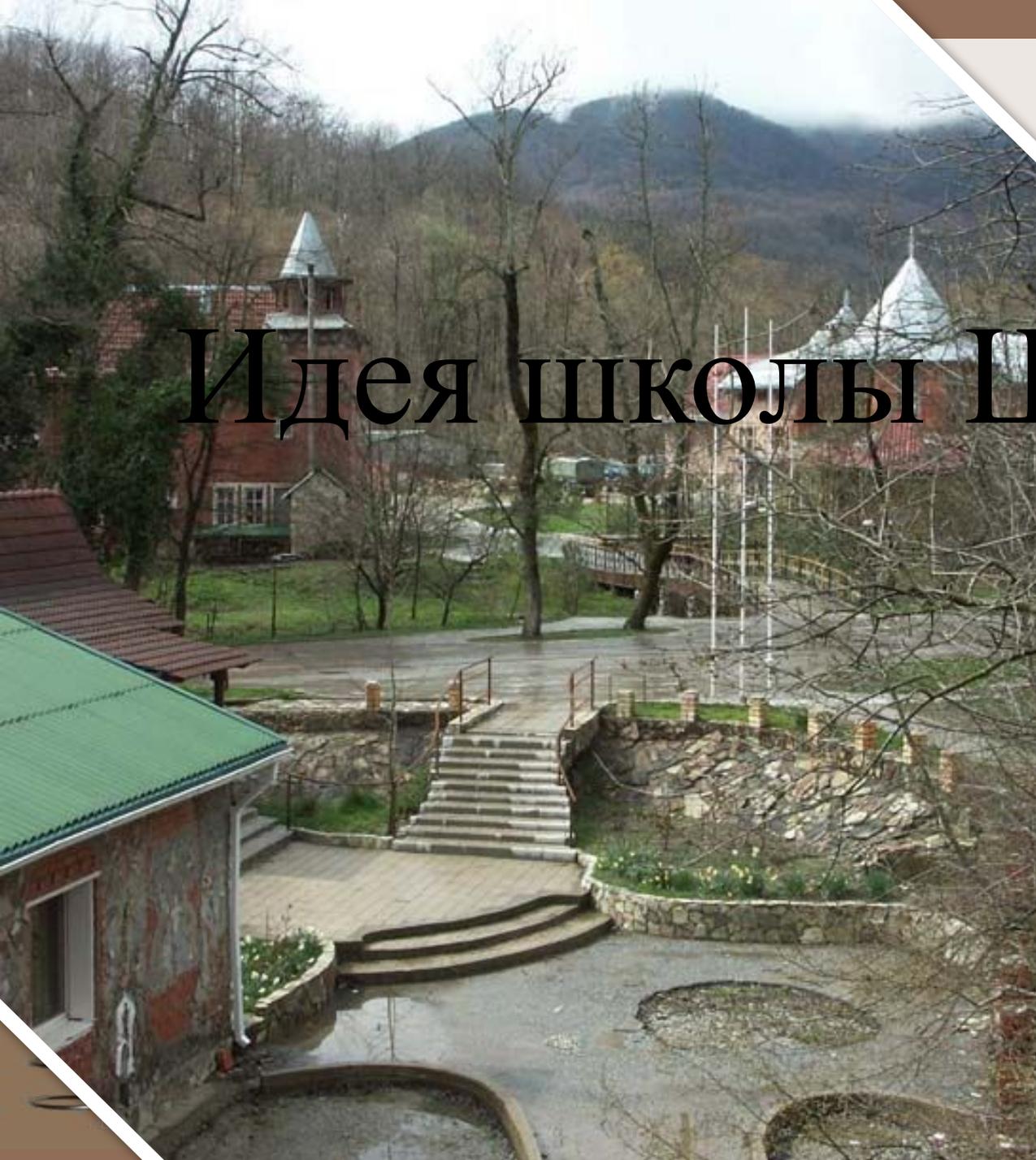
1991 г. - академик Российской Академии Образования.

Методика Михаила Щетинина

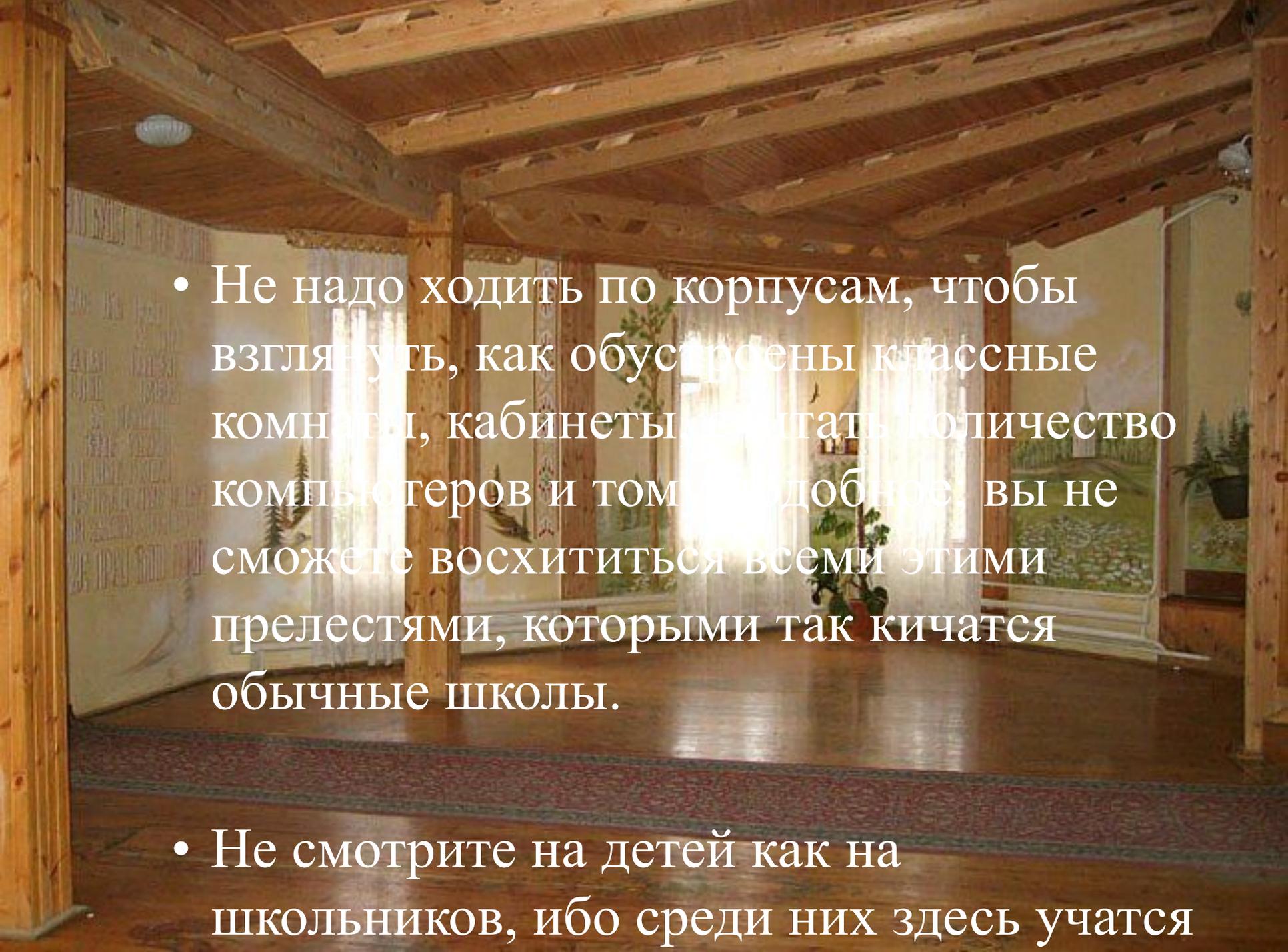


• РЕБЯТ, КОТОРЫЕ ВЫРАСТАЮТ В
АТМОСФЕРЕ СОТРУДНИЧЕСТВА, МОЖНО
ОПИСАТЬ ТАК: ВСЕ ОНИ УМЕЮТ И ЛЮБЯТ
ДУМАТЬ, ПРОЦЕДУРА ДУМАНЬЯ -
ЦЕННОСТЬ ДЛЯ НИХ; ВСЕ ОБЛАДАЮТ
ДИДАКТИЧЕСКИМИ СПОСОБНОСТЯМИ:
КАЖДЫЙ МОЖЕТ ОБЪЯСНИТЬ МАТЕРИАЛ
ДРУГОМУ; ВСЕ ОБЛАДАЮТ
ОРГАНИЗАТОРСКИМИ И
КОММУНИКАТИВНЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ;
ВСЕ В ТОЙ ИЛИ ИНОЙ СТЕПЕНИ
ОРИЕНТИРОВАНЫ НА ЛЮДЕЙ; ВСЕ
СПОСОБНЫ К ТВОРЧЕСТВУ; ВСЕ ОБЛАДАЮТ
ЧУВСТВОМ СОЦИАЛЬНОЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТИ. "ПЕДАГОГИКА
СОТРУДНИЧЕСТВА"

Идея школы Щетинина



- 
- В школе Щетинина нет классов и разновозрастных групп детей.
 - Здесь никто не скажет, в каком он классе.
 - Нет здесь уроков в том смысле, в тех проявлениях, как они сложились в массовом сознании и практике, нет звонков на урок, нет тем уроков.
 - Не ищите здесь обычные школьные программы и учебники, их тоже нет, таковыми становится что-то другое.



- Не надо ходить по корпусам, чтобы взглянуть, как обустроены классные комнаты, кабинеты, считать количество компьютеров и тому подобное, вы не сможете восхититься всеми этими прелестями, которыми так кичатся обычные школы.

- Не смотрите на детей как на школьников, ибо среди них здесь учатся



Две недели поживи - и
сделай выбор

И - никаких правоучений



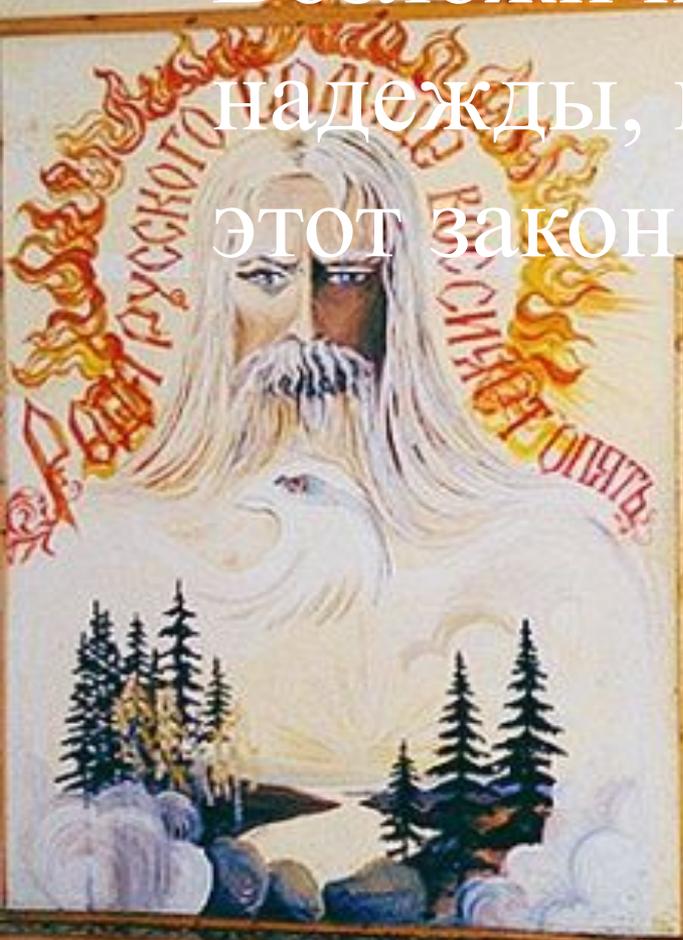


Сперва ты станешь учителем, потом
- студентом и, наконец, учеником!

Правило больших надежд

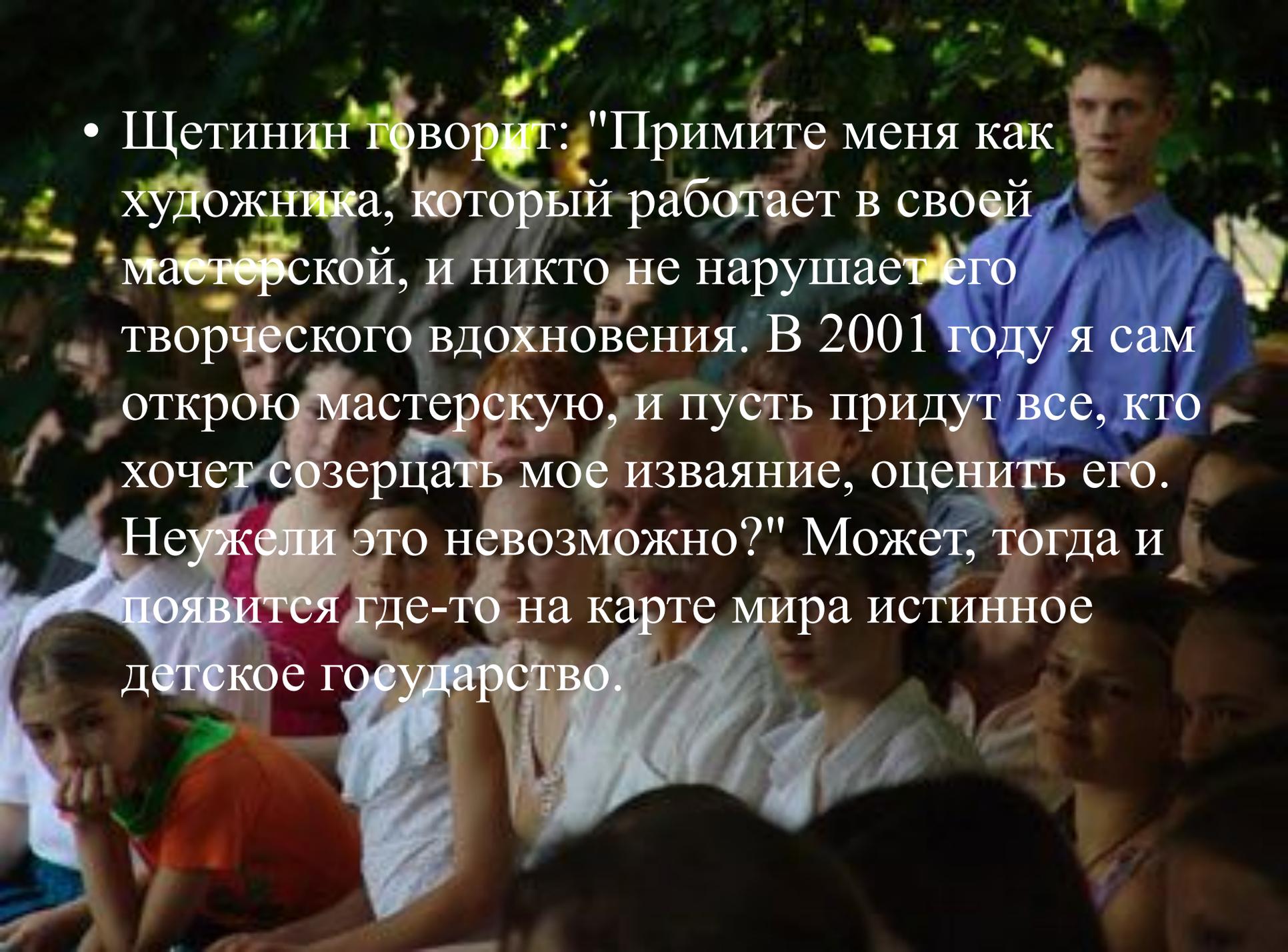


- Возложи на человека большие надежды, и он достигнет большого – этот закон Марка Фабия Квинтилиана



Детское государство 2001 года



- 
- A large crowd of people is seated outdoors at night, listening to a speaker. The scene is dimly lit, with some light reflecting off the trees in the background. The audience consists of men and women of various ages, all appearing attentive. The text is overlaid on the image in a white, serif font.
- Щетинин говорит: "Примите меня как художника, который работает в своей мастерской, и никто не нарушает его творческого вдохновения. В 2001 году я сам открою мастерскую, и пусть придут все, кто хочет созерцать мое изваяние, оценить его. Неужели это невозможно?" Может, тогда и появится где-то на карте мира истинное детское государство.

Спасибо за внимание!





