



Живопись начала XX века

Подготовила ученица 9 «а»
класса Новикова Алина

Цели работы

- Изучить творчество русских художников в начале двадцатого века

Задачи работы

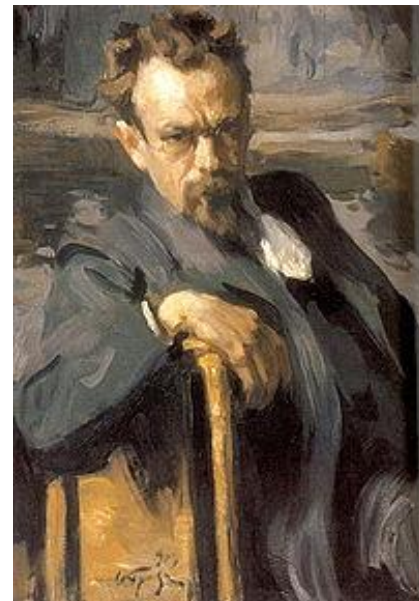
- Назвать основных художников, работавших в период 1900-1920-х годов
- Узнать какие наиболее известные работы они создали в этот период
- Выделить основные темы живописи начала 20 века

Введение

В истории России начало XX века насыщено огромным общественно-историческим содержанием. Начало революционной бури воодушевило многих передовых художников. Следуя чувству гражданского долга, они взялись за кисть и карандаш для того, чтобы запечатлеть взволновавшие их события...

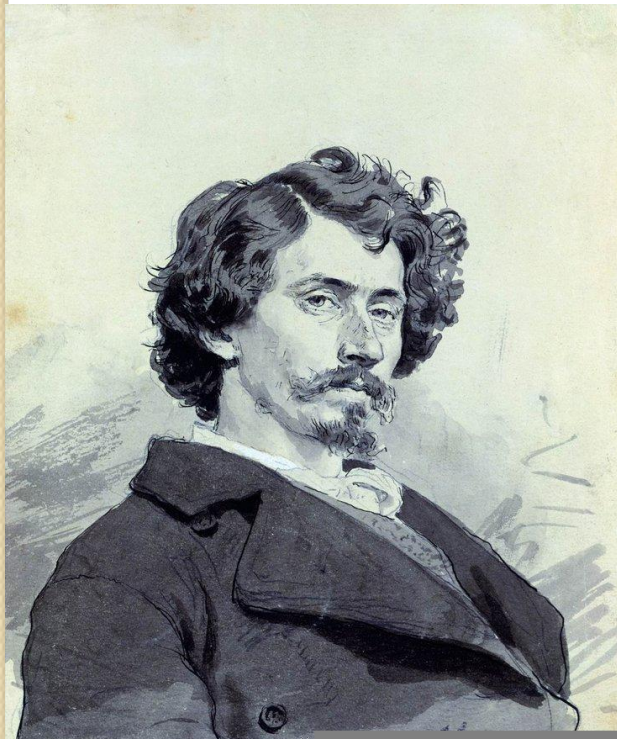
Сергей Васильевич Иванов (1864 – 1910)

- «Расстрел» (1905)
- «Едут! Карательный отряд» (1909)



Репин Илья Ефимович (1844-1930)

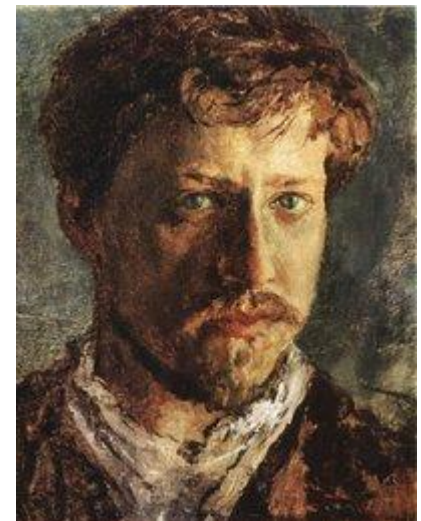
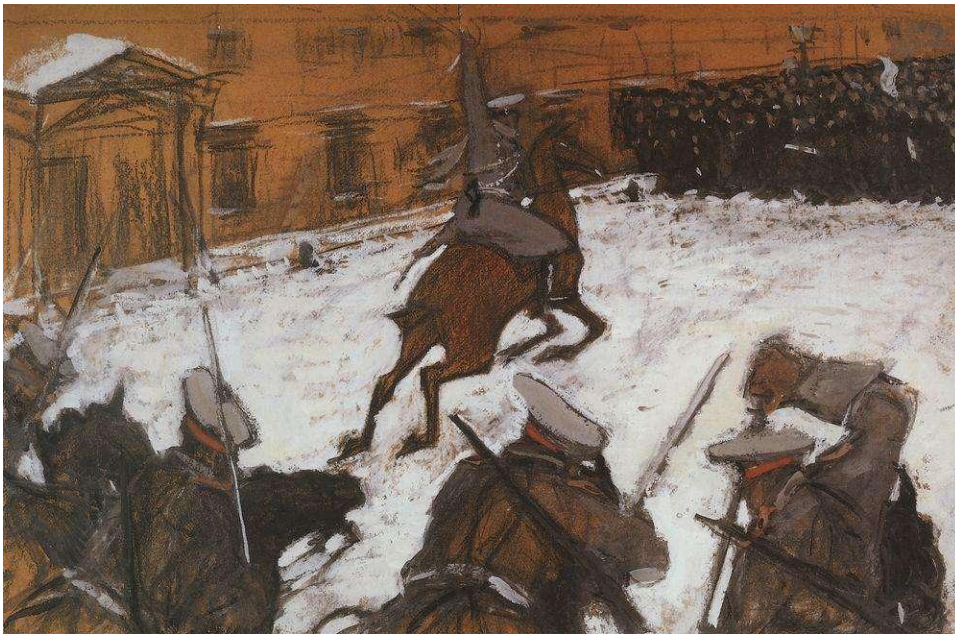
- «Красные похороны» (1905-1906)
- «У царской виселицы» (1906)



Валентин Иванович Серов (1865-1911)

«Баррикады, похороны Н. Э.
Баумана» (1905)

«Солдатушки, бравы ребятушки,
где же ваша слава?» (1905)



Николай Алексеевич Касаткин (1859-1930)



- «Рабочий боевик»
(1905)
- «Последний путь
шпиона (1905)



Василий Иванович Суриков (1848-1916)

- «Степан Разин»
(1907)



Заключение

- Годы реакции тяжело отразились на судьбе русского искусства. Одни художники резко сократили свою творческую деятельность, другие отошли от общественно-заостренной тематики к живописи малозначительной, безыдейной. Наступление политической и идеологической реакции обусловило развитие в искусстве различных упадочных, формалистических течений. И в предыдущий период реалистическое направление отнюдь не легким путем, не без суровой борьбы одерживало свои победы.

Выводы

- Мы познакомились с главными художниками начала 20 века и их произведениями
- Мы узнали, что основными темами живописи периода 1900-1920-х годов были темы гражданского долга, любви к Родине, тема борьбы и революции

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ



rus-lit.com
la-fa.ru
artsait.ru
vekkultury.ru