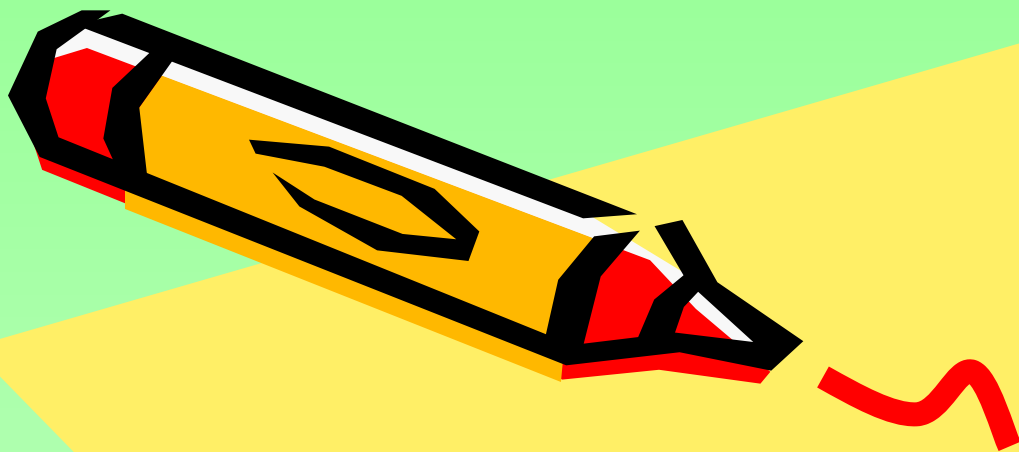
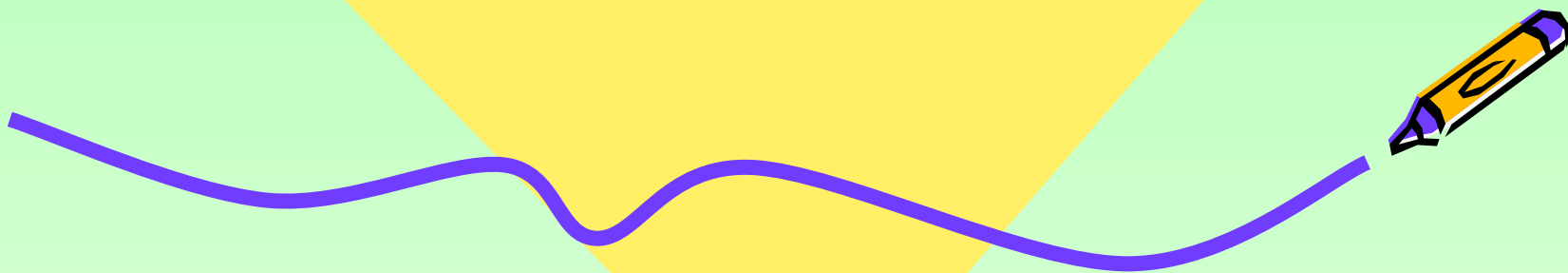




Лялька мотанка.

Технологія виготовлення.



«Наш оберег ішов з землі,
Коли нас скіфами ще звали.
І талісман той берегли,
І щастя в доленьці шукали.»

О О. Онищенко



В основі української ляльки-мотанки – хрестоподібна фігура.

Хрест є оберегом –
символом Сонця, життя
і нових починань, і
символізує саму
людину, гармонію її
персонального
фізичного світу
(горизонталь) і
духовного (вертикаль). І
обов'язково вузлова
лялька мотається за
рухом сонця – тоді вона
принесе вдачу та
щастя.



Технологія виготовлення ляльки

Для створення ляльки висотою 28-30 см нам знадобляться матеріали:

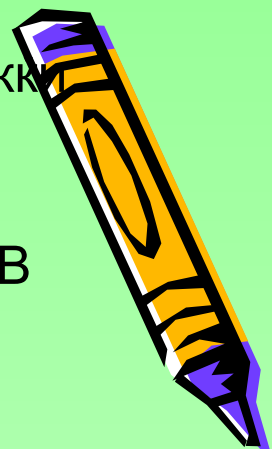
- бязь 60×80 см;
 - ситець світлих барв 50×80 см;
 - міцні в'язальні нитки;
 - тонкі шерстяні нитки, або муліне трьох-чотирьох кольорів для намотування хреста,
- інструменти:

- ножиці;
- гачок для в'язання;
- нитки, що пасують до тканини;
- голка;
- зубочистки.



Складаємо шматок ситцю у смужку. Орієнтовна ширина смужки – 8-9 см. Скручуємо смужку «рулетиком». Шматок бязі розриваємо навпіл.

Одну смужку відкладаємо, іншу розриваємо на дві половини. В одну із таких половинок вкладаємо «рулетик» щільно обгортаємо його тканиною та стягуємо ниткою.



<http://www.liveinternet.ru/users/estelka/>



<http://www.liveinternet.ru/users/estelka/>



Замотуємо «рулетик» в білу тканинку та формуємо голову. Щільно
огорнувши основу тканиною, робимо «шию» – обв'язуємо ниткою
по колу. Мотати треба обов'язково від себе – за рухом сонця та
життя. Лялька має бути без вузлів, тому закріплюємо нитку
петлею.



<http://www.liveinternet.ru/users/estelka/>

Значення кольорів

Найважливіший етап – намотування хреста на обличчі ляльки. Підбираємо нитки, аби вони личили до обраних кольорів майбутнього одягу мотанки. Крім того, треба виходити зі значення кольорів:

зелений – колір здоров'я та багатства;

червоний – колір життя, вогню, кохання;

жовтий – колір сонця, пшениці, землі, фізичного світу;

синій – колір творчості та саморозвитку;

фіолетовий – колір мудрості;

золотий – колір Божої любові.



Обводимо нитку навколо шиї ляльки та, притримуючи пальцем, ведемо її через обличчя вгору, вертикальна лінія – це лінія духовного розвитку. Цією лінією вимотували три основні події у житті жінки: народження, весілля та смерть



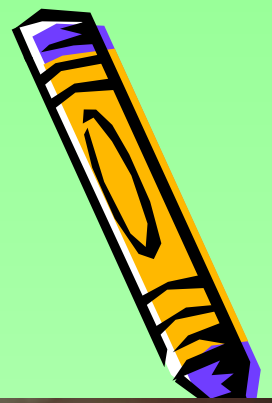
Після вертикальної лінії переходимо до горизонтальної. Вона означає буденні клопоти, тож горизонтальну лінію лялькарки вкладають більш «приземлені» бажання.



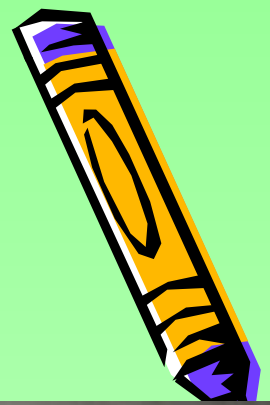
Нитками інших кольорів обводимо контури попередніх. Хрест не завжди лягає рівно, але його можна підправити.



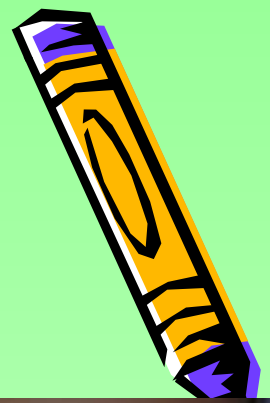
Намотування хреста



Намотування хреста



Намотування хреста



Хустка

Тепер треба зробити для мотанки білу хустинку й огорнути нею голову ляльки. Перев'язуємо хустку під головою ляльки цупкою ниткою й, не відрізаючи її, мотаємо «тіло» ляльки: від голови десь п'ять сантиметрів ВНИЗ.



Нижня сорочка



Примотуємо нижню сорочку: розпрямляємо шматочок тканини, заготований для неї, та кладемо на нього ляльку обличчям донизу. Примотуємо сорочку до шиї ляльки ниткою та фіксуємо нитку петлею. А тепер вивертаємо тканину: нижня сорочка готова!



Формуємо груди і талію. Виготовляємо ляльці руки.

Обираємо шматочок тканини, завертаємо до центру верхню та нижню частини тканини й ще раз складаємо тканину вдвічі. По краях цієї «трубочки» будуть «кисті» мотанки: ми формуємо їх, перев'язуючи нитками. Дуже важливо слідкувати, аби усі намотування були за рухом сонця, від себе.

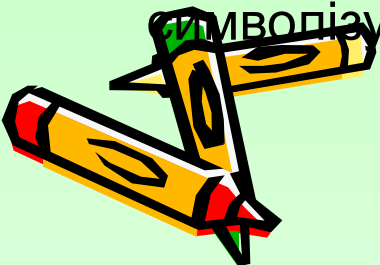


Одягаємо ляльку



Одяг ляльки.

Лялька одягнена у світлу вишиту сорочечку, і спідничку або запаску – підібрано все в традиціях Подільського краю. Всі елементи одягу є оберегами: спідниця символізує землю, сорочка позначає три часи – минулий, теперішній і майбутній; обов'язковими атрибутами є вишиванка та намисто, які уособлюють достаток. Також повинен бути головний убір – очіпок, стрічка чи хустка – що символізує зв'язок з небом.



Навчіть мене, бабцю, ті ляльки мотати,
що колись у дитинстві мотали собі,
щоб в них ту красу і любов передати

онуці же вашій, а я - доні своїй.



Ось такі вийшли у нас ляльки.





Використані матеріали з інтернету

<http://sumno.com/8pk>

<http://rukotvory.com.ua>

<http://made-in-ukraine.info/mayster-klas-motanka-z-nemovlyam/>

<http://mari-motanka.livejournal.com>

<http://chakachu.com/ukr/catalog/kukla-motanka>

<http://folktoy.com.ua/ua/lyalku>

Література.

Олександра Найдена «Українська народна лялька»

(Київ; в-цтво «Стилос», 2007

Використані фото з майстер-класу Олени Каспарової, м. Львів, Україна і з майстер-класу від Валентини Олійник

