

# **«История бисероплетения»**

Педагог ДО Полиенко А.Г.

## Цель занятия:

- Расширить знания об истории и развитии бисероплетения
- Привить интерес к истокам народного творчества. Воспитывать аккуратность, усидчивость и терпение

Многие думают, что знаю, что такое **бисер**. Они считают, что это декоративные шарики с отверстиями.

Для них бисероплетение – это всего лишь один из видов рукоделия. И они глубоко заблуждаются! Бисер – это огромный мир, а бисероплетение – это страсть.

Многие просто не понимают, как можно сидеть и нанизывать бусину за бусиной. А некоторые не представляют своей жизни без этого. Ведь бисер – это то, во что так легко влюбиться. И если это случилось, то любовь остается навсегда.

# Древние украшения



- Бисер был найден археологами во всех частях света. Этим находкам около 4000 лет. Самые ранние известные шарики были сделаны из раковин, зубов животных, когтей и различных семян. Позже шарики делали из глины, фаянса, стекла. Неизвестно точно, но некоторые историки считают, что ранее бисероплетение использовалось для религиозных целей с целью защиты владельца от зла или для того, чтобы привлечь удачу.

# Украшения, как социальный статус



Авторы некоторых исторических романов, в основе которых лежит тщательное исследование материала, полагают, что изделия из бисера у древних людей указывают на их социальный статус.

## Легенда о возникновении стеклоделия

- Около 4-го тысячелетия до нашей эры было изобретено стеклоделие. Существует легенда об этом важном для человечества событии. В ней рассказывается о том, что финикийские купцы, возвращаясь на корабле из Африки с грузом соды, заночевали на песчаном берегу. Для приготовления пищи и защиты от ночного холода им был необходим костер. Не найдя подходящих камней, они выложили очаг из привезенной с собой соды и разожгли большой костер.
- Поели и расположились вокруг него на ночной отдых. Утром, разгребая золу, они обнаружили в кострище слиток необыкновенного вещества. Оно было твердым, как камень, прозрачным, как вода, и горело огнем на солнце. С этого времени началась история стеклоделия.

# Древние бусины

Искусство создания украшений появилось практически в то же время, как появились люди.

Тогда роль бисера на себя примерили раковины, зернышки, зубы добытых на охоте зверей, кости, которые умелые руки легко превращали в удивительные украшения. Также это были и мелкие камешки, кусочки известняка, отколотые от сталактитов в пещерах.

Древнейшая бусинка была найдена при раскопках города Фивы.



# Ожерелки

Шли века, совершенствовались технологии, бусинки становились все меньше и меньше по размеру. Так на свете появились маленькие бусинки, получившие название «бисер». Название «бисер» произошло от арабского слова «бусра» и означает бусинка с отверстием. Но в разных странах данное украшение имело разные название: в Эфиопии - чале, в Болгарии и Молдове - згарды, гарданы, а в России - ожерелки, цепочки, фенечки.



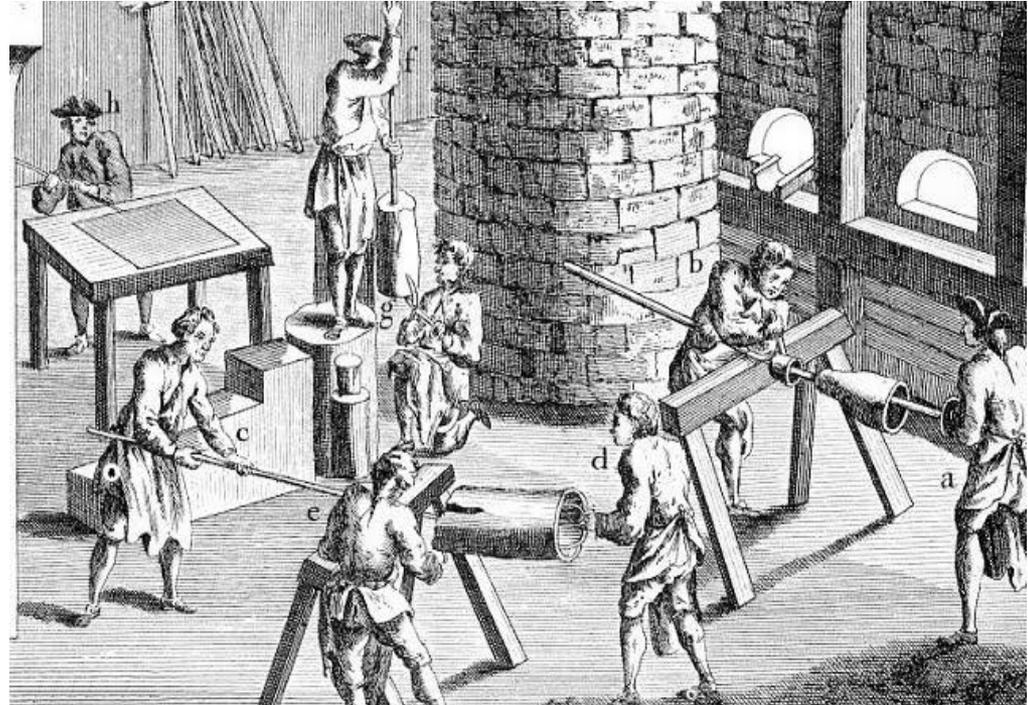
# Появление первого бисера

- Первыми изготавливать бисер научились египтяне. Они делали из него ожерелья, расшивали им платья. Вслед за Египтом бисер появился в Сирии. Секреты этих народов переняла Римская империя. В городе Александрии, основанном Александром Македонским в I веке до н. э., был изобретен новый способ изготовления бисера.



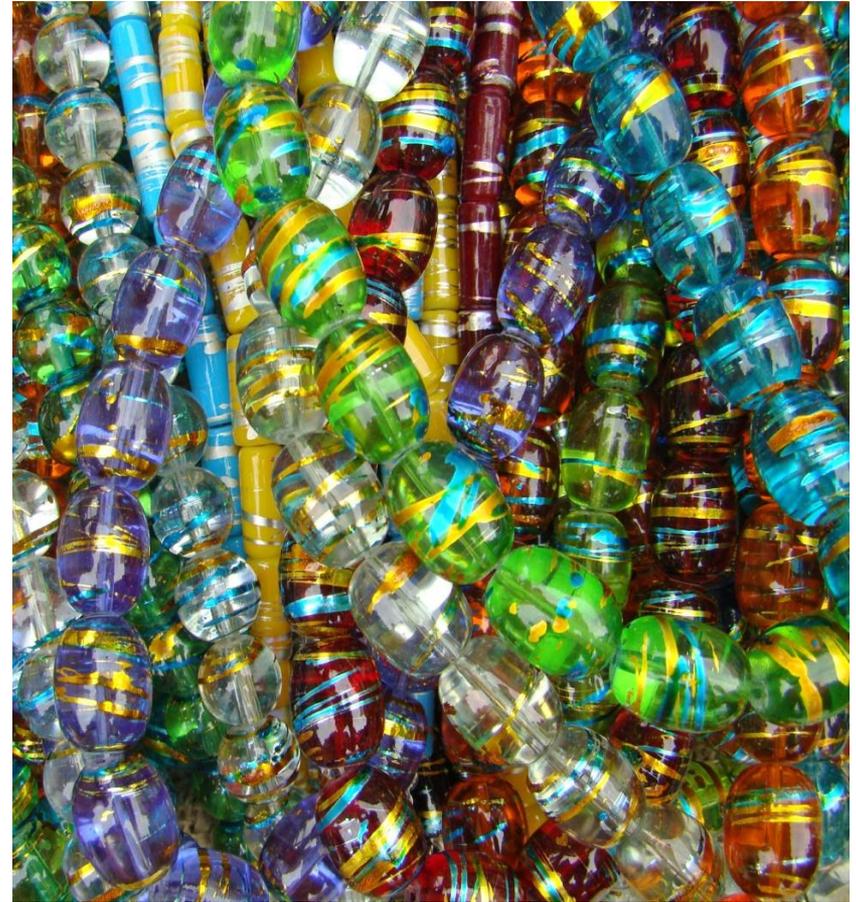
# Стеклоделие

□ С I века н. э. бисер производят во многих европейских странах — в Италии, Греции, Германии. После распада Великой Римской империи (в IV веке н. э.) центром стеклоделия становится Византия. И наконец в X веке бисерное производство появляется в Венеции. С этого времени начинается подлинный расцвет стеклоделия.



# Стеклодельное производство

- На протяжении многих веков Венеция была центром по производству бисера. Торговля этим хрупким товаром приносила большие доходы. Но стекольное производство было не очень безопасным. В мастерских часто вспыхивали пожары, ставшие настоящим бедствием для города. Поэтому в 1221 г. был издан указ, согласно которому мастерские по изготовлению стекла были вынесены из города на остров Мурано. На долгие годы этот остров стал единственным местом изготовления бисера в Европе.



# Богемское стекло

- Многие европейские страны старались разгадать секреты производства бисера, но долгое время им это не удавалось. В XVIII в Богемии научились делать стекло, превосходившее по блеску и твердости все ранее известные изделия. Особой популярностью оно пользовалось в конце XVII — начале XVIII веков. Чешские мастера выпускали граненый богемский бисер и покрывали его разноцветными эмалями.



# Первый русский стекольный завод

- Россия никогда не являлась центром по изготовлению бисера, однако этот яркий разноцветный материал получил в ней широкое распространение. Несмотря на свое древнее появление на Руси (уже в раскопках, относящихся к III—IV векам, найдены стеклянные бусы). В начале XVII века в селе Духанино начал работать первый русский стекольный завод. С целью наладить производство бисера в Италию и Голландию был направлен «комиссариус» Иван Гебдон, чтобы нанять на царскую службу «добрых искусных людей», в том числе



# Михайло Васильевич Ломоносов



- М. В. Ломоносов много сил отдал исследованиям в области теории цвета и многочисленным опытам по получению цветных стекол для мозаики. Великий ученый просил разрешения на строительство фабрики для «делания» изобретенных им «разноцветных стекол и из них бисеру, пронизок, стеклярусу и всяких других галантерейных вещей и уборов».

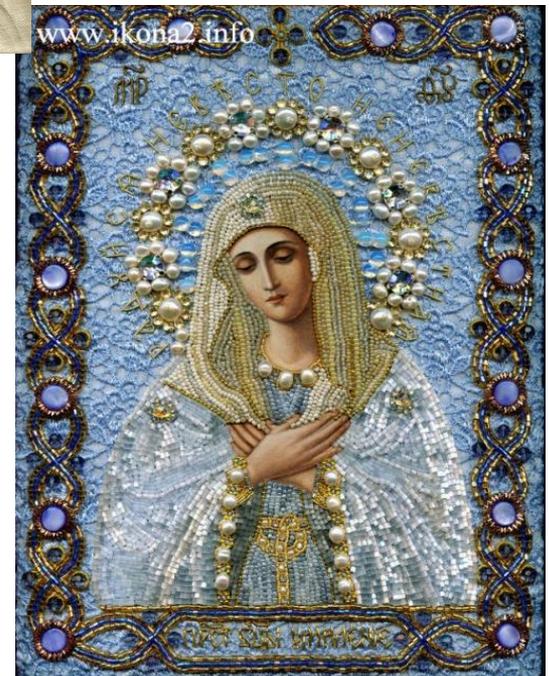
# Производство бисера в России

- В 1753 году около Петербурга, в селе Усть-Рудице, началось строительство фабрики. В 1755 году она выпустила первую продукцию. К сожалению, вскоре после смерти М.В. Ломоносова в 1766 году фабрика прекратила свое существование. За все время ее работы на ней было произведено около 100 пудов стекляруса и несколько сот пудов бисера.



# Применение бисера

- На Руси бисер по сравнению с жемчугом ценился невысоко: им украшали свою одежду лишь незнатные люди. И только с XVIII века начинается широкое использование бисера. Им расшивают оклады икон, украшают головные уборы, его подвешивают в качестве кистей, создают из него различные украшения.



# Изделия из бисера

- С той поры ассортимент бисерных изделий существенно увеличился: бисеринками расшивают одежды, изготавливают украшения, картины, декоративные панно, скатерти, всевозможные аксессуары – сумочки, закладки для книг, чехлы для зонтиков, всевозможные предметы обихода.



# Украшения из бисера

- ▣ Необычайного расцвета в последнее время достигло изготовление украшений из бисера. Очень модными вновь стали браслеты и кулоны из бисера, пояса и ремешки для часов. Сочетание бисера с другими техниками и новыми материалами дает фантастический по красоте результат, а сравнительно низкая стоимость делает это увлечение доступным каждому



## Бисер, как хобби

- Каждый год растет число поклонников данного рукоделия, с удовольствием отдающих значительную часть своего досуга этому, пришедшему к нам из глубины веков виду искусства. Самодельные вещи из бисера доставляют поистине эстетическое наслаждение, не просто от сделанной своими руками вещи, но и



# БИСЕР-ЭТО ЦЕЛЫЙ МИР



[biseroplstonia.com](http://biseroplstonia.com)

