

Изображение военных событий в романе Толстого



Л.Н.Толстой

ВОЙНА и МИР

отсутствие мира

вражда и борьба
между людьми

согласие,
тишина, покой

отсутствие войны
миръ

Всё человечество,
Вселенная
миръ

ЖАНР

РОМАН – ЭПОПЕЯ

интерес к
судьбе
отдельных
личностей

частная жизнь людей, показ
конкретных личностей в их
духовном становлении

историческая судьба русского
народа в Отечественной
войне 1812 г.

жизнь
изображается в
национально-
исторических
масштабах

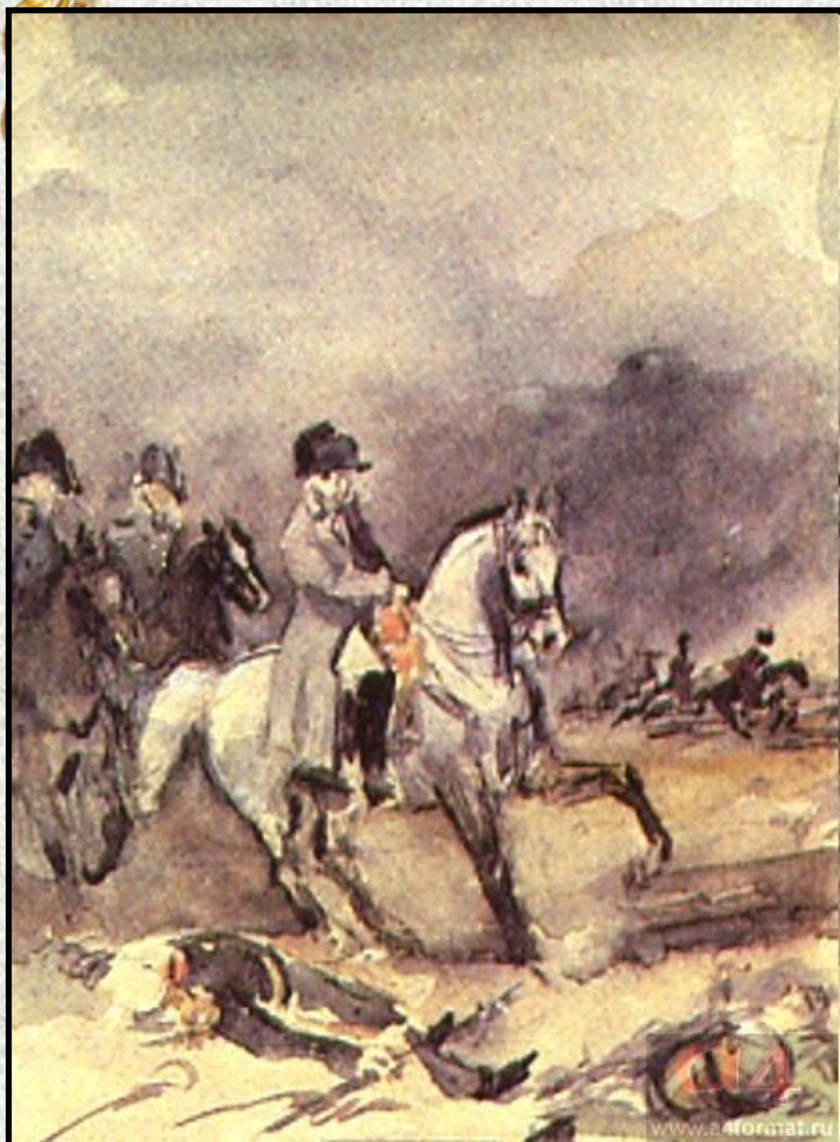
Тема: история народа и путь лучших
представителей дворянства к народу

Идея: народная жизнь – движущая сила
истории, воплощение нравственного начала
русской нации; семья – высшая форма
единения людей.

Проблематика: роль личности и народных масс в истории, место человека в жизни страны, осуждение индивидуализма, нравственный идеал и пути его достижения; жизнь и смерть, правда и ложь, радость и страдания.

КОМПОЗИЦИЯ

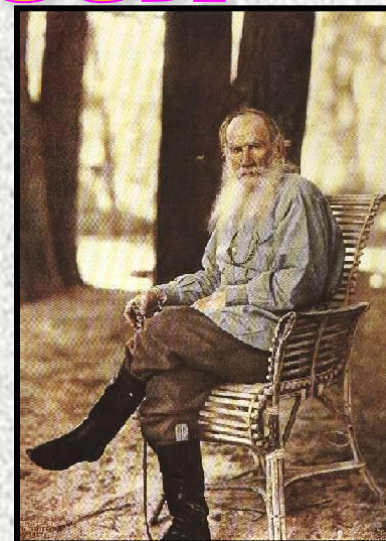
Время создания романа- 60-е годы XIX века



- Отмена крепостного права
- Возвращение декабристов
- Поражение в Крымской войне: «Нас отшлепал Наполеон III» наводило на воспоминание о 1812 году, когда «Мы отшлепали Наполеона!»
- Россия и Запад, исторические судьбы России и ее народа – Россия на пороге перемен

Авторский замысел

«Итак, от 1856 года возвратившись к 1805 году, я с этого времени намерен провести уже не одного, многих моих героев и героинь через исторические события 1805, 1807, 1812, 1825 и 1856 года»



1825 –
Восстание
декабристов

1856 –
возвращение
декабристов
из ссылки

1805 – 1807
поражение
русской армии

1812 –
Отечественная
война



Изображение войны 1805-1807 в романе Толстого "Война и мир"

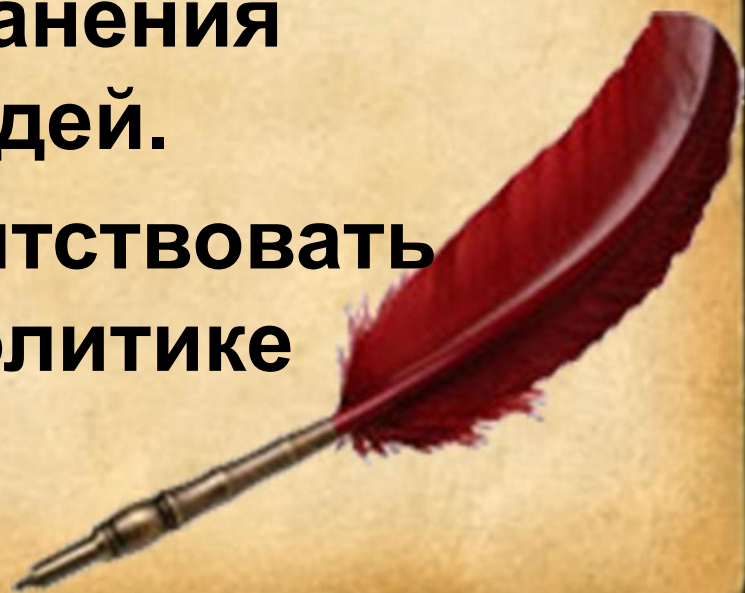


Я старался писать историю народа Л. Н. Толстой

Причины вступления России в войну 1805-1807 годов

Боязнь распространения революционных идей.

Желание воспрепятствовать захватнической политике Наполеона.



Начало войны:

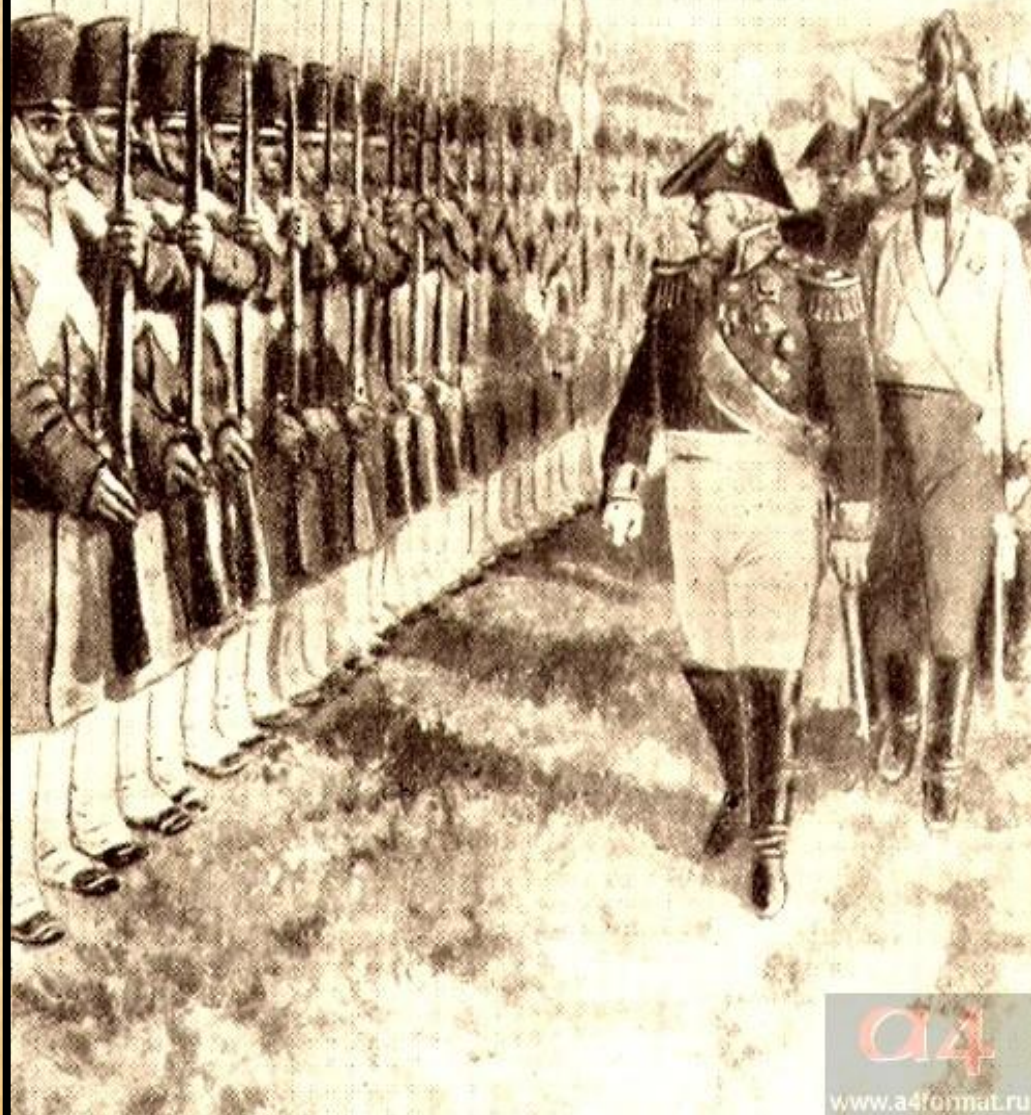
1. Каким вы видите Кутузова во 2 главе 2 части 1 тома? Как он себя ведёт, какие черты проявляются в его поведении?
2. Каким Кутузова видят солдаты? Что они о нём говорят?
3. Как к приказу главнокомандующего остаться в простых шинелях отнеслись офицеры и почему?
4. Сравните поведение Кутузова на смотре под Браунау с поведением его штабных.



- Непонимание солдатами целей войны.
- Отрицательное отношение к ней Кутузова.
- Недоверие между союзниками.
- Бездарность австрийского командования.
- Нехватка провианта.



Смотр при Браунау





• Старческий облик (тяжёлая
походка, слабый голос,
пухлое **М.И. Кутузов**
изуродованное раной лицо).

- Понимание солдатских
нужд.
- Любовь к русскому
солдату,
ответная любовь к Кутузову.
- Знание старых
сослуживцев,
умение просто
разговаривать
с ними.

• Отрицательное отношение



Война глазами Николая Ростова:

1. Вспомните переправу через Энс. Как там ведёт себя Николай Ростов? Он трус, по-вашему, или нет?
2. Как ведёт себя Ростов под Шенграбеном. Перескажите эпизод с цитированием.



Толстовское восприятие истории



- Толстой = Николай Ростов
- Он впервые участвует в войне, поэтому восприятие войны у него естественное, человеческое.
- Бесчеловечность, ужас войны.



1. Рота Тимохина.
2. Поведение Долохова. Какие выводы о нём вы можете сделать?
3. Поведение Жеркова. Как оно соотносится с его поведением в штабе и на смотре? Сделайте выводы о качествах его характера.
4. Как в бою ведут себя два полковых командира – кавалерийский и пехотный? Охарактеризуйте их поведение.





Тимохин - Долохов

Долохов:

Цель - вернуть офицерское звание

Показной характер мужества

ложный героизм

Тимохин = Тушин

цель - выиграть сражение

Делать своё дело

истинный героизм



«...Чтобы спасти армию, Багратион должен был с четырьмя тысячами голодных, измученных солдат удерживать в продолжение суток неприятельскую армию,... что было

очевидно, невозможно. Но странная судьба слепа на невозможное ВОЗМОЖНЫМ.»

Шанграбен

Вена

отряд Багратиона

Цна
ай
М

Русская армия



Как ведёт себя Багратион и почему? Какие взгляды Толстого на историю и роль личности в ней выразились в этом эпизоде?



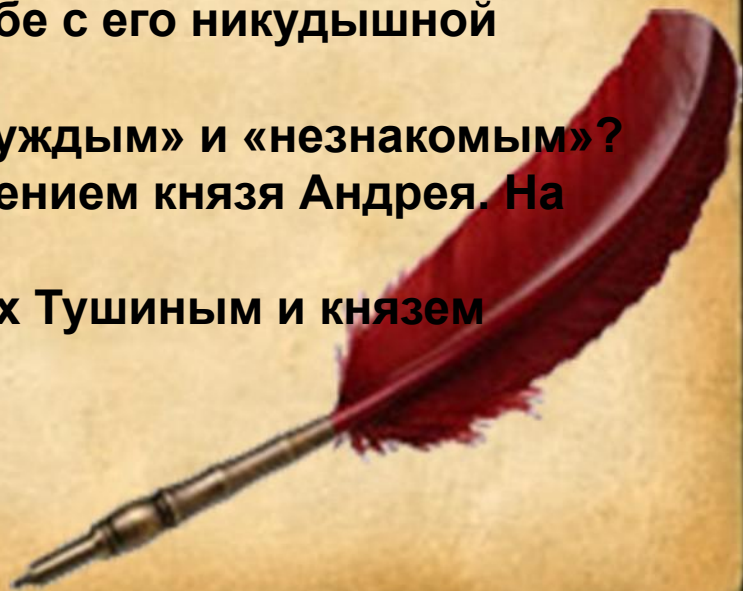


Батарея Тушина. Художник А. Николаев.
1981

Каким впервые предстаёт перед нами Тушин и какое впечатление он производит на князя Андрея?

Проанализируйте сцену **«На батарее Тушина»** по вопросам:

- Каково настроение бойцов на батарее Тушина? Почему они оживлены?
- Перечитайте портрет Тушина
- Как к своему командиру относятся солдаты?
- Какое состояние овладело Тушиным?
- Опишите, каким видится бой Тушину? О каких чертах это говорит?
- Каким сам себе представляется Тушин? Почему?
- Как соотносится это его представление о себе с его никудышной внешностью?
- Почему голос штаб-офицера ему кажется «чуждым» и «незнакомым»?
- Сравните поведение штаб-офицера с поведением князя Андрея. На батарее.
- Сделайте выводы о качествах, проявленных Тушиным и князем Андреем в этом эпизоде.



**«В дыму, оглушаемый
бесперывными выстрелами,
заставлявшими его каждый
раз вздрагивать, Тушин, не
выпуская своей носогрелки,
бегал от одного орудия к
другому, то прицеливаясь, то
считая заряды, то
распоряжаясь переменной и
перетяжкой убитых и
раненных лошадей, и
покрикивал своим слабым,
тоненьким, нерешительным
голоском».**



Андрей впервые увидел, что человек «геройской стойкости» не только не думал о себе в бою, не только не требовал для себя славы и любви людской, но даже не умел постоять за себя перед несправедливыми обвинениями начальства. А сам подвиг остался неознаграждённым. Представления о подвиге оказались неверны.



Народы – истинные герои этого романа.

Ромен Роллан

Багратио
н

Князь
Андрей
с мечтою о
славе

Капитан
Тушин



Проблема истинного
и ложного героизма



Андрей Болконский:

Проанализируйте, как внешне изменился князь Андрей во 2 части 1 тома.

Как ведёт себя князь Андрей во время Шенграбенского сражения? Охарактеризуйте его.

Расскажите о поведении князя Андрея в штабе Багратиона. Как его характеризуют его поступки и слова?



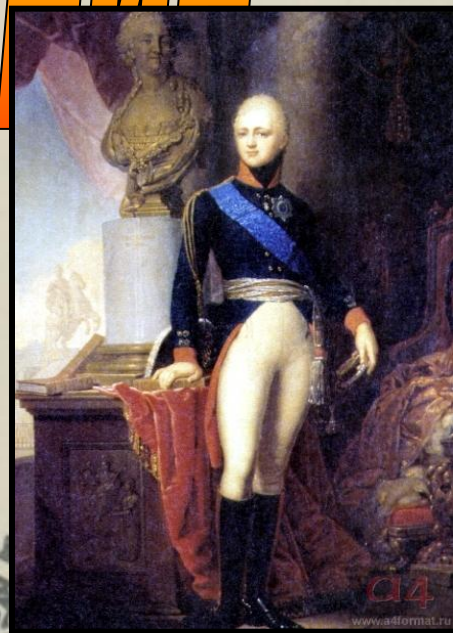
Аустерлицкое сражение



Император
Наполеон



Австрийский
император Франц.



Император Александр
I -
главнокомандующий
русской армией

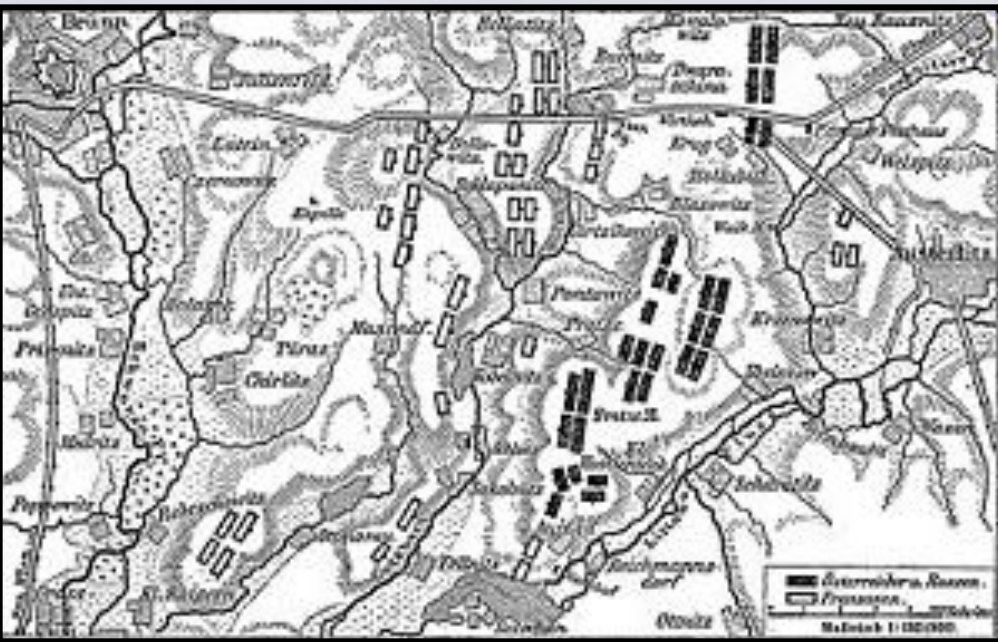
Сражение трёх императоров



Историческая справка.

- Аустерлицкое сражение 1805 г., решающее сражение между русско-австрийскими и французскими войсками 20 ноября (2 декабря) в р-не Аустерлица (ныне г. Славков в Чехии). Накануне сражения русско-австрийская армия под командованием генерала М.И. Кутузова насчитывала 86 тыс. человек (в том числе 15 тыс. австрийцев), французская армия Наполеона – 73 тыс. человек
- 20 ноября русско-австрийские войска атаковали французов. Наполеон, прикрывшись частью сил на правом фланге, нанёс удар главными силами (50 тыс.) на Праценские высоты, а затем ударом с юга обошёл главные силы союзнической армии, которые с большими потерями отошли. Союзники потеряли убитыми и пленными 27 тыс., французы – свыше 12 тыс. человек.





Проанализируйте сцену военного совета. Как там ведут себя генералы? Сравните их поведение с поведением Кутузова. Зачем эта сцена введена в роман? Какую роль в его идейном содержании она играет?

План сражения разработан австрийским генералом Вейротером

На военном совете идет обсуждение диспозиции.

*Но делового обсуждения не получается. Происходит столкновение **не мнений, а самолюбий**.*

*Генералы, каждый из которых убежден в своей правоте, не могут ни сговориться между собой, ни уступить один другому. **Поэтому Кутузов на совете не притворялся - "он действительно спал"**. Его ум и накопленный военный опыт подсказывают: **быть беде**.*



- 1. Каково было настроение Кутузова перед Аустерлицким сражением и в разгар его? Сравните настроение Кутузова и его штаба перед битвой с настроением Александра и его приближённых. Опишите стычку перед Аустерлицкой битвой Кутузова и Александра. Обратите внимание на то, как меняется в течение разговора весь облик Кутузова, как меняются интонации его речи.**



**Аустерлицкая битва, как и всякая другая, сразу
возникла в народе в начале сражения в Бессе-
нах строив и движё как у нас и обьясним ‘а то фрядам
этого вид? неприятное сознание
совершающегося беспорядка и
бестолковщины’ ...**





Все, что произошло дальше, свершилось быстро.

Не успели русские войска пройти полверсты, как столкнулись с французами.

“Все лица вдруг изменились и на всех выразился ужас”.





Что чувствует и что думает князь Андрей перед Аустерлицким сражением? Как эти мысли и чувства характеризуют героя?

Болконские тщеславны, но мечты их - не о наградах:

“Хочу славы, хочу быть известным людям, хочу быть любимым ими...” - думает князь Андрей перед Аустерлицем.



«Все узнают, все полюбят меня, все восхитятся мною... я сделаю то, чем бы даже он был доволен...»

«Вот она, наступила решительная минута!
Дошло до меня дело!»



**Опишите подвиг
Андрея Болконского в
битве при
Аустерлице. Зачем он
его совершил, ведь
исход битвы был уже
предрешён?**



...Андрей с батальоном уже был в двадцати шагах от орудий. Он слышал над собою не перестававший свист пуль, и беспрестанно справа и слева от него охали и падали солдаты...



Без знамени в руках, лежал князь Андрей Болконский, истекая кровью, и, сам, не зная того, стонал тихим, жалостным и детским стоном... Вдруг он опять почувствовал себя живым и страдающим от жгучей и разрывающей что-то боли в голове.





Ему так ничтожны казались в эту минуту все интересы, занимавшие Наполеона, так мелочен казался сам герой....



...в эту минуту Наполеон казался ему столь маленьким ничтожным человеком....



Рассуждения автора о причинах поражения русской армии (гл. XI).

- Отсутствие нравственного стимула для ведения войны
- Непонимание её целей солдатами
- Недоверие между союзниками
- Неразбериха в войсках

Последствия

Андрей приходит к отрицанию войны, военного дела, политики.

Толстой подвёл героя к мысли о ничтожности стремления к личному счастью, если оно не связано с «большим чистым небом».



Схема-план содержания 1 тома

Семья Болконских: кн. Николай Андреевич, княжна Марья
Кн. Андрей – мечтает о личной славе и военных подвигах.

Светское общество: (салон А.П. Шерер) «равномерная, приличная разговорная машина»

Семья Курагиных: кн. Василий, Анатолий, Ипполит

Смотр войск под Браунау: солдаты, Кутузов, штабные офицеры

Сцены мирной жизни 1805г.

Военные сцены 1805года

Элен П. Безухов: участие в развлечениях светской молодёжи. Женитьба на Элен.

Шенграбенское сражение: мужество русских солдат, подвиг роты Тимохина и батареи Тушина

АУСТЕРЛИЦ

Семья Ростовых: граф Ростов, его жена, Петя, Соня, НАТАША

Николай Ростов

Итоги: Андрей Болконский, Пьер Безухов, Николай Ростов – каждый терпит свой Аустерлиц.