

«Художники- передвижники»

*Товарищество
Передвижных
Художественных
Выставок*

«Передвижники»



1886 г

«Передвижники» -

творческое объединение российских художников, существовавшее в последней трети XIX века.

В эстетическом плане участники Товарищества, или передвижники, целенаправленно противопоставляли себя представителям официального академизма. В своей деятельности передвижники вдохновлялись идеями народничества.

Передвижники вели активную просветительскую деятельность, организуя передвижные выставки.

«Передвижники»

9 ноября 1863 года 14 самых выдающихся учеников императорской Академии художеств, допущенных до соревнования за первую золотую медаль, обратились в Совет Академии с просьбой заменить конкурсное задание на свободное задание - написание картины на избранную самим художником тему. На отказ Совета все 14 человек покинули Академию.

Это событие вошло в историю как «Бунт четырнадцати». Именно они организовали «Санкт-Петербургскую артель художников» позже, в 1870 году она была преобразована в **«Товарищество передвижных художественных выставок».**

«Передвижники»

- Годы деятельности Товарищества передвижных художественных выставок
1870-1923
- За 53 года существования товарищества было организовано 47 выставок.

«Передвижники»

Первая выставка Товарищества открыта в Петербурге 29 ноября 1871 г. в здании Академии художеств. На выставке были показаны работы 16-ти художников. После Петербурга выставка экспонировалась в Москве, Киеве и Харькове. Всего было показано 82 произведения 20-ти художников.

«Передвижники»

В целом выставка была успешной и стала значительным событием в культурной жизни России.

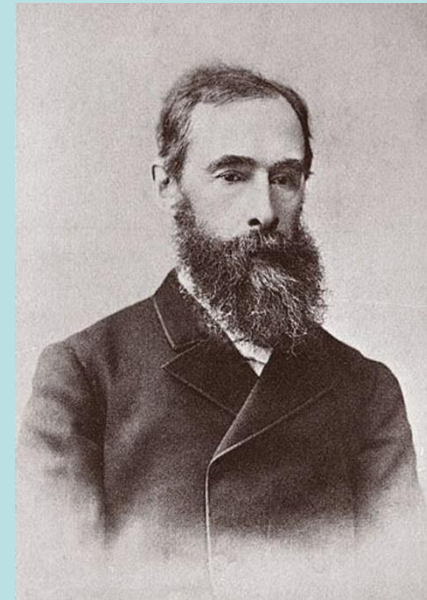
Искусство передвижников оказалось востребованным в российском обществе.

«Передвижники»

Большую роль в развитии искусства передвижников играл известный общественный деятель, исследователь искусства и критик **В. В. Стасов**,

коллекционер и меценат

П. М. Третьяков, приобретая в свою галерею произведения передвижников, оказывал им важную материальную и моральную поддержку.

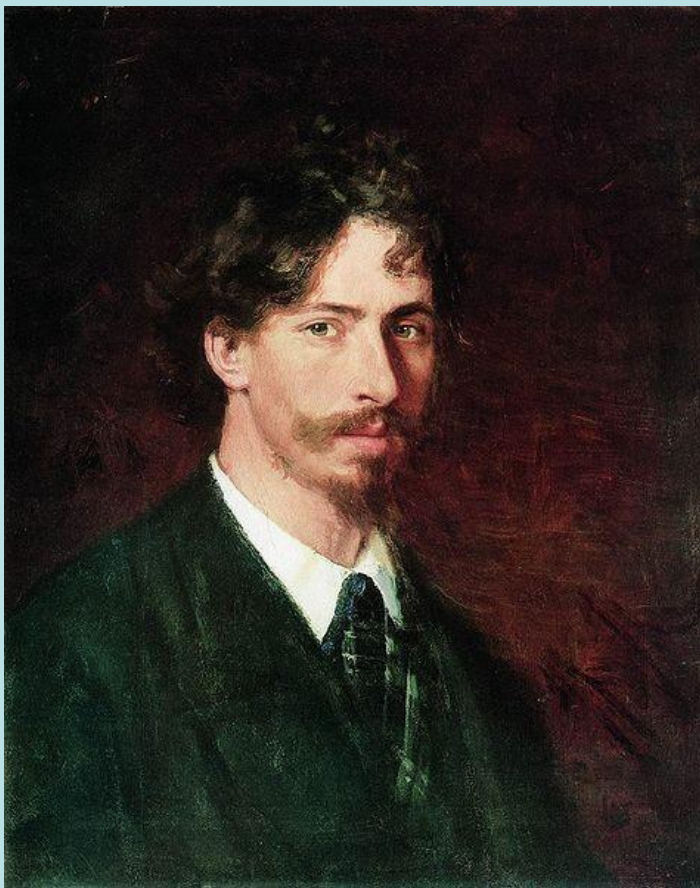


Расцвет деятельности Товарищества передвижников пришелся на 1870—1880-е годы. В состав передвижников в разное время входили:

- | | |
|----------------|--------------|
| • И.Е.Репин | Н.А.Ярошенко |
| • В.И.Суриков | И.И.Левитан |
| • А.К.Саврасов | В.А.Серов |
| • И.И.Шишкин | Н.Н.Ге |
| • К.А.Савицкий | И.Н.Крамской |
| • А.И.Куинджи | В.Г.Перов |
| • В.М.Васнецов | В.Д.Поленов |

Илья Ефимович Репин

1844 - 1930



Автопортрет, 1887



Фотография 1900-е

«Крестный ход в Курской губернии»



Холст, масло. 175 × 280 см.
Государственная Третьяковская Галерея

«Не ждали»



Холст, масло. 160,5×167,5 см

Государственная Третьяковская Галерея

«Бурлаки на Волге»



Холст, масло. 131,5×281 см
Государственный Русский музей

"Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года"



Холст, масло. 199,5×254 см
Государственная Третьяковская Галерея

«Запорожцы пишут письмо турецкому султану»



Холст, масло. 203×358 см
Государственный Русский музей

Василий Иванович Суриков

1848 - 1916



«Боярыня Морозова»



Холст, масло. 304×586 см
Государственная Третьяковская Галерея

«Утро стрелецкой казни»



Холст, масло. 218×379см
Государственная Третьяковская Галерея

«Покорение Сибири Ермаком»



Холст, масло. 285 × 599 см
Государственный Русский музей

«Степан Разин»



Холст, масло. 318 x 600 см
Государственный Русский музей

«Взятие снежного городка»



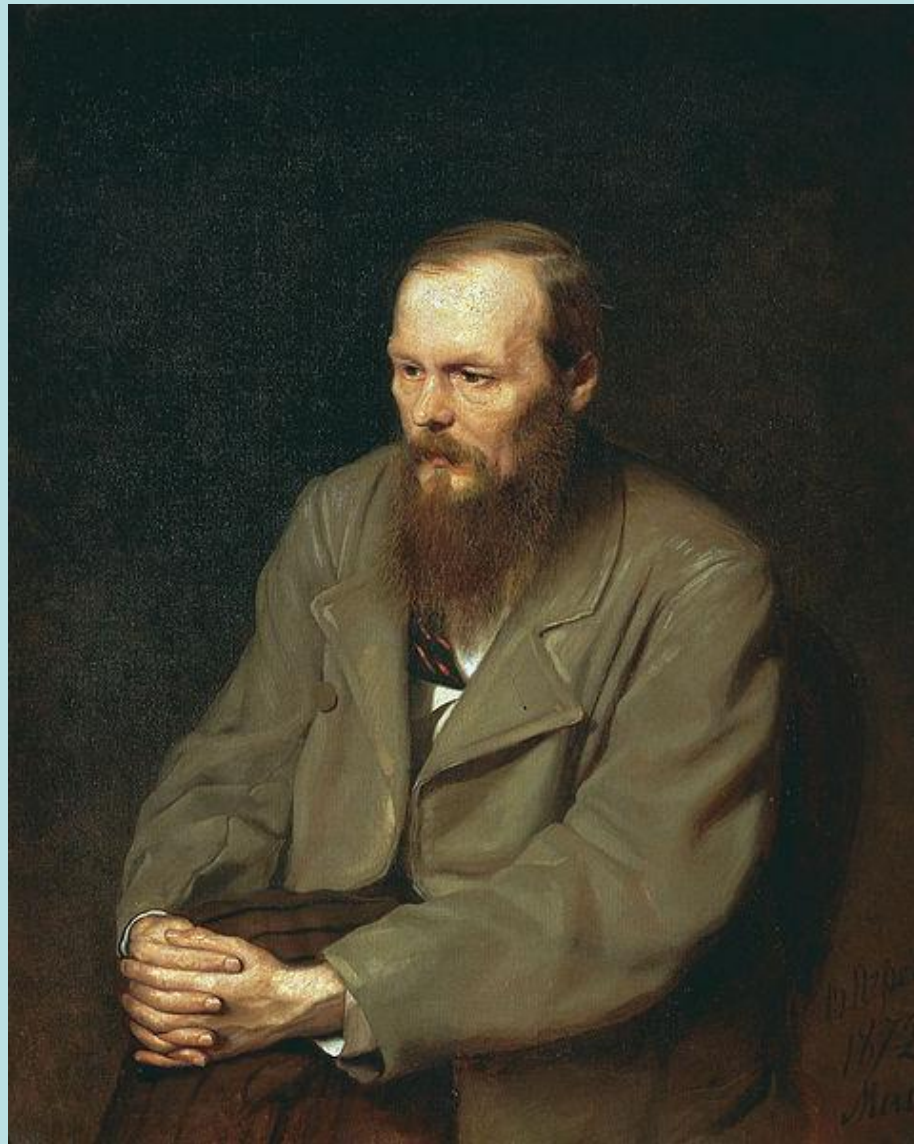
Холст, масло. 156 х 282 см
Государственный Русский музей

Василий Григорьевич Перов

1834-1882



«Портрет Ф. Достоевского»



«Портрет А. Островского»



«Тройка»



Холст, масло. 123,5×167,5 см
Государственная Третьяковская Галерея

«Проводы покойника»



Холст, масло. 43,5×57 см
Государственная Третьяковская Галерея

«Охотники на привале»



Холст, масло. 119× 183 см
Государственная Третьяковская Галерея

«Рыболов»



Холст, масло. 91× 68,7 см
Государственная
Третьяковская Галерея

Виктор Михайлович Васнецов

1848 - 1926



«Богатыри»



Холст, масло. 295,3× 446 см
Государственная Третьяковская Галерея



«Алёнушка»

Холст, масло. 173× 121 см
Государственная
Третьяковская Галерея



«Иван-царевич на сером волке»

Холст, масло. 249× 187 см
Государственная
Третьяковская Галерея

«Витязь на распутье»



Холст, масло. 167 х 308 см
Государственный Русский музей

«С квартиры на квартиру»



Холст, масло. 54×67 см
Государственная Третьяковская Галерея

Аполлинарий Васнецов

1856 — 1933



«Московский Кремль»



Холст, масло. 94,5×106 см
Вятский художественный музей имени В.
М. и А.М. Васнецовых

«Красная площадь во второй половине XVII века»



Музей истории и реконструкции города Москвы

«Московский Кремль при Иване III»

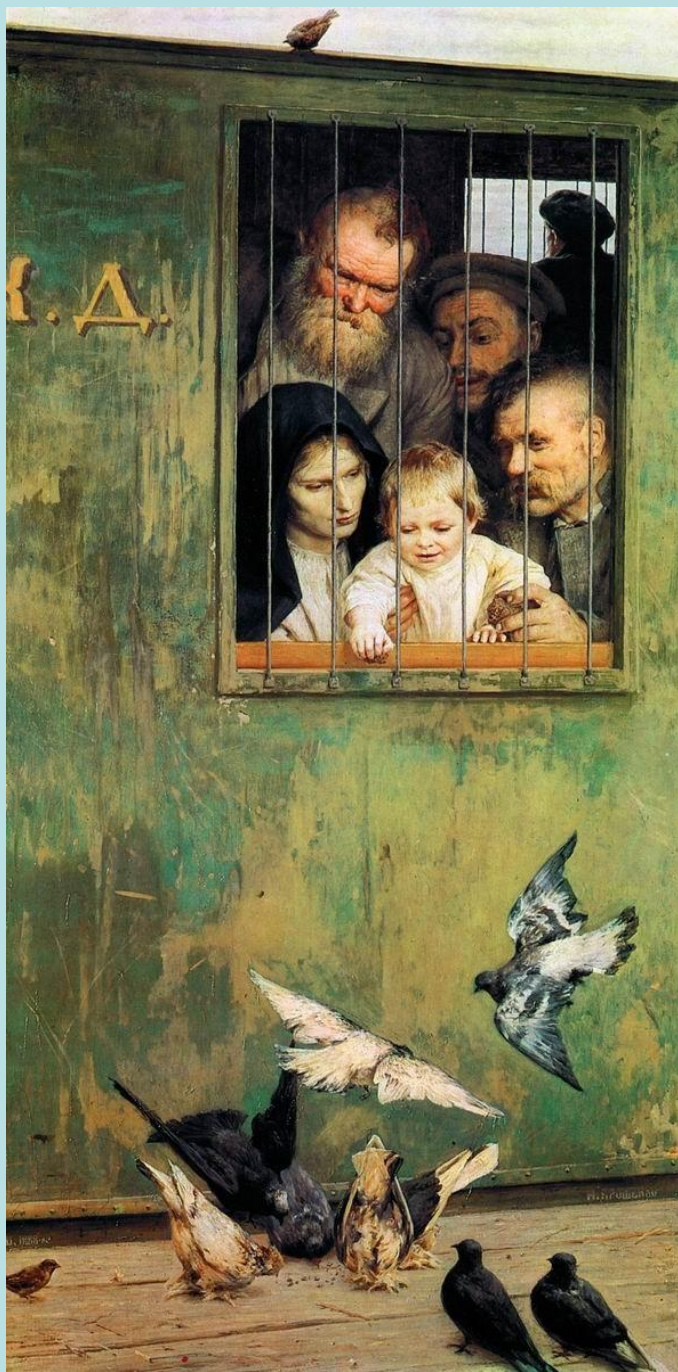


Николай Александрович Ярошенко

1846 - 1898



Автопортрет

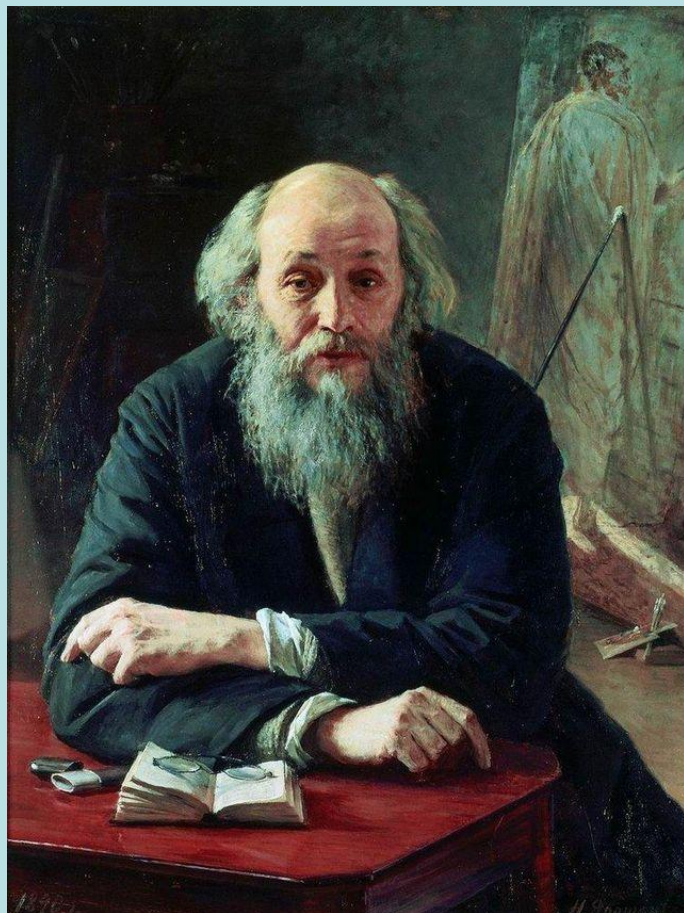


«Всюду жизнь»

Холст, масло. 212×106 см
Государственная Третьяковская Галерея

Николай Николаевич Ге

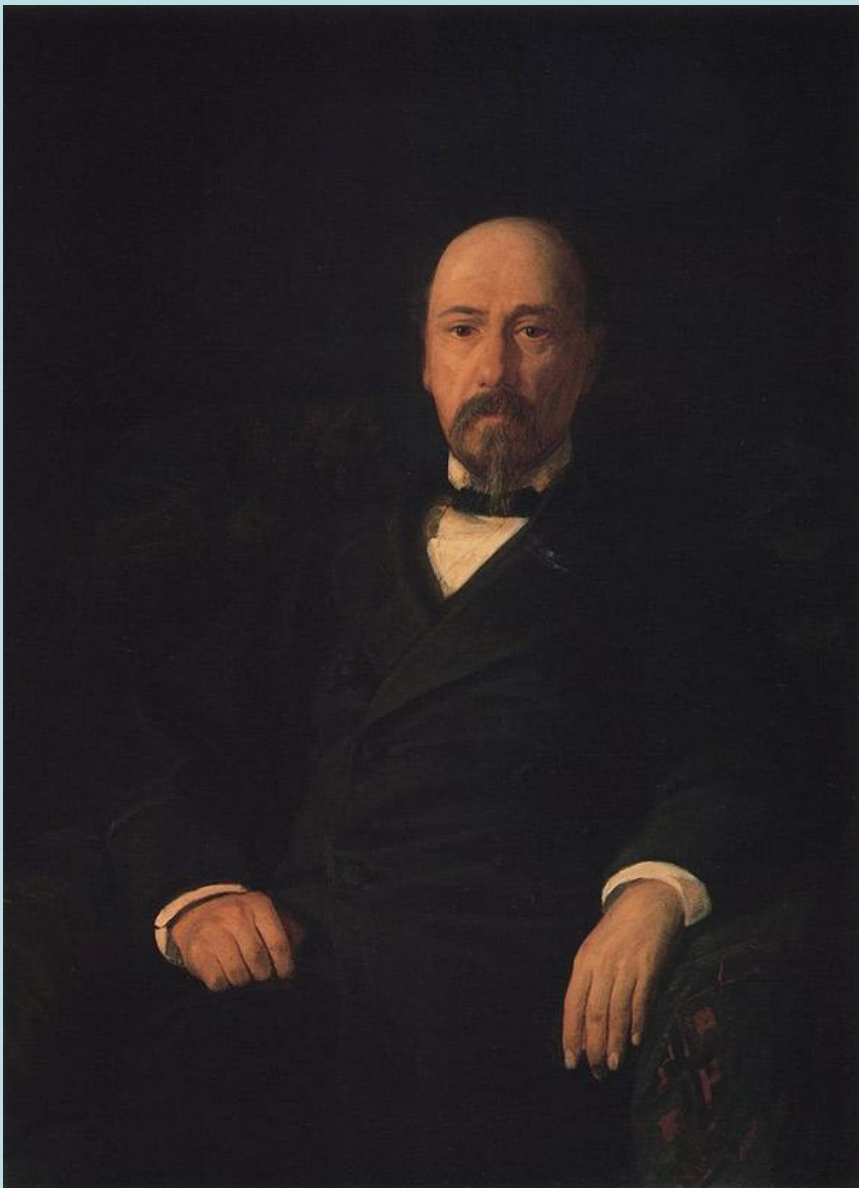
1831-1894



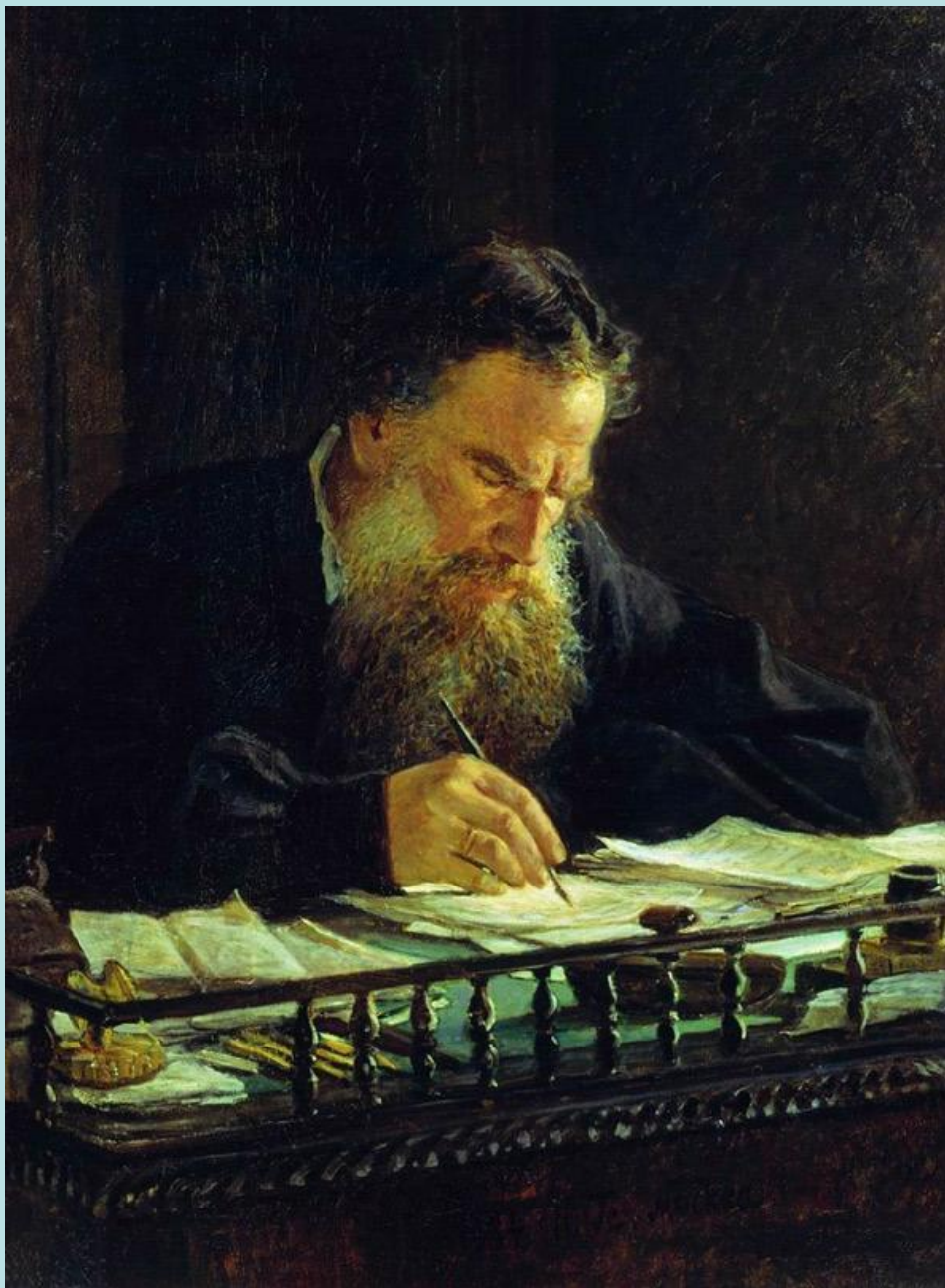
Портрет работы Н.Ярошенко

«Петр 1 допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе»





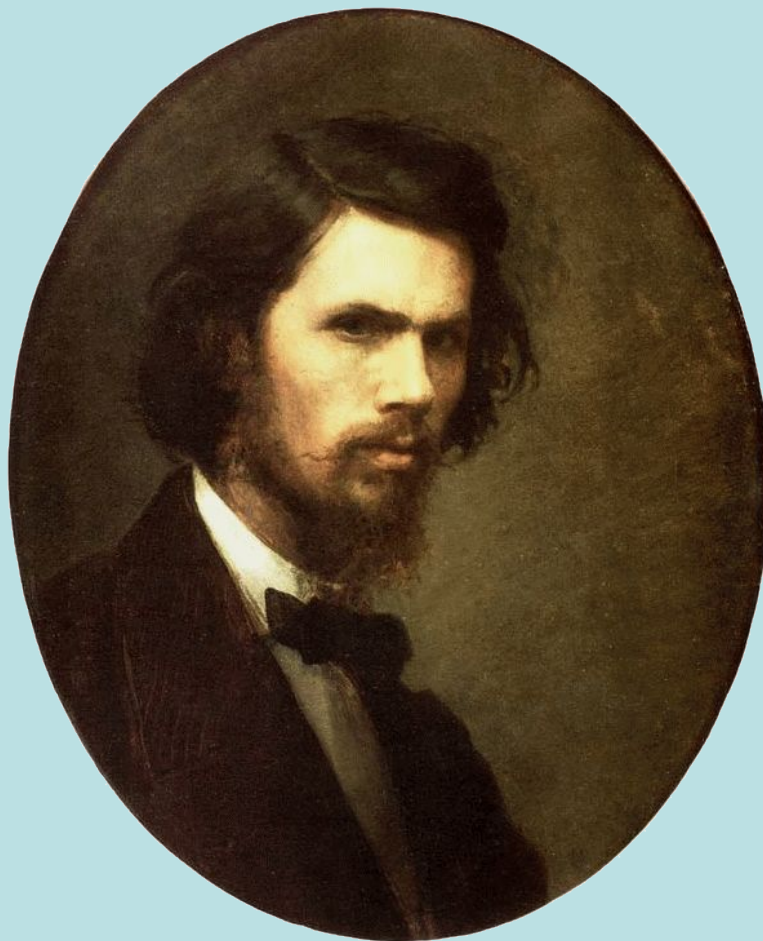
**Портрет
поэта Н.А.
Некрасова**



Портрет
Толстого

Иван Николаевич Крамской

1837-1887



Автопортрет



«Христос в пустыне»

Холст, масло. 180×210 см
Государственная Третьяковская Галерея

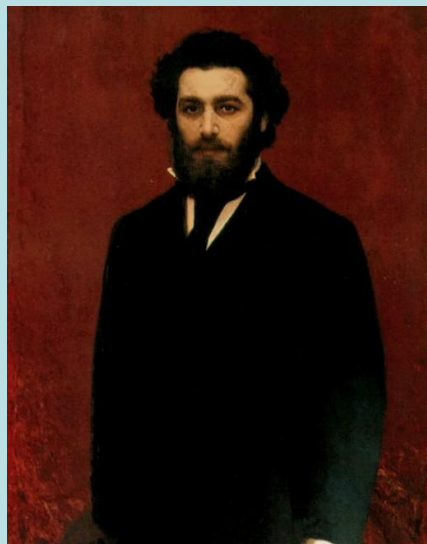
«Неизвестная»



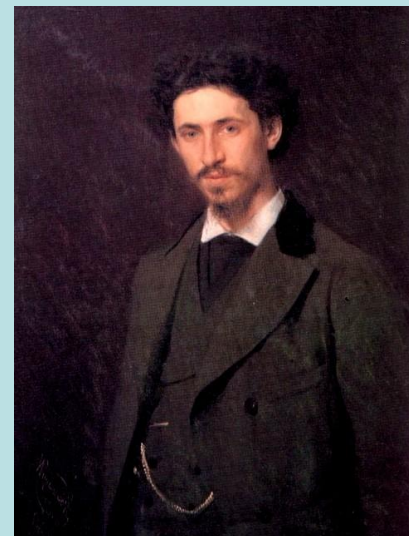
Холст, масло. 75,5×99 см
Государственная Третьяковская Галерея



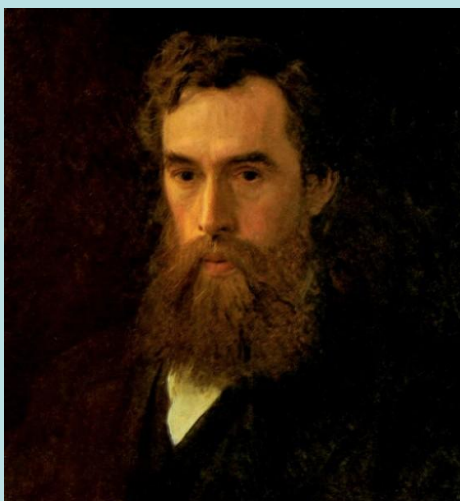
Портрет художника
Ф.Васильева



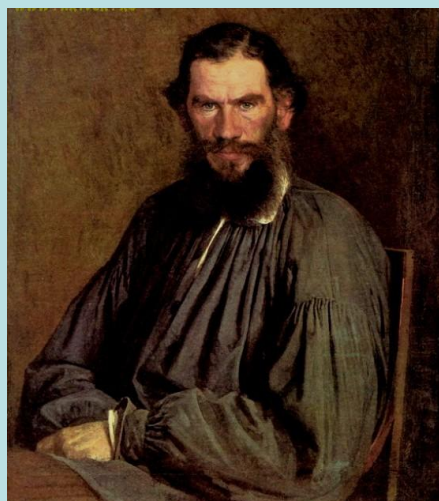
Портрет художника
А.Куинджи



Портрет художника
И.Репина



Портрет
П.Третьякова



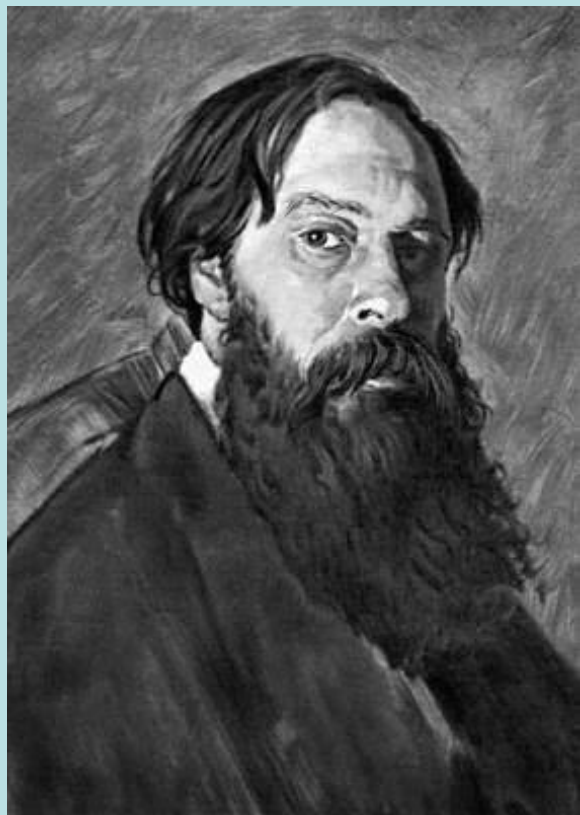
Портрет
Л.Н.Толстого



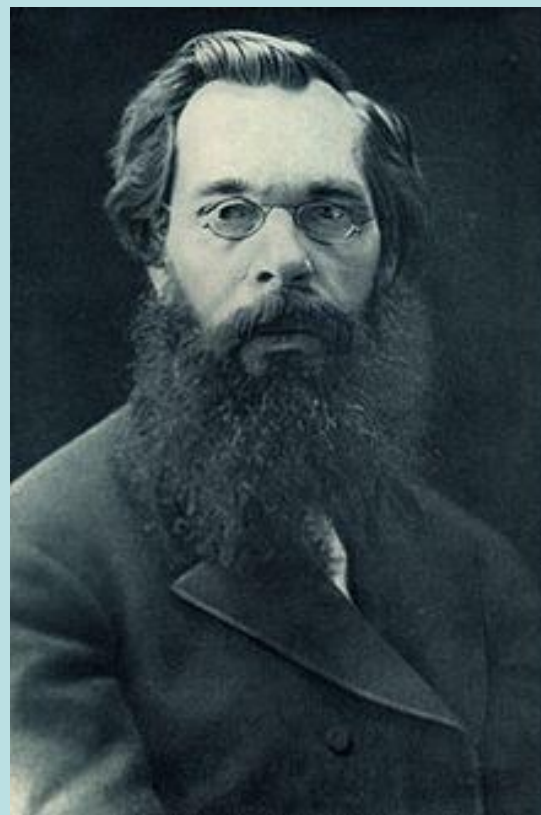
Портрет художника
И.Шишкина

Алексей Кондратьевич Саврасов

1830 - 1897



1885



Фотография 1870-е

«Грачи прилетели»



Холст, масло. 62×48,5 см
Государственная Третьяковская Галерея



«Проселок»

«Вид в швейцарских Альпах»



«Вид на Кремль»

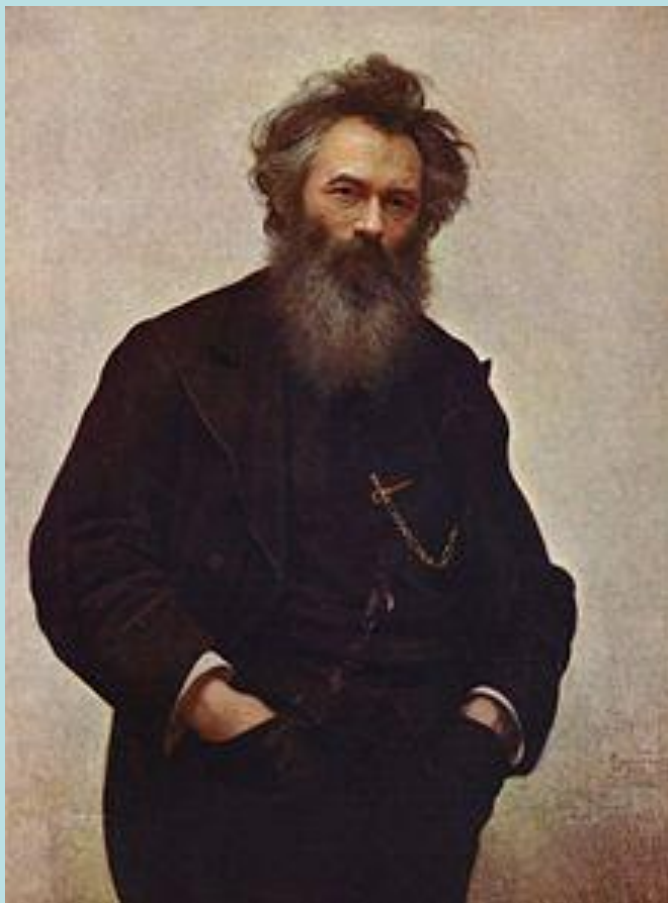


«Зима»



Иван Иванович Шишкин

1832—1898



*«Портрет художника И. И. Шишкина».
И. Н. Крамской (1880, Русский музей)*

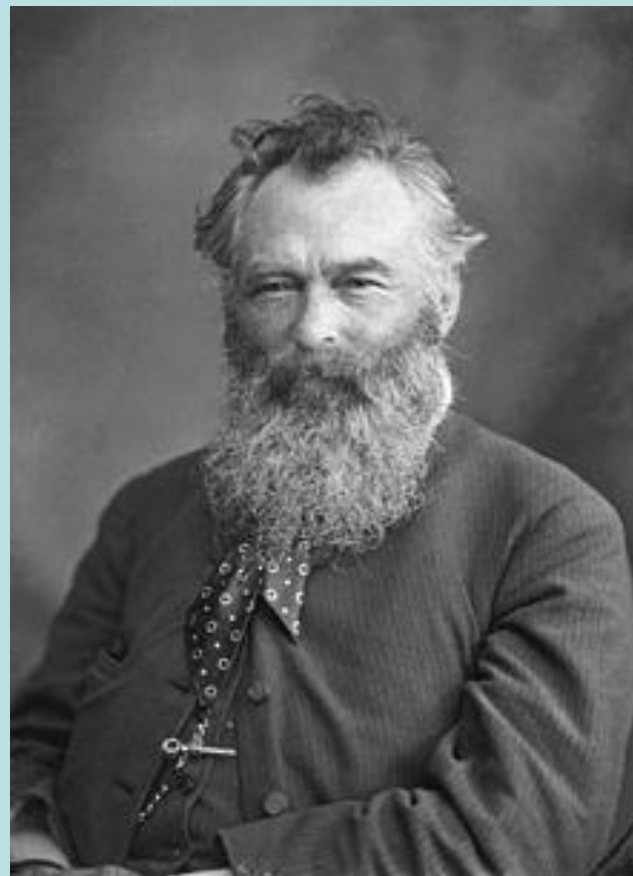


Фото 1890-е

«Утро в сосновом лесу»



«Рожь»



«Корабельная роща»



«На севере диком»



«Сосны, освещенные солнцем»



Константин Аполлонович Савицкий

1844-1905



«Ремонтные работы на железной дороге»



«Встреча иконы»



Архип Иванович Куинджи



(1841— 1910)

«Лунная ночь на Днепре»



«После дождя»



«Радуга»



Василий Дмитриевич Поленов

(1844 – 1927)



«Московский дворик»



«Заросший пруд»



«Христос и грешница»



«Бабушкин сад»



«Ранний снег»

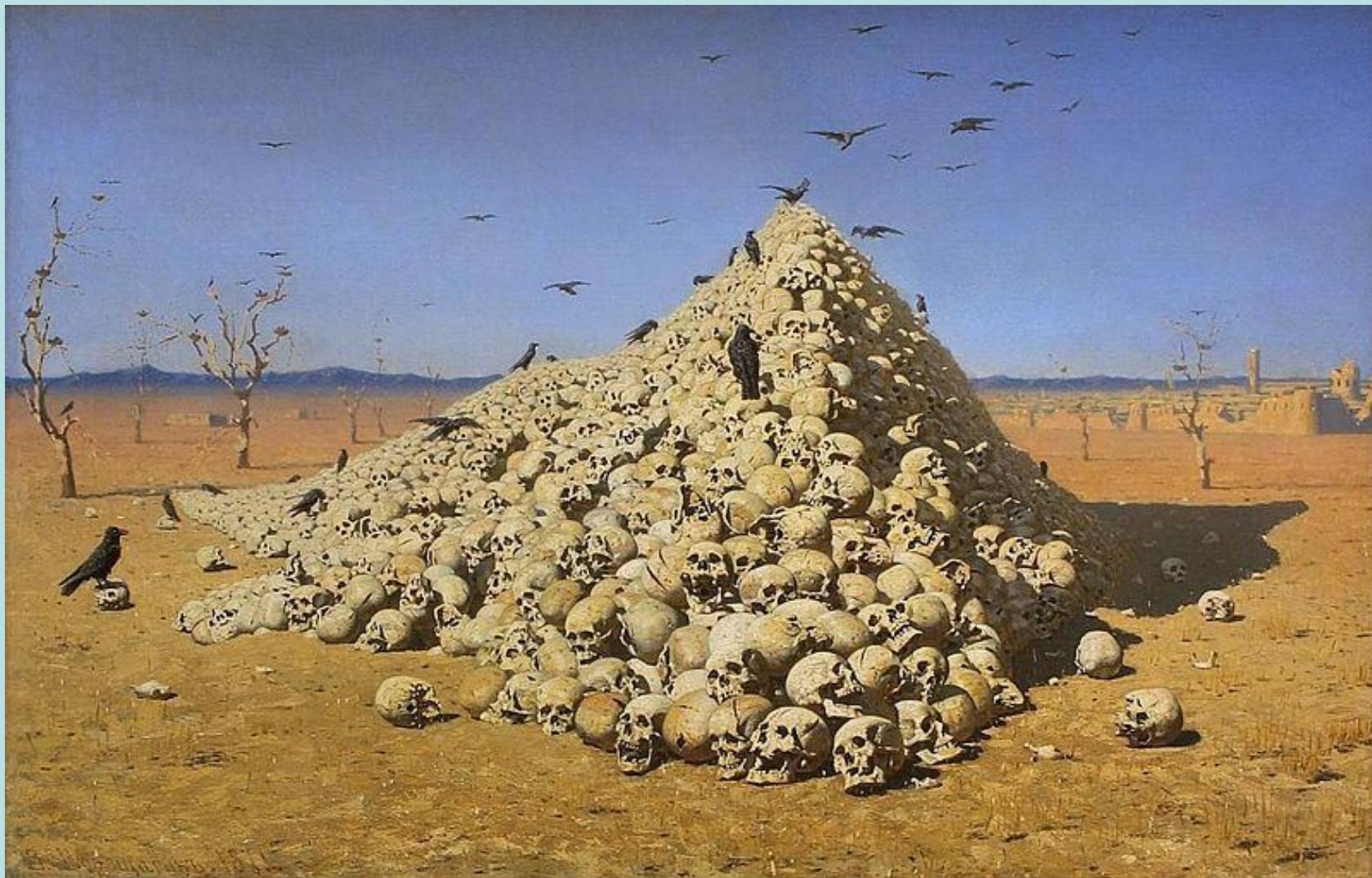


Василий Васильевич Верещагин

1842—1904



«Апофеоз войны»

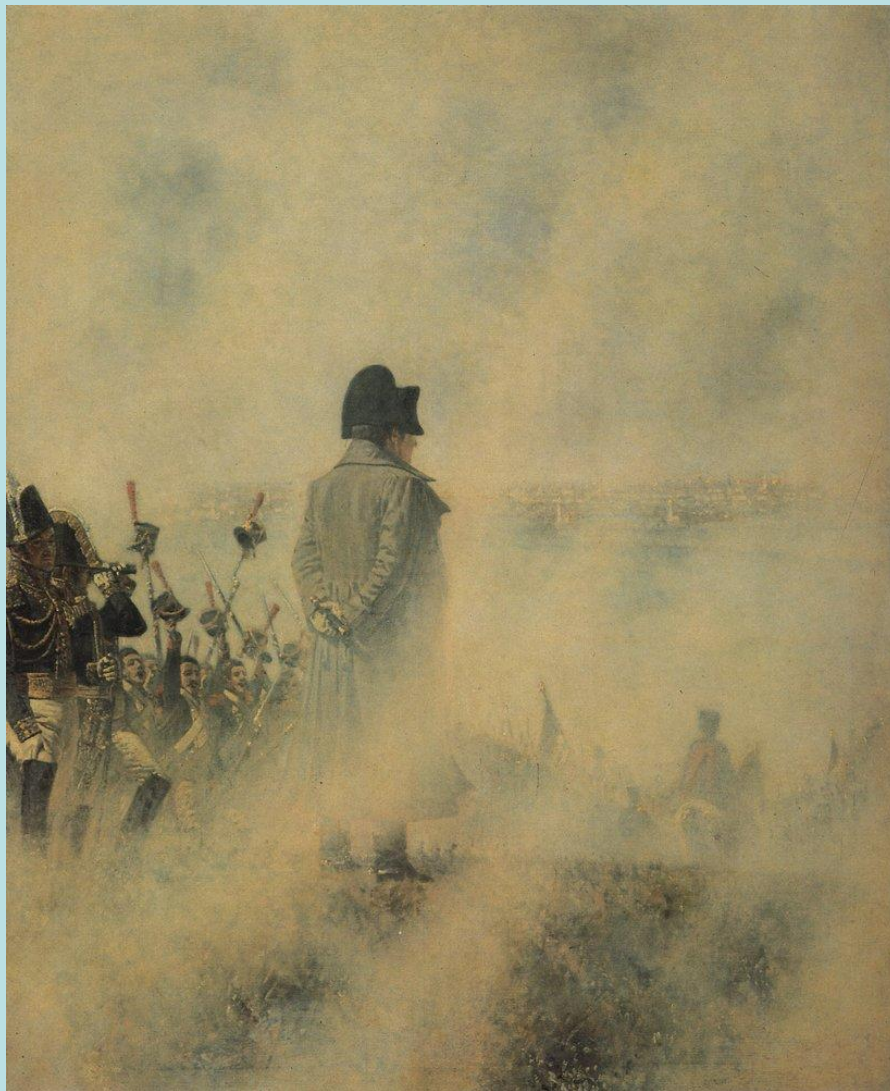


Холст, масло. 127×197 см
Государственная Третьяковская Галерея

«Самарканд»



«Наполеон у Москвы. В ожидании депутации бояр»



Валентин Александрович Серов

1865 - 1911



Автопортрет

«Девочка с персиками»



Холст, масло. 91×85 см
Государственная Третьяковская Галерея

«Похищение Европы»



Картон, темпера. 71×98 см
Государственная Третьяковская Галерея

Государственная Третьяковская галерея

