

Философия истории

Определение понятия:

- *Философия истории* – это концепция в составе философского знания, нацеленная на осмысление исторического процесса в целом и анализ методологических проблем исторического познания.
- *Источник:* Новейший философский словарь под. Ред. В.С. Степина. М.2001.

Функции философии истории:

- **Мировоззренческая** - формирование у индивида взгляда на историю в соответствии с его ценностями, т. е. на существование и развитие общества, единство и многообразие исторического процесса, на его смысл и направленность, на место и роль в нём человека и т.д.
- **Теоретическая** - создание системы взглядов о сущности, содержании, направлении развития истории;
- **Методологическая** – формирование метода исследования отдельных явлений и событий исторического прошлого;
- **Прогностическая** - предвидение тенденций развития истории.

Задачи философии истории:

- - исследование истории через анализ развития цивилизаций и культур;
- – анализ характера отношений между прошлым, настоящим и будущим;
- – изучение главных факторов исторической эволюции;
- – исследование смысла истории;
- – предсказание будущего развития истории.

Культура – совокупность искусственных объектов (идеальных и материальных), созданных человеком в процессе освоения природы и обладающих структурными, функциональными и динамическими закономерностями.

Цивилизация – стадия развития общества, для которой характерно преобладание социальных связей над природными. *Оноре де Мирабо.*



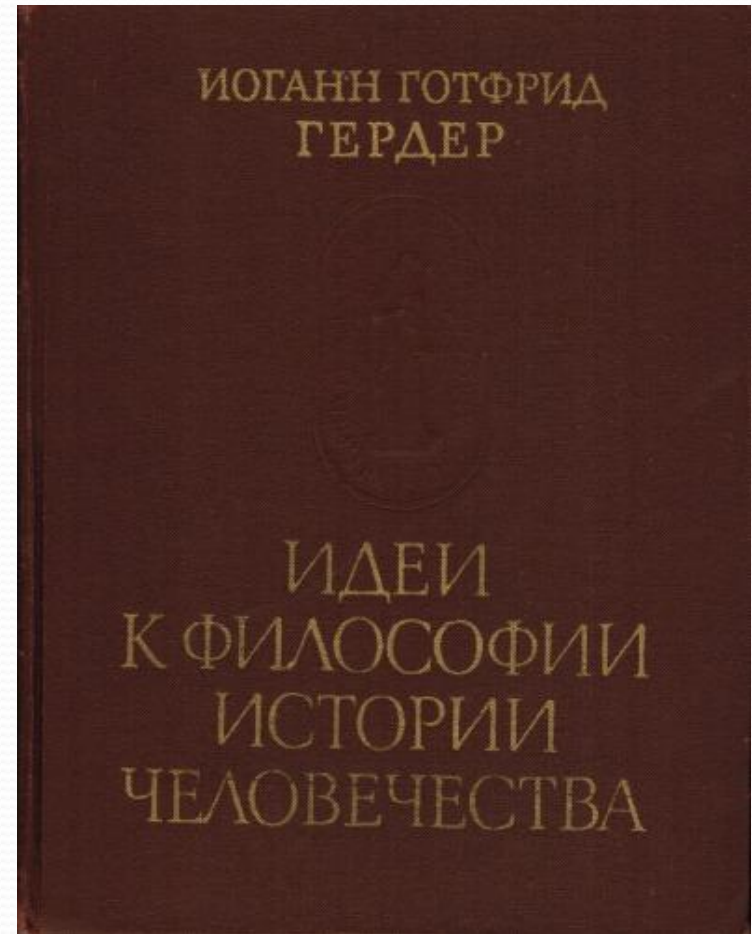
Вольтер (1694-1778г.)



«Философские письма»/ «Опыт о правах и духе народов»

- 1. Вольтер рассматривал историю с позиции рационализма.
- 2. Считал необходимым философское осмысление истории для критического переосмысления прошлого.
- 3. Главную задачу философии истории Вольтер видел в борьбе с искажением восприятия событий прошлого.

Иоганн Готфрид Гердер (1744-1803гг.)



Философия истории И. Гердера

- 1) Гердер для анализа развития истории использовал понятие «**политическая культура**» – совокупность норм, ценностей, идеалов, определяющих формы политического правления в конкретную историческую эпоху;
- 2) фактор политической культуры – решающий при анализе истории отдельно взятого государства;
- 3) противостояние в сфере культуры может стать одним из ключевых для развития государств в будущем.

Шарль де Монтескье (1689-1755)



«Размышление о причинах величия и падения римлян»

- 1. Монтескье отрицал идею Божественного творения истории, критиковал идею фатализма.
- 2. Рассматривал историю с позиции **детерминизма**: её развитие определяется принципами развития государств.
- 3. Изучал роль революции в развитии истории.
- 4. Анализируя римскую историю, пытался осмыслить будущее Франции (переход от монархии к республике).

Жан-Жак Руссо (1712-1778)



«Суждение о вечном мире»

- 1. Руссо считал, что развитие истории общества невозможно без принуждения со стороны государства.
- 2. Развитие истории – это путь от «естественного состояния» и «гражданскому состоянию».
- 3. Общественный договор невозможен между нациями и государствами на добровольной основе
- 4. Высшая стадия развития истории – республика.

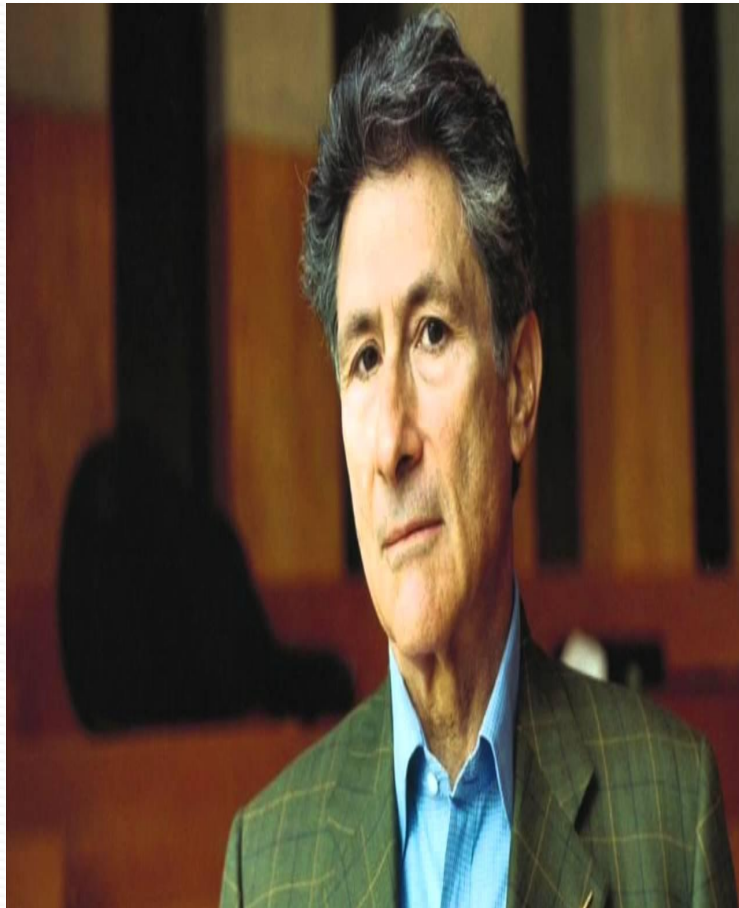
Дени Дидро (1713-1784)



«Записки о истории»

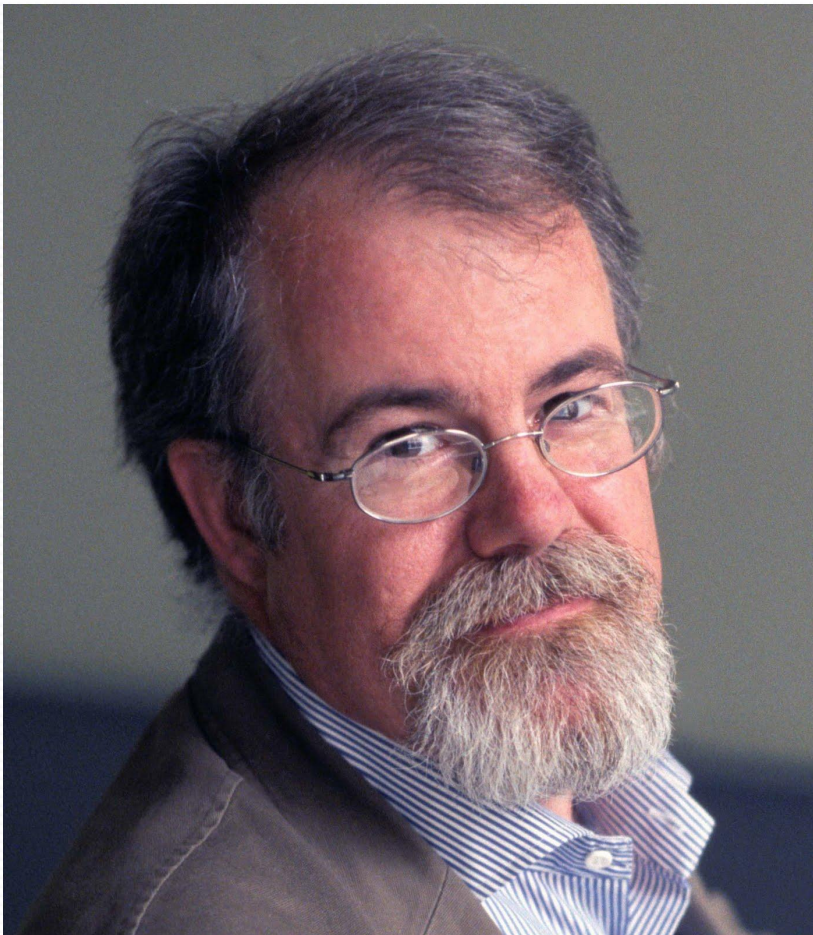
- 1.Смысл развития цивилизации – в повышении благосостояния общества и индивида.
- 2. Это может быть достигнуто путём ограничения деспотизма власти и формирования в обществе среднего класса.
- 3. Цивилизация -это результат естественного развития общества

Эдвард Саид (1935-2003 гг.) – философ и культуролог



- **2.Ориентализм** – стиль мышления, утверждающий исторически обусловленное превосходство культуры Запада над культурой Востока.
- **Тайный** – ориентализм личности.
- **Явный** – ориентализм политики и идеологии.

Уильям Истерли (род.в 1957) – историк и экономист; автор понятия «**культурная бедность**»



Николай Яковлевич Данилевский (1822-1885)



Николай Данилевский «Россия и Европа»

Научная принадлежность: славянофил.

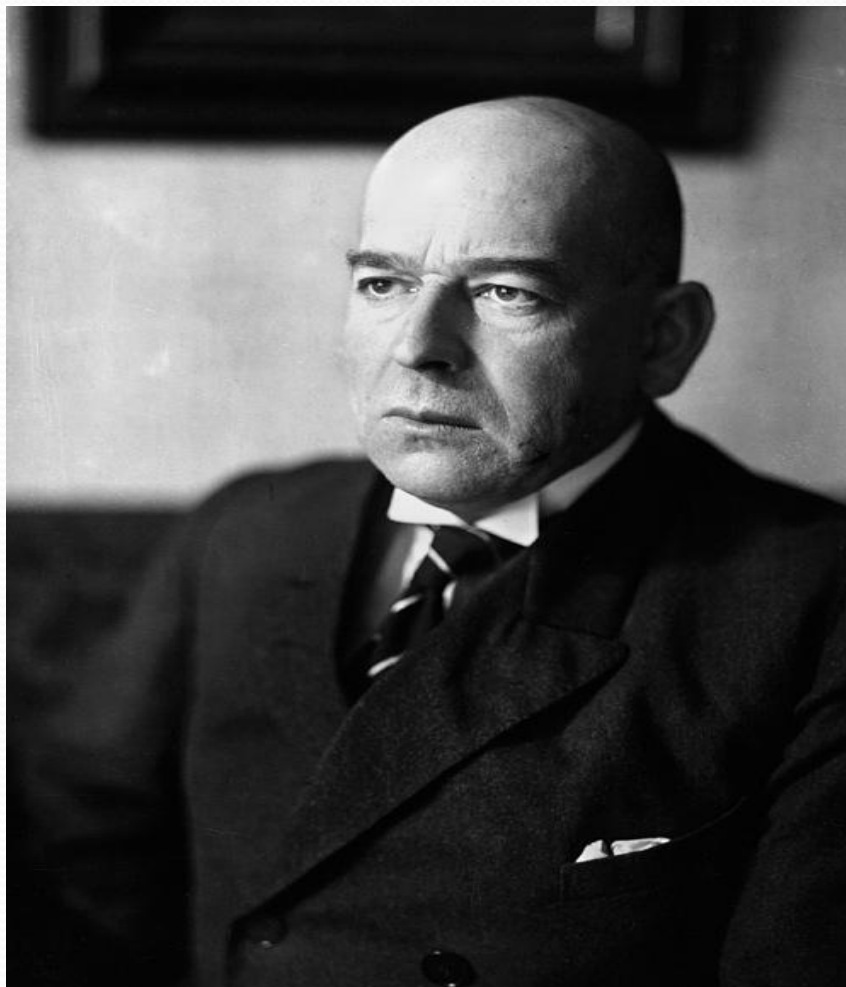
Главное понятие: Культурно-исторический тип (**К.И.Т.**) – уникальная цивилизация, существующая благодаря одному или сочетанию нескольких **оснований** (неповторимых особенностей):

- а. культурное;
- б. политическое;
- в. религиозное;
- г. общественно-хозяйственное.

Историческая судьба России – стать всемирной православной цивилизацией.

Перспектива отношений с Европой: диалог на основе общих культуры и ценности

Освальд Шпенглер (1880-1936)



Освальд Шпенглер «Закат Европы»

Предлагал **географическую классификацию цивилизаций**, (называет их по географическим областям, в которых они возникли). Основных культур он выделяет **девять**.

Представитель **культурологического подхода** к восприятию истории.

Динамика хода истории – результат конфликта культуры и развитых цивилизаций, в результате которого культура гибнет.

Наиболее развитой культурой своего времени он считает **европейскую**, называл её «**культура Фауста**»

Средний возраст существования культуры и цивилизации: 1500 тысячи лет; затем – начинается период упадка.

Основная функция философии истории: прогностическая.

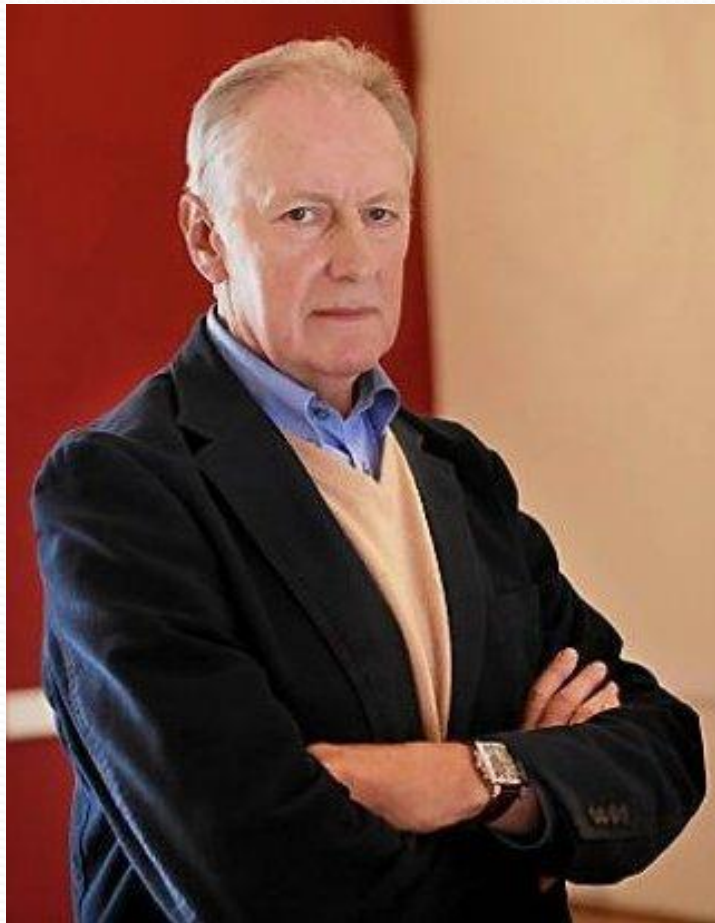
В книге «Годы решений» дается прогноз развития европейской цивилизации и возможности формирования для нее **двух новых угроз**:

1. «**жёлтая**» - культурный, экономический и политический подъём азиатских государств в XX в.
2. «**чёрная**» - усиление исламской цивилизации, результатом которого может стать гибель цивилизации европейской

Историческая память

- Совокупность передаваемых из поколения в поколение мифов, форм культуры, а также норм и ценностей, определявших социальное бытие индивида в конкретный исторический период.
 - Основные признаки:
- формирует впечатление, суждение и мнение;
- её содержание изменяется с течением времени;
- имеет субъективный характер;
- содержащиеся в ней знания часто имеют фрагментарный характер.

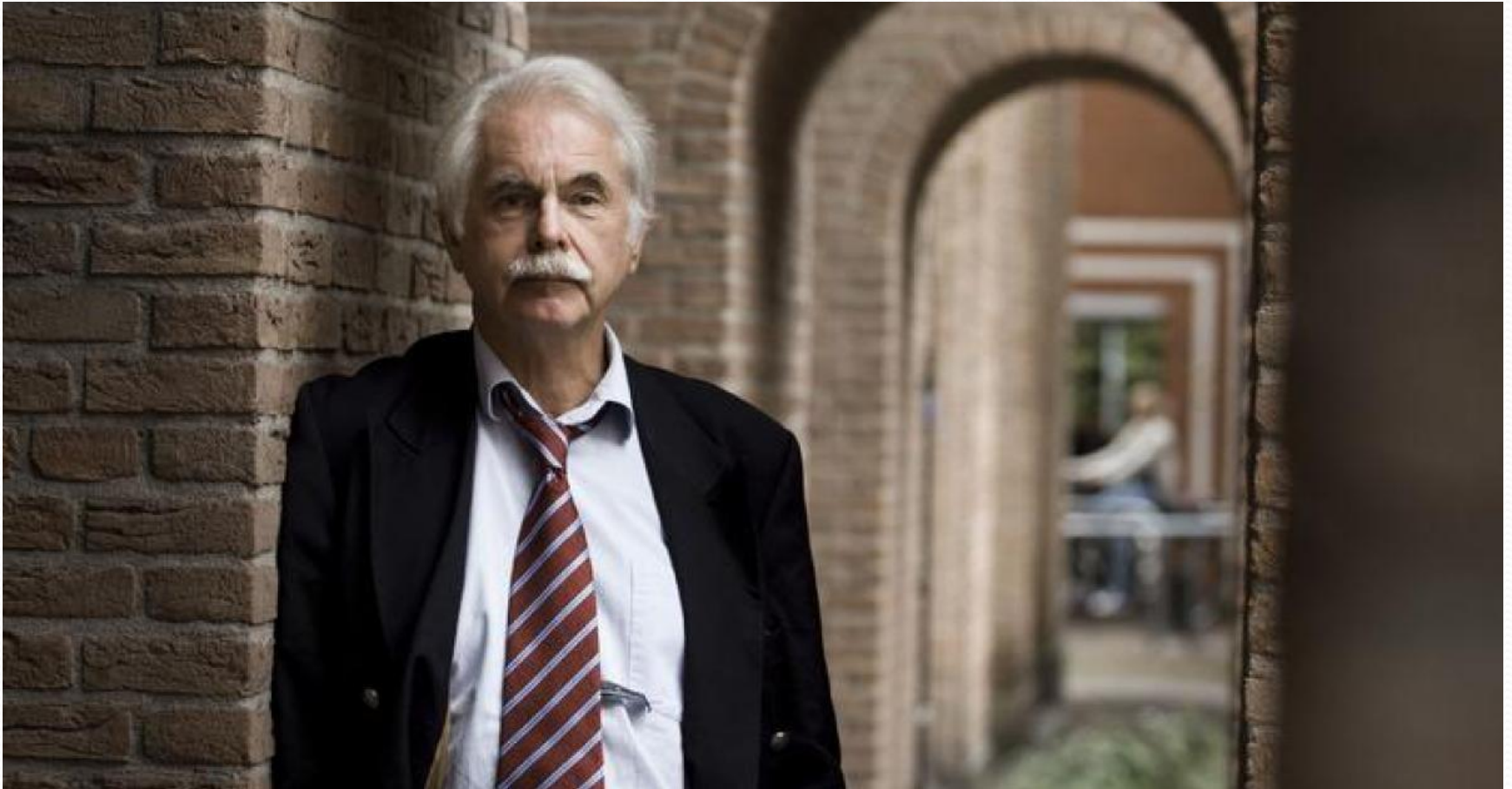
Пётр Штомпка (род.в 1944г.) – польский социолог, автор понятия «культурная травма»



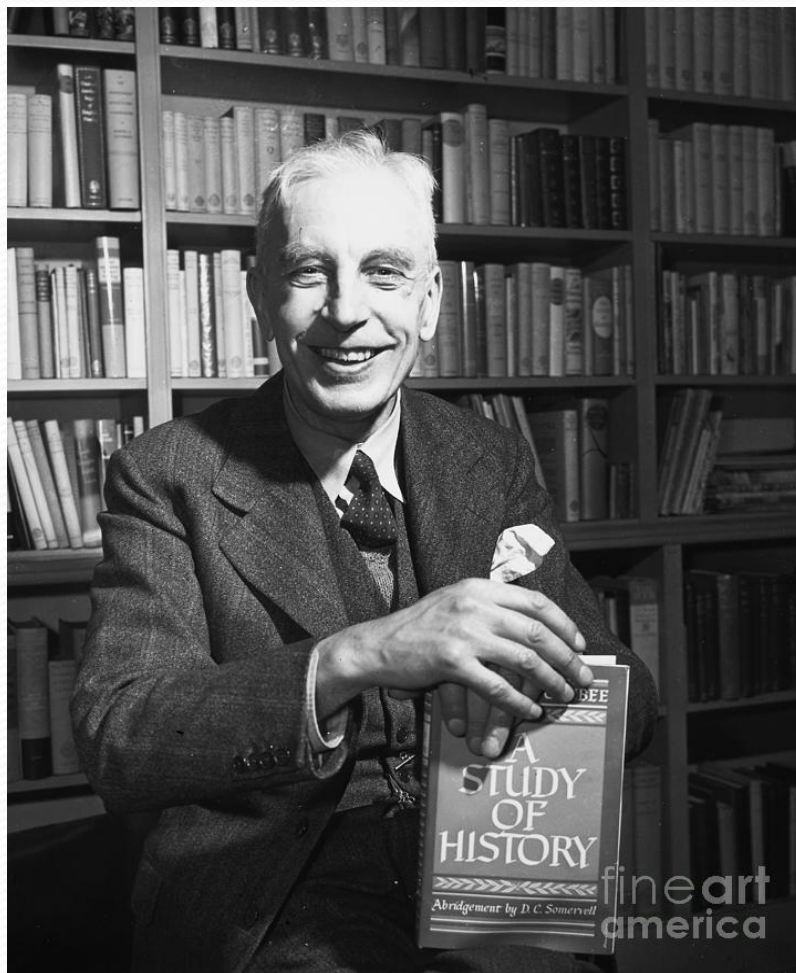
Механизм культурной травмы:

- 1) **«природа травмы»** — конкретизация травмирующего события;
- 2) **«природа жертвы»** — кто является главным субъектом воздействия культурной травмы;
- 3) **«радиус травмы»** - масштаб её воздействия (отдельная личность, социальная группа или общество)

Франклин Анкерсмит (р. В 1945) –
автор понятия **«приватизация
прошлого»**



Арнольд Тойнби (1889-1975)



Арнольд Тойнби «Постижение истории»

Представитель **цивилизационного подхода** к восприятию истории

Предложил **религиозную классификацию цивилизаций** – в основе любой Ц. находится определённая религия (христианская, иудейская, исламская и т.д.), которая является источником базовых ценностей, в соответствии с которыми она развивается.

Общее число цивилизаций: 23 (сократил до 13)

Цивилизация – это динамичное образование эволюционного типа.

Стадии развития цивилизации: возникновение, развитие, надлом, разложение.

В своём развитии цивилизация проходит через два состояния:

- а. **вызов** – давление со стороны внешней среды (войны, революции, катастрофы, экономич. кризисы);
- б. **ответ** – способность цивилизации отвечать на вызов путём напряжения всех своих ресурсов.

Выделял **роль элит** в развитии цивилизации, сформулировал **«Закон государственного самоубийства элит»** – заикленность элит на личном обогащении и неэффективное управление государством и обществом способно привести к гибели цивилизации.

Смысл истории: религиозная эволюция и духовное совершенствование человечества.

Петирим Александрович Сорокин (1889-1968)



Теория социокультур Петирима Сорокина

Представитель **социологического подхода** к восприятию истории

История-результат развития социо-культур.

Социо-культуры – уникальные этапы исторического развития человечества, для каждого из которых характерны свои ментальные, социально-политические и культурно-исторические особенности.

Цикл существования социо-культур подобен циклу жизни человека: рождение, старение, смерть. Процесс смены социо-культур сопровождается войнами, революциями, экономическими кризисами и т.д.

Главная проблема современной западной социо-культуры: её излишне эгоистический характер, обусловленный преобладанием в мировоззрении западных людей прагматизма.

Смысл истории западной цивилизации: переход к альтруистической культурной парадигме.

Автор понятия **социальная мобильность** – изменение положения индивида в группе или социальной структуре, связанное с изменением его статуса.

Два вида социальной мобильности:

вертикальная – обозначает выход индивида за пределы своей социальной группы в процессе развития;

горизонтальная – развитие индивида в рамках своей социальной группы и класса.

Карл Ясперс (1883-1969 гг.)



- - автор концепции «*единой истории*»;
- разделял историю на *три периода*: доистория, история и мировая история;
- - главное понятие : «*осевое время*» (800-200 г. до н.э. – время начала становления цивилизации);
- - главные произведения: «Всемирная история философии», «Духовная ситуация времени».