

12+

Современные писатели –
временным подросткам

Осенний вечер с книгой

10 книг для тебя и о тебе

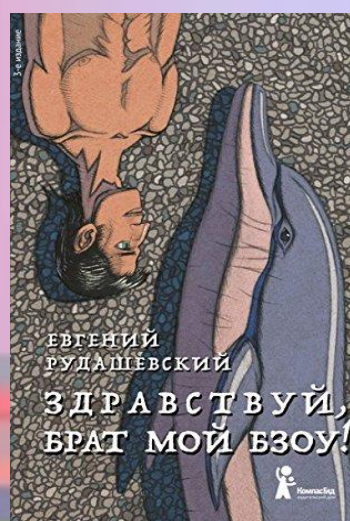
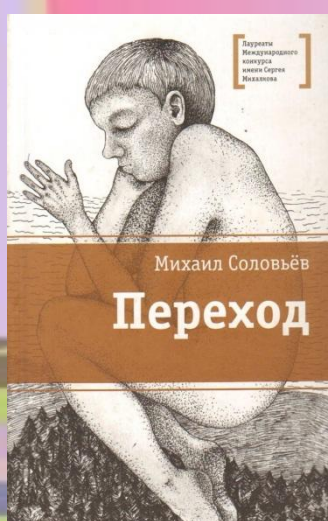
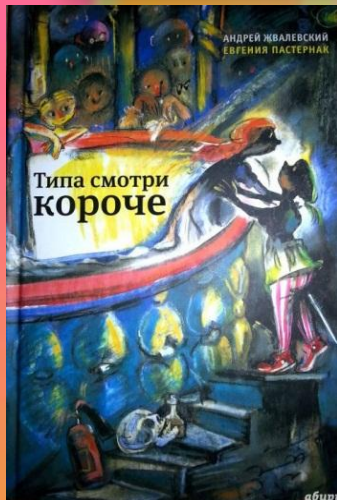


Время читать!

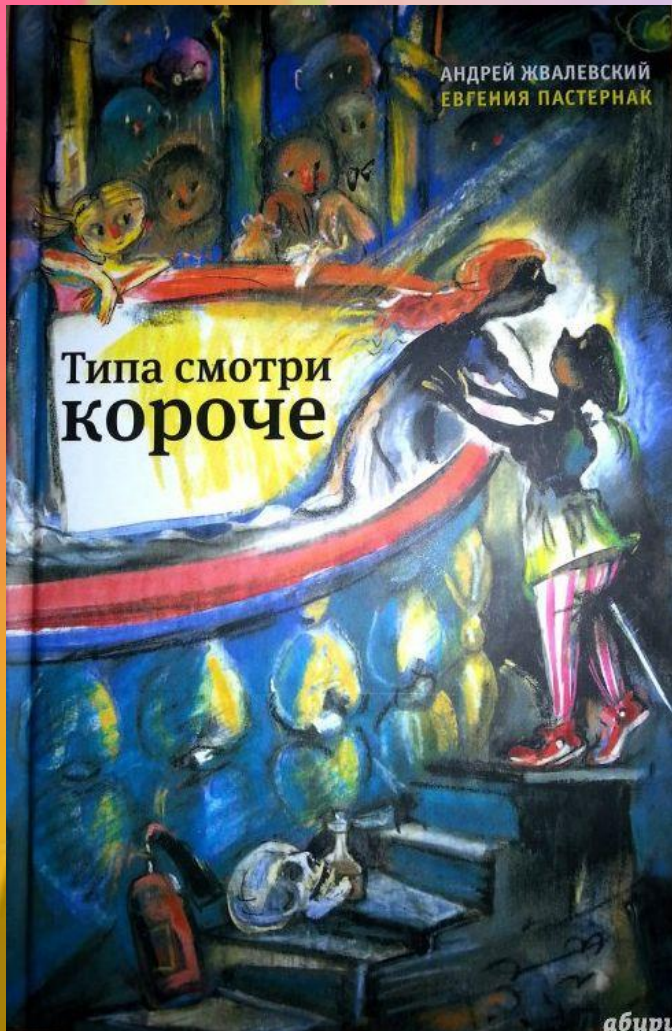


Какую книгу прочитать уже сегодня?

Чтобы узнать, о чём повествует книга, просто нажми на неё.
Если захочешь вернуться к первому слайду – нажми на стрелочку.



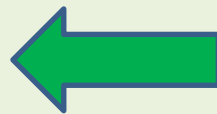
Жвалевский, Андрей. Типа смотри короче [12+] / А. Жвалевский, Е. Пастернак. - 3-е изд. - Москва : Время, 2016. - 252 с. : ил. - (Время - детство!).



Все смешалось в 7 «А»: война и любовь, взрывы и катастрофы, сражения и... опять любовь. Такой уж это возраст - прыжок из детства в юность.

Поход в кино с девочкой равносителен добыче Золотого Руна. Драка на пустыре по бессмысленности не уступает любой из мировых войн, а розы на пороге могут полностью изменить мир, пусть всего на несколько минут.

Но окружающие взрослые всего этого не понимают. И слов, чтобы объяснить им, так мало. Потому что типа... смотри... ну, короче...



Жвалевский, Андрей. Открытый финал [12+] / А. Жвалевский, Е. Пастернак. - Москва : Время, 2016. - 253 с. : ил. - (Время - детство!).



Смотри видео, где писатели сами рассказывают об этих и других книгах

https://www.youtube.com/watch?v=sPZ43_z8Fx0

Авторы давно полюбившихся всем повестей «Время всегда хорошее», «Я хочу в школу» и многих других написали новую книгу. В ней Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак берут читателя за руку и уводят со школьных занятий... Куда? Чем занимаются старшеклассники после школы? Много чем – например, танцуют.

Сюжет каждой из глав стремительно закручивается вокруг одного из воспитанников студии бального танца. Каждому из них есть о чём переживать – от безответной любви и проблем с родителями до поиска своего места в жизни.

Но в финале личные проблемы героев отступают перед общей бедой: под угрозой судьба их тренера – человека жёсткого, но всей душой преданного своему делу.



Михеева, Тамара. Не предавай меня! [12+] / Т. Михеева. - Москва : Аквилегия-М, 2014. - 191 с. - (Современная проза).



Аутсайдер – слово страшное, заставляющее ныть под ложечкой, означающее, что ты один и никому не нужен. О том, что она аутсайдер, Юля Озарёнок узнала случайно, услышав обрывок разговора классной руководительницы и школьного психолога. С этого и начались её несчастья.

«Не предавай меня!» – повесть реалистическая, и Юле во всём придётся разбираться самой – никакая магия тут не поможет. Разве что только магия настоящей любви и дружбы.



Габова, Елена. Плыли облака [12+] / Е. Габова. - Москва : Аквилегия-М, 2015. - 285 с. ; 21 см. - (Современная проза).



В Сибири и на севере нашей страны сохранилось бескрайнее море лесов, где, к сожалению, нередко теряются люди. Идут за грибами, на прогулку - и пропадают, заблудившись. Их ищут сотни добровольцев. Но порой безрезультатно.

Яна и Володя тоже заблудились в лесу. Ребятам приходится вспоминать все, что они знали и читали о жизни на природе, до чего-то - доходить своим умом, как приходилось делать и нашим предкам. О том, как сумели выжить в северной тайге городские дети, - повесть "Плыли облака".



Доцук, Дарья. Поход к двум водопадам [12+] / Д. Доцук. - Москва : Детская литература, 2017. - 169 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

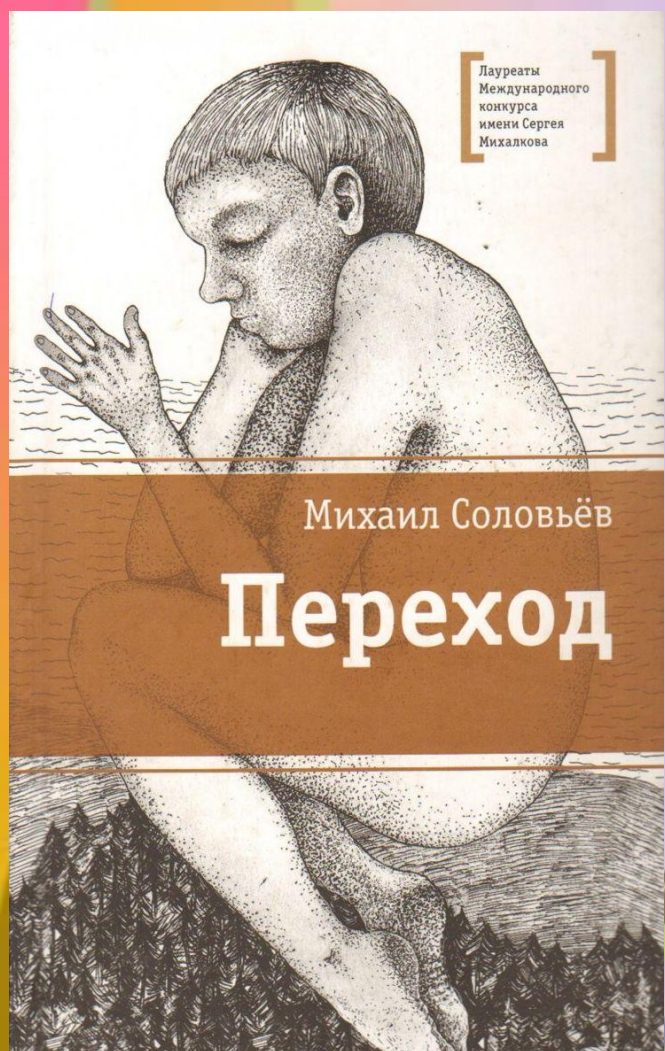


Восьмой класс - это почти стая, мальчики и девочки - два соседствующих клана со своими вожаками. Вырваться из этого омута и изменить все вокруг помогают музыка и сказки.

Вера хочет вырваться из этого омута, который затягивает и заставляет действовать по своим законам. Она прячется за музыкой и сказками, которые сочиняет. И неожиданно именно эти увлечения помогают ей изменить всё вокруг.



Соловьев, Михаил. Переход [12+] / М. Соловьёв. - Москва : Детская литература, 2015. - 265 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).



Застигнутые непогодой, юные рыбаки вынуждены заночевать на берегу Байкала. Под утро один из них находит засохшую лапку почтового голубя с привязанной к ней колбой с письмом. Колба запечатана сургучом, на котором выдавлены цифры - 1911.

Это послание вековой давности становится началом целой цепочки захватывающих событий, связанных с путешествием по следам пропавшей экспедиции в места древних поселений.

Подростки и взрослые, решившиеся на этот поход, даже отдаленно не могли представить себе, с какими неожиданными и таинственными вещами им предстоит столкнуться..

Луговой, Дмитрий. Недоросль имперского значения [12+] / Д. Луговой. - Москва : Аквилегия-М, 2017. - 347 с. - (Лабиринт Времени).



Стёпка - гордость школы, отличник почти по всем предметам, кроме иностранного и истории, и к тому же спортсмен. Он даже разработал формулу, чтобы победить в беге на длинной дистанции!

Но вместо финиша в эстафете оказывается в далёком прошлом. И при себе у Стёпки нет ничего - ни гаджетов, ни оружия, ни одежды, кроме лёгкой спортивной формы.

А там, на финише - во всём великолепии век осьмнадцатый, век просвещённый и... знаменитости, о которых Стёпка читал в учебнике истории.



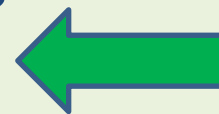
Батыршин, Борис. Внеклассная работа [12+] / Борис Батыршин. - Москва : Аквилегия-М, 2016. - 333 с. : ил. - (Лабиринт времени).



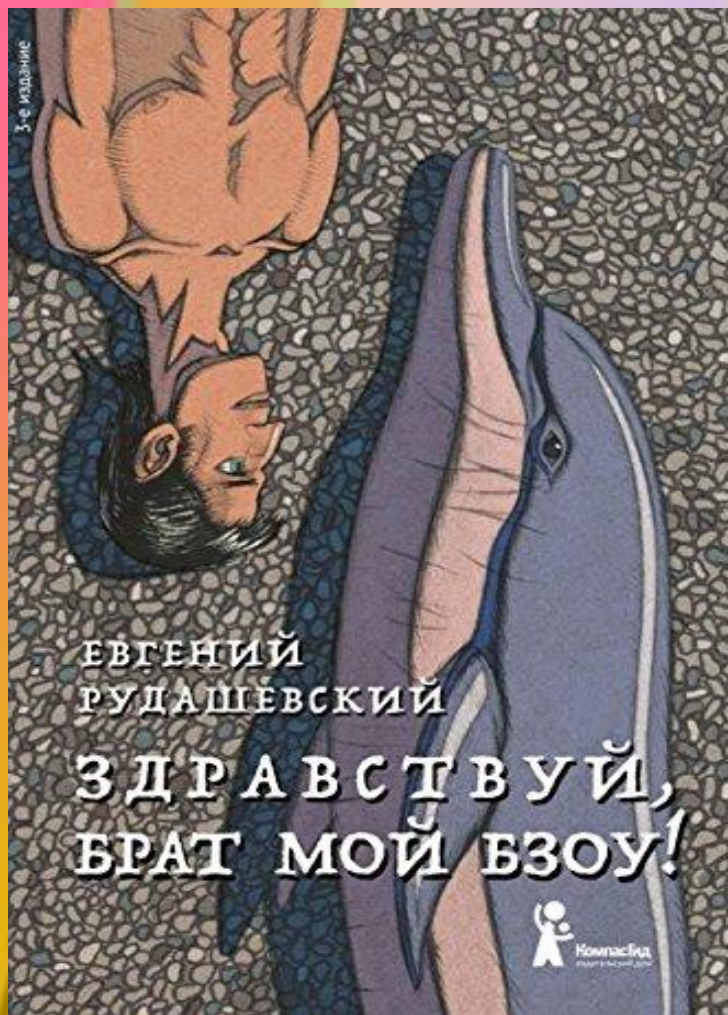
Современные московские школьники Сёмка и Света, приоткрыв загадочную дверь, оказываются в 1904 году, в осаждённом Порт-Артуре.

Попав в самое горнило русско-японской войны, они пытаются уцелеть под обстрелом тяжёлых орудий, принимают участие в спасении адмирала Макарова, попадают в руки жандармов. Ребята находят новых надёжных друзей и знакомятся с теми, о ком лишь читали в романах.

Что это такое – необычное приключение или вступительный экзамен в лицей хронопутешественников?



Рудашевский, Евгений. Здравствуй, брат мой Бзоу! : [12+] / Е. Рудашевский. - 3-е изд., испр. - Москва : КомпасГид, 2017. - 188 с. : ил.



Эта история из прошлого века - о дружбе простого абхазского юноши с диким морским зверем. Место встречи двух будущих друзей - берег. Весеннее утро, обещание чуда. Вот только длиться этому чуду недолго. Всего одно лето, чтобы познакомиться, научиться доверию, стать братьями... А осенью - призыв в армию.

Шаг за шагом, день за днем, слово за слово проходит лето взрослеющего героя. Все пристальнее его взгляд на родную землю, на привычный труд, на любящих родных...

Читателя не ждет в этой повести счастливый конец и всеобщее благополучие. Напротив, он столкнется с вечной бессмысленной и разрушительной силой, имя которой - война. И все-таки это светлая книга о добре и мире.



Рудашевский, Евгений Всеволодович. Куда уходит кумуткан [12+] / Е. Рудашевский. - Москва : КомпасГид, 2016. – 223 с. : ил.



Евгений Рудашевский
зачитывает отрывок из книги
<https://www.youtube.com/watch?v=9OWoXtm4i5g>

Кумуткан - это неопытный детёныш байкальской нерпы, которому отовсюду грозит опасность. И главный герой повести, тринадцатилетний Максим, похож на кумуткана, когда мама, оставив его, уезжает на буддийские учения.

В то же время сводная сестра Аюна называет себя потомственной чёрной шаманкой, а родной дедушка, бывший полярник, судя по всему, нарочно ловит нерп для каких-то страшных опытов...

Повесть насыщена контрастами и захватывает читателя так, что вынырнуть из неё удастся, лишь перевернув последнюю страницу.



Читайте сами! Читайте с нами!

Эти и другие книги можно взять на абонементе
Центральной городской детской библиотеки.

Наш адрес: Архангельская область, г. Котлас,
ул. К. Маркса, д. 12, тел: +7(921)074-21-27

e-mail: rcdb@rambler.ru,
<https://vk.com/detbibkotlas>

