

Драматические театры Башкортостана



Театральная культура Башкортостана берёт своё начало с любительских театральных трупп, выступавших в Уфимской, Оренбургской губерниях. В Оренбурге группа артистов, возглавляемая И. Кудашевым-Ашкадарским, объединяется в театральную труппу “Сайяр”. В 1911 г. в Бирске создаётся театральный кружок с участием Е. Сыртлановой. В мае 1912 г. первая татарская артистка С. Гиззатуллина-Волжская основала в Уфе профессиональную театральную труппу “Нур” (“Луч”). В Оренбурге в 1916 г. была образована профессиональная татаро-башкирская труппа “Ширкет” (“Товарищество”). Руководил коллективом один из крупнейших актёров-мусульман В.Г. Муртазин-Иманский. Вышеназванные труппы явились достойными предшественниками будущего башкирского театра.



Русские театральные труппы выступали в Уфе ещё в XIX веке. В 1894 г. в саду Видинеева (сейчас – им. С.Т. Аксакова) был построен летний театр. В начале XX в. все летние сезоны в Уфе “держали” антрепренёры. В 1916-1917 гг. летние театральные сезоны в Уфе организовывала антреприза П.П. Медведева. После февральской революции 1917 г. несколько актёров из антрепризы Медведева, объединившись с любителями, образовали *“Уфимское товарищество артистов и любителей театрального искусства”*.



Башкирский государственный академический театр драмы им. Мажита Гафури



Сибайский башкирский государственный театр драмы им. А. Мубарякова



Сибайский башкирский государственный театр драмы

Сибайский колхозно-совхозный театр был создан в 1931 г. в Баймаке на базе самодеятельного коллектива и выпускников техникума искусств и некоторое время назывался “Вторым башкирским государственным театром”. В создании этого театра активное участие приняли актёры и режиссёры: Б. Имашев, А. Мубаряков, М. Хабибуллин, художники Г. Имашева, М. Арсланов. Главным режиссёром театра долгое время был К. Бакиров. В репертуар театра в первые годы его существования вошли пьесы “Карагул”, “Урняк”, “Башкирская свадьба”, “Плавятся дни”, “Расплата” и другие. С 1987 г. театр возглавляет художественный руководитель Д.М. Галимов. В 1991 г. Сибайскому театру было присвоено имя народного артиста СССР А.К. Мубарякова.



Салаватский башкирский государственный драматический театр

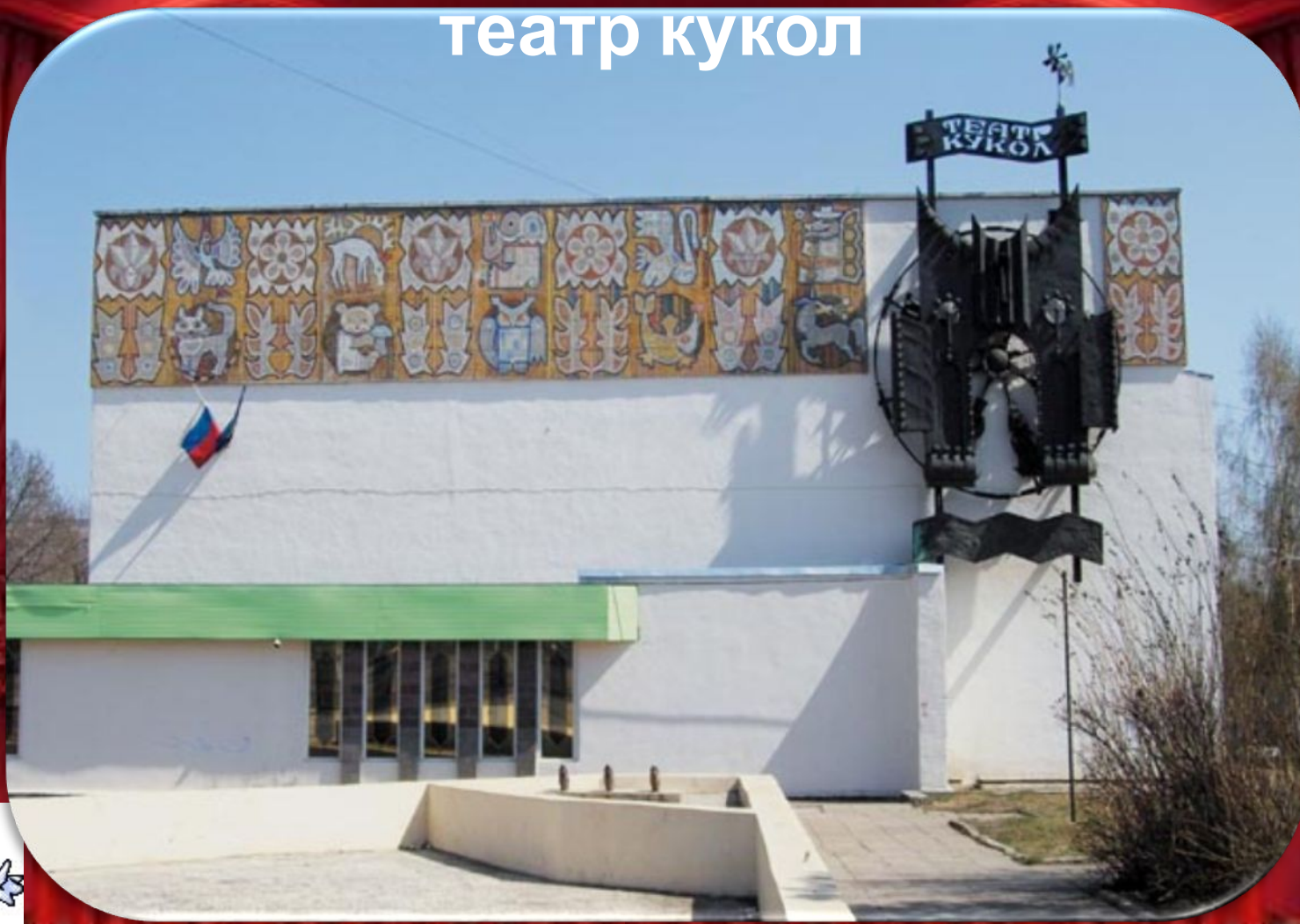


Салаватский башкирский государственный драматический

Салаватский колхозно-совхозный театр был создан в 1933 г. из участников кружка художественной самодеятельности в районном центре Толбазы и первое время назывался *Аургазинский колхозно-совхозный театр*. Первыми актёрами этого театра были Г. Якупов, С. Кунакбаев, Б. Сафин, Ф. Вахитов, А. Акбашев. В 1934 г. Башнаркомпросом в Аургазы в качестве художественного руководителя и режиссёра театра была назначена заслуженная артистка Башкирской республики Е.А. Сыртланова. Знаменитая актриса начала свою деятельность с поднятия квалификации артистов, проводила занятия по мастерству актёра, гриму и т.п. Благодаря упорной работе Е. Сыртлановой и самого коллектива, театр вскоре полностью перешёл на “большие формы”. В середине 1950-х гг. Аургазинский театр переводится в Салават.



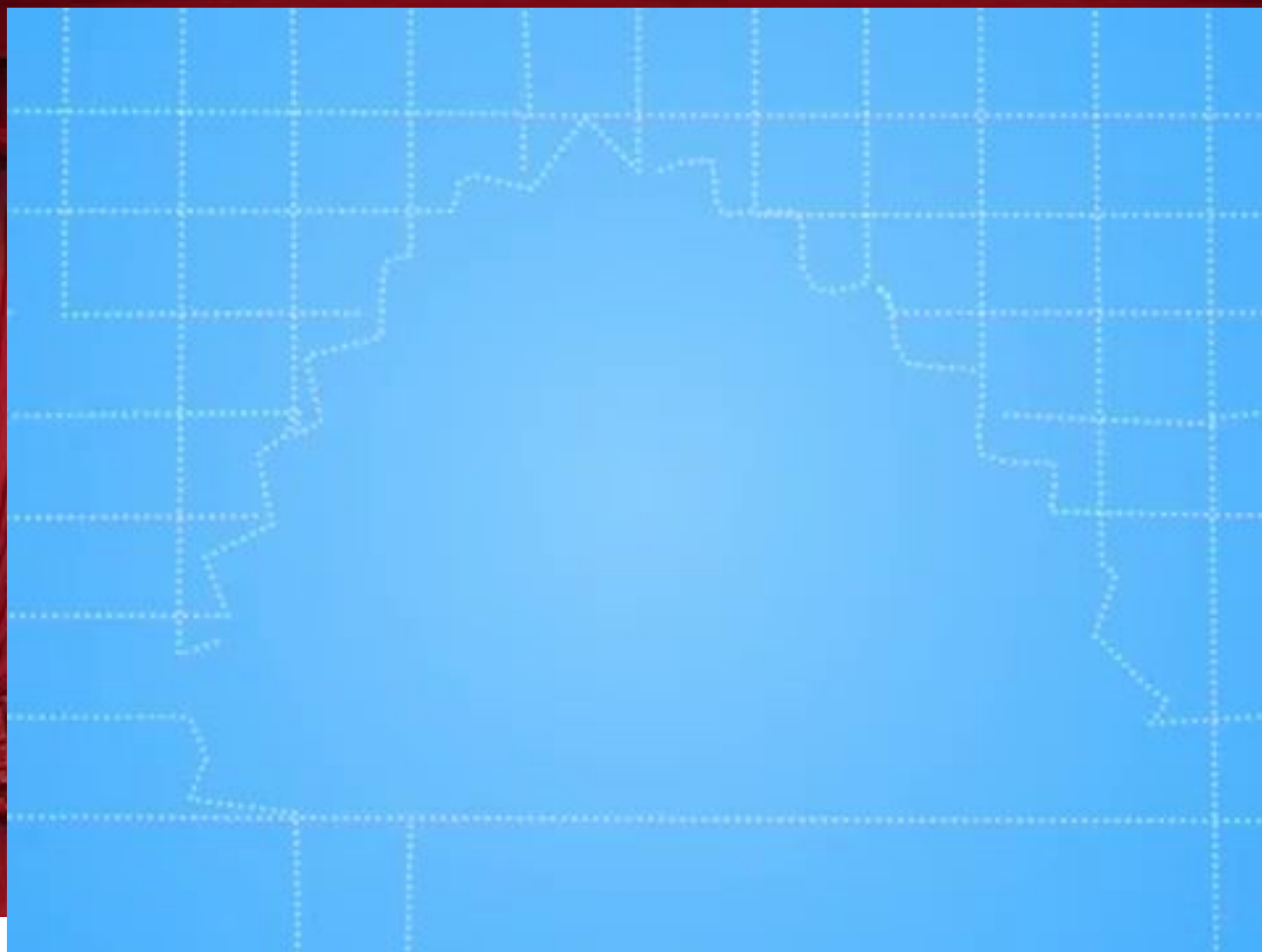
Башкирский государственный театр кукол



Башкирский государственный театр кукол

В 1930 г. в Уфе был образован *театр кукол* под руководством М.Н. Елгаштиной. 5 февраля 1932 г. театр поставил “Репку”, которая стала первым профессиональным спектаклем коллектива. Одновременно организуется башкирская группа, которую возглавила Г. Мансурова. С 1932 г. коллектив стал называться *Республиканским объединённым театром кукол*. Кукольный театр работал под лозунгами “Куклы не только игрушки, куклы - агитаторы и помощники в деле коммунистического воспитания детей” и “Через кукольный театр к новому быту”. Любимым героем кукольников стал Петрушка. В ноябре 1976 г. театр пригласил зрителей в свой новый дом по проспекту Октября.





Next

Русский драматический театр



Русский

Республиканский русский драматический театр начал свою деятельность в 1930 году. Возглавил коллектив Д.Касьянов. В 1939 году театр получает собственное здание на улице Гоголя. Многие годы возглавляли театр директор, заслуженный работник культуры РСФСР Л. Левитин и главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР и БАССР Г. Гилязов. В 1983-1984 гг. им на смену пришли заслуженный работник культуры Башкирии В. Стрижевский и заслуженный деятель искусств республики М. Рабинович. Рабинович возглавляет театр до настоящего дня. С конца 1950-х гг. театр с успехом проводит “большие” гастролы по стране. В 1982 г. театр переезжает в новое здание в центре Уфы. Это позволяет театру открыть Малую сцену, улучшить техническое оснащение. Во второй половине 90-х гг. театру присваивается звание *академического*.



Туймазинский государственный татарский драматический театр

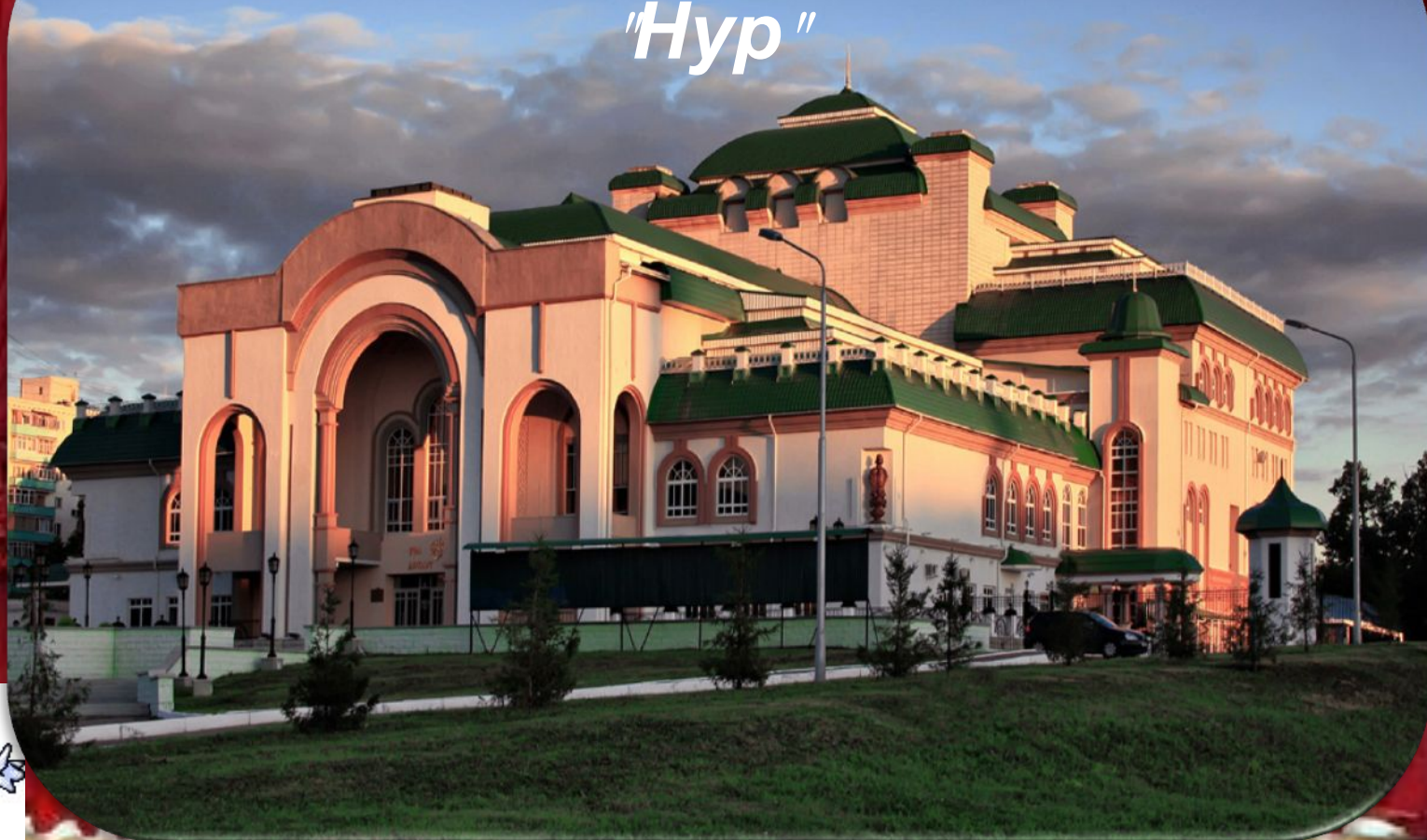


Туймазинский государственный татарский драматический театр

Туймазинский государственный татарский драматический театр открыт 6 апреля 1990 года. Директором театра был назначен Мухаметов Тимур Шаяхметович. Главным режиссером театра был приглашен зав. театральным отделением Республиканского Стерлитамакского культурно-просветительного техникума Гареев Ильяс Сахипгареевич. В мае 1991 года был показан первый спектакль М.Файзи «Ак калфак» на сцене ДК «Родина». Открытие 1 театрального сезона состоялось 2 декабря 1991 года. Этот день считается днем рождения первого татарского государственного профессионального театра в республике Башкортостан.



Уфимский государственный татарский театр "Нур"



Уфимский государственный татарский театр

Впервые труппа "НУР" была организована в Уфе в 1912 году, но в годы гражданской войны она распалась. Прошли годы, сменились поколения, а дух Мельпомены по-прежнему волновал светлые умы и сердца. В 1989 году, театр был возрожден и звезда "НУРа", зажженная на благодатной башкирской земле, вновь воссияла на театральном небосклоне. В 1991 году театр-студия получил статус государственного, и с этого момента начинается новый этап в творчестве татарского театра.



Молодежный театр им. Мустая Карима



Молодежный театр им. Мустая Карима

В 1936 году состоялось официальное открытие Театр юного зрителя. С началом Великой отечественной войны театр был расформирован. В 1989-1990 гг. в Уфе восстановлен, в котором было 2 труппы: русская и башкирская. В 1995 г. ТЮЗ был переименован в *Национальный молодёжный театр РБ.*



Стерлитамакский государственный башкирский



Стерлитамакский государственный башкирский

В Стерлитамаке в 1980 г. было создано театральное объединение “САММИ”. В рамках этого объединения был создан *Башкирский театр-студия*. С 1991 г. этот театр существует как самостоятельный профессиональный государственный театр. Стерлитамакский башкирский драматический театр был создан благодаря таланту и энергии режиссера Г. Ильясовой, вокруг которой сплотились как маститые актеры Бакировы, Галины, К. Исламгулова, И. Юмагулов, так и начинающие артисты. Основу репертуарной афиши составляет башкирская драматургия. В 1994 г. драматург Ф. Буляков, режиссер Гульдар Ильясова, балетмейстер И. Филиппова за создание спектакля “*Забытая молитва*” были удостоены Государственной премии Республики Башкортостан им. Салавата Юлаева.



Государственный русский драматический театр г.

