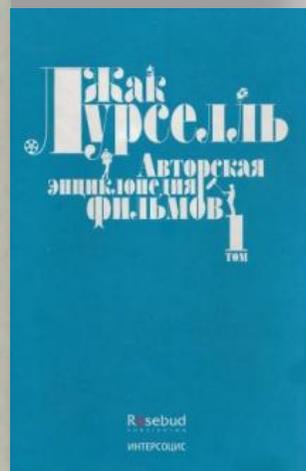




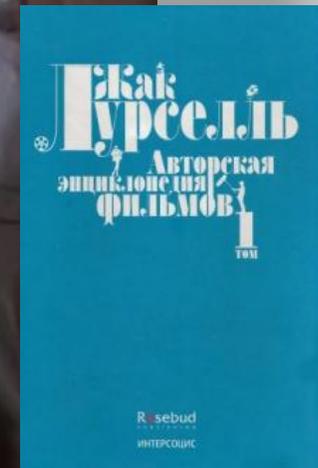
Фабула или краткий пересказ



- Некогда знаменитый актер кино и мюзик-холла Тони Хантер возвращается в Нью-Йорк, где его, судя по всему, совершенно забыли.



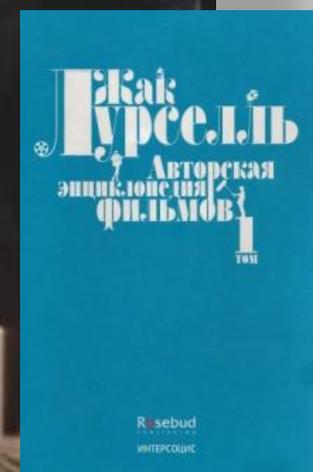
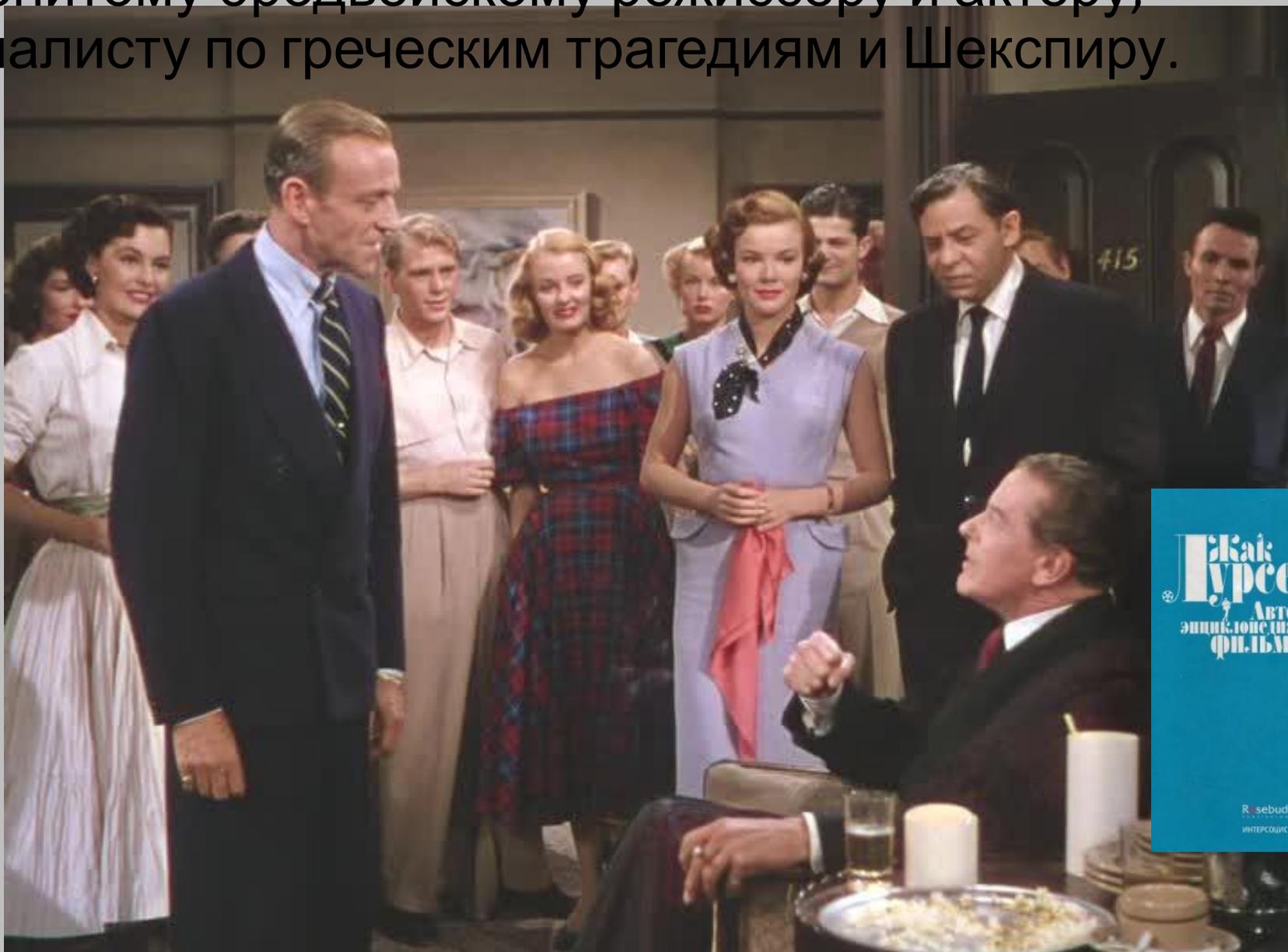
- Верные друзья Лилли и Лестер Мартон ждут его на перроне с новым сценарием, написанным специально, для него: «Музыкальный фургон».



- Это мюзикл, герой которого, автор книг для детей, вынужден зарабатывать на жизнь сочинением детективов.



- Они хотят предложить постановку Джеффу Кордове, знаменитому бродвейскому режиссеру и актеру, специалисту по греческим трагедиям и Шекспиру.



- Кордова увлечен сценарием: он видит в нем современную версию «Фауста».



- Тони Хантер, который будет исполнять главную роль в спектакле, с недоверием относится к способностям Кордовы в постановке мюзиклов, к изменениям сценария и к балерине Габриэль Джерард, которую Кордова выбрал ему в партнерши.



- Факты подтверждают его правоту: премьера в Нью-Йорке оборачивается провалом. Тем не менее, Хантер и его труппа не признают поражения.



- Они отправляются на гастроли с «Музыкальным фургоном», но на этот раз — в оригинальной версии. Кордова проявляет великодушие и подпускает Хентеру



- Спектакль пользуется успехом у публики; в Нью-Йорке его ждет настоящий триумф. Вся труппа, собравшись на сцене после спектакля, восхищенно благодарит Томи Хантера. Габриэль признается ему в любви.





Фабула или краткий пересказ

