

Русская философия до XIX века

лекция

На Руси философию называли **«любомудрие»**, проявляющееся в самых различных областях культурного творчества народа.

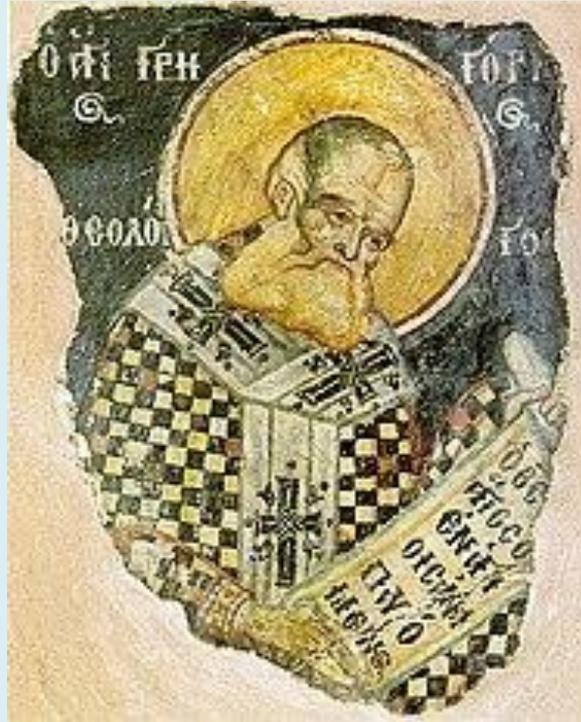
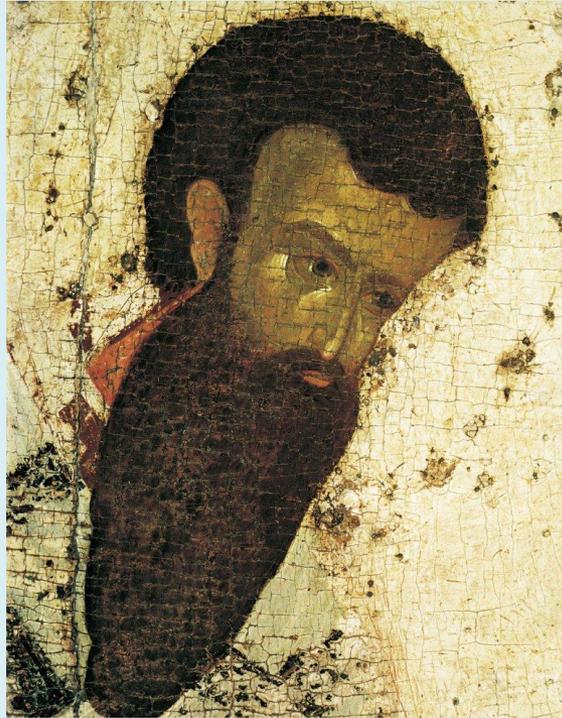
Характер древнерусской культуры в решающей степени определялся важнейшим историческим событием - крещением Руси. **Усвоение византийского и южнославянского духовного опыта, становление письменности, новые формы культурного творчества** - все это звенья единого культурного процесса, в ходе которого складывалась и философская культура Древней Руси.

Памятники древнерусской мысли свидетельствуют о том, что на этом этапе ее путь практически совпадал с «путями русского богословия».

Также, как и в средневековой Европе, в Киевской, а затем и в Московской Руси философские идеи находили свое выражение прежде всего в богословских сочинениях.

**Через духовный опыт
патристики происходило и
знакомство Руси с философским
наследием античности.**

**Во многом это стало возможным
благодаря влиянию идей
ведущих представителей
раннехристианского богословия:
Василия Великого, Григория
Богослова, Григория Нисского
("каппадокийская школа". IV в.).**



Василий Великий. Часть иконы работы Феофана Грека из иконостаса Благовещенского собора Московского кремля. 1405?

Григорий Богослов. Часть росписи монастыря Симонопетра на Афоне.

Григорий Нисский. Икона из монастыря Святого Николая Анапавсаса, Метеора

Отношение каппадокийцев к древней философии было достаточно критическим, но в то же время они признавали ее несомненную культурную ценность.

Григорий Богослов писал, что "всякий имеющий ум признает... благом не только ученость, которая, презирая все украшения и плодovitость речи, принимается за одно спасение и за красоту умосозерцаемую, но и ученость внешнюю, которою многие из христиан по худому разумению гнушаются как... удаляющею от Бога»

На религиозно-философские взгляды каппадокийцев определенное влияние оказал платонизм. Можно сказать, что платонизм как тип философского умозрения сыграл немаловажную роль в формировании древнерусской философской культуры. **Впрочем, в Древней Руси очень рано стали известны идеи и другого великого греческого философа - Аристотеля, прежде всего благодаря знакомству с трудами крупнейшего представителя поздней патристики Иоанна Дамаскина (VIII в.), глубокого знатока аристотелевской**



ѠА
ІѠ

ДА
МА
СКИ
НЪ

БРАТІЕ! ПО ИСТИ
НЪ ЗАКЛЮЖЕ
ЮТСА НЕ
ЗНАЮЩ
ПИГА
НІ

Крупными общественными и культурными деятелями и в то же время, оригинальными мыслителями были киевский митрополит Иларион, князь Владимир Мономах, Климент Смолятич, Кирилл Туровский, Даниил Заточник и другие.

Русские мыслители, опираясь на традицию, обращаются к темам, которые и в дальнейшем будут ведущими в русской философии.

«Поучение Владимира Мономаха» – литературный памятник XII в.

Основу нравственности («начало добра») Мономах видит в «страхе Божьем».

Далее цитирует Псалтырь и Василия Великого, кои призывают к терпению и воздержанности. Затем он поучает своих детей о необходимости «малых дел».

Он призывает молиться молитвой «Господи помилуй», помогать нищим, не губить христианских душ, быть верными клятвам, гостеприимным, почитать старших и священников, не лениться, не пьянствовать, не блудить, не лгать. Далее поучение прерывается воспоминанием о походах Мономаха против полочан, вятичей, поляков и половцев. Всего Мономах помнит 83 похода и 19 соглашений, которые он заключил с половцами. Также Мономах упоминает об охотах на диких куньи туров, оленей, осей, вепрей, медведей и



Ведущим идеологом формировавшейся в XV - XVI вв. самодержавной московской государственности был **Иосиф Волоцкий** (ок. 1439 - 1515). Обосновывая в своем сочинении "**Просветитель**" священный смысл царской власти, богослов в то же время утверждал, что монарх есть "Божий слуга" и царям "подобает преклоняться и служить телесно, а не душевые и воздати им царскую честь, а не божественную".

В данном случае Волоцкий следовал канонам христианского истолкования монархической идеи и в частности концепции "богоугодного властелина", которая имела византийское происхождение и была известна уже в Киевской Руси.

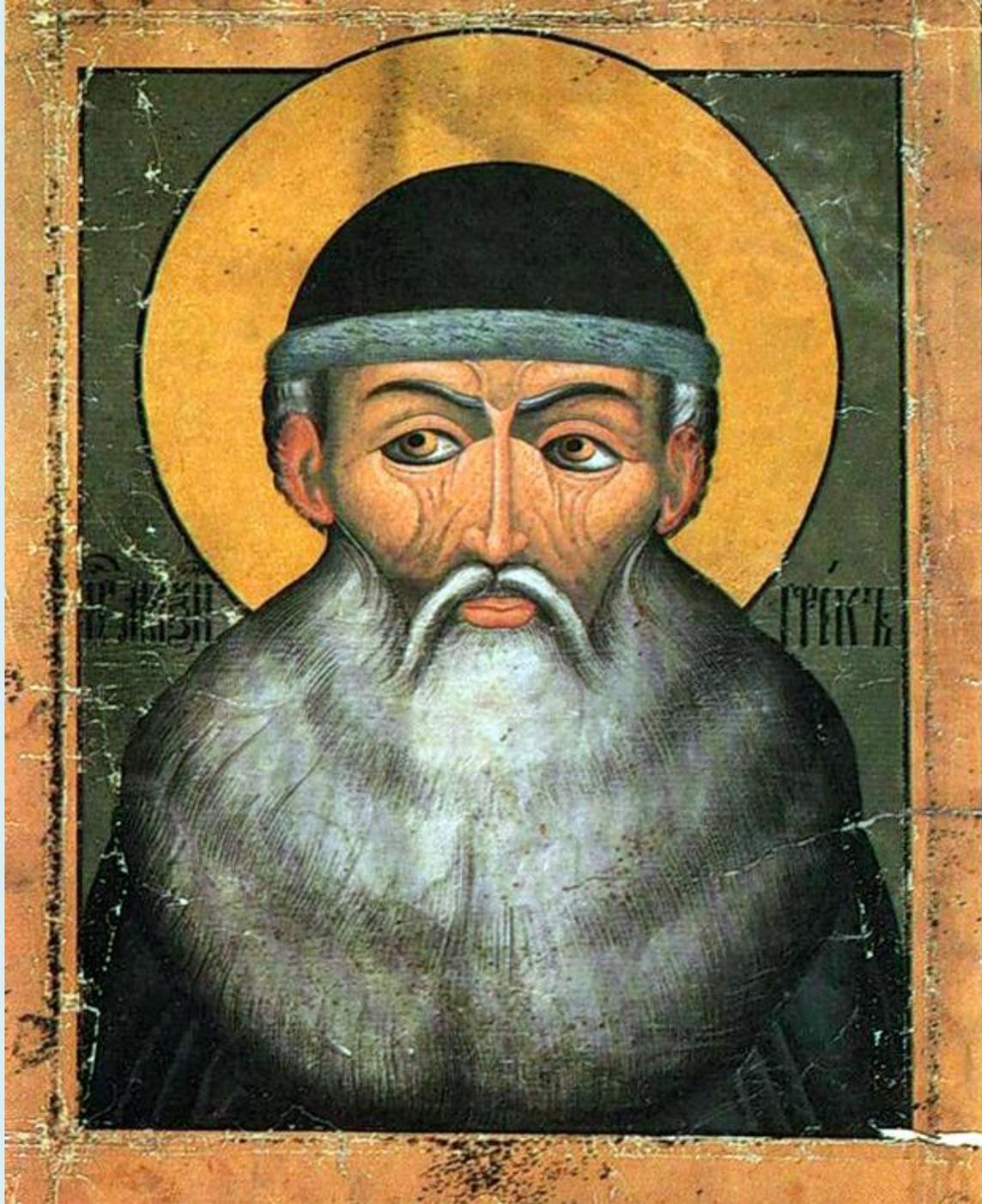
В сочинениях Нила Сорского (1433 - 1508) - главного оппонента И. Волоцкого, получила продолжение традиция восточно-христианского мистического богословия, учение о религиозно-молитвенной практике "внутреннего делания", открывавшей для человека путь к спасению.

Византийские корни имела и концепция "Москвы - третьего Рима", которая была сформулирована в посланиях старца Филофея.

В Византии возникла идея "странствующего царства", согласно которой мировым центром является православный Константинополь ("второй Рим").

Исторически вполне естественно, что в период кризиса Византийской империи, а затем ее падения (1453) на Руси возникает взгляд на Московское православное

В русские религиозные споры XVI в. оказался вовлечен выдающийся греческий просветитель **Максим Грек (ок. 1475 - 1556). Ему, прибывшему в Москву в качестве переводчика и первоначально даже не знавшему русского языка, предстояло, многое претерпев, стать одной из ярких фигур в истории русской религиозно-философской мысли, а после смерти - русским православным святым.**



К лучшим его философским работам относятся **«Беседа души и ума»** и **«Беседует ум к душе»**, написанные в традиции платоновских диалогов. Смысл этих произведений состоит в **утверждении высокого предназначения человека, призванного, прежде всего, к возвышенной духовной деятельности**. Человек, согласно Греку, создан Богом и наделен душой. **Душа его нетленна и бессмертна и обладает словом, разумом и «самовластием» (свободой воли)**.

Назначение самовластия человека состоит в преодолении злых страстей, причиной которых является первородный грех. Для осуществления самовластия человек должен научиться искусству управления душой и телом.

Учение М. Грека о самовластии открыло некоторые возможности для обсуждения морально-философских проблем, прежде

В XVII в. - веке смуты и раскола - культурные связи с Западом носили постоянный характер.

Особое значение в этом плане имело присоединение к России в середине века Украины. Киев тогда был крупным центром славянской культуры. Средоточием не только богословского, но и философского образования стало Братское училище, позднее преобразованное в Киево-Могилянскую академию. Выдающийся украинский мыслитель Григорий Сковорода (1722 - 1794), которого нередко называют первым русским философом, учился в Киево-Могилянской академии, так же как и знаменитый православный старец Паисий Введенский (1691 - 1726)

Преподавал в Киевской академии и Феофан Прокопович - крупнейший церковный деятель и богослов эпохи петровских преобразований.

Впрочем, в XVII в. Москва, вступая в общение с европейским культурным миром через Украину, и сама обладала крупным центром богословско-философского просвещения: в 1685 г. здесь было создано "Эллино-греческое училище" (позднее - "Славяно-греко-латинская академия").

В 1755 г. открылся Московский университет, в котором первоначально было три факультета, в том числе и философский.

Первые университетские профессора философии - Н. Поповский, Т. Барсов, Д. Аничков, Д. Синьковский и другие - были прежде всего просветителями и пропагандистами идей европейской философии. Русские философы-профессионалы проявляли глубокий интерес к французскому и немецкому просвещению, английскому эмпиризму, немецкой рационалистической философии.

Первые переводы сочинений И. Канта, было известно несколько переводов сочинений Платона.



Определенные философские воззрения высказывал и выдающийся **русский ученый М.В. Ломоносов (1711 - 1765)**. Он учился в Германии у Х. Вольфа, знал и ценил философское творчество **Лейбница и Декарта**. В своих гносеологических взглядах Ломоносов избегал крайностей сенсуализма, признавая решающую роль рационального познания. Ученый критически относился к мистицизму в понимании природы, утверждая, что **"приписывать... физическое свойство тел божественной воле или чудодейственной**

Александр Николаевич Радищев (1749–1802), как и Ломоносов, стоял на позициях деизма. В своем главном философском труде **«О человеке, его смертности и бессмертии»** он писал, что мир во всем многообразии его телесных форм был сотворен и приведен в движение всемогущим Богом.

С момента божественного первотолчка мир находится в постоянном развитии и не может быть уничтожен естественным путем. **Радищев подчеркивал, что «...смерть не существует в природе, но существует разрушение, а следствие — одно только**



**Благодаря душе человек есть
«совершеннейший из тварей».**

**Важнейшими элементами его души
выступают разум и речь. Радищев
приводил доказательства смертности
души, а также доводы в пользу ее
бессмертия. **Исходя из учения****

**Ломоносова о сохранении наличного
бытия, он сделал вывод о том, что
человек как одно из проявлений
наличного бытия не может исчезнуть.**

**Тело его после смерти распадается на
отдельные части, каждая из которых**

отходит к своей стихии, а душа

Особое место в творчестве Радищева занимала социально-философская проблематика. Он **считается родоначальником русской революционной демократии** — идеологии, выражающей интересы крестьянства.

Радищев был первым и единственным русским мыслителем XVIII в., открыто призывавшим к революционному свержению самодержавно-крепостнического строя в России.

Недаром Екатерина II, прочитав книгу Радищева **«Путешествие из Петербурга в Москву»**, основное содержание которой составляет обличение самодержавия и крепостничества, заявила: **«Он бунтовщик, хуже Пугачева»** и отправила

В своей последовательной и резкой критике крепостного права и самодержавного строя Радищев опирался на просветительские *теории естественного права и общественного договора.*

Он утверждал, что в «естественном состоянии» люди не знали порабощения человека человеком, и государство было образовано для наблюдения за выполнением условий общественного договора.

Радищев убеждал сограждан оставить рабовладение, ибо **«нива рабства, неполный давая плод, мертвит граждан»**, развращает и крепостников, и крепостных.

Однако освобождение крестьян помещиками он считал маловероятным и все надежды возлагал на революционное уничтожение крепостничества.

Социальным идеалом для него было общество свободных и равноправных