

ГОТОВИМСЯ К административной контрольной работе и К



ВМЕСТЕ!





Задание № 1. Основная мысль текста:

предполагает выявить, насколько выпускник понимает суть текста, его основную мысль, может отвлечься от второстепенного, владеет навыками сжатия текста.

Памятка

1. Внимательно прочитайте текст. Чаще всего это примерно 5-9 предложений.
2. Помните, что в ответе должно быть **два** номера.
2. Внимательно прочитайте варианты ответов, взвесьте, какие из них включают в себя более полный объём информации, а в каком варианте дана второстепенная информация. Основная мысль текста - это то, **ради чего он написан** автором. Попробуйте кратко ответить на вопрос: о чём текст?
3. Имейте в виду, что чаще всего оба верных предложения примерно похожи, в них даже фразы могут быть одинаковыми.
4. Убедитесь, что **два варианта** ответа выбрали верно, что именно в них содержится главная, основная мысль текста. Только после этого запишите обе цифры в бланке ответов.

Задание №2. Вставить пропущенное слово или сочетание слов в указанном предложении



Выполняя данное задание, нужно помнить, что чаще всего пропущены вводные слова или союзы.

Вводные слова вносят определенный лексический смысл в сказанное. Поэтому нужно знать группы вводных слов по значению, вдуматься, какое подойдет в том или ином контексте.

Бывают пропущены и союзы. Вспомните их типы, это тоже поможет правильно выбрать нужный ответ.

Таблица-подсказка

Слова	Значения данных слов
1. Наверное, кажется, возможно, пожалуй, по-видимому, скорее всего, надо думать, надо полагать и т.д.	Неуверенность в том, что излагается.
2. Сначала, вначале, затем, потом, прежде всего, во-первых, в-третьих, иногда и т.д.	Последовательность изложения мыслей.
3. Именно, конечно, очевидно, естественно, разумеется, и т.д.	Уверенность в достоверности изложенных фактов.
4. Например, так, к примеру, иногда.	Иллюстрируются примеры сказанного.
5. Всего лишь, так сказать.	Речь идёт о малозначительных фактах.
6. Факты и явления существуют и происходят одновременно.	Всё равно, само собой, только, вместе с тем.
7. Высказано мнение автора.	К сожалению, хочется верить, надеемся, думается и т.д.
8. Противоречивость высказанного, когда предыдущее противопоставлено следующему.	Однако, тем не менее, напротив, вопреки этому, между тем, наоборот, зато, но.
9. Причина и следствие сказанного.	Кроме того, поэтому, ведь, следовательно.
10. Вывод, итог, завершённость сказанного.	Итак, значит, таким образом, словом, одним словом, так сказать, иными словами, наконец, значит, заметим, отметим и т.д.
11. Уступительное значение, что-то совершается вопреки.	Хотя, несмотря на, ведь.
12. Продолжение мысли автора.	Вследствие того что
13. Добавление, дополнение к сказанному.	Кроме того, помимо, к тому же.



Задание №3: будет дано многозначное слово, предложены варианты его объяснения в словарной статье. Нужно будет понять, в каком из предложенных значений использовано слово в одном из предложений текста, данного в задании 1.

Слова будут предложены самые различные: устаревшие и общеупотребительные, иноязычные и исконно русские.

Рекомендации:

Как правильно выполнить задание по определению значения слова?

Внимательно вдумайтесь в каждое значение многозначного слова. Особенно тщательно разберитесь в примерах, данных по каждому значению слова.

Затем прочитайте указанное предложение из текста в задании №1, причём обязательно в контексте - это 1-2 предложения до и после предложения.

Соотнесите смысл предложения в задании со смыслом предложений, которые даны в примерах. Подумайте, какое значение слова наиболее подходит для правильного ответа.

Задание 4. Как правильно поставить ударение в словах.

В русском языке есть слова, ударение в которых зависит от значения слова. Поэтому правильно произнести данное слово можно лишь в словосочетании. Ниже представлен ряд подобных слов. Вдумывайтесь в их значение и правильно ставьте ударение. По карточке, в которой ударение не отмечено, проверяйте себя. Постоянно тренируйтесь, произносите слова вслух, чтобы запомнить их произношение. Только так можно хорошо подготовиться к выполнению задания 4.



В следующих словах ударение зависит от значения слов

бронирОванные машины	бронИрованные билеты
временные категории	врЕменные трудности
занятОй человек	зАнятый дом
обходнОй лист	обхОдный маневр
перевОдный бланк	переводнОй экзамен
переноснОй плеер	перенОсный смысл
переходнОй мост	перехОдный возраст
погруженные вагоны	погружЁнный в воду
призывнОй возраст	призыВный клич
прОклятый на века	проклятый холод
рАзвитая теория	развиТая верёвка развитАя девочка
склОнен к меланхолии	склонЁн к земле
слОженный их кирпича	хорошо сложЁнный юноша
стихи длИнны	рукава длинны
угОльная линейка	Угольная шахта
харАктерный персонаж	характЁрный признак
языкОвая колбаса	языковАя проблема

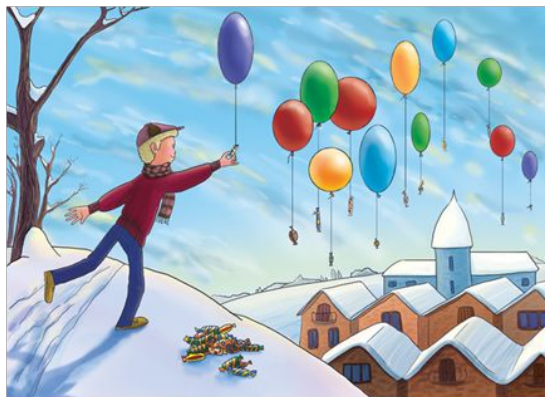
Задание №5 Паронимы. Запомни значение паронимов



Абонемент



Абонент



Добрый – хорошо относящийся к кому-то, не жалеющий ничего для другого.
Например: *добрый человек*



Добротный – хорошо сделанный.
Например: *добротный костюм*



Военный парад



Воинская честь

Военный – относящийся к войне, к армии.

Например: *военное училище*

Воинский – относящийся к военной службе.

Например: *воинский устав, честь, звание*



1. Гарантийный - относящийся к гарантии

Например: *гарантийный талон.*



1. Гарантированный (обусловленный законом, а также обеспеченный).

Например: *гарантированный успех.*



Запасный - имеющийся в качестве запаса.
Например: *запасный выход*.

Запасливый - умеющий запасаться впрок.
Например: *запасливый человек*.



Командированный - получивший командировку куда-либо, находящийся в командировке.
Например: *командированный сотрудник*.

Командировочный - относящийся к командировке.
Например: *командировочные документы*.

Задание № 6.

1.Образование форм имён существительных

2.Образование форм числительных

3.Образование форм глаголов

<i>Существительные</i>	<i>Числительные</i>
любимые профессора	в двухстах метрах
греческих богинь	в полутора часах
несколько ножниц	из полутора метров ткани
хорошие доктора	пять барышень
умелые повара	до тысяча восемьсот двенадцатого года
несколько яблок	в обеих руках
лежат на шкафу	обоих студентов
пять кочерёг	до тысяча девятьсот пятого года
пара туфель	шестьюстами учебниками

несколько пар туфель	с тремястами бойцами
домашняя туфля	о трёхстах участниках
несколько полотенец	в трёхстах метрах
новые выборы	на триста пятьдесят седьмой странице
косвенных падежей	четырьмястами студентами
здоровые дёсны	свыше четырёх тысяч метров
об аэропорте	в течение тридцати пяти минут
уважаемые директора	с пятьюдесятью рублями
спелых абрикосов	семьюдесятью процентами
несколько мандаринов	почти в ста странах
новых полотенец	с семьюстами метрами
много облаков	четырьмястами рублями

пара ботинок	четырьмястами рублями
ряд критериев	пятьюстами тридцатью тремя метрами
несколько яблок	в тысяча девятисотом году
новых джинсов	две седьмых
пачка макарон	более полутора ста зрителей
сладких помидоров	о полутора часах
молодые бухгалтеры	Глаголы
пять граммов	быстро выздоровеет
пропуска на предприятия	выправь текст
согласно графику	мокла под дождём
в боку	поезжай побыстрее
благодаря решению	поезжай вперёд
две пары чулок	поезжайте в город
три пары носков	заезжай завтра
опытные шофёры	хорошо проповедует
пара ботинок	жжёт костёр

вух пар ботинок	зажжёт фейерверк
согласно тарифу	совсем озяб
часовые пояса	оденьтесь теплее
среди грузин	одень ребёнка
пять блюдец	высохла шапка
все возрасты	лягте на пол
ряд критериев	лажу по крышам
килограмм вафель	разожжёт костёр
почерк	прополощи бельё
много вишен	попробуем
опытные тренеры	пусть попробует
килограмм помидоров	попробует торт
около двух килограммов	мокла под дождём
лучшие парикмахеры	лягте на коврик
все возрасты	насмехаться
милых барышень	разъезжайтесь
современных кухонь	поскользнуться

ара варежек	посади дерево
модных серёг	надень перчатки
несколько сотен	зажжётся огонь
почётные титулы	поймать кошку
банка сардин	полощет рот
нет заморозков	полощет бельё
старых басен	клади на место
полки для кухонь	жаждет славы
новые компьютеры	насквозь промок
новый шампунь	помашите отъезжающим
дальние деревни	Степени сравнения
вместе с детьми	наиболее решительно поступил
тонкий тюль	наиболее уместно
летних каникул	богатейший выбор
без погон	пришёл более поздно
варка макарон	чудеснейшим образом
песни цыган	товары дешевле
взвод солдат	жёстче дерева
жареные тетерева	фильм интереснее

около трёх аршин	менее значительный
по приезде в город	более глубокий конфликт
горячие супы	петь ещё звонче
иностранные паспорта	самый молодой
все инженеры	более высоко прыгнуть
уборка яслей	серьёзнейшее замечание
несколько яблонь	эта работа более хорошая
Причастия	повеселее
обгрызенное яблоко	наисложнейший
обгрызенная груша	длиннее
полощущий бельё	более резкое движение
запрещающий игры	наиболее интересный
Деепричастия	торт менее сладкий
смотря вперёд	наилучших снимков
почитав рассказ	повеселее
не проронив ни слова	Местоимения
Наречие	на их территории
поделить напополам	их письма
	по их указанию



Задание " 7 - одно из сложных. Не случайно за его выполнение можно получить сразу 5 баллов!

Необходимо запомнить следующее:

какие типы ошибок могут встретиться в данном задании

в примерах могут быть правильные ответы, поэтому нужно очень внимательно их прочитывать и отличать правильно построенные предложения от предложений с ошибками, доказывать самим себе, что в том или ином предложении есть та или иная ошибка.

1.Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Запомните, что предлоги **БЛАГОДАРЯ,СОГЛАСНО, ВОПРОЕКИ** употребляются только с **дательным падежом**:

благодаря (кому) другу

вопреки (чему) ожиданию

согласно (чему?) расписанию

Предлог «ПО» управляет предложным падежом:

по приездЕ в Казань

по истечениИ срока

по прибытиИ домой

2. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Большинство возражали против подобных изменений в плане работы верно: большинство возражало).

Запомните правила:

1. согласование сказуемого со словами: *РЯД, БОЛЬШИНСТВО, МЕНЬШИНСТВО, МНОЖЕСТВО, НЕСКОЛЬКО, ЧАСТЬ.*

А). Сказуемое ставится в единственном числе, если при данных словах нет зависимых слов(меньшинство поддержало оратора).

Б). Единственное число и при неодушевлённых подлежащих(ряд школ ввёл в свои программы элективные курсы по праву).

В). Множественное число в остальных случаях:

Ряд педагогов выступили за дополнительные часы по русскому языку (одушевлённое существительное).

Часть вырученных средств пойдут на лечение больных детей (если и подлежащем есть причастие или придаточное со словом КОТОРЫЙ).

Несколько писателей и поэтов присутствовали на вечере (если несколько подлежащих или сказуемых).

Множество предложений по поводу изменения структуры выступления было предложено коллегами (если между подлежащим и сказуемым есть другие члены предложения).

Подлежащее и сказуемое всегда стоят в единственном числе в следующих случаях:

Если **подлежащее имеет только единственное число**, например: молодёжь, крестьянство, народ, студенчество.
Например: Народ проголосовал за принятие новой Конституции.

Если **подлежащее имеет в своём составе слова МНОГО, МАЛО, НЕМНОГО**.

Например: Много лет прошло со дня окончания школы.

Если **перед подлежащим есть частицы ТОЛЬКО, ЛИШЬ**.

Например: Лишь небольшая часть читателей предпочитает классику.

Если **подлежащим является местоимение КТО** и слова, образованные от него (никто, кое-кто и д.т.)

Например: Кто встал на путь добра, не может не быть счастливым.

Если **в качестве подлежащего выступают составные числительные, последнее слово в котором - ОДИН + существительное**.

Например: Двадцать один человек пришёл на собрание.

3.Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Приложение – это определение, выраженное именем существительным. Если приложение - название чего-либо, берущееся в кавычки, то такое приложение является несогласованным. Как же верно его употреблять?

Если перед приложением есть нарицательное существительное, то приложение употребляется в именительном падеже:

Я читаю книгу Л.Н.Толстого « Война и мир» (Им.п.)

Моя мама работает на фабрике « Заря».

Если же нет такого нарицательного существительного, то приложение употребляется в том падеже, который необходим по контексту:

Я восхищаюсь « Войной и миром» (Тв.п.)

Она работает на « Заре» (П.п.)

Какая же бывает ошибка в задании № 7?

Пример:

Она работает на фабрике « Заре» (верно: на фабрике « Заря»).

Я читаю книгу Л.Н.Толстого «Войну и мир»(верно: книгу « Война и мир»).

4.Ошибка в построении предложения с однородными членами

Нельзя употреблять в качестве однородных членов полное и краткое прилагательное:

Она была красивая и счастлива (красива и счастлива ЛИБО красивая и счастливая)

Нельзя смешивать родо-видовые понятия в ряду однородных членов:

В корзине лежали фрукты, яблоки, груши (верно: в корзине лежали фрукты: яблоки, груши).

Недопустимо употребление в качестве однородных членов слов, **логически несовместимых** :

Отъезжающие шли с сумками и радостными лицами.

Необходимо правильно употреблять двойные союзы: не заменять отдельные слова в них другими словами, употреблять только непосредственно перед однородными членом:

Настроение было НЕ ТОЛЬКО главным для создателя, НО И для читателей (верно: настроение было главным НЕ ТОЛЬКО для создателя, НО И для читателей).

Он вёл себя НЕ ТОЛЬКО вызывающе, А И просто ужасно (верно: он вёл себя НЕ ТОЛЬКО вызывающе, НО И просто ужасно).

Нельзя употреблять один предлог для однородных членов, если какой-то из них имеет другой предлог:

Народ был повсюду: НА улицах, площадях, скверах (верно: народ был повсюду: НА улицах, площадях, В скверах).

Однородные члены должны стоять в том же падеже, что и обобщающее слово:

На конференции речь шла о многих писателях: Тургенев, Толстой, Чехов (верно: на конференции речь шла о многих писателях: Тургеневе, Толстом, Чехове)

Неверно, если однородные члены- существительное и инфинитив:

Я люблю чтение, музыку и заниматься спортом (верно: я люблю чтение, музыку и занятия спортом).

5.Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Сначала вспомним, что **деепричастие обозначает добавочное действие при основном**, выраженном глаголом- сказуемым.

Правильное употребление деепричастного оборота:

Запомните, что в правильно построенном предложении субъект действия - подлежащее- может одновременно выполнять и основное действие (сказуемое), и добавочное (деепричастие). В таких предложениях деепричастие легко заменить глаголом.

Например:

Готовясь к экзамену, я повторил все правила (я готовлюсь и повторяю)

Правильным будет и односоставное определённо-личное, так как в нём подлежащее легко можно вставить в предложение.

Например:

Готовясь к экзамену, повторяю правила (я готовлюсь и повторяю).

Правильными будут и безличные предложения, но помните одно очень важное условие: в предложении должен быть инфинитив и следующие слова: МОЖНО, НАДО, НУЖНО, НЕОБХОДИМО, СЛЕДУЕТ, ХОЧЕСТЯ, РЕКОМЕНДУЕТСЯ, ТРЕБУЕТСЯ, НЕЛЬЗЯ.

Например:

Готовясь к экзамену, нужно вспомнить правила.

Примеры неправильного употребления деепричастного оборота:

Поднявшись на гору, стало очень холодно (в безличном предложении нет субъекта, который совершил бы добавочное действие, выраженное деепричастием).

Подъезжая к станции, с меня слетела шляпа (подлежащее не может выполнить добавочное действие).

6.Нарушения в построении предложения с причастным оборотом

Нарушение согласования между определяемым словом и причастным оборотом. Необходимо задать вопрос от определяемого слова к причастию, и по его окончанию определить, какое окончание будет у причастия.

Например:

Браконьерам, нарушающИХ закон, грозит серьёзный штраф (браконьерам каким? нарушающИМ).

Нельзя определяемое слово употреблять внутри причастного оборота. Оно должно стоять либо ДО, либо ПОСЛЕ него.

Например:

Причалившая лодка к берегу вызвала подозрение (верно: лодка, причалившая к берегу).

7.Неправильное построение предложения с косвенной речью

Прямая речь - это чья-то речь, переданная без изменений.

Косвенная речь - это передача чужой речи, её смысла в форме сложноподчинённого предложения. В предложениях с косвенной речью нельзя употреблять местоимения 1 и 2 лица, нужно только 3 лицо.

Примеры.

Неверно:

Некрасов писал, что « я лиру посвятил народу своему»
(неправильное употребление 1 лица).

Верно:

Некрасов писал, что ОН «лиру посвятил народу своему»,
Таковы основные типы грамматических ошибок, примеры на которые предложены в демоверсии 2015 года. Конечно, ошибок подобного рода значительно больше. В следующей статье я напомню их вам. Пока учите данные правила, выполняйте побольше тестовых заданий.



Задание № 8 предполагает проверку знаний правописания гласных в корнях слов.

Необходимо чётко разграничивать следующие гласные в корнях слов:

- проверяемые гласные
- непроверяемые гласные
- чередующиеся гласные

Определите слово, в котором пропущена **безударная проверяемая гласная корня**. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Прим..рать врагов

Неправ..льно

Зам..реть

Накл...ниться

Ф..деральный

Алгоритм ответа:

- Исключите все слова **с чередующейся** гласной в корне. Как их определить, читайте ниже (в данном примере это слова за**МЕР**еть и на**КЛОН**иться)
- Исключите все слова **с непроверяемой** гласной в корне. Как их найти, читайте ниже.(В данном примере это слово **ФЕДЕРАЛЬНЫЙ**)
- Не путайте букву, пропущенную в корне, с буквой, пропущенной **в суффиксе**(в данном примере это НЕПРАВИЛЬНО)
- Обязательно проверьте гласную в корне, в которой, по вашему мнению, есть **безударная** проверяемая(примирять –м**И**р).
- Трудно.** Не путайте чередующуюся гласную с проверяемой. Главное отличие чередующегося корня - это то, что у такого корня есть всегда **пара с другой буквой**, причём это однокоренные слова, поэтому значение корня у них примерно одинаковое.

Чередующиеся гласные О/А и Е/И в корне слова

Условия выбора гласной.	Корень.	Примеры
1. Выбор зависит от конечной согласной корня. 	-ра <u>с</u> т- ра <u>щ</u> - ро <u>с</u> —	ра<u>с</u>Ти, выра<u>щ</u>енный, зар<u>о</u>Сли <u>Исключение</u>: ро<u>с</u>ток, Ро<u>с</u>тов, Ро<u>с</u>тислав, ро<u>с</u>товщик, отрас<u>ль</u>
	- ска <u>к</u> — ско <u>ч</u> -	ска<u>к</u>ать, выско<u>ч</u>ить <u>Исключение</u>: ска<u>ч</u>ок, ска<u>ч</u>у

Чередующиеся гласные О/А и Е/И в корне слова

2. От наличия суффикса –А – после корня.



-бер – бир—А
 -дер – дир—А
 -мер – мир—А
 -пер – пир—А
 -тер – тир—А
 -блест – блист- А
 -жег – жиг -А
 -стел – стил-А
 -чет – чит—А

выберешь – выбираешь
 выдернуть – выдираешь
 замер – замирать
 запер – запирать
 вытер – вытирать
 блестящий –
 блистательный выжег –
 выжигать
 постелить – застилать
 вычет – вычитать
Искл.:сочетать,
 сочетание, чета

-кос – кас-А
 -лож- лаг-А

Коснулся-касался
 Изложить- излагать

-а(я) – им-А
 -а(я) – ин -А

нанять=нанимать
 снять - снимать, начать –
 начинать

Чередующиеся гласные О/А и Е/И в корне слова

3. От ударения.

- гор – гар-
без ударения **О**

угар — угореть

-твор - твар-
-клон - клан
без ударения **О**

творец, сотворить
склони'ть, **покло'н**,
кла'няться

-зор – зар-
без ударения **А**

зорька – **заря** **НО!**
зоревать, зорянка
(птица)

Плав- плов
без ударения
пишется **А**

плавательный,
поплавок
Исключения:
пловец, пловчиха,
плывуны



Чередующиеся гласные О/А и Е/И в корне слова

4. От лексического значения.

-мак – мок-
мак- (погружать в жидкость)
мок-(пропускать жидкость)

обмакнуть перо
непромокаемый плащ

равн – ровн-
равн (одинаковый)
-ровн- (прямой, гладкий)

Уравнение, заровнять
Исключения: уровень,
ровесник, равнина,
равняйся, равнение направо.



Задание № 9 связано с несколькими темами:

- правописание приставок
- правописание Ъ и Ь знаков
- буквы Ы-И после приставок на согласную.

Тип приставок	Вид приставки	Условие	Примеры
Неизменяемые	Взо-, во-, до-, за-, изо-, ко-, на-, над-, надо-, наи., недо-, о-, об-, обо-, от-, пере-, по-, под-, пред-, про- с-, со-, среди-, через- черес-	Всегда пишутся одинаково	С жечь, об текаемый, на слаждение, от блеск, под писчик, про исшествие, пред шественник, до веренный, пере шеек.

гласные в приставк ах	Раз-(рас-) - роз- (рос-)	Под ударением – О- безударения –А-	Розвальни – развал, Роспись – расписка, Розыгрыш – разыграть
Пристав ки на З-С	Без-, бес- Воз-, вос- Из-, ис- Низ-, нис- Раз-, рас- Роз-, рос- Через-, черес-	Передгласными и звонкими согласными –З, перед глухими со гласными - С	Безвкусный- беспрерывно, взрыхленный- вскопанный, неизгладимое- исчерпанный, низвергать- ниспровергать, разбросать-расчистить, розыск-ропуск, чрезмерный- чересполосица

пре- и при-	Пре-	= очень	Предлинный
		= пере-	Прервать
	При-	Приближение	Прилететь
		Присоединение	Пришить
		Неполнота действия	Присесть
		Близость	Приморский



различай по значению	При-	Пре-
	Притворить дверь (неполнота действия)	Претворить в дело (= пере)
	Приумножить (прибавление)	Преумножить (= очень)
	Придавать значение (соединение)	Предавать друзей (= пере)
	Приклониться к земле (приближение)	Преклоняться перед талантом (очень уважать)
	Прибывать к месту сбора (приближение)	Пребывать в городе N. (находиться где-либо)
	Приёмник (радиоприемник)	Преемник (последователь)
	Привратник (сторож)	Превратный (ложный, искаженный)
	Придел (пристройка)	Предел (граница)
	Приставить что-либо к чему-либо	Преставиться (умереть) - свето преставление
	Призреть (приютить)	Презреть (пренебречь)
	Приступить (начать)	Преступить закон (=пере)

За
помнить

Привилегия, примитивный,
привередливый, привычка,
приключение,
присутствовать, призер,
примадонна, приоритет,
присмиреть, примат,
приватный (частный,
неофициальный), природа,
пример

Претензия, президиум,
прелюдия, презумпция,
премьера, претендент,
преамбула, prerогатива,
престиж, прецедент,
президент, превалировать,
презентовать, предание,
препятствие, прекословить,
пресловутый, препона,
преферанс



Трудные случаи написания приставок ПРЕ- и ПРИ-

Запомните пары разных по значению слов, в которых приставки отличаются гласной

Преумножать (сильно умножать что-то) – *приумножать* (всего лишь незначительно)

Пребывать (то есть находиться где-то) – *прибывать* (приходить)

Предавать (кого-то или что-то) – *придавать* (значение чему-либо)

Презирать (ненавидеть) – *призирать* (присматривать, например, дома призрения)

Преклонить (почтительно относиться) – *приклонить* (например, ветку к земле)

Преступить (нарушить, например, закон) – *приступить* (начать что-то делать)

Претворять (осуществлять, например, в жизнь планы) – *притворить* (прикрыть , например, дверь)

Преходящий(временный, например, всё в мире преходяще)- *приходящий*(учитель, няня)

Превратный смысл (неверный, перетолкованный кем-то иначе)- привратник (в замке при вратах)

Преемник (продолжатель)- приёмник (техника)

Непременный (нельзя что-то переменить, например, условие) – *применить* (использовать в том или ином случае).

Гласные в приставках РАС-РОС и РАЗ – РОЗ

В данных приставках А пишется без ударения, О - под ударением:

рАсказ- рОспись

Гласные Ы – И после приставок на согласную

После иноязычных приставок пишется И:

дезИнфекция паниИсламский трансИорданский
постИндустриальный контрИгра

После русских приставок пишется буква Ы:

предынфарктный

предыюльский

отыграть

*Исключение: **вз**имать .*

После приставок МЕЖ- и СВЕРХ - пишется буква И:

межИнститутский

сверхИнтересный

Во втором корне сложносокращённых слов пишется И:

спортИгра

педИнститут

Таковы правила написания гласных в приставках.

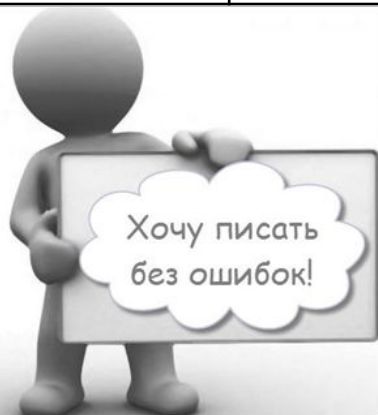


Правописание суффиксов

Суффиксы	Правило	Примеры
	Имя существительное	
-ик -	Сохраняет гласную при склонении.	Дожд ик - дожд ика Ключ ик – ключ ика
-ек-	Беглая гласная при склонении.	Замоч ек -замочка
-ец -	1. В м.р. 2. В ср.р., если ударение ПОСЛЕ суффикса.	1)Гвардее ц 2)Письме ц О
-иц -	1.В ж.р. 2.В ср.р., если ударение ДО суффикса.	1)Бессон ница 2)СвидАньи це
-ушк -	В ж. и м. роде.	Бабу шка Деду шка .
-ышк -	В ср.роде.	Гнёзды шко
-инк - (ин+к)	Если существительное образовано от слов ж.р. на – ИНА (можно сказать , как о большом),	Царапи нка - царапина

нк -	В уменьшительных существительных, образованных от слов, которые в родительном падеже мн.числа оканчиваются на -ЕН	Виш ен ка - вишен Пес ен ка - песен
-ин - -изн - -инств - -ищ -	Всегда И.	Верш и на Нов и зна Больш и нство Скуч и ща
-чик -	В существительных со значением лица после Д,Т,З,С,Ж. Перед – ЧИК конечные гласные основы К,Ц,Ч заменяются Т.	Налад ч ик Раздат ч ик
-щик -	После других согласных. Перед – ЩИК буква Ъ пишется только после Л.	Кровельщ и к Сборщ и к

нк -	Под ударением	Руч он ка Девч он ка Собач он ка
- енк-	Без ударения	Доч ень ка Реч ень ка
	Имя прилагательное	
-чив - -лив - -ист -	Всегда И.	Задум ч ивый Забот л ивый Прерыв и стый
-ив -	Под ударением.	Игр и вый
-ев -	Без ударения.	Строе е вой



1.В прилагательных с краткой формой на – ОК. 2.В прилагательных, образованных от сущ. с основой на К,Ц,Ч.	1)Уз кий -узок 2)Ткац кий - ткач Батрац кий -батрак <i>Исключение: узбекСКий</i>	
-ск -	В остальных случаях	Француз ский - француз
	Глагол	
-ова - (-ева)	Если в 1 лице ед.ч. глагол оканчивается на –УЮ,-ЮЮ(т.е. не сохраняется этот суффикс).	Советовать - советую Ночевать - ночую
-ИВА - - ЫВА -	Если в 1 лице ед.числа суффикс сохраняется.	Испытыва ть - испытываю Вздрагива ть - вздрагиваю
- А -	Перед суффиксом прошедшего времени –Л- пишется тот же суффикс, что и в неопределённой форме.	Слышать- слышал
- И -		Строить - строил
- Е -		Увидеть - увидел
- Я -		Таять - таял

Правописание на конце слова Ъ

после шипящих во всех частях речи

1. Задай вопрос. Определи части речи.

существительное 2. склонение		глагол	краткое прилаг.	наречие 2. исключение?	
III Ь	I, II Ь	Ь	Ь	да	нет
мышЬ	шалаш	н. ф. гл.	горяч	Ь	Ь
вещЬ	рощ	беречЬ	сведущ	уж	прочЬ
ночЬ	(мн. ч.)	2 л. ед. ч.	тощ	замуж	сплошЬ
рожЬ	задач(мн. ч.)	идёшЬ		невтерпёж	
	ёж	повел. н.		предлоги	
		съешЬ		союзы	
		!! – Ъся;		меж, однакож	
		- Ъте			

Задание 10 Трудные случаи правописания суффиксов

•Суффиксы прилагательных - ЧИВ-, -ЛИВ -

Определите корень слова. Если буквы **Ч** или **Л** не входят в него, то нём суффикс - **ЧИВ-** или **-ЛИВ-**.
Например:

Счастливый - счастье, значит здесь суффикс - **ЛИВ** –

предприимчивый – предприниматель - здесь суффикс – **ЧИВ** –

НО!!! *Никелевый – никель.*

Здесь буква **Л** входит в состав корня, значит, в слове нет суффикса - **ЛИВ** -, а совсем другой суффикс - **ЕВ** -, который пишется по другому правилу: в суффиксах прилагательных без ударения пишется суффикс **-ЕВ** -, а под ударением - **ОВ** -.

Врачевать - корень - **ВРАЧ-**. Значит, здесь тоже нет суффикса ЧИВ, а другое правило: правописание суффиксов глагола **ИВЫ-** **ЕВА**.

•Суффиксы глаголов – ИВА – ЕВА -(-ЫВА- ОВА -)

Данные суффиксы легко проверить, поставить глагол в форму 1 лица единственного числа.

Например:

*заведОВАть- я заведу*ю – суффикс не сохранился, пишу - **ОВА** -.

вычёркиВАть – я вычёркиВАю – суффикс сохранился, пишу - **ИВА** –

Ещё примеры: командОВАть - я командую ночЕВАть – я ночую

НО!!! испытЫВАть – я испытЫВАю отбелИВАть – я отбелИВАю.

Правописание остальных суффиксов не вызывает особого затруднения. Нужно просто выучить правила и по ним писать слова.

Самое главное - побольше выполняйте тестовых заданий. На данном сайте вы найдёте их в разделе: **ВАРИАНТЫ ЕГЭ задание 10.**

Задание 11 предполагает проверку знаний и умений учащихся по темам: **«Правописание гласных в суффиксах причастий и глаголов и в окончаниях глаголов»**

Алгоритм выполнения задания 11

Среди пяти предложенных слов необходимо найти слово, в котором пропущена заданная буква (например, Е.И и т.д.)

Определите, какой частью речи являются данные слова.

Буква бывает пропущена либо в суффиксах причастий, либо в суффиксах или окончаниях глаголов. **Как отличить эти части речи?**

Глагол отвечает на вопросы **что делать? что сделать?** (в инфинитиве) и на вопросы **что делает? что сделает?** и др. (в личных формах глаголов)
Например: пишет- напишет – писать – написать и т.д.

Причастие некоторые путают с глаголами, так как они образуются от глаголов и к ним можно задать вопросы, похожие на глагольные: **что делающий? что сделавший?** и т.д.

Однако причастие похоже и на прилагательное, потому что оно тоже обозначает признак, но по действию. Поэтому к причастию можно задать вопросы: **какой? какова?** и т.д.

Например: написавший – пишущий - написанный.

Определив часть речи, посмотрите, **в какой части слова пропущена буква.**

С причастиями проще: буква всегда пропущена в суффиксах. В глаголах же может быть пропущена буква и в суффиксах, и в окончаниях - везде разные правила.

Суффиксы причастий

Если пропущена **буква перед Н-НН**, то тогда посмотрите, от какого глагола образовано слово, поставьте это слово **в инфинитив** (то есть чтобы оно отвечало на вопросы делать ? что сделать ?)

Если в инфинитиве есть буквы **А-Я**, то они сохраняются перед **Н-НН**, например: напис**А**ть- напис**А**нный, посе**Я**ть – посе**Я**нный

Если нет этих букв, то **ВСЕГДА** перед Н-НН пишется **Е**, например: напил**И**ть – напил**Е**нный, увид**Е**ть – увид**Е**нный.

Запомните: когда вставляете буквы в суффиксах причастий перед Н-НН, не надо определять спряжение глагола, это не играет никакой роли!!!

Если пропущена гласная перед **ВШ**, то смотрим на гласную в инфинитиве и пишем ту же самую.

Примеры:

се**Я**вший – от се**Я**ть

сказ**А**вший – от сказ**А**ть

вид**Е**вший – от вид**Е**ть

стро**И**вший – от стро**И**ть

3. Если пропущены буквы в других суффиксах причастий, то определяем эти гласные по **СПРЯЖЕНИЮ** глаголов, от которых причастия образованы.

Если глагол **1 спряжение**- то гласные **У,Ю,Е,**

Если глагол **2 спряжения**- то **А,Я,И**

УЩ, ЮЩ, ЕМ – в причастиях от глаголов **1 спряжения**

АЩ, ЯЩ, ИМ – в причастиях от глаголов **2 спряжения**

Примеры:

рису**ЮЩ**ий - от рисовать , 1 спр.

скач**УЩ**ий - от скакать , 1 спр.

уважа**ЕМ**ый – от уважать, 1 спр.

крас**ЯЩ**ий- от красить , 2 спр.

руш**АЩ**ий- о рушить, 2 спр.

гон**ИМ**ый – от гнать, 2 спр.

Суффиксы глаголов

1. Если пропущена буква в окончаниях глаголов, то она зависит тоже от спряжения глагола.

Примеры:

пиш**Е**шь- от писать, 1 спр.

рису**Ю**т- от рисовать , 1 спр.

скаж**У**т – от сказать, 1 спр.

держ**И**шь – от держать, 2 спр.

смотр**Я**т- от смотреть, 2 спр.

дыш**А**т – от дышать, 2 спр.

2. Если пропущена гласная **в суффиксах глаголов перед Л**, то она зависит от гласной в инфинитиве.

Примеры:

напис**А**л – напис**А**ть

ре**Я**л – ре**Я**ть

сид**Е**л – сид**Е**ть

стро**И**л – стро**И**ть

Разберём пример

Задание 11: выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

Кле...вший

Возвраща...мый

Погон...шься

Продерж....мся

Выполн...шь

Начнём с **причастий**.

Кле**И**вший- так как глагол в инфинитиве кле**И**ть, эту же букву пишем и в причастии.

Возвраща**Е**мый- о глагола возвращ**А**ть, в суффиксе причастия пишем Е, так как глагол 1 спряжения. **Это ответ.**

Рассмотрим **глаголы**

Погон**И**шься - что сделаешь? Что сделать ? – погн**А**ться, 2 спряжение, от глагола - исключения **гнать**. Поэтому в окончании пишем И.

Продерж**И**мся - от глагола 2 спряжения - **держать**, это исключение, поэтому пишем И.

Выполн**И**шь – от глагола выполн**И**ть, 2 спряжения.



Задание 12.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. Так может поступить человек, (не) задумывающийся о результатах своих поступков.
2. (НЕ)прекращающиеся дожди заставили путников изменить маршрут.
3. Это была никому (не) известная мелодия.
4. (Не) справившись с заданием, Олег решил повторить правила.
5. Работа была ещё (не) начата.

Задание № 12 включает в себя два правила:

Правописание НЕ и НИ

Слитное и раздельное написание НЕ со словами.

Данные рекомендации касаются первого правила. Второе будет рассмотрено в следующей статье.

Как легко определить, что пишется: НЕ или НИ?

Посмотрите, нет ли в предложении **отрицательных наречий и местоимений**.

В отрицательных наречиях и местоимениях **НЕ** пишется под ударением, **НИ** – без ударения. Поэтому сначала прочитайте вполголоса эти слова, посмотрите, куда падает ударение в них.

Примеры: **НИ**когда' – **НЕ**' когда **НИ**куда' – **НЕ**' куда **НИ**кто' – **НЕ**'кто
НИкого' – **НЕ**'кого Данные слова пишутся **слитно**.

Если перед вами **глагол**, он является **сказуемым** и содержит **отрицание**, то пишете **НЕ**: не объяснил поведение, **НЕ** выполнил задание.

Если же глагол - сказуемое имеет **утвердительный смысл**, то здесь сложнее. **Запомните два правила**:

В простом предложении нужно писать **НЕ**:

Пример

Чего он только **НЕ** обещал!(В данном предложении утверждается мысль, о том, что он так много обещал. Однако пишем всё равно **НЕ**).

В сложном предложении при утверждении пишем **НИ**.

Пример

Чего он только **НИ** обещал, ему уже никто не верил.

Если глагол-сказуемое уже имеет отрицание с **НЕ**, то при перечислении пишется частица **НИ** для усиления отрицания.

Пример

Его **НЕ** радовала **НИ** весенняя капель, **НИ** яркое солнышко, так нежно пригревающее.

Наконец, есть ещё один важный случай. Если перед вами **составное глагольное сказуемое** и один из глаголов в нём - глагол **МОЧЬ** в личной форме, то такое сказуемое имеет утвердительный смысл, однако в нём пишутся две **НЕ**.

Примеры

Он **НЕ** мог **НЕ** сказать

Они **НЕ** могли **НЕ** зайти

В обоих случаях смысл утвердительный: они сказали, они зашли.

Запомните трудные случаи

Не один (много)- ни один (никто)

Не раз (много раз) – ни разу(никогда)

Немало (много) – нимало (ничуть)

Не что иное, как

Не кто иной, как

Никто иной не

Ничто иное не

Едва ли не

Чуть ли не

Вряд ли не

Не только..., но и

Не то что не..., а

Не то чтобы не..., а

Фразеологизмы: куда ни шло, откуда ни возьмись, во что бы то ни стало, пропал ни за что, остался ни с чем, остался ни при чём , ни то ни сё, ни рыба ни мясо, ни к селу, ни к городу, ни дать ни взять и др.

Устойчивые словосочетания со значением приказа: ни шагу, ни с места, ни слова и др.

- Фразеологизмы: куда ни шло, откуда ни возьмись, во что бы то ни стало, пропал ни за что, остался ни с чем, остался ни при чём , ни то ни сё, ни рыба ни мясо, ни к селу, ни к городу, ни дать ни взять и др.
- Устойчивые словосочетания со значением приказа: ни шагу, ни с места, ни слова и др.

Таковы основные случаи правописания **НИ** и **НЕ**.

Пример выполнения задания № 12 и комментарий ответа

Задание № 12. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**.
Куда н(1) посмотришь, н(2)где н(3) увидишь н(4)и кустика, н(5) и деревца.

Это сложное предложение. В нём в первом простом глагол-сказуемое имеет утвердительный смысл (да, мы смотрим , но вокруг нет ничего красивого).Поэтому 1-**НИ**.

Нигде'- это отрицательное наречие, на НИ не падает ударение.

2-**НИ**

НЕ увидишь. В данном сказуемом содержится отрицание.

3 – **НЕ**

Частицы НИ при однородных членах усиливают отрицание сказуемого.

45- **НИ**

Ответ: 1245

Задание № 13- одно из самых трудных. Это связано с тем, что необходимо знать очень много правил слитного , раздельного, дефисного написания слов. Кроме того, много слов, которые нужно просто запомнить. Так что сложности есть.

Слитное, раздельное, дефисное написание слов

Внимательно прочитайте задание. Необходимо найти предложение из пяти предложенных, в котором выделенные слова пишутся **слитно** или **раздельно**. Даже если в книгах, по которым вы занимаетесь, в основном предлагается найти **слитное** написание слов, экзамен есть экзамен, нужно быть готовыми ко всему. Так что именно с внимательного прочтения задания начинается его выполнение.

В каждом предложении исключите слова , которые пишутся через **дефис**. Чаще всего это:

Слова с суффиксами **ТО, ЛИБО, НИБУДЬ** и приставкой **КОЕ**

Слова **всё-таки, точь -в- точь.**

Наречия с приставкой **ПО** и суффиксами **ОМУ, ЕМУ, СКИ, ЫИ:**
по -нашему, по-лисьи.

Прилагательные, обозначающие **оттенки цветов, вкуса** (ярко-красный, кисло-сладкий)

Стороны света: юго-запад.

Слова с корнем **пол:** начинаются на **Л**(пол-лимона), **с гласной** (пол-яблока), **с большой буквы**(пол-Европы).

Прилагательные , образованные от однородных членов, между ними можно поставить союз **И**(журнально-газетный- то есть журнальный и газетный)

Первый шаг сделан. Обязательно в каком-то предложении будет слово, которое пишется через дефис. Поэтому количество предложений сокращается.

Запомните слова, которые чаще всего встречаются в тестах, запоминайте их, даже зазубривайте, как они пишутся:

Как будто

Ввиду

Иметь в виду

В течение

В продолжение

Вследствие

Впоследствии

Потому что

Тогда как

То есть

Для того чтобы

Несмотря на

Невзирая на

Тотчас

Как бы

Необходимо чётко различать слова, пишущиеся **слитно** или **раздельно**.

Чтобы- что бы

Тоже - то же

Также - так же

Зато - за то

Отчего - от чего

Оттого - от того

Потому - по тому

Причём - при чём

Насчёт (= о) – на счёт (в банке)

Запомните: если **на слово падает логическое ударение**, вы его выделяете интонацией, оно произносится твёрдо, с некоторым замедлением интонации, а главное, вы можете себе конкретно что-то представить, то это слово пишется **РАЗДЕЛЬНО**.

Если ничего из перечисленного нет- то это обычный союз, он пишется **СЛИТНО**.

Сравните.

ЧТО БЫ мне подарить тебе на день рождения? (Ударение падает на слово, мы представляем тот подарок, который хотим купить).

Мы встретились, **ЧТОБЫ** обсудить текущие дела. (Слово произносится быстро, как бы вскользь, ничего мы представить, говоря слово ЧТОБЫ, не можем)

ЗА ТО задание я получила пять.

Он долго готовился, **ЗАТО** хорошо сдал экзамен.

Запомните: если после **ТАК ЖЕ** есть **КАК И**, то оно всегда пишется раздельно. (Работа была выполнена ТАК ЖЕ качественно, КАК И всегда.)

Слово **ИТАК** пишется слитно, если это обычное вводное слово, подводятся итог чему-то. (**ИТАК**, работа была завершена до отпуска)

Если же перед нами наречие и союз, то пишется раздельно, можно задать вопрос **как?** (**И так** он проводил всё свободное время(**КАК** проводил? – **ТАК**)).

Запомните, что отрицательные наречия всегда пишутся **слитно**: **нигде, никак, ничуть, негде, некуда** и т.д.

Таковы основные случаи, которые необходимо запомнить в первую очередь.

ПРИМЕР

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Всё было (ПО)ПРЕЖНЕМУ, (ТО) ЕСТЬ совершенно не изменилось.
2. (ЧТО)БЫ вовремя приехать (НА)ВСТРЕЧУ, мы выехали рано утром.
3. (КОЕ)ГДЕ (В)ДАЛИ виднелись огоньки изб.
4. Он исчез (ТАК)ЖЕ внезапно, как и появился.
5. (И)ТАК начнём с того, что я (НА)КОНЕЦ встретился с тобой.

ПОЯСНЕНИЕ

Находим предложения, в которых слова пишутся через дефис. Это первое и третье – **КОЕ-ГДЕ, ПО-ПРЕЖНЕМУ**. Исключаем их. Осталось 3 предложения.

Находим такие слова, в раздельном написании которых вы не сомневаетесь. Это **ТО ЕСТЬ** (первое предложение, правда, оно уже было исключено)

Осталось 3 предложения, в которых слова можно правильно написать, вдумываясь в их смысл.

2 предложение: мы выехали куда? – **НА ВСТРЕЧУ** (например, на долгожданную встречу). То есть мы чётко представляем встречу, на которую едут наши герои.

Пишем **раздельно**. Слово **ЧТОБЫ** здесь пишется слитно, так как лексического смысла в слове «**что**» нет).

4 предложение – лёгкое, в нём есть **ТАК ЖЕ... КАК И**, значит, пишу слово раздельно.

Остаётся № 5- это верный ответ: **ИТАК** - вводное слово, **НАКОНЕЦ**- наречие, когда?

Задание № 15 имеет целью проверить знания и умения учащихся по следующим темам

однородные члены предложения и знаки препинания при них

неоднородные определения

сложносочинённые предложения и знаки препинания в них.

Наиболее простой способ выполнения данного задания:

определите, **какое это предложение: простое или сложное.** В простом - одна грамматическая основа, речь идёт о чём- то об одном. В сложном - две и более основ.

Если среди предложений есть **сложносочинённое**, в котором две основы и предложения соединены союзом **И**, то чаще всего запятая ставится.

Однако и со сложносочинёнными бывают трудности: необходимо обязательно посмотреть **в самое начало предложения**, убедиться, что там **нет общего второстепенного члена**. Если же он есть, то запятая даже в сложном **не ставится**.

Например: *Осенью* дни стали короче и заметно похолодало.

Если предложение **простое**, то есть в нём всего одна основа, необходимо посмотреть, какие союзы ставятся между ними.

Если **союзы НО, ОДНАКО, ЗАТО** - смело ставьте запятые.

Если же союзы **И, ИЛИ, ЛИБО**, то они обязательно должны повторяться, только тогда ставьте запятые. Если одиночные союзы, то нет запятых.

Всегда ставится запятая перед второй частью двойных союзов: **как.....так и ;**

не только....., но и;

не столько....., сколько.

Конечно, всегда ставятся запятые, если нет союзов между однородными членами.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ

Не путайте **однородные определения** (они обозначают однородное качество, между ними можно поставить союз **И**) и неоднородные (разное качество, чаще всего одно- качественное прилагательное, второе- относительное, то есть признак нельзя сравнить). Между такими неоднородными определениями запятая **не ставится**.

Сравните:

Настроение радостное, весёлое – однородные определения

Большой каменный дом – каменный - относительное.

Никогда **не ставьте** запятые только по наличию нескольких союзов **И**, ведь они могут соединять совершенно разные однородные члены.

Например:

Учитель объяснял **и** одновременно демонстрировал на примерах материал об особенностях главных **и** второстепенных членов предложения. (Как видим, здесь **два союза И**, но первый соединяет два сказуемых- *объяснял и демонстрировал*, а второй соединяет два определения– *о главных и второстепенных*. В предложении нет запятых.

Наконец, бывает так, что в предложении есть группы однородных членов.

Запятая ставится **между этими группами**.

Например:

Взрослые и дети, местные жители и гости – все были рады встрече с известными артистами.

Пример задания № 15 с комментариями

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

Примечание: имейте в виду, что в задании 15 два ответа!

1) Он шёл впереди гостей **и** отворял все двери.(Это простое предложение. Два однородных сказуемых *шёл , отворял*, союз *И* один, поэтому нет запятой).

2) Он хотел работать у меня, **и** я взял его к себе своим заместителем.(Это сложное предложение, в нём две основы: *он хотел работать, я взял*. В самом начале нет общего второстепенного члена .Ставим запятую.)

3) И холод, и голод, и страх - всё пришлось пережить путешественникам.(Здесь несколько однородных членов, нет союзов. Ставим две запятые)

4) Он не стал оправдываться **и** лишь тихо и горько заплакал.(Разные ряды однородных членов: *не стал оправдываться и заплакал* – это сказуемые, *тихо и горько* – это обстоятельство. Нет запятых.

5) Женщина купила билет, села у окна **и** стала смотреть на мелькавшие лица прохожих.(Простое предложение, между двумя однородными членами ставим запятую)

Таким образом, **ответ: 25**

В задании № 16 дано предложение. Необходимо отметить, на месте каких цифр необходимо поставить в нём запятые. Данное задание по теме: **обособленные члены предложения**. Однако чаще всего даются предложения с причастными и деепричастными оборотами.

Самый простой способ выполнения задания 16

Причастный оборот

Найдите **причастный оборот** в предложении. Как это сделать? Запомните, что причастие отвечает на вопросы **какой? что делающий? что сделавший? что с ним сделали?** и имеет суффиксы **УЩ, ЮЩ, АЩ, ЯЩ, ЕНН, АНН, ЯНН, Т, ВШ**.

Примеры

Чита**ю**щий (что делающий?)

Прочита**в**ший (что сделавший?)

Постро**ен**ный (что с ним сделали?)

Подня**т**ый (что с ним сделали?)

Ко всем данным словам можно задать и вопрос **какой? (Этим причастие похоже на прилагательное)**

Итак, причастие нашли. Теперь посмотрите, нет ли слева и справа от него **зависимых слов**, то есть тех, которые зависят от причастия. Если есть, то перед вами **причастный оборот**.

Пример

Девочка, **с интересом читающая книгу**.

(Девочка какая? Читающая.

Читающая как? С интересом.

Читающая что? Книгу)

Причастие **читающая** нашли по суффиксу **УЩ** и вопросам: **какая? что делающая?**

Справа и слева от причастия есть слова, к которым можно задать вопрос от причастия, то есть зависимые слова. Это всё вместе будет **причастный оборот**.

Далее находим **определяемое слово**, то есть то, **ОТ КОТОРОГО** уже **К** причастию задаётся вопрос (**девочка**).

Посмотрите, **где находится причастный оборот** по отношению к этому определяемому слову.

Если причастный оборот стоит **ПОСЛЕ** определяемого слова, то ставим запятые, выделяем оборот **с ОБЕИХ** сторон (не забывают ставить запятую **после** причастного оборота).

Если же причастный оборот стоит **ПЕРЕД** определяемым словом, то нет запятых вообще.

Сравните:

Девочка, читающая книгу.

Читающая книгу **девочка**.

Как видите, в зависимости от того, где находится определяемое слово **девочка**, мы либо ставим, либо нет запятые.

Обособленные определения - чаще всего встречающиеся синтаксические конструкции. Это одно из самых больших по объёму правил, в котором много исключений.

Постараюсь наиболее доступно и понятно объяснить вам эти правила. Выучите их, внимательно посмотрите на все данные примеры - и тогда вы сможете правильно расставить знаки препинания при обособленных членах предложения в задании 16

Обособленные определения могут быть выражены:

одиночными определениями

однородными определениями

прилагательными с зависимыми словами

причастными оборотами

Основное правило постановки запятых при обособленных определениях

Определения обособляются, то есть выделяются на письме запятыми, если они стоят ПОСЛЕ определяемого слова.

Вспомним, что определяемое слово - это слово, от которого зависит данное определение, то есть оно его определяет. Именно от определяемого слова задаётся вопрос к определению.

Случаи обособления определений, стоящих ПЕРЕД определяемым словом:

Если определение относится К ЛИЧНОМУ МЕСТОИМЕНИЮ, то оно обособляется в любом случае.

Например:

Усталая, ОНА не могла идти дальше (в данном случае одиночное определение обособляется, хотя стоит ПЕРЕД определяемым словом, так как определяемое слово- личное местоимение « она»).

Если определение имеет ДОБАВОЧНОЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ. Как это определить? Нужно заменить данное предложение сложноподчинённым с придаточным обстоятельственным.

Например:

Оглушённый взрывом, солдат никнет головой (определение « оглушённый взрывом» обособляется, потому что имеет добавочное обстоятельственное значение, то есть его можно заменить придаточным обстоятельственным: Солдат никнет головой, потому что был оглушён взрывом).

Если между определением и определяемым словом есть другие слова.

Например:

Освещённые солнцем, высятся мачты кораблей (определяемое слово «мачты» отделено от согласованного определения словом « высятся»).

Определения не обособляются, даже если стоят ПОСЛЕ определяемого слова:

Если определения распространённые и относятся к любому местоимению, кроме личного.

Например:

Я увидел НЕЧТО похожее на чудо (распространённое определение относится к неопределённому местоимению « нечто »).

Если определение тесно связано по смыслу и с подлежащим, и со сказуемым, то есть если данное определение убрать из текста, то смысл будет непонятным или искажённым.

Например:

Он пришёл бледный от пережитых чувств (если мы уберём из текста « бледный от пережитых чувств », то смысл будет другим. Ведь в данном предложении важно не то, что он « пришёл », а каким он был в данную минуту).

Таковы правила обособления определений и исключения из данных правил. Учите их, выполняйте тестовые задания, постоянно объясняя, почему ставятся или нет знаки препинания. Учитесь, занимайтесь, готовьтесь к ЕГЭ!

Деепричастный оборот

Найдите **деепричастие**. Его определяем **по следующим признакам**.

Отвечает на вопросы **КАК? ЧТО ДЕЛАЯ? ЧТО СДЕЛАВ?**

Имеет суффиксы **Я, В, А, ВШИ**

Не изменяется (этим оно **похоже на наречие**, тоже не имеет окончания, а сразу заканчивается суффиксом)

Примеры

Рису**я** (что делая?)

Нарисова**в** (что сделав?)

Рассмея**вши**сь (что сделав?)

Нашли деепричастие. Теперь находим **деепричастный оборот** (тоже смотрите на слова справа и слева, можно ли к ним задать вопрос от деепричастия)

Пример

Девушка , **мечтая поступить в престижный вуз**, усердно занималась самоподготовкой(выделенные слова- **деепричастный оборот**)

Со **знаками препинания** здесь намного проще. Деепричастный оборот и даже одиночное деепричастие **всегда выделяются запятыми**, то есть обособляются с обеих сторон.

Обстоятельства, выраженные деепричастиями, деепричастными оборотами, сочетаниями вышеперечисленных предлогов с существительными – всегда обособляются.

Например:

Он говорил, улыбаясь.

Он решил поступать в выбранный вуз, невзирая на несогласие родителей.

Путники, собрав остаток сил, продолжили путь.

Трудные случаи:

Не путайте одиночное деепричастие с наречием, образованным путём перехода из деепричастия в наречие.



Отличия деепричастия от наречия

деепричастие	наречие
Одиночное деепричастие легко заменяется глаголом, так как обозначает добавочное действие: Поспорив, они разошлись (поспорили и разошлись)	Наречие обозначает признак действия, поэтому его нельзя заменить глаголом, а только другим наречием или словом другой части речи: Они сидели молча (тихо)
Деепричастие обычно стоит перед глаголом - сказуемым и может быть совершенного и несовершенного вида: Играючи, они забыли о времени (деепричастие несовершенного вида) Пуля, взвизгнув, отскочила от стены (деепричастие совершенного вида).	В наречия переходят только деепричастия несовершенного вида. Находятся такие наречия обычно после глагола - сказуемого: Он отвечал на вопросы не думая. Он обиделся не шутя. Катерина в родительском доме жила припеваючи.

Запомните деепричастия, перешедшие в наречия:

Сидя, стоя, лёжа, захлёбываясь, не думая, не спеша, подбоченясь, вытянувшись, нехотя, играючи, не торопясь, не смолкая, любя.

НО! если данные слова в ходят в деепричастный оборот, то являются деепричастиями .

Например: Он говорил, не думая о последствиях.

Не обособляются обстоятельства, выраженные фразеологическими оборотами:

Он работал спустя рукава.

Закрепились в разговорной речи в качестве устойчивых сочетаний деепричастия в следующих наречных сочетаниях:

немного погодя

откровенно говоря

судя по всему

не считая нужным.

собственно говоря

попутно отмечая

полагая важным

Все они не обособляются.

Деепричастие или деепричастный оборот, стоящие после союза А, не отделяется от него запятой, если же они стоят после любого другого союза, то отделяются.

Исключение: если сказуемые противопоставлены друг другу.

Например:

Я заподозрил что-то нехорошее, а войдя в класс, просто был удивлён поведением одноклассников.

Мы не просто читали стихи, а, желая их запомнить, учили наизусть (сказуемые противопоставлены по значению)

Он как будто испугался, но, не смутившись, поприветствовал меня.

Выполняя **задание 17**, нужно помнить, что вводные слова не являются членами предложения. Они выполняют лишь определённую роль, которая заключена в значениях этих слов: выражают чувства, степень уверенности, называют источник сообщения и т.д. Постоянно вспоминайте правила, группы вводных слов по значению, не путайте вводные слова со словами, которые никогда ими не бывают.

Как легко выполнить задание 17

Внимательно посмотрите, **какие слова отмечены с двух сторон цифрами** (или с одной стороны, если они стоят в начале или в конце предложения)



Вам необходимо определить, являются ли они вводными. Посмотрите на эти слова, вспомните, **входят ли они в какую-то группу вводных слов.**

Очень важно понимать, что вводные слова используются для определённой цели. Если слова не входят в группы вводных слов по значению, то есть ничего из перечисленного не обозначают(источник сообщения, чувства, степень уверенности, не подводят итог сказанному, не помогают перечислять что-то и т.д.), то это обычные второстепенные члены предложения.

Многие используют такой способ проверки, как *удаление* предполагаемых *вводных слов из текста*. Если можно слова убрать, то они вводные.

Помните, что здесь очень легко ошибиться, ведь, в сущности, любой второстепенный член предложения тоже можно убрать из текста, так как основной смысл содержат главные члены.

Сравните:

Наступила долгожданная весна.

Наступила весна.

(Как видим, здесь тоже можно слово *долгожданная* убрать)

Рекомендую: не использовать данный способ проверки . Смотрите на значение слова. Запоминайте вводные слова. Их не так уж и много.

Не путайте вводные слова с членами предложения.

Запомните слова, которые **могут быть и вводными словами** (в таком случае выделяются запятыми) , **и членами предложения**, то есть не вводными, поэтому запятыми не выделяются, к ним можно задать вопрос.

безусловно
верно
в довершение всего
в конце концов
во всяком случае
возможно
в конце концов
вообще
в самом деле
в свою очередь
в частности
главным образом
далее
действительно
должно быть
значит

кажется
конечно
между прочим
может
может быть
наоборот
например
несомненно
очевидно
правда
прежде всего
по крайней мере
потом
соответственно
с точки зрения
(кого-то)
таким образом

**!!!Запомните слова, которые
никогда не бывают вводными.**



авось
буквально
будто
ведь
вдобавок
в довершение
вдруг
в конечном счёте
вот
вряд ли
всё-таки
даже
едва ли
именно
исключительно
как будто
как бы
как раз

к тому же
между тем
небось
неприменно
обязательно
по предложению (кого-то)
по постановлению (кого-то)
по решению (кого-то)
почти
приблизительно
примерно
притом
почти
поэтому
решительно
словно
только
якобы

Слово **однако** является вводным только тогда, когда стоит в середине или в конце предложения. Если же оно стоит в самом начале или соединяет два однородных члена, то это союз = **но**

Примеры

Мы не надеялись встретиться, **однако** встретились (однако = но)

Однако было очень жаль расставаться (однако = но)

Вы, **однако**, не объяснили причину опоздания (однако = вводное слово)

Пример выполнения задания 17 с комментарием

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

В утренний час мир (1)кажется(2)таким огромным и простым. Однако (3)ночью он(4)к сожалению (5) вдруг настолько суживается, (6) как будто (7) превращается в маленькую точку.

Комментарий

Кажется – это часть сказуемого (кажется огромным и простым), поэтому не выделяется запятыми.

К сожалению – вводное слово, выражает чувства говорящего, выделяется запятыми.

Как будто – это союз, не является вводным словом. Запятая **6** ставится потому, что это сложноподчинённое предложение.

Ответ: 456

Задание № 18 Знаки препинания в сложноподчинённом предложении



- Сложноподчинённое предложение имеет в своём составе главное и придаточное, то есть зависимое предложение. Между ними в одних случаях ставятся запятые, в других нет. Рассмотрим данные случаи.
- **Запятые в сложноподчинённых предложениях ставятся:**
- Основное правило: запятая ставится между главным и придаточным предложением.
- Например:
- Ученики писали контрольную работу по теме, которую повторили на предыдущем уроке.
- Если придаточное предложение находится в середине главного, то оно выделяется запятыми с обеих сторон.
- Например:
- Книга, которую так рекламировали, действительно оказалась очень интересной.

Запятые в сложноподчинённых предложениях НЕ ставятся:

Если два придаточных предложения соединены союзом И, то между ними запятая не ставится.

Например:

Если придаточное состоит из одного слова.

Например:

Он ушёл, но не сказал ЗАЧЕМ.

Если придаточное начинается с частицы НЕ:

Важно НЕ что вы сказали, а как вы это сделали.

Если перед придаточным стоит повторяющийся сочинительный союз, то перед первым придаточным запятая не ставится

Например:

Было шумно И когда дети играли в комнате, И когда они вышли на улицу.

Если придаточное предложение - это фразеологизм или цельное по смыслу выражение.

Например:

Играли кто во что горазд.

Он терпел что есть силы.

Ему было над чем задуматься.

Если придаточное предложение начинается с оборота НЕ ТО ЧТО или НЕ ТО ЧТОБЫ.

Например:

Мы не то чтобы испугались, скорее очень удивились .

В задании № 18 чаще всего предлагаются предложения, в которых придаточное присоединено к главному союзным словом *КОТОРЫЙ*. Что необходимо помнить ?

Запятая в сложноподчинённом предложении с союзным словом КОТОРЫЙ.

Между главным и придаточным в сложноподчинённом предложении ставится запятая, если придаточное начинается со слова КОТОРЫЙ.

Например:

Я купил в магазине книгу, которую долго искал.

Если слово КОТОРЫЙ стоит не в начале придаточного, то запятая ставится не перед ним, а после главного - по смыслу предложения. После слова КОТОРЫЙ запятая не ставится никогда.

Например:

Мы подошли к озеру, по берегам КОТОРОГО росла ива.

Таковы правила, которые необходимо помнить, когда ставите знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Конечно, сложноподчинённое предложение имеет и другие знаки препинания, однако в задании № 18 достаточно этих, особенно помните последнее правило: запятая при союзном слове КОТОРЫЙ.



Задание №19. Знаки препинания в СПП

Данное задание является последним по пунктуации, поэтому в нём могут быть пропущены знаки препинания буквально по любой теме. Задание выполнить несложно. Нужно быть просто очень внимательным, **видеть границы простых предложений, не путать однородные члены с грамматическими основами, знать правила.**

•Запятая перед союзом И

Прежде, чем определить, ставится ли перед союзом И запятая, внимательно посмотрите, **что конкретно союз соединяет**: если два однородных члена предложения, то **запятой не будет**, если же два простых в составе СПП (о чём свидетельствует наличие двух грамматических основ), то **запятая перед И будет ставиться.**

•Запятая на стыке союзов

В предложении будут находиться **рядом два союза**. Чтобы определить, ставится или нет между ними запятая, **найдите придаточное предложение**. Если после него **есть слово ТО**, то запятая на стыке союзов **НЕ ставится**, если же **нет слова ТО**, **то ставится**. Перед словом **ТО** запятая, конечно, тоже ставится, так как здесь – **конец придаточного предложения**.

•Запятая в сложноподчинённом предложении

Наконец, **в конце предложения может быть дано ещё одно придаточное**, перед которым **тоже ставится запятая**. Хотя могут быть пропущены знаки на любые правила, так как данное задание словно подытоживает тему, связанную с пунктуацией вообще.

На стыке двух союзов (сочинительного и подчинительного или двух подчинительных) нужно обратить особое внимание! и когда/ и, когда и что/ и, что и где/ и, где что если/ что, если и др. Проверяем следующим образом: берем придаточную на стыке и переставляем ее в другое место или в конец предложения. Если можно переставить – ставим запятую на стыке. Нельзя переставить – не ставим

Запятая нужна	Запятая НЕ нужна
На стыке подчинительных союзов или сочинительного и подчинительного союзов запятая между ними ставится, если можно изъять придаточное предложения и конструкция всего предложения не потребует перестройки. Мы гуляли по набережной и, когда начался дождь, открыли зонты. Мы гуляли по набережной, поэтому, когда начался дождь, зашли в кафе.	На стыке подчинительных союзов или сочинительного и подчинительного союзов запятая между ними не ставится, если за придаточным предложением следует вторая часть двойного союза. Он уехал, и где он теперь, я не знаю. Начался дождь. Он знал, что если он выйдет на улицу, то промокнет до нитки.

В доме родителей всё осталось по-прежнему (1) и (2) если ему казалось пространство дома словно сузившимся(3) то это произошло только потому(4) что он повзрослел.

Комментарий

Запятая 1 ставится, так как союз соединяет два простых предложения (основы: *всё осталось по-прежнему* и *это произошло*).

Запятая 2 не ставится, так как после придаточного (*если ему казалось пространство дома словно сузившимся*) стоит слово ТО.

Запятая 3 ставится, так как заканчивается придаточное предложение.

Запятая 4 тоже ставится, начинается другое придаточное предложение.

Ответ: 134.

Теоретический материал, необходимый для выполнения задания № 20.

Что такое содержание текста? Если ответить кратко, то это основная суть изложения, то есть фабула.

Содержание – это сложная структура мыслей - главных, второстепенных, дополнительных. Оно облачено в особую лингвистическую форму и подчинено определённым целям.

Делаем вывод, что под содержанием понимается основная суть произведения, то, о чём данный текст. Прочитав какую-то книгу, желая привлечь к ней внимание, вы рассказываете, о чём она, то есть кратко передаёте содержание.

Однако не всё так просто. Содержание – это не только информация, но и авторское восприятие описываемого, его отношение к данной информации.

Особенности содержания текста

Содержит информацию о конкретных фактах, событиях, действиях, поступках героев.

Предаёт читателю *индивидуально- авторское понимание* того, о чём идёт речь в тексте.

Текст может содержать *скрытую информацию* о чём-либо, об этом читатель должен сам догадаться. Конечно, писатели и поэты помогают читателю в этом, используя различные художественные средства и элементы.

Так в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души» лирические отступления автора имеют своей целью привлечь внимание к какой-то проблеме. Но автор о ней повествует не открыто, а косвенно. Вспомним лирическое отступление о «толстых и тонких», как Чичиков раздумывал, к кому ему примкнуть на балу. Конечно, он выбрал «толстых», то есть материально обеспеченных, имеющих высокое положение в обществе. Это и есть скрытый смысл лирического отступления- показать разницу в положении людей в обществе, оценку человека не по его нравственным качествам, а по социальному статусу.

Как определить соответствие того или иного высказывания содержанию текста?

Алгоритм выполнения задания № 20.

Прочитайте текст, ответьте кратко на вопрос: *о чём он*.

Выделите основные мысли в каждом абзаце (ответьте на вопрос: *о чём каждый абзац*)

Найдите ключевые, то есть опорные слова, которые помогут вам определить точно суть содержания текста.

Вдумайтесь в каждое предложенное высказывание задания № 20.

Посмотрите, есть ли в нём ключевые слова, содержится ли в нём информация, имеющаяся в тексте.

Найдите два высказывания, которые соответствуют содержанию текста (или не соответствует, внимательно читайте задание).

Запишите ответ в бланк ответов.

ПРИМЕР. Текст. Д.Лихачёв. «Письма о добром и прекрасном».

Письмо пятое.

В ЧЕМ СМЫСЛ ЖИЗНИ

Можно по-разному определять цель своего существования, но цель должна быть – иначе будет не жизнь, а прозябание.

Надо иметь и принципы в жизни. Хорошо их даже изложить в дневнике, но чтобы дневник был «настоящим», его никому нельзя показывать – писать для себя только.

Одно правило в жизни должно быть у каждого человека, в его цели жизни, в его принципах жизни, в его поведении: надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить.

Достоинство требует доброты, великодушия, умения не быть узким эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить радость в помощи другим.

Ради достоинства жизни надо уметь отказываться от мелких удовольствий и немалых тоже... Уметь извиняться, признавать перед другими ошибку – лучше, чем юлить и врать.

Обманывая, человек прежде всего обманывает самого себя, ибо он думает, что успешно соврал, а люди поняли и из деликатности промолчали.

Задание № 20.

Найдите два утверждения, которые соответствуют содержанию текста.

1. В жизни не обязательно ставить цели, жизнь сама подскажет, что нужно делать.
2. Жизнь человек должен прожить достойно.
3. Вести дневник – это попросту тратить время.
4. Жизнь надо прожить красиво, не стоит себе отказывать в удовольствиях.
5. Обманывая других, человек обманывает себя.

Образец рассуждения:

Данный текст о смысле жизни, о том, ради чего стоит жить.

Основные мысли каждого абзаца:

В жизни должна быть *цель*

Мысли и принципы своей жизни можно *записывать в дневник*

Прожить жизнь надо достойно, чтобы не было стыдно.

Нужно *уметь отказывать себе в удовольствиях*, признавать свои ошибки.

Обманывая других, человек *обманывает прежде всего себя*.

Выделяем ключевые слова .

4. Отмечаем, что содержанию текста соответствуют высказывания 2 и 4.

5. Делаем вывод, что ответ: 24. Записываем его в бланк ответов.



Типы речи

Все тексты делятся на три смысловые типы: повествование, описание, рассуждение. Рассмотрим особенности каждого из них.

Повествование

Повествование - это тип речи, в котором повествуется, рассказывается о каких-либо событиях в их временной последовательности. События в повествовании сменяют одно другое.

Композиция повествования
завязка действия(начало событий)
развитие действий
кульминация (наивысшее
напряжение действия)
развязка

Описание

Описание - это тип речи, в котором описывается что-либо, изображается какое-то явление действительности. В описании могут перечисляться как общие, так и частные признаки, высказываться впечатления о ком-либо или о чём-либо.

Что может описываться

портрет, описание внешности человека, его состояния

пейзаж, то есть описание природы- какого-то конкретного уголка природы или

состояние природы вообще в данный момент

интерьер, то есть внутреннее пространство помещения

вещь, например. игрушка

животное, например, любимая собака

Композиция описания

общее представление о предмете описания

отдельные признаки предмета описания

может включать авторскую оценку, вывод, заключение

Особенности текста – описания

ведущие части речи - существительные, прилагательные, причастия

глаголы в основном употребляются несовершенного вида, так как они помогают передать статичность, вневременность описания. Так как что-то описывается в данный момент времени

предложения часто простые, могут употребляться неполные и назывные

в описании даются ответы на вопросы: какой он? где это находится?(справа, слева, недалеко), каково здесь? каково ему?(хорошо, плохо, весело), какие у него ощущения, чувства?(радостно, весело)

Рассуждение

Рассуждение - это тип речи, при помощи которого что-то доказывается, объясняется какое-то положение или мысль, говорится о причинах и следствиях чего-либо, содержится оценка.

Композиция текста - рассуждения

тезис – это мысль, которую надо доказать или опровергнуть
аргументы, доводы, доказательства, примеры

вывод

Разновидности рассуждения

рассуждение - доказательство: почему так , а не иначе? что из этого следует?

рассуждение – объяснение: что это такое?(толкование понятия, объяснение сути чего-либо)

рассуждение - размышление : как быть ? что делать ? (даны раздумья по какой-то проблеме или вопросу)

Особенности текста – рассуждения

Большое место занимают вводные слова, которые помогают последовательно изложить мысли, указать на связь мыслей (во-первых, таким образом, итак, следовательно)

Достаточно сложный синтаксис (наличие обособленных членов, вводных конструкций, сложноподчинённых предложений)



Типы слов по лексическому значению

Прямое значение слова – первичное значение слова, которое служит для обозначения данного слова непосредственно (золотистый оттенок).

Переносное значение слова – вторичные значения слова, вызванные переносом внешнего сходства или внутренней сути чего-либо (остался оттенок грусти).

Однозначные слова – это слова, у которых только одно лексическое значение.

Например: Библия - это священная книга.

Многозначные слова – слова, имеющие несколько значений, некоторые из которых – переносные.

Например:

ОТТЕПЕЛЬ: 1. Тёплая погода зимой или ранней весной с таянием снега, льда (январская оттепель) 2. (перен.) – временное ослабление режима в стране, наступление некоторых политических свобод (хрущёвская оттепель).

Типы слов по смыслу

Синонимы - это слова одной части речи, которые отличаются оттенками значений и стилистическим применением в речи (великолепный, превосходный, изумительный, роскошный, отличный, замечательный, классный, супер).

Контекстные синонимы - это слова, которые являются синонимами только в данном контексте.

Например: по характеру это была *добрая, мягкая* женщина.

Синонимы данных слов вне текста:

Добрый - сердечный, душевный, жалостливый, человечный и др.

Мягкий - пухлый, пластичный, эластический, пушистый.

Антонимы - это противоположные по смыслу слова (забраковать – одобрить, оригинал – подделка, чёрствый - отзывчивый).

Контекстные антонимы - это слова, которые являются антонимами только в данном контексте. Противопоставление подобных слов является чисто индивидуальным авторским решением.

Например: один день – вся жизнь, волки - овцы, поэт – стихотворец.

Омонимы - это слова, которые пишутся одинаково, но имеют совершенно разные значения (коса девичья и коса как сельскохозяйственное орудие).

Паронимы – это слова, сходные по написанию и звучанию, но имеющие различное значение (великий- величественный, эффектный- эффективный).

Типы слов по сфере употребления

Общеупотребительные слова - это слова, значение которых известно всему народу, всем носителям данного языка (небо, школа, синий, ходить, красиво и т.д.)

Диалектизмы - данные слова употребляются жителями определённой местности («саднова»- то есть постоянно, употребляется в глубинках Поволжья).

Профессионализмы (или специальная лексика)– эти слова употребляются людьми определённой профессии (шприц, скальпель – врачами; корень, морфология, синтаксис- учителями русского языка).

Термины – названия определённых понятий, которые используются в той или иной области знаний (например: функция, демократия)

Жаргонизмы- это слова и выражения, которые используются в социальных группах при неформальном общении (например: глючить, хакнуть – компьютерный жаргон, то есть сленг; ксива, малява- воровской жаргон; училка, трояк, домашка- школьный;

Типы слов по происхождению

Устаревшая лексика (архаизмы)- это устаревшие слова, вышедшие из постоянной речи , так как с течением времени были заменены другими словами (очи- глаза, ланиты- щёки).

Историзмы - это устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением явлений, которые они обозначали. Данные слова могут употребляться для описания исторической эпохи (кольчуга, ботфорты).

Неологизмы - новые слова, недавно возникшие в языке и не утратившие своей новизны. С течением времени данные слова переходят в группу общеупотребительных. Так совсем недавно неологизмами были слова: компьютер, планшет, мобильный телефон, смартфон, однако сегодня они уже переходят в разряд общеупотребительных.

Исконно русские слова – слова, возникшие в древности у восточных славян, старославянизмы (сладкий, враг, ведать)

Заимствованные слова (иноязычные)- по происхождению эти слова заимствованы из других языков. Часто это происходит в период экономического, культурного общения, взаимосвязей стран и народов. (Например, гипербола- слово греческого происхождения, модернизация- французского).

Варваризмы – это иноязычные слова, вошедшие в русскую речь, но всегда воспринимаемые как чужеродные. Их часто используют для описания иностранного быта, этикета и т.д. (Например: месье, бой-френд, бизнес-вумен).

Типы слов по сферам употребления

Стилистически нейтральная лексика - это слова, не прикрепленные к определённому стилю речи (сравните: душистый - благовонный, доказательства- аргументы)

Книжная лексика - употребляется в книжных стилях: научной литературе, официально-деловом, публицистическом стиле (например: декларативный, исчислять, конъюнктура)

Разговорная лексика - слова, использующиеся в устной речи, часто в бытовом общении

Типы слов по сфере употребления

Типы слов по происхождению

Типы слов по сферам употребления

(хвастунишка, читалка, задира.)

Просторечные слова – это слова разговорной лексики, но имеющие свои особенности :

-нарушающие языковые нормы (траНвай вместо траМвай, квАртал вместо квартАл)

- нарушающие моральные нормы, грубые слова (башка, притащиться)

- вульгарна, бранная лексика, оскорбляющая человека.

Эмоционально окрашенные слова (экспрессивная лексика, оценочная лексика) – это слова, при помощи которых выражается отношение к окружающим, явлениям, действиям, позитивное и негативное (например: дружище, силища, врата, страж).

Фразеологизмы - устойчивые словосочетания, которые по значению равны одному слову .

С точки зрения стилистической окраски фразеологизмы бывают:

- разговорные: бежать сломя голову - быстро, работать спустя рукава – лениться

- книжные : яблоко раздора, звёздный час

- просторечные: вкручивать мозги, дурья башка

Средства связи предложений в тексте

Предложения в тексте связаны между собой средствами связи

Лексические средства



Средства связи	Примеры
<i>Лексический повтор слов</i>	Осень - удивительное время года, когда листья вдруг приобретают самые различные оттенки <i>цветов</i> . <i>Цвета</i> эти поражают своей красотой.
<i>Однокоренные слова</i> , то есть слова одной или разных частей речи, имеющие общий корень.	<i>Зимний</i> день короток. Не случайно <i>зимой</i> так ждут солнечной погоды, чтобы хоть на какое-то время порадоваться яркому свету.
<i>Синонимы</i> , то есть слова, пишущиеся по-разному, но имеющие сходное значение.	Во время болезни не обойтись без <i>градусника</i> . Ведь именно <i>термометр</i> поможет понять, насколько высока температура больного.
<i>Антонимы</i> - слова, имеющие противоположное значение.	Человек должен ценить <i>друзей</i> . Иначе может сложиться ситуация, при которой в окружении останутся одни недруги.
<i>Описательные обороты</i> , которые заменяют слово в предыдущем предложении.	Недалеко построили <i>шоссе</i> . Эта <i>стремительная река жизни</i> прочно связала населённые пункты друг с другом.

Морфологические средства

Средства связи	Примеры
<i>Личные местоимения 3-го лица</i> (это местоимения ОН, ОНА, ОНО, ОНИ в разных падежах). Эти местоимения во втором предложении употребляются вместо какого-то слова в первом. Помните, что предложения с местоимениями 1 и 2 лица- не будут ответами, только 3 -го лица!	Я пригласила свою <i>подругу</i> в театр. <i>Она</i> не видела новой постановки.
<i>Указательные местоимения</i> (ТАКОЙ, ТОТ, ЭТОТ и другие в различных родах и падежах)	Мне очень нравятся красивые леса в этих местах. Кажется, что <i>таких</i> лесов нет нигде.

<i>Местоименные наречия</i> (ТАМ, ТУТ, ТАК, ТОГДА и др.)	Нужно было делать вид, что он занят работой. <i>Так</i> он и делал.
<i>Союзы</i> (чаще всего сочинительные)	Все были рады празднику. <i>Но</i> только Сергей сидел, пригорюнившись.
<i>Частицы.</i>	Всем очень понравился спектакль. <i>Только</i> Ирина, как всегда, была чем-то недовольна.
<i>Единство видовременных форм глаголов.</i>	Все <i>решили</i> праздники провести вместе. Сообща <i>составляли</i> программу, <i>продумывали</i> номера, <i>подбирали</i> музыку (все глаголы стоят в прошедшем времени).
<i>Степени сравнения прилагательных и наречий.</i>	Билеты на самолёт купили сразу. <i>Лучше</i> и не придумаешь.
<i>Наречия</i>	<i>Вдруг</i> загремел гром. <i>Потом</i> сверкнула молния. <i>Затем</i> полил такой ливень, что улицы города вмиг опустел

Синтаксические средства

Средства связи.	Примеры.
<i>Вводные слова и конструкции.</i>	<i>Во-первых</i> , необходимо выучить теорию. <i>Во-вторых</i> , срочно выполнять тестовые задания. Только тогда можно успешно подготовиться в ЕГЭ.
<i>Неполные предложения .</i>	Сегодня был сложный день, потому что писали контрольную. По математике.
<i>Синтаксический параллелизм</i> , одинаковое построение двух предложений, расположенных рядом.	Молодым - везде у нас дорога. Старикам – везде у нас почёт.
<i>Парцелляция</i> , то есть дробление предложения на отдельные части.	Чтобы быть счастливым в жизни, нужно иметь доброе сердце, высокую душу. Хороший характер.
<i>Порядок слов</i> (прямой - обратный).	Чтобы доказать свою правоту, <i>я вернусь</i> . <i>Вернусь я</i> , объясню, и ты поймёшь, что я был прав.

Таковы основные средства связи предложений в тексте. Однако надо помнить, что часто в задании отмечено, что во втором предложении - сразу два средства для связи, например, личное местоимение и лексический повтор . Поэтому будьте внимательны, выполняя задание № 23, в выбранном предложении должны быть обязательно оба средства связи, если они указаны в задании.

Существует несколько типов связи предложений друг с другом в тексте. В зависимости от того, какой тип связи, используются те или иные средства, о которых говорилось выше.

Рассмотрим данные типы.

Типы связи предложений в тексте

Цепная (последовательная) связь. При такой связи каждое последующее предложение тесно связано с предыдущим, продолжает его мысль.

Пример:

Вот мы и увидели море. Нам оно показалось спокойным. Однако это спокойствие было очень обманчивым.

Наиболее распространённые средства цепной связи: лексический повтор, союзы, местоимения, синонимы , антонимы и многие другие.

Параллельная связь. При данном типе связи предложения не связываются между собой, а противопоставляются, сопоставляются. Каждое новое предложение имеет самостоятельную мысль, хотя в единстве все предложения составляют один текст.

Среди средств здесь часто используются синтаксические средства, например, синтаксический параллелизм, а также единство видовременных форм глаголов, вводные слова, наречия места и времени. При данном типе связи главная информация содержится в первом предложении, а все остальные - поясняют, конкретизируют её.

Пример:

Леса оздоравливают землю. Они очищают её от загрязнения. Их не случайно называют лёгкими планеты.

Изобразительно-выразительные средства языка

Теоретический материал, необходимый для выполнения задания № 24.

Типы изобразительно-выразительных средств языка

Тропы.

Тропы - это слова, употреблённые в переносном смысле. Их использование играет важную роль как в произведении, так и в речи вообще, потому что помогает ярко, образно, выразительно передать мысли и чувства, воссоздать необходимую картину.

Виды тропов

Тропы	Определения	Примеры
Аллегория	Иносказание, при помощи которого передаётся суть, признаки конкретного образа.	Фемида(женщина с весами) – правосудие. Все животные в баснях , сказках- это изображение людей с подобными характерами.
Гипербола	Преувеличение чего -либо- свойств, признаков и прочего.	В сто сорок солнц закат пылал.
Гротеск	Сатирическое преувеличение, цель которого - высмеять пороки общества. Гротеск часто приобретает формы фантастического характера.	Герои « Истории одного города» Салтыкова - Щедриина: градоначальник с фаршированной головой, с органчиком вместо головы.
Ирония	От греческого «притворство». Это троп, при котором скрывают истинный смысл, это лёгкая насмешка.	Откуда, <i>умная</i> , бредёшь ты голова (обращение к Ослу в басне).

Литота	Преуменьшение чего-либо, в противоположность гиперболе.	Талии не тоньше бутылочной шейки (Гоголь)
Метафора	Это перенос значения слова по внешнему признаку. Метафора - скрытое сравнение. В ней есть то, <i>с чем</i> сравнивают, но нет предмета сравнения. Метафора бывает развёрнутая, когда создаётся целая картина сравниваемого предмета или явления. <i>Запомните:</i> • В переносном смысле может использоваться существительное • В переносном смысле - глагол	Дворянское <i>гнездо</i> Река <i>играет</i>.

Метонимия

Это перенос свойств предметов по их внутреннему сходству (в этом отличие от метафоры, при которой сходство- внешнее).

Существую разные случаи переноса по внутреннему признаку, связи между предметами:

1.между предметом и материалом

2.между содержимом и содержащим.

3.между действием и орудием действия.

4.между автором и его произведением.

5.Между местом и людьми, там находящимися.

1.Не то на серебре- на золоте едал (Грибоедов).

2. Скушай ложечку. Выпей чашечку.

3.Перо его дышит местью.

4. Читаю Толстого, слушаю Чайковского.

5. На субботник вышла вся школа.

Олицетворение	Это способ выразительности, при котором неживые предметы наделяют свойствами живых - способностью мыслить, чувствовать, переживать. Этим олицетворение отличается от метафоры, в которой идёт просто сравнение.	О чём ты воешь , ветер? О чём так сетуешь безумно? (Тютчев).
Оксюморон	Это соединение несоединимого.	Горькая радость, горячий снег, мёртвые души.
Перифраз (перифраза).	От греческого- описание. Это употребление описания предмета, явления, человека, вместо его названия.	Автор « Войны и мира» (Толстой). Пишущий эти строки (я). Туманный Альбион (Англия.) Царь зверей (лев).

СинЕкдоха

1. Это перенос значения по количественному признаку: когда вместо единственного числа употреблено множественное и наоборот, часть вместо целого.

Иными словами, когда о целом говорят через его часть. Так о человеке можно сказать по его одежде, внешности, особенности.

1. Швед, русский колет , режет(на поле было много русских, шведов).
Защита требует оправдания (вместо защитник).
Пуще всего береги копейку
(Гоголь)

Эй, борода! (о человеке с бородой)
Синие и белые воротнички
(о людях физического и умственного труда).
И вы, мундиры голубые. (Лермонтов о жандармах).

Сравнение	Не путайте сравнение с метафорой. В сравнении есть и то, <i>что сравнивают</i>, и то, <i>с чем сравнивают</i>. Часто используются союзы: <i>как, словно, будто</i>.	Молвит слово - соловей поёт.
Эпитет	Образное определение. По-другому, это определение, обозначающее качество, предмета, которое в жизни нельзя увидеть . Помните! Эпитетами не всегда являются прилагательные, могут быть и другие части речи.	Отговорила роща золотая <i>берёзовым,</i> <i>весёлым</i> языком. Кругом трава так <i>весело</i> цвела. ...когда весенний первый гром, как бы <i>резвяся и играя,</i> грохочет в небе голубом (Тютчев)

Звуковые средства изобразительности

Для звуковых средств выразительности характерно использование звуков - гласных и согласных для образного, яркого изображения.

<i>Средства</i>	<i>Определения</i>	<i>Примеры</i>
Аллитерация	Усиление выразительности с помощью повторения согласных звуков.	Шипенье пенистых бокалов И пунша пламень голубой (повторение П и Ш).
Ассонанс	Выразительный приём, при котором используется повторение гласных звуков.	У наших ушки на макушке. Чуть утро осветило пушки... (повторение У).
Звукопись	Это приём, при котором повторяются слова или фразы, помогающие создать образ, воспроизвести картину.	Колёса поезда мерно стучали: на восток, на восток, на восток.
Звукоподражание	Использование подражания звукам живой и неживой природы.	Когда гремел мазурки гром (словно звучит гро

Фигуры речи. Это приёмы, которые используют прямое, а не переносное значение слов, однако их роль тоже заключается в создании яркого, эмоционального и более запоминающегося образа. Фигуры служат для передачи настроения, усиления эффекта от фразы, поэтому они очень часто используются в поэзии.

<i>фигуры речи.</i>	<i>Определения.</i>	<i>Примеры.</i>
Анафора	Повторение слов или сочетаний слов в начале предложений или стихотворных строк.	Не напрасно дули ветры, Не напрасно шла гроза.
Эпифора	Противоположна анафоре: повторение слов или словосочетаний в конце строк или предложений.	Правда твоя – это наша правда, <i>Родина!</i> Слава твоя – это наша слава. <i>Родина!</i>
Антитеза	Противопоставление явлений и понятий. Часто основана на употреблении антонимов.	Живые и мёртвые. Кто был никем, тот станет всем.
Градация	Это такой приём, который позволяет предать события, чувства, действия в процессе их развития - по возрастающей или убывающей значимости.	Пришёл, увидел, победил! Не жалею, не зову, не плачу.

Инверсия	Обратный порядок слов. В русском языке прямой порядок: определение, подлежащее, сказуемое, дополнение . Обстоятельство имеет разное положение в предложении.	Жили – были дед да баба. Пришёл я однажды в школу. Швейцара мимо он стрелой Взлетел по мраморным ступеням.
Оксюморон	Сочетание не сочетаемых по смыслу слов.	Мёртвые души. Горькая радость. Звонкая тишина.
Синтаксически й параллелизм	Сходное построение предложений в синтаксическом плане.	Молодым везде у нас дорога, Старика везде у нас почёт.
Эллипсис	Это намеренный пропуск какого-либо слова, которое подразумевается из данного контекста.	Радостно книгу возьмите – и в класс!
Умолчание	Приём, при котором автор намеренно недосказывает что-то, прерывает мысль героя, чтобы читатель сам мог подумать, о чём хотел тот сказать.	Я сама не из таких, Кто чужим подвластен чарам. Я сама... Но, впрочем, даром Тайн не выдаю своих.

Синтаксические средства выразительности

Возможности синтаксиса для создания образа чего-либо просто безграничны. Умелое их использование помогает красиво, точно, верно создать образ, выразить к нему оценку.

<i>средства</i>	<i>Определения</i>	<i>Примеры</i>
Ряды однородных членов	Однородные члены способны ярко воссоздать и картину событий, и внешние и внутренние свойства предмета описания, и всю гамму чувств.	Природа помогает бороться с одиночеством, преодолевать отчаяние, бессилие, забывать вражду, зависть, коварство друзей.
Зевгма	Приём нарушения логической связи между однородными членами предложения.	И в книгах рылся он , и в <i>грядках</i> .
Вводные слова.	Вводные слова многообразны по значению. Умелое использование этих значений поможет и выразить оттенки чувств, и систематизировать мысли, и сакцентировать на главном, важном.	Вероятно, там, в родных местах, как в детстве удивительно пахнет цветами, самые большие ромашки из которых можно сплести замечательные букеты.

Вопросно-ответная форма изложения.	Это приём, при котором размышления автора представлены в виде вопросов-ответов.	Для чего нужно приучать детей с детства читать правильные книги,- спросите вы? А я отвечу: чтобы стать человеком, настоящим, достойным права так называться.
Риторические обращения	Риторические обращения часто используются в публицистической речи с целью привлечения внимания к проблеме,призыва к действию.	Горожане, сделаем наш город зелёным и уютным!
Риторические вопросы.	Это вопросы, не требующие ответа. На них автор либо сам отвечает, либо хочет, чтобы над вопросом подумали читатели. Они создают иллюзию беседы. Обращены такие вопросы во всем людям. Часто используются в художественной или публицистической литературе.	Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не б

Обособленные члены	Обособленные члены позволяют более ярко, конкретно, подробно, эмоционально описать что-то, рассказать о чём-то . Они способствуют уточнению, усилению общего впечатления от содержания текста.	В родных местах всё так же шуршат камыши, сделавшие меня своим шелестом, своим и вещими шёпотами тем поэтом, каким я стал.
Парцелляция.	Приём, при котором предложение делится на несколько. Сначала идёт предложение с основным смыслом, а за ним - неполные предложения, дополняющие его.	Он увидел меня и застыл. Удивился. Замолчал.
Бессоюзие или асиндетон	Приём, при котором союзы опускаются. Это придаёт речи динамичность, помогает воссоздать быструю смену действий героев, картин.	Швед, русский, колет, рубит, режет.
Многосоюзие или полисиндетон	Намеренное увеличение союзов в предложении. Это позволяет замедлить речь выделить какие-то слова, усилить выразительность созданного образа.	Перед глазами ходил океан, и колыхался, и гремел, и сверка

Восклицательные предложения.	Они позволяют автору выразить своё отношение к описываемому. Восклицательные предложения могут выражать побуждение к действию, становясь таким образом риторическими восклицаниями.	Милосердие - удивительное свойство души человека! Надо воспитывать милосердие в детстве!
Риторические восклицания.	Использование восклицательных предложений, чтобы не только выразить свои чувства, но и предать их читателям, вызвать в ответ такие же.	Какое лето, что за лето! Да это просто колдовство!
Цитирование	Использование цитаты из произведения или высказывание известного человека для подтверждения своих мыслей.	Горький писал: « Человек - это звучит гордо! ».

Изобразительные возможности морфологии.

Морфологические способы усиления выразительности, создания образа тоже часто используются как в произведениях, так и в обыденной речи.

Экспрессивное использование определённых признаков существительного.	1. Использование форм падежа 2. Использование числа	1. Что-то <i>воздуху</i> мне мало. 2. О, сколько здесь <i>Обломовых!</i>
Время глагола	Можно использовать прямое и переносное значение времени глагола.	<i>Прихожу</i> я вчера в школу и <i>вижу</i> , что занятия отменены из-за морозов. Ну и обрадовался же я!
Разные части речи.	В экспрессивных целях, то есть для передачи чувств, эмоций, могут использоваться разные формы частей речи.	<i>Преудивительнейший</i> случай произошёл со мной вчера. Как же это <i>неприятно!</i>
Междометия, звукоподражательные слова.	Междометия и звукоподражательные слова помогают предать эмоции, взволнованность героев или автора.	« <i>Ах!</i> » - и легче тени Татьяна <i>прыг</i> в другие сени.

Существуют лексические средства выразительности

средства	Определения	Примеры
Окказионализмы	Это авторские новообразования, созданные по законам языка, помогающие ярче предать что-то.	Неуютная жидкая <i>лунность</i> <i>Вымолоди</i> меня в своей душе. <i>Огнекрылая</i> истина.
Экспрессивная книжная лексика.	Это слова, ссвойственные книжной лексике, но их использование помогает эмоционально создать образ.	Возликовать, поработитель, низвергнуть, поприще.
Экспрессивная разговорная лексика.	Эмоционально-окрашенные слова, которые используются преимущественно в разговорной лексике, тоже помогают передать и эмоции, и отношение автора.	Ребятня, красотка, попухайничать.
Каламбур	Это юмористическое использование многозначности слова или звукового сходства разных по значению слов.	<i>Шёл</i> дождь и два товарища. Защитник вольности и <i>прав</i> в сем случае совсем не <i>прав</i> .
Плеоназм.	Это оборот речи, в котором без необходимости повторяются слова, частично или полностью совпадающие по значению	Пожилой стрик, молодой юноша, май месяц, увидетъ собственными глазами, белый снег, все мы и др.
Лексический повтор.	Намеренное повторение одного и того же слова в тексте.	Простите, простите, простите меня. Ия вас прощаю, и я вас прощаю.

***Желаю удачи в подготовке
к административной контрольной работе и к ЕГЭ!***



С уважением Лаврова Г.Н.
16.12.2107