

Проект по организации
велo- и пешеходных маршрутов

**Пешеходная искусствоведческая
аудиоэкскурсия по историческому
центру города Оренбург
"Советская сквозь столетия"**

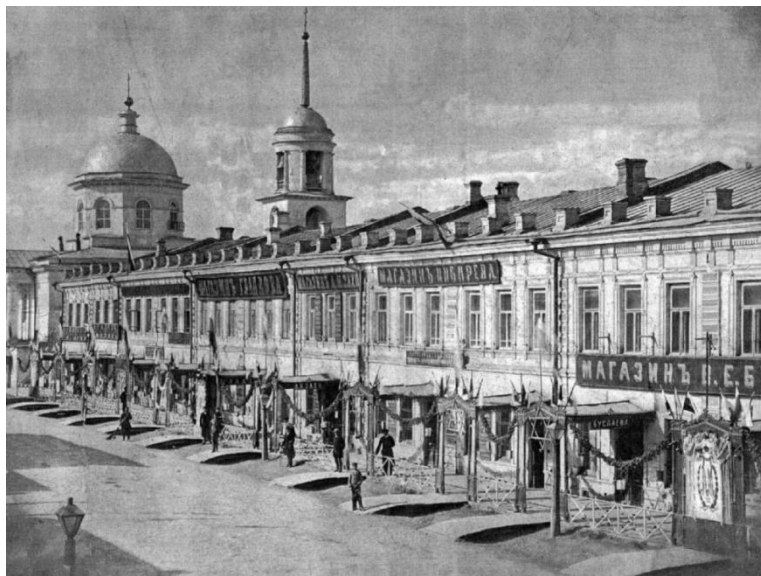
**Пешеходная аудиоэкскурсия
начинается с пересечения улиц
Советской и Володарского, где установлен знак
проходившего ранее Крепостного вала
города-крепости Оренбург**



Башня с часами и флюгером, в виде распахнувшей крылья птицы, появилась на главной пешеходной улице Оренбурга не так давно, но успела стать одной из главных его достопримечательностей.



Гостиный двор – памятник архитектуры XVIII – XIX вв.,
являлся центром активной торговли между странами Азии
и Европы. Первый Гостиный двор в Оренбурге в 1744 году.
Быстрые темпы роста торговли вынудили городские власти
приступить к строительству нового двора. В 1754 году
строительство под руководством
архитектора И.В. Мюллера было закончено.
Сейчас Гостиный двор – это современный торговый центр.



Здание Краеведческого музея было построено в 1836 году, как особняк для богатого винного откупщика А.И. Еникуцева. Затем здание приобрел Генерал-губернатор В.А. Перовский . В 1852 году дом был перестроен в стиле «русский ампи́р». Все фасады, кроме дворового, парадные. С 1946 года в здании располагается Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей – один из старейших в России, основанный в 1830 году.



Оренбургский государственный драматический театр им. М. Горького – старейший на Урале. В основе архитектуры здания – каменный экзерциргауз, сооруженный в 30-х гг. XIX века.



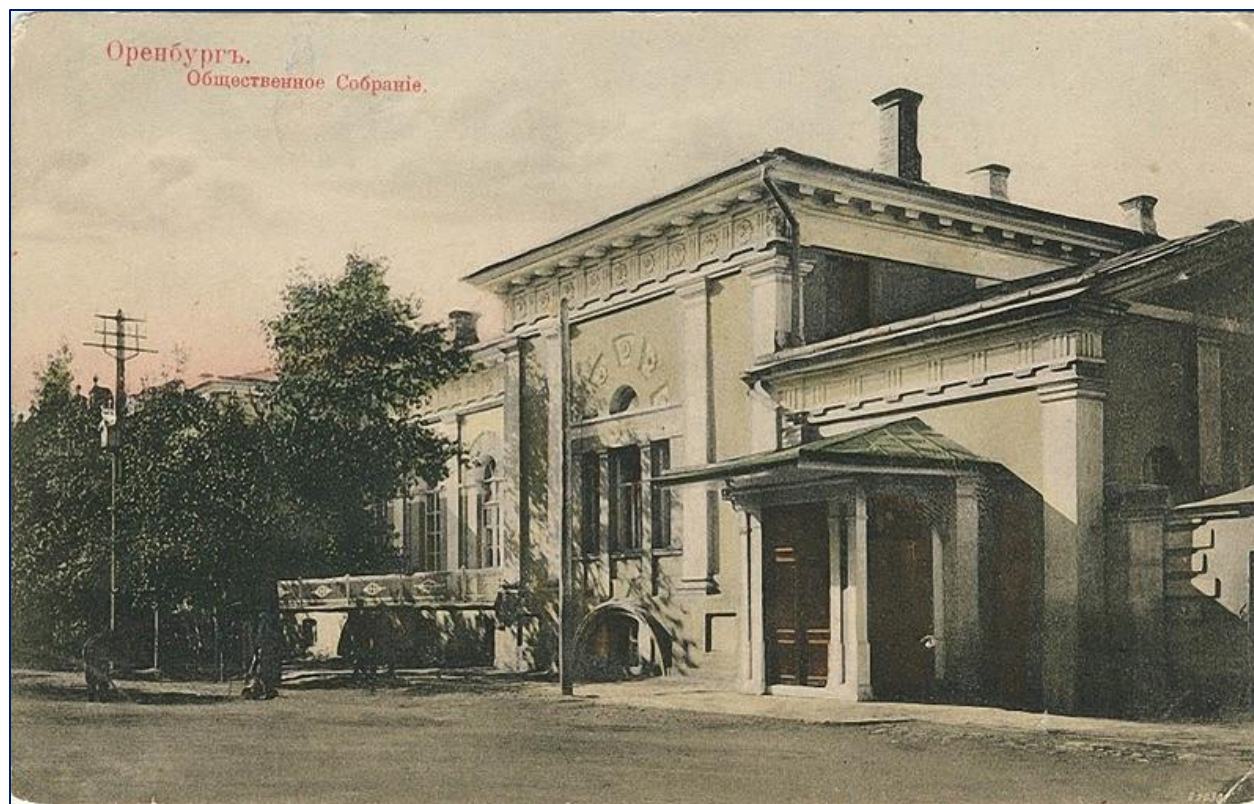
Оренбургский областной музей изобразительных искусств.
Здание было основано в 1814 году по проекту архитектора
М.П. Малахова. Предназначалось для Городской Думы.



Беседка ротонда – уникальный для нашего города архитектурный памятник, выполненный в стиле русского классицизма. Построена в 1837 году по случаю приезда в Оренбург Цесаревича Александра Николаевича.



Здание бывшего Дворянского (Общественного) Собрания.
Архитектор – К. Брюллов. В настоящее время здесь
расположен один из корпусов
Института им. Ростроповичей.



Сарматский олень – один из символов города Оренбург. Скульптор – Николай Орешкевич. Скульптура является точной копией фигурки золотого сарматского оленя, найденной при раскопках Филипповских курганов.



На фотографии начала XX века (слева) запечатлен дом
Генерал-губернатора, Преображенский Собор, здание
Гауптвахты и стела Александру I



Водяные ворота были установлены в Оренбурге по желанию императрицы Елизаветы Петровны в 1755 году. Ворота символизируют въезд из Европы в Азию и раньше лицевой стороной выходили на киргиз-кайсацкую степь. Елизаветинские ворота были установлены на крепостном валу на Водяной улице. Под воздействием времени и климатических условий Ворота постепенно разрушались. К 265-летию Оренбурга Ворота воссозданы по сохранившимся эскизам и чертежам.



**Памятник Александру I,
освободившему город от воинского постоя в 1822
году.**



Мост – одна из визитных карточек города. Урал символически делит город на Европу и Азию. С азиатской стороны находится Зауральная роща, с европейской – Набережная Оренбурга. Первый мост был построен еще в 1835 году. В проектировании и строительстве моста принимал участие В.И. Даль. Современный мост появился в 1982 году. Длина моста – 220 метров, вес – 900 тонн. Несмотря на значительные размеры, мост выглядит невесомым.

