



Советская культура 1930



XX век

История России



План урока.

1. Развитие образования.
2. Наука под идеологическим прессом.
3. Успехи советской науки.
4. Социалистический реализм.
5. Советский кинематограф.
6. Музыка и живопись.

7. Театр. Литература.

Задание на урок.

*Почему в истории
советской
культуры период
20-30-х годов
носит название
«Культурной*

ория (



циклопед



1. Развитие образования.

Школа в колхозе
им.К.Маркса.
Кабардино-
Балкария.



Экономические преобразования в СССР поставили задачу повышения образовательного уровня населения. Педагогические эксперименты 20-х г. были непригодны для этого. В 1930 г. начался переход ко всеобщему начальному образованию, в 1937 г. - к семилетке. В школу возвратились уроки, твердое расписание, отметки и т.д. Были созданы новые программы и учебники. В 1934 г. Было восстановлено преподавание истории и географии, а затем и другие дисциплины.

1. Развитие образования.

Сельская школа
для взрослых.



В стране было открыто 20 тыс новых школ. В к. 30-х гг. в СССР насчитывалось 35 млн учащихся. По переписи 1939 г. грамотность составила 87,4%. Быстрыми темпами развивались среднее специальное и высшее образование. По числу учащихся и студентов СССР вышел на 1-е место в мире. Тираж книг в 1937 г. составил 700 млн экземпляров. Они выходили на 110 языках народов СССР.

2. Наука под идеологическим

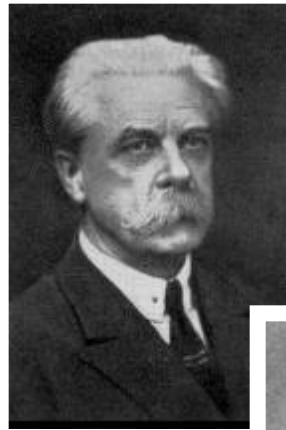
Д.Налбандян.
Сессия
Академии
наук СССР.



Развитие науки в СССР шло под мощным идеологическим прессом. Несогласные с таким подходом подвергались травле и репрессиям. В биологической науке группа во главе с Т. Лысенко подвергла травле советских генетиков - Н. Вавилова, Н. Кольцова, А. Серебровского. Свои действия Лысенко объяснял защитой дарвинизма и мичуринской теории от «буржуазной науки». Впоследствии многие генетики были репрессированы, а сама генетика запрещена.

2. Наука под идеологическим прессом.

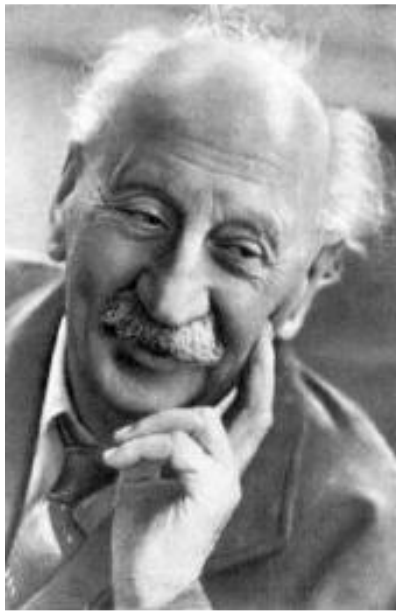
Огромное внимание Сталин уделял исторической науке. История стала трактоваться, как история классовой борьбы. В 1938 г. вышел «Краткий курс истории ВКП(б), отредактированный лично Сталиным. Он возвеличивал Сталина и фактически стал официальной трактовкой основ-марксизма-ленинизма и вопросов истории ВКП(б). На его основе были разгромлены неофициальные школы в исторической науке, ей был нанесен непоправимый ущерб.



С.Вавилов,
Н.Кольцов,
А.Серебровский



3. Успехи советской науки.



А.Иоффе и П.Капица

Несмотря на идеологическое давление представители естественных наук смогли добиться выдающихся успехов. С.Вавилов(оптика), А. Иоффе(физика кристаллов), П.Капица (микрофизика), И. Курчатов(ядерная физика) и др. обогатили мировую науку. Химики Н.Зелинский, А.Бах, С.Лебедев сделали фунда-ментальные открытия в области получения искусственных веществ и органических пищевых про-

3. Успехи советской науки.

В.С.Пустовойт



Мирового признания добились советские биологи-Н. Вавилов, В.Пустовойт, В.Вильямс и др. Значительных успехов достигли математика, астрономия, механика, физиология. Огромное развитие в этот период приобрели геология и география. Это было связано с началом промышленного развития Сибири и Дальнего Востока. Были открыты новые залежи полезных ископаемых: нефти в Поволжье, угля в Подмосковье и Кузбассе, железа – на Урале и др.

4. Социалистический реализм.



П.Белов.
Песочные часы.

В 30-е гг. была завершена ликвидация разномыслия в художественной культуре. Отныне искусство должно следовать одному направлению-социалистическому реализму и показывать жизнь такой, какой она должна быть в представлении партийных вождей. Искусство стало насаждать мифы и создавать иллюзию, что счастливое время уже наступило. Используя его власти умело манипулировали общественным мнением и направляли его в нужное русло.

5. Советский кинематограф.

Кадр
из фильма
«Чапаев»



Огромный вклад в формирование нового сознания внес кинематограф. Документальная хроника освещала в нужном свете текущие события. Во многом своему успеху она была обязана выдающимся режиссерам-Д.Вертову, Э.Тиссэ, Э.Шубу. В 1931 г. в СССР был поставлен 1-й звуковой фильм- «Путевка в жизнь». В 1936-1-й цветной фильм-«Груня Корнакова» Особой популярностью пользовались исторические ленты-«Чапаев», «Мы из Кронштадта», трилогия о Максиме.

5. Советский кинематограф.

И.Ильинский
и Л.Орлова
в фильме
«Волга-Волга».



Особой популярностью у зрителей пользовались музыкальные ленты-«Волга-Волга», «Веселые ребята», «Свинарка и пастух» и др. Начал складываться детский кинематограф- «Тимур и его команда», «Золотой Ключик», «Белеет парус одинокий». Накануне войны появилась целая серия патриотических лент-«Александр Невский», «Петр I», «Минин и Пожарский». Наиболее известными режиссерами были-С.Эйзенштейн, Н.Экк, Г.Алесандров, И.Пырьев, В.Пудовкин.

6.Музыка и живопись.

И.Дунаевский
и В.Лебедев-Кумач.



Развитие музыки было связано с именами С.Прокофьева, Д.Шостаковича, Т.Хренникова, И.Дунаевского. Появились музыкальные коллективы-Большой симфонический оркестр, квартет им.Бетховена и т. д. При оценке творчества композиторов огромную роль играли вкусы вождей, поэтому жесткой критики подвергся Д.Шостакович. Своего расцвета достигло песенное творчество. Произведения И.Дунаевского, Б.Мокроусова, М.Блантера, братьев Покрасс знала вся страна.

6.Музыка и живопись.

**Б.Иогансон.
Допрос
коммунистов.**



В изобразительном искусстве главным считалось не мастерство художника, а идейная направленность сюжета, соответствие принципам социалистического реализма. Его классиком стал Б.Иогансон, чья картина «Допрос коммунистов» была отмечена все возможными наградами. В этом стиле работали А. Дейнека, Ю. Пименов, М. Нестеров. В жанре пейзажа смогли утвердиться М. Сарьян, П. Кончаловский, А. Лентулов.

7.Театр.Литература.

**М.И.Калинин
среди
награжденных
писателей.**



Строгая цензура наложила отпечаток на качество литературы.Из печати выходило много произведений -однодневок. Тем не менее в этот период творили многие талантливые писатели. М.Горький пишет «Жизнь Клима Самги-на», «Егор Булычев и другие».А.Толстой за-канчивает «Хождение по мукам» и начинает работу над романом «Петр I».Огромный вклад в историю литературы внесли М.Шолохов,М.Булгаков,В.Каверин,А.Платонов и др.

7.Театр.Литература.



**Б.Щукин в роли Ленина
В спектакле
«Человек с ружьем»**

В к. 20-х гг. на сценах советских театров начинают утверждаться пьесы советских драматургов. «Человек с ружьем» Н.Погодина, «Оптимистическая трагедия» В.Вишневского, «Таня» А.Арбузова – составили «золотой фонд» репертуара многих театров.

По всей стране с успехом шли пьесы М.Горького. Приобщение советских людей к культуре шло благодаря быстрому росту числа театров, музеев, филармоний, библиотек. По всей стране проводились смотры талантов.