

საქართველოს საპატრიარქოს წმიდა ანდრია
პირველწოდებულის სახელობის
ქართული უნივერსიტეტი



ჩინური ხელოვნება

中國藝術/中国艺术

ლექტორი : თამარ ლომთაძე
სტუდენტი : ელენე ორჯონიკიძე



მხატვრული კულტურის
ფესვები ძვ.წ მეოთხე
ათასწლეულით თარიღდება



ჩინური ხელოვნება შეიძლება დავყოთ

- ნატიფი ხელოვნება
- ხალხური შემოქმედება
- საშემსრულებლო ხელოვნება

1966-1976 წლებში
კულტურული რევოლუცია



guanzongyi

1992 წელს მისი
ნამუშევრები გამოიფინა
ბრიტანულ მუზეუმში,
ეს იყო პირველი
შემთხვევა როცა ჩინელი
მხატვრის შემოქმედება
აღიარეს



ჩინელი ხელოვანების
ნამუშევრები აღწერს
„კულტურულ რევოლუციას,,

Yue Minjun



Zhang Xiaogang



Zeng Fanzhi



თანამედროვე ხელოვნების
ერთ-ერთი უცნაური ნამუშევარი
„ნიჟარების ჩანჩქერი,,



Xiu yun



Zhang Dali

იმიგრანტები, რომლებიც
ცდილობდნენ
რომ იარსებონ, ისინი კიდურებით
არიან კედელზე რითიც
გამოხატავენ უძღურებას,
(რომ შეცვალონ თავიანთი ბედი

„Meikhua “



ჩინური ფერწერის
სიმბოლოდ იქცა
ველური ქლიავი
„მეიხუა“ რომელიც
არის კეთილშობილების
და სიმტკიცის სიმბოლო

გმადლობთ
ყურადღებებისთვის