

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 79 «Рыбка»

Особенности нетрадиционной техники рисования – граттаж

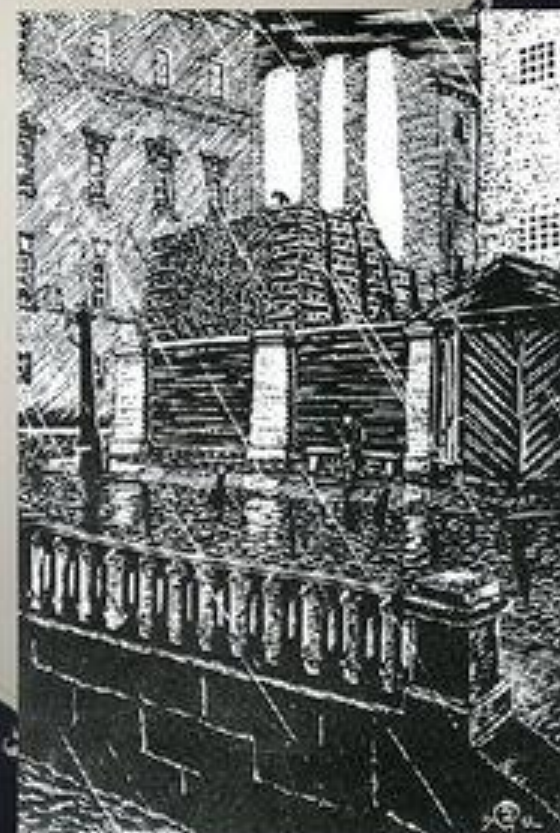
ПОДГОТОВИЛА :
ВОСПИТАТЕЛЬ ПЕРВОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ
Фомичёва Ирина Анатольевна

История возникновения техники граттаж

Чаще других граттаж применяли графики начала XX в. В России под названием гратто-графии подобную технику впервые использовал художник М. В. Добужинский в работах 1920-х гг., создавая свои фантастические, повышенно экспрессивные произведения.



«Неаполь», граттаж



Граттаж - разновидность техники сграффито

Сграффито (от итальянского *graffito* - царапать)- способ декоративной отделки стен зданий путем процарапывания по определенному рисунку верхнего тонкого слоя штукатурки до нижнего слоя, отличающегося по цвету.



**Для работы
потребуются следующие материалы:**

- акварельная шершавая бумага, картон или, ватман;
- парафиновая (или восковая) свеча;
- гуашь или тушь, лучше темных тонов;
- широкая кисть;
- инструменты для процарапывания (острая палочка, зубочистка, спица или ножницы).

Этапы создания рисунков в технике граттаж:

Шаг первый - надо подготовить картон или лист плотной бумаги (можно ватмана). Далее есть несколько вариантов:

- 1) Оставить бумагу просто белой.
- 2) Сделать основу цветной, в произвольном творческом порядке нанеся на нее акварель.
- 3) Хорошенько закрасить картон обычными восковыми мелками. Можно воспользоваться одним цветом, а можно набросать разноцветные пятна-полоски (потребуется довольно толстый слой), не оставляя пустых пятен.
- 4) В качестве основы можно взять цветной картон.
- 5) Подготовить картон уже с готовым рисунком на нем. Например, кусок коробки конфет или обложку тетради, что позволяет попробовать граттаж в домашних условиях, имея минимум материалов под рукой

Этапы создания рисунков в технике граттаж:

Шаг второй – нанесение воска. Подготовив основу, надо нанести на нее воск. Сделать это также можно различными способами:

- 1) В основу восковую свечу.
- 2) Натереть свечу на терке в некую емкость и поставить ее на водяную баню. После того как воск расплавится, нанести воск на подготовленный картон с помощью небольшой кисточки.
- 3) Зажечь чайную свечу (это маленькая свеча-таблетка) и набирать воск на кисть прямо из свечи, перенося его на картон. Если вы предварительно нанесли на основу восковые мелки, шаг с воском нужно пропустить.

Этапы создания рисунков в технике граттаж:

Шаг третий –на этом этапе требуется закрасить нанесенный слой воска. И здесь могут быть варианты:

- 1) Можно сделать это при помощи обыкновенной туши. Возможно, в процессе работы она будет скатываться по поверхности воска, тогда придется проявить терпение и нанести несколько слоев.
- 2) Вариант закрашивания поверхности - с помощью гуаши. Краска может быть абсолютно любого цвета, а также ее можно нанести пятнами. Правда, этот способ хорош только тогда, когда художник имеет четкое представление о готовом результате.

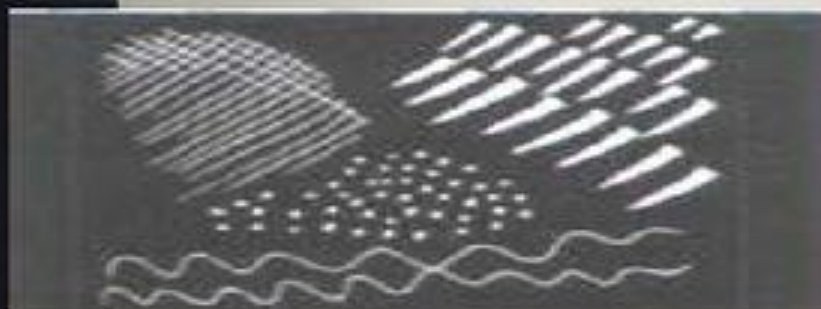
Этапы создания рисунков в технике граттаж:

Шаг четвертый – здесь потребуется любой слегка заостренный предмет, например, шариковая ручка, зубочистка, одноразовая вилка и т.п. Вы будете расцарапывать верхний слой краски, а в царапинах будет проступать белое (или цветное, если основа была предварительно покрашена) пространство.

Инструменты для граттажа

Резак ромбовидной формы.

Им наносятся прямые, а также волнистые линии.



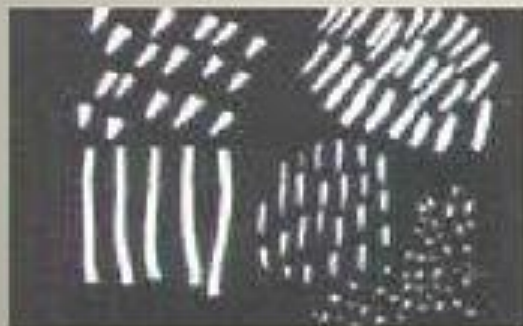
С его помощь можно создать «эффект точек».



Резак в виде ножа.



С его помощью можно создать разные по толщине линии.



Использование резака-зубила



Он создает надрезы в виде конуса

Кроме того, инструментом для процарапывания по воску может служить :

- спица.
- использованный стержень шариковой ручки.
- или маникюрная деревянная палочка.



С помощью техники граттаж можно разнообразить любой рисунок на самые разные темы:









**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**