

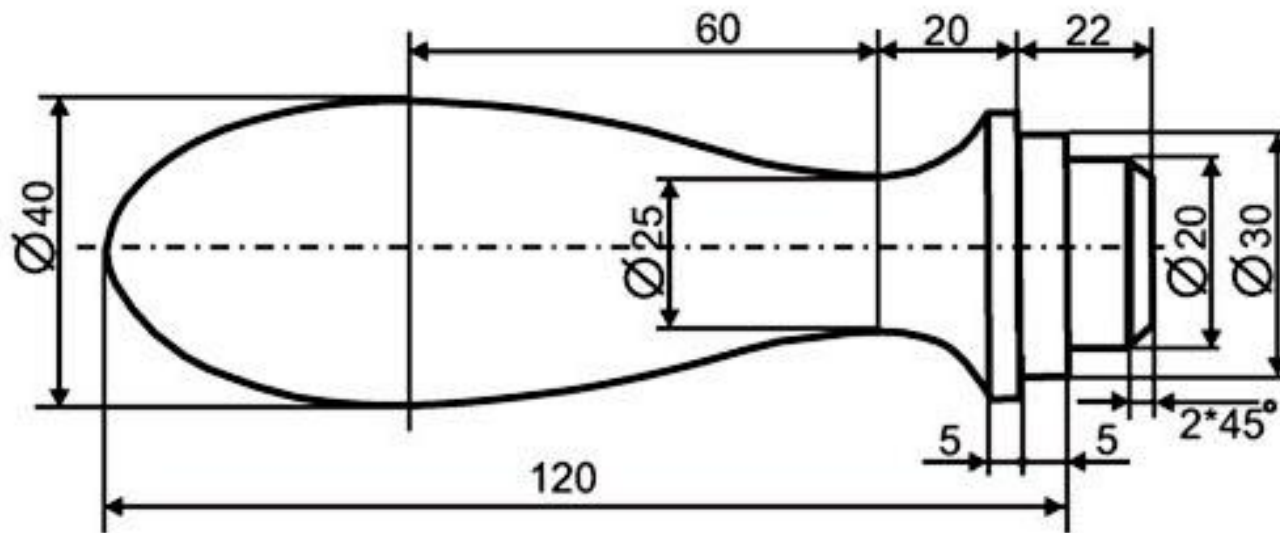
ТОЧЕНИЕ КОНИЧЕСКИХ И ФАСОННЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ

Изготовление ручки напильника

7 касс

ИЗДЕЛИЕ

это изготовленное из однородного материала без сборочных операций или из одного «куска материала» при помощи склейки, пайки и т. д.



ЭЛЕМЕНТЫ ДЕТАЛИ

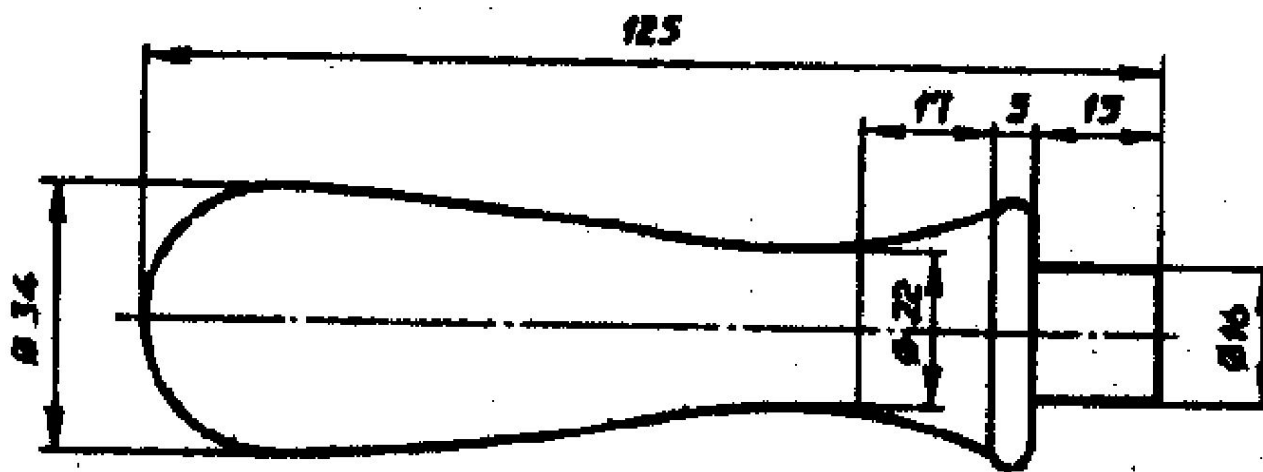
Элемент детали – отдельная её часть, имеющая определённое назначение.

- Фаска – скошенная часть;
- Галтель – скругление угла;
- Ребро – выступ;
- Паз – продольное углубление, канавка;
- Уступ – продольное возвышение на плоскости.
- Многие элементы, кроме своего основного назначения, придают детали красивый внешний вид.

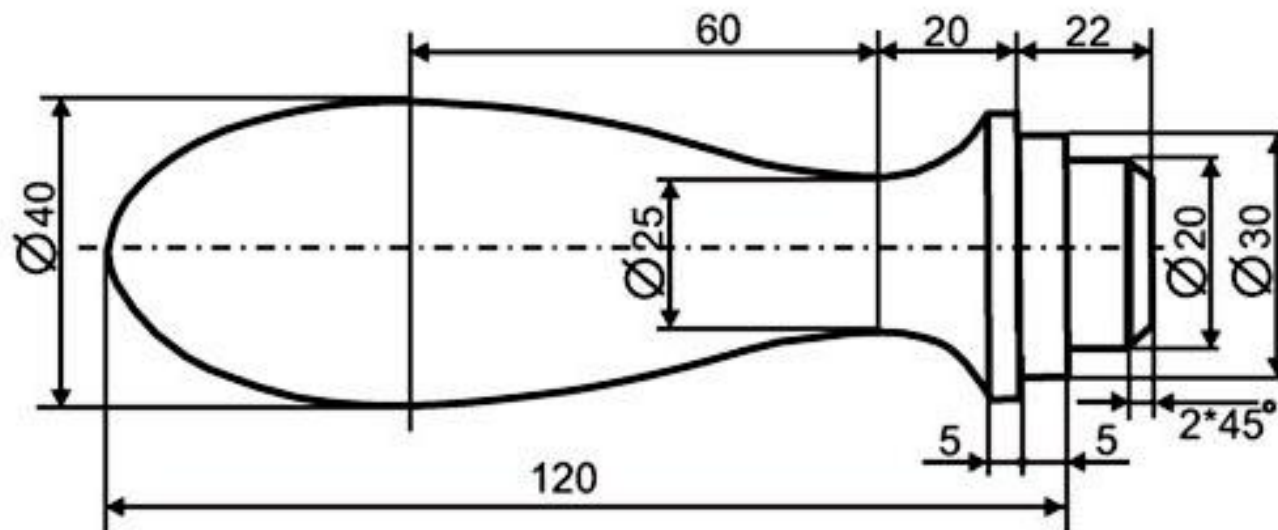
ВАРИАТИВНОСТЬ И ДИЗАЙН

- Вариативность – изменение отдельных элементов изделия при сохранении его основы в целях наиболее удачного решения конструкторской задачи.
- Вариативность присуща *дизайну* изделия – его конструкции и внешнему виду («дизайн» в переводе с английского означает «замысел, проект, рисунок»).

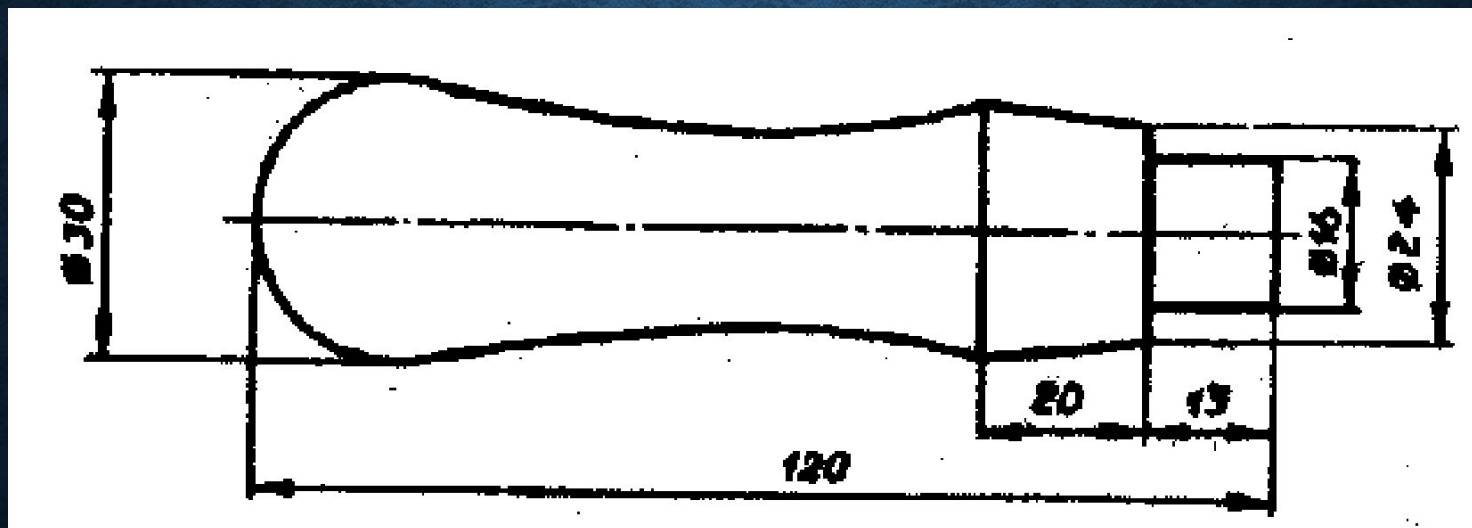
ВАРИАНТЫ РУЧКИ ДЛЯ ИНСТРУМЕНТОВ



ВАРИАНТЫ РУЧКИ ДЛЯ ИНСТРУМЕНТОВ



ВАРИАНТЫ РУЧКИ ДЛЯ ИНСТРУМЕНТОВ



ВАРИАНТЫ РУЧКИ ДЛЯ ИНСТРУМЕНТОВ

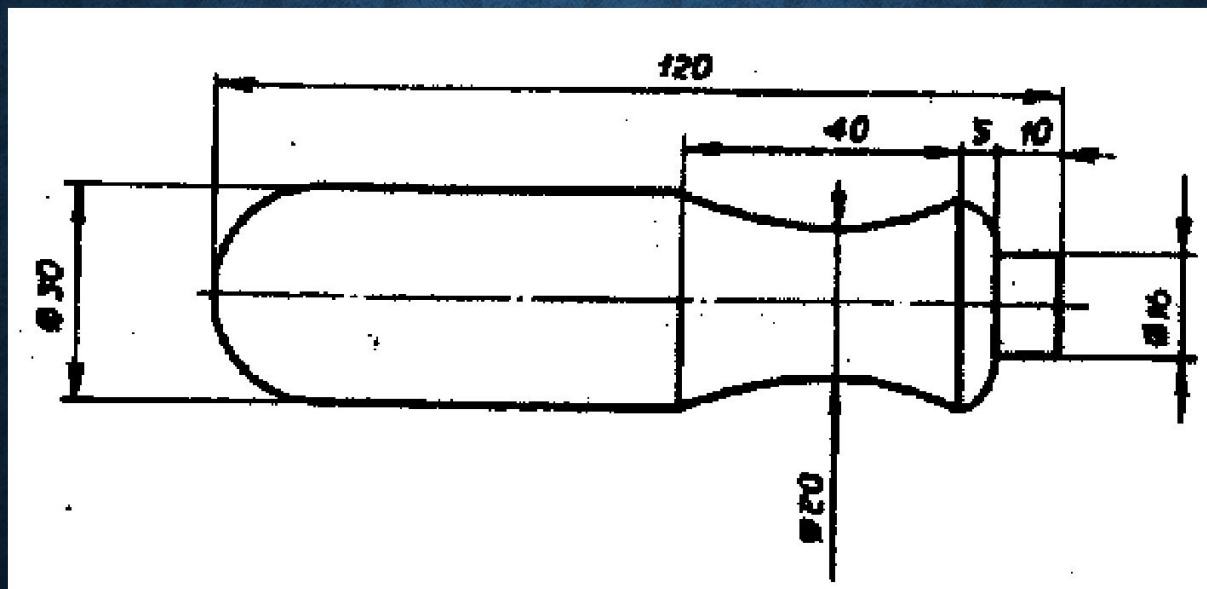
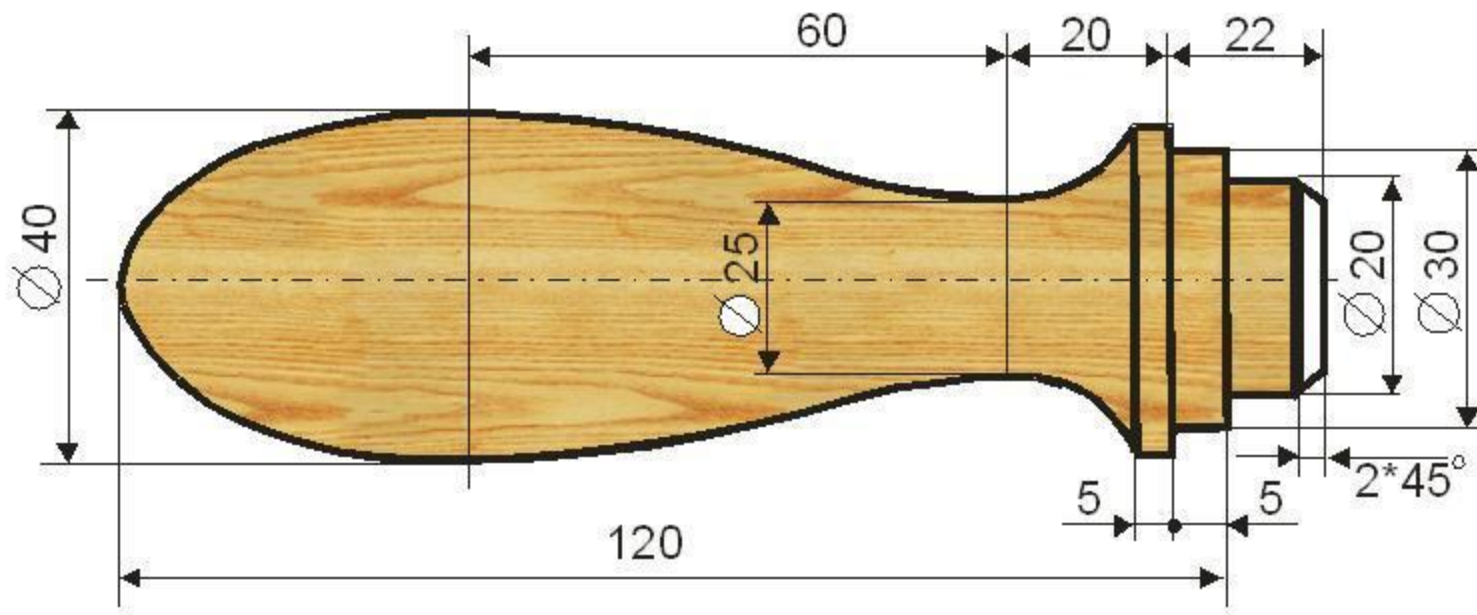
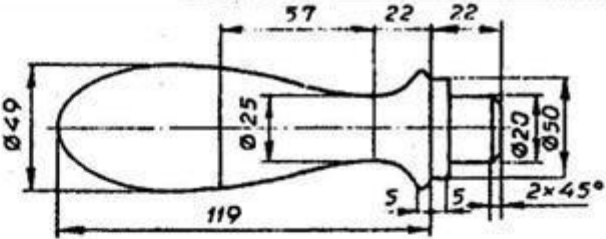
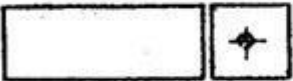
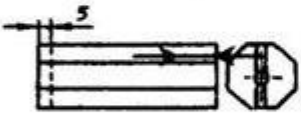
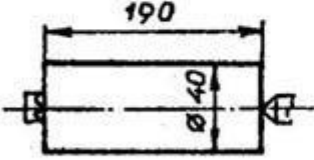
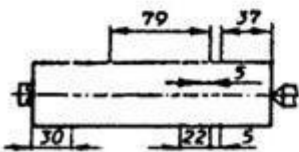
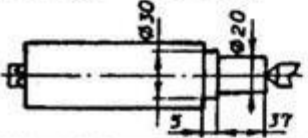


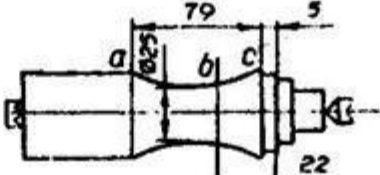
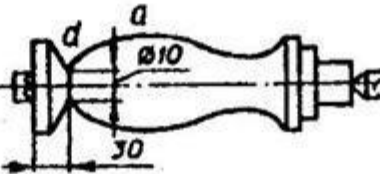
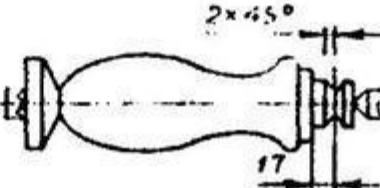
ЧЕРТЁЖ РУЧКИ ДЛЯ НАПИЛЬНИКА



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

			Заготовка: брусок 190 × 50 × 50 Материал: береза
№ п/п	Последовательность операций	Эскиз	Инструменты, приспособления
1	2	3	4
1	Разметить и наколоть центры торцов заготовок. Сверлить один торец под средний зуб трезубца на глубину 6 мм Ø 3.		Линейка, шило, сверло, коловорот
2	Строгать ребра и сделать пропил под трезубец на глубину 5 мм.		Рубанок, наградка
3	Закрепить заготовку. Точить цилиндр Ø 40 на длине 190 мм.		Полукруглая стамеска, линейка, кронциркуль, трезубец, центр
4	Разметить заготовку.		Линейка, карандаш
5	Точить цилиндры Ø 20 на длине 37 мм и Ø 30 на длине 5 мм.		Косая стамеска, кронциркуль, линейка

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

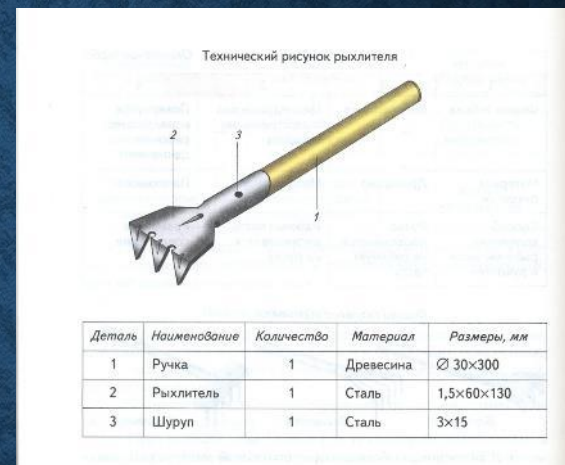
1	2	3	4
6.	Точить фасонную поверхность от <i>a</i> к <i>b</i> и от <i>c</i> к <i>b</i> до $\varnothing 25$.		Косая стамеска, кронциркуль, линейка
7.	Подрезать левый конец заготовки до $\varnothing 10$, точить фасонную поверхность от <i>a</i> к <i>d</i> .		Косая стамеска, кронциркуль, линейка, шаблон
8.	Подрезать правый конец заготовки до $\varnothing 10$, точить фаску. $2 \times 45^\circ$, закруглить буртик, шлифовать деталь.		Косая стамеска, кронциркуль, линейка, шлифовальная шкурка
9.	Снять деталь и отрезать припуск.		Мелкозубая столярная ножовка.
10.	Проолифить деталь		Тампон

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

- 1. Прочтите чертеж и технологическую карту на изготовление цилиндрической детали (или изделия для своего проекта).**
- 2. Выберите заготовку и спланируйте работу с ней под руководством учителя.**
- 3. Разметьте, подготовьте и установите заготовку на токарном станке.**
- 4. Выберите и проверьте режущие инструменты.**
- 5. Выполните черновое точение желобчатой стамеской, зачистку — шлифовальной шкуркой. Точите только с разрешения и под контролем учителя!**
- 6. Снимите заготовку. Проверьте размеры и шероховатость поверхностей обработанной детали.**

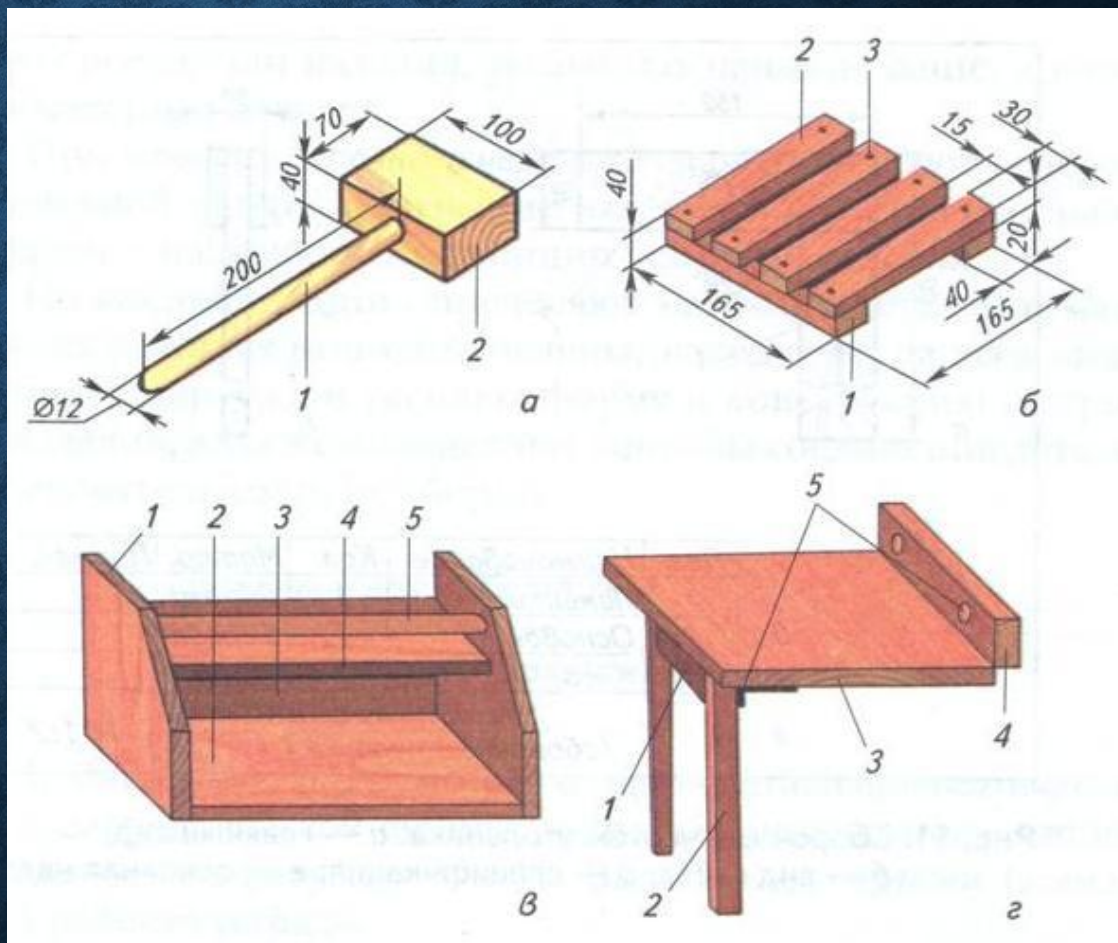
СБОРОЧНАЯ ЕДИНИЦА

- изделие, состоящее из нескольких деталей, собранных и соединённых в единое целое.

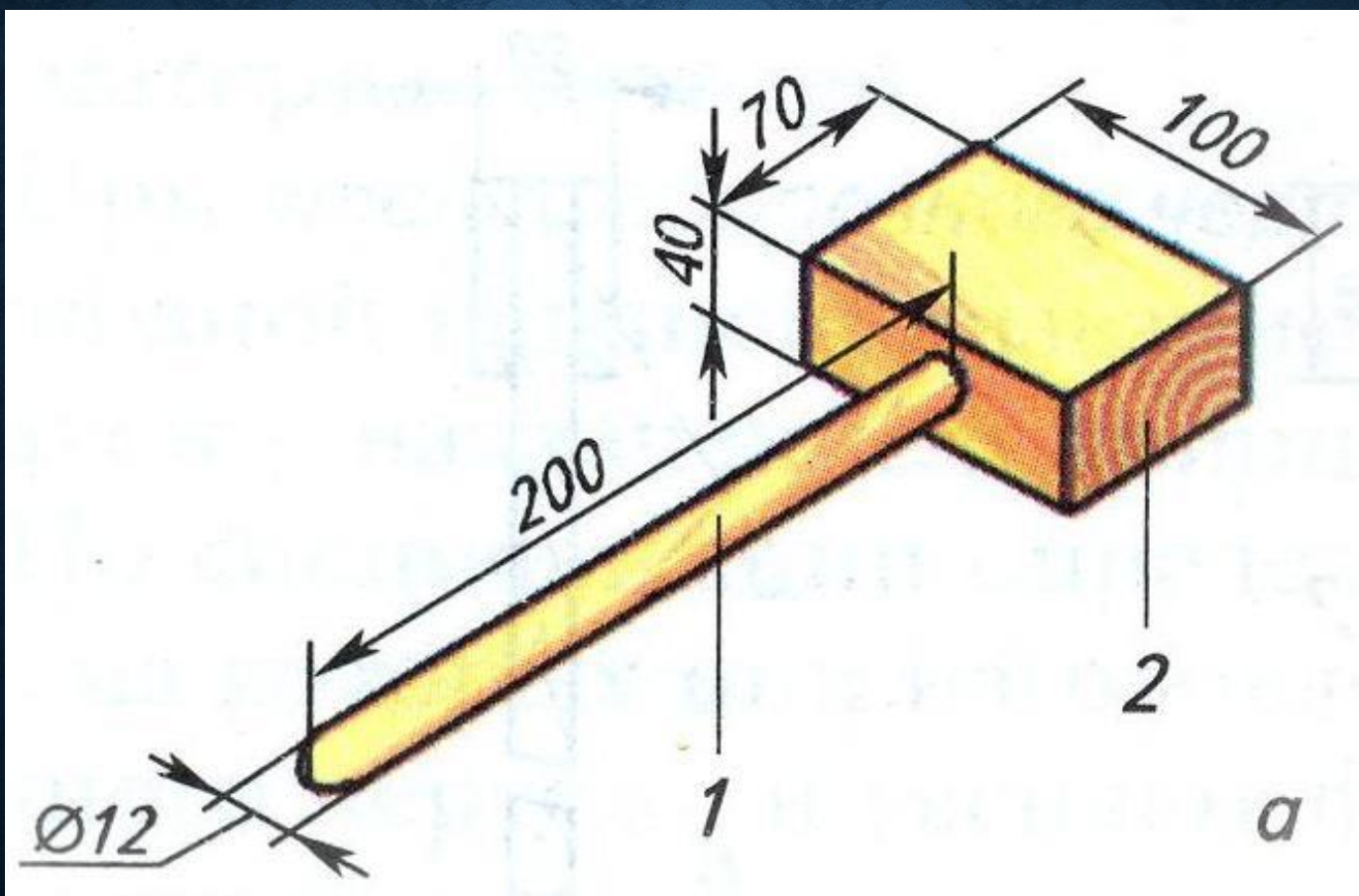


СБОРОЧНЫЙ ЧЕРТЁЖ

Изделие,
состоящее из
нескольких
деталей,
изображают на
сборочном
чертеже.

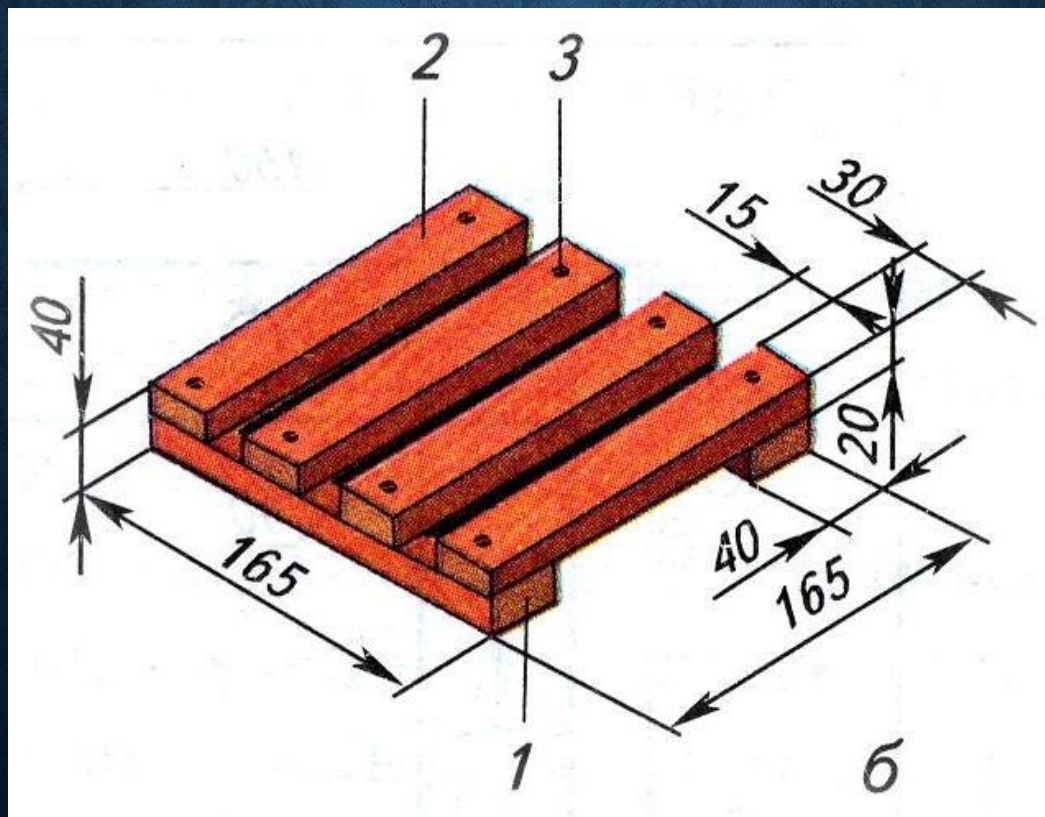


КИЯНКА



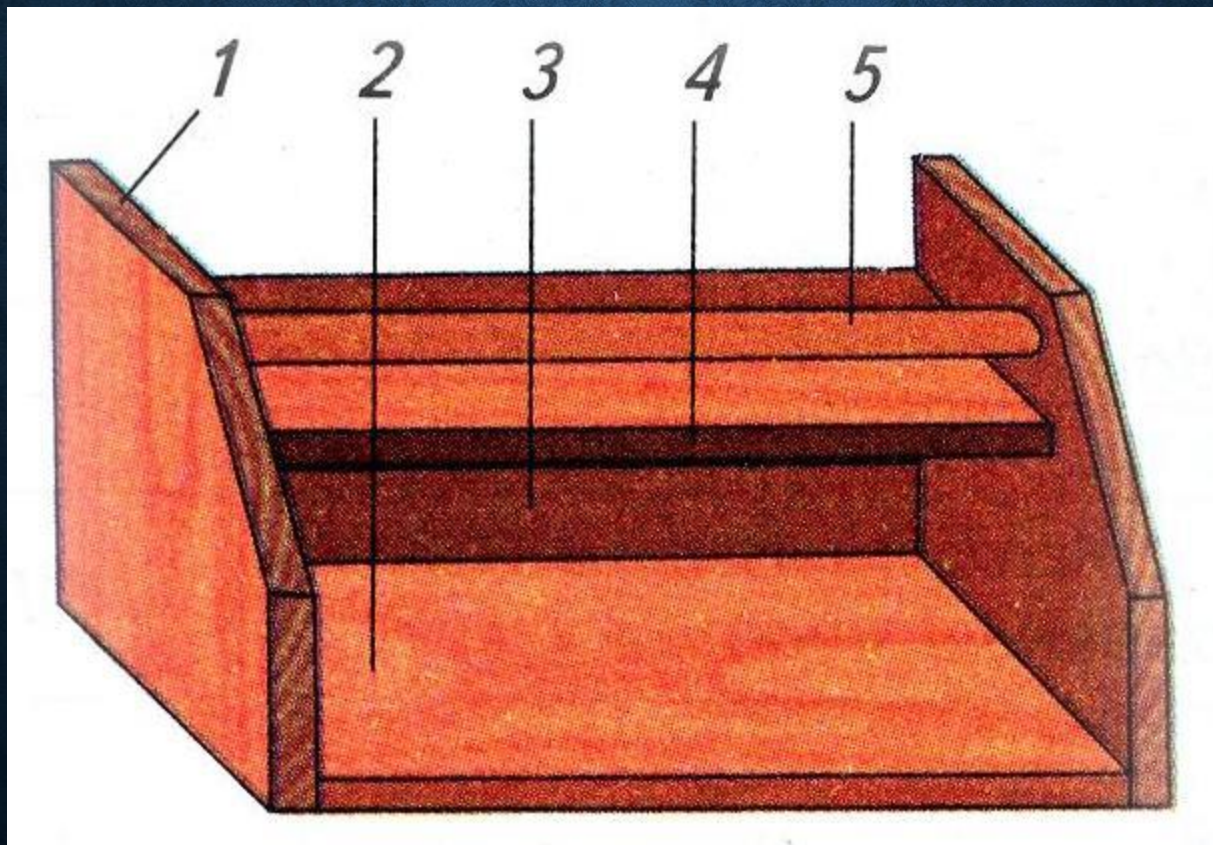
ПОДСТАВКА ДЛЯ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

Рисунок (б): 1 – ножка, 2 – рейка, 3 – шуруп
(ГВОЗДЬ)



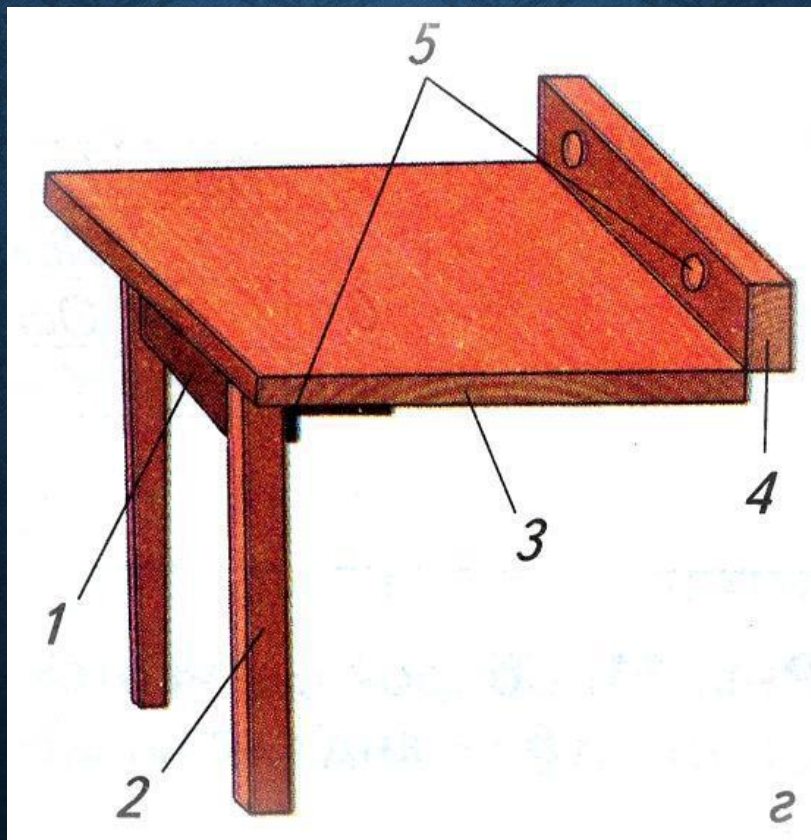
ПОЛКА

Рисунок (в): 1 – стенка боковая, 2 – основание, 3 – стенка задняя, 4 – полка, 5 – перекладина

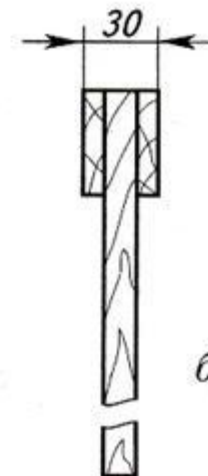
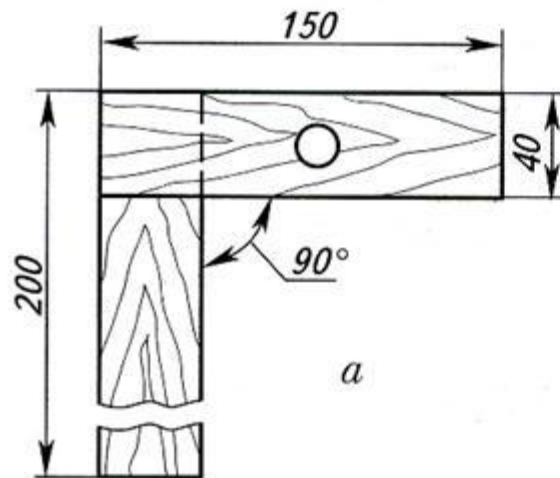


СТОЛ ОТКИДНОЙ

Рисунок (г): 1 – царга, 2 – ножка, 3 – крышка, 4 – брусок настенный, 5 – петля



СБОРОЧНЫЙ ЧЕРТЁЖ



	Поз.	Наименование	Кол.	Материал	Примеч.
в	1	Линейка	1	Древесина березы	
	2	Основание	1	Древесина березы	
	3	Клей			
г	Угольник (сборочный чертеж)				М 1:2

Сборочный чертеж угольника: *а* — главный вид, *б* — вид слева, *в* — спецификация, *г* — основная надпись