

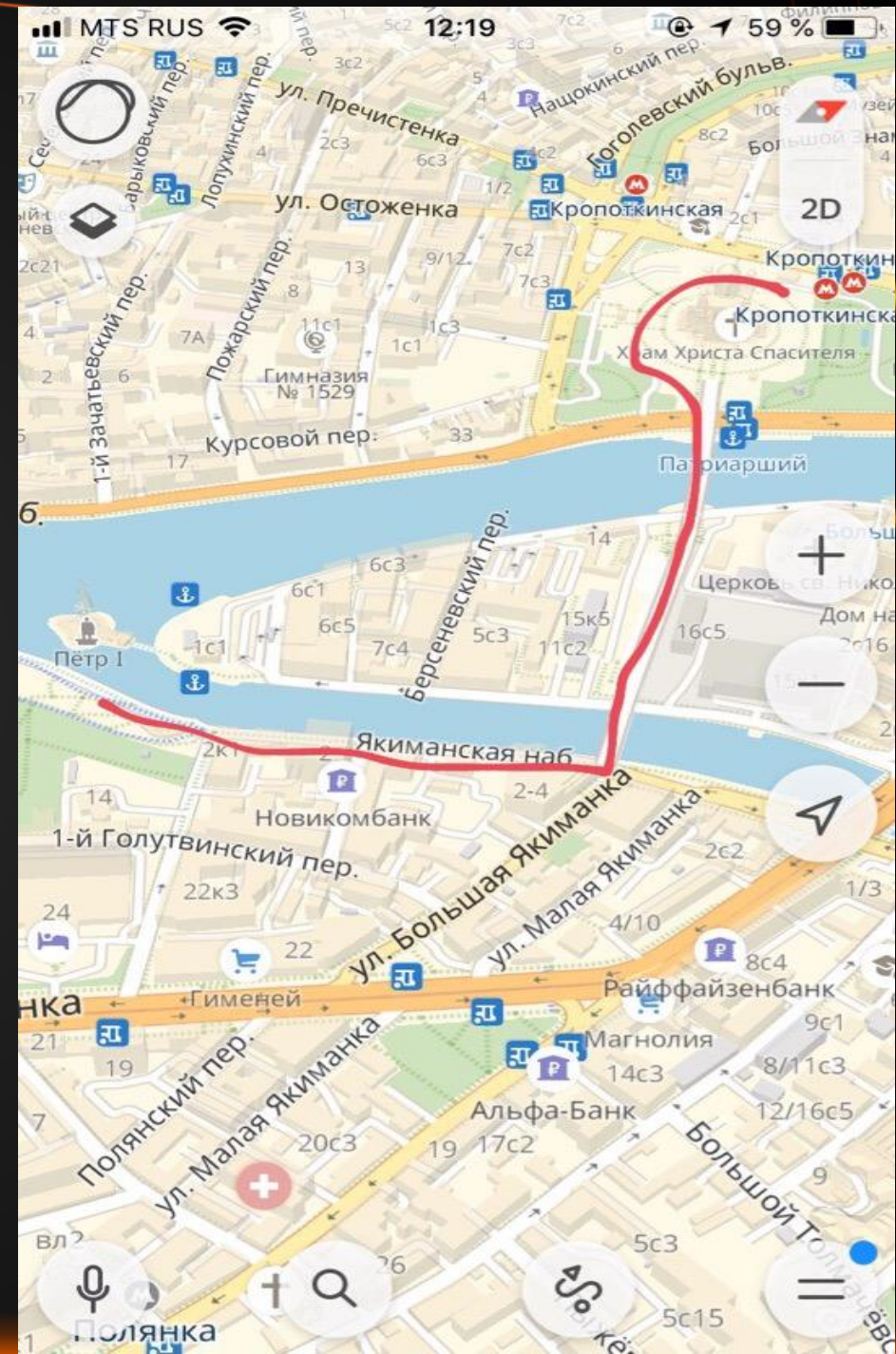
# Прогулка по Москве

работу выполнили Полякова Таня, Косурова Злата,  
Куткин Саша

Для того, чтобы полюбоваться несколькими объектами культурного наследия, вам понадобится: хорошее настроение, свободный день, веселая компания и интерес к истории исторических объектов Москвы.

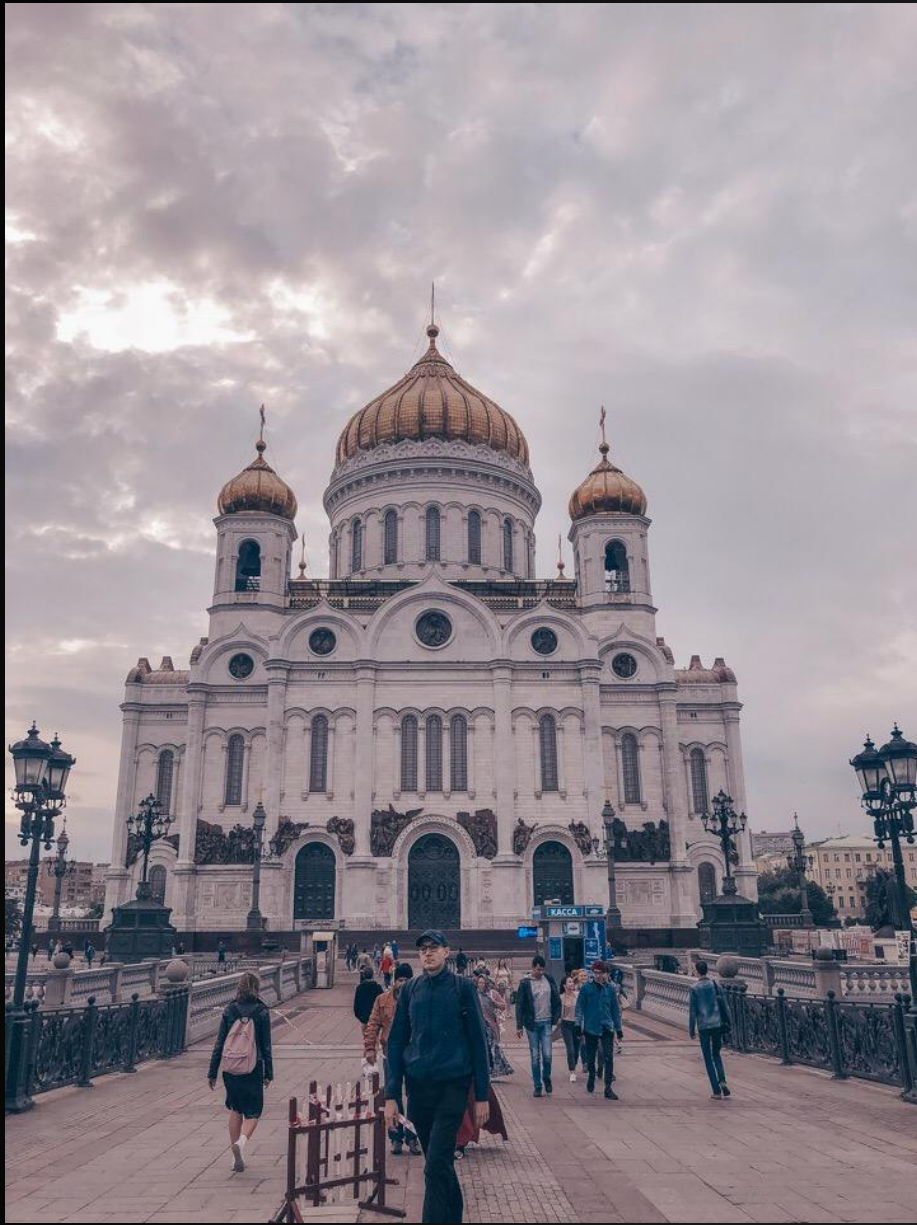
Собираемся, одеваемся, выходим из дома и идем к метро. Доезжаем до станции метро Кропоткинская, это красная ветка (последний вагон из центра). выходим из метро, поднимаемся по лестнице с права, выходим на улицу. Справа от себя видим большой храм, огибаем его (см на карте).

После того, как мы обошли Храм Христа Спасителя с правой стороны, следует идти по Патриаршему мосту и посмотреть на храм немного издалека.

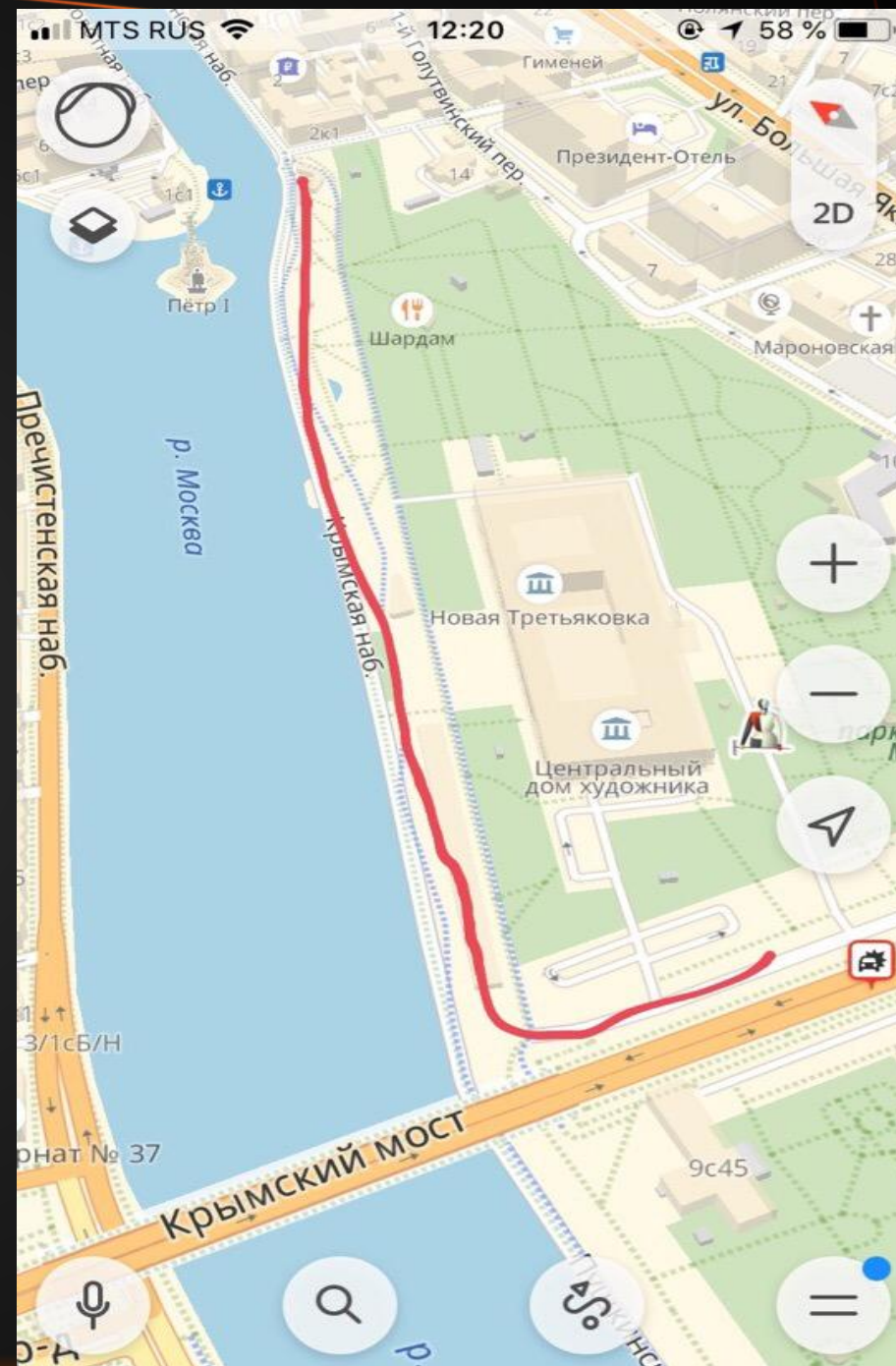


# Храм Христа Спасителя

Храм Христа Спасителя — это Кафедральный собор и по сути главный храм России. Здесь совершает богослужения Патриарх Московский и всея Руси, заседают Архиерейские соборы и другие церковные форумы. Драматическая судьба храма сделала его не только памятником павшим в 1812 году, но и свидетельством сложных перипетий в истории России XX века. По традиции такие обетные храмы строились в честь церковных праздников или в честь святого. Но этот храм воздвигли во имя самого Спасителя. По задумке Александра Витберга, первого архитектора собора, храм должен был быть величественным и колоссальным, и слава его должна была превзойти славу Собора Петра в Риме. Строительство по проекту Константина Тона началось в 1839 году и завершилось лишь в 1881-ом.



После того, как мы полюбовались величайшим храмом, идем дальше по Патриаршему мосту. Полностью переходим его, спускаемся вниз по лестнице и двигаемся вдоль Якиманской набережной. Пройдя немного мы видим большой памятник Петру Первому, который стоит прямо в Водоотводном канале р. Москва. Останавливаемся и рассматриваем его.



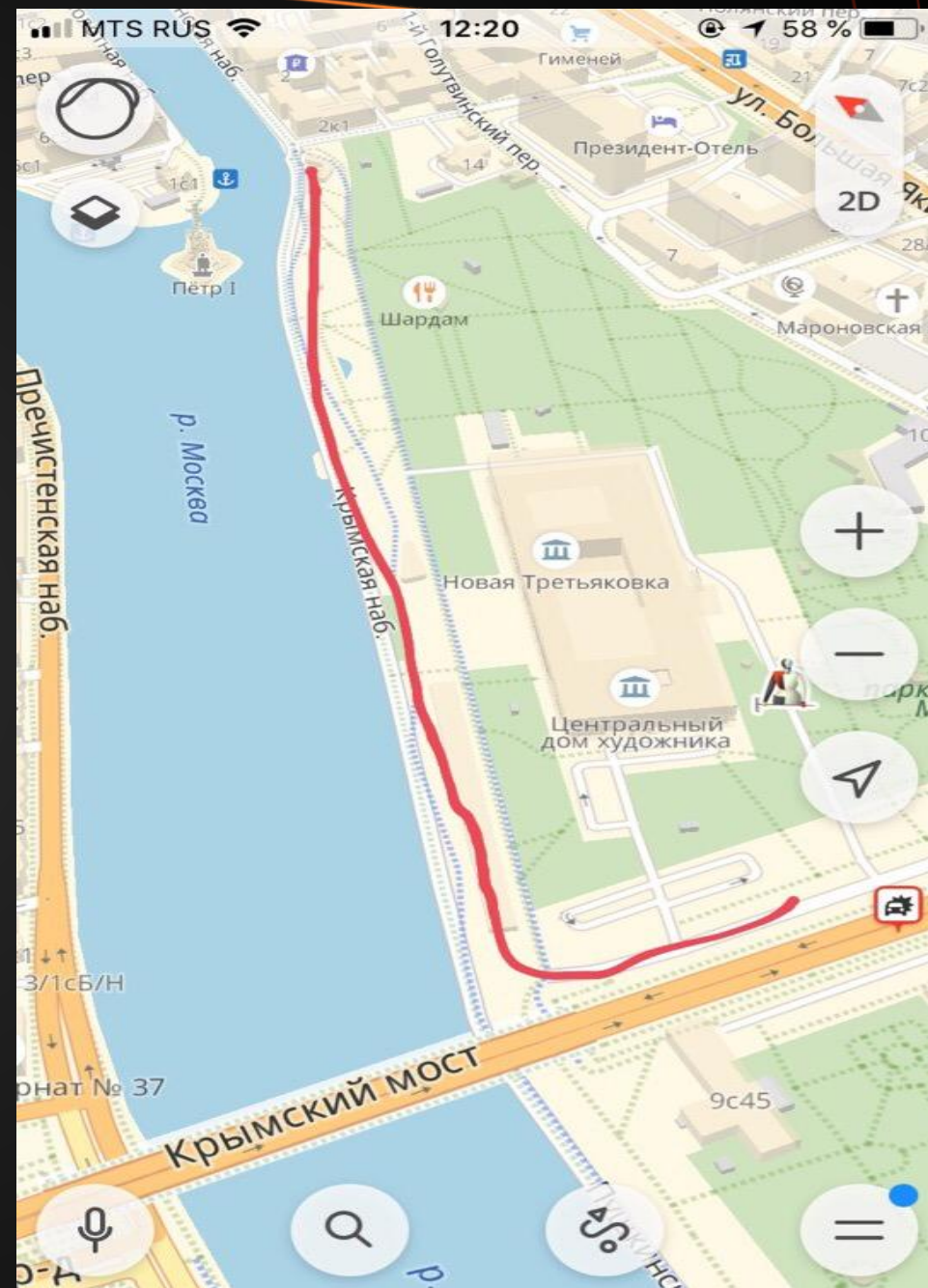
# Памятник Петру Первому

Памятник Петру I (официальное название — Памятник «В ознаменование 300-летия российского флота») работы Зураба Церетели был воздвигнут в 1997 году по заказу Правительства Москвы на искусственном острове, насыпанном у разделения Москвы-реки и Водоотводного канала. Один из самых высоких памятников в России. Общая высота памятника 98 метров, высота фигуры Петра 18 м.

В самой конструкции памятника есть несколько спорных моментов: фигура императора почему-то облачена в костюм испанского моряка, ростры вражеских кораблей увенчаны российскими флагами. Противники установки памятника находили и другие исторические несоответствия, но в изначальный проект так и не было внесено никаких изменений.



После того, как мы рассмотрели памятник Петру Первому, идем дальше по Крымской набережной, вдоль реки. Слевой стороны видим большое здание со ступеньками. Это Новая Третьяковская галерея.



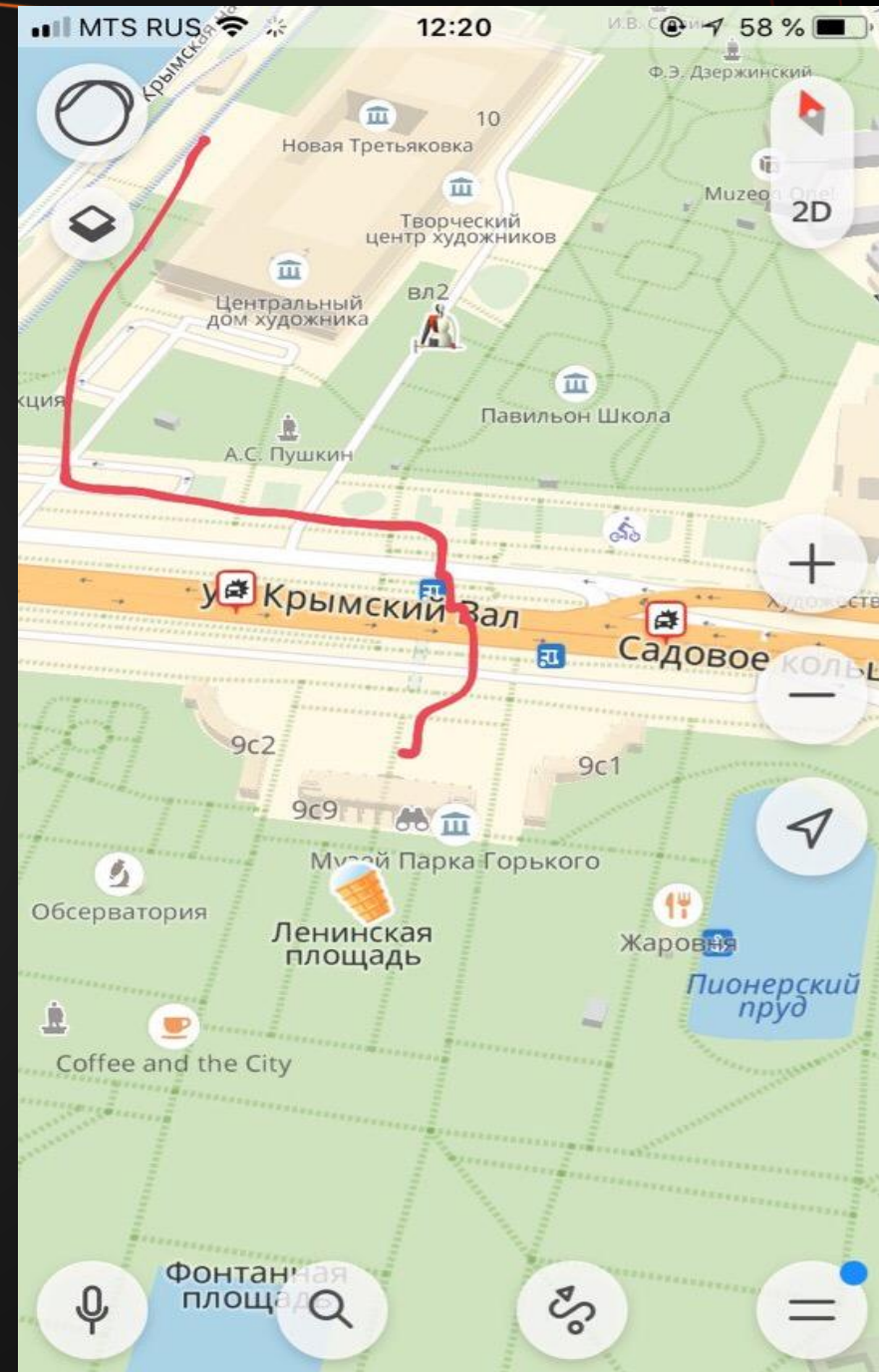
# Новая Третьяковская галерея

Новая Третьяковка — это часть Государственной Третьяковской галереи, где экспонируется уникальная и наиболее полная постоянная экспозиция отечественного искусства XX и XXI веков в его многообразии: авангард, социалистический реализм, андеграунд. В коллекции представлены произведения всемирно известных русских художников, таких как К. С. Малевич, Н. С. Гончарова, К. С. Петров-Водкин и другие.

Музей можно назвать домом русского искусства самого неоднозначного периода российской истории — XX века, поэтому главной своей задачей Новая Третьяковка ставит попытку изменить в массовом сознании зрителя отношение к отечественному искусству новейшего времени. В декабре 1956 года в ознаменование 100-летия Третьяковской галереи было принято решение о строительстве нового здания музея. Наиболее удачным для постройки оказалось место на Крымской набережной, ибо недалеко оттуда жил основатель Галереи П.М.Третьяков.



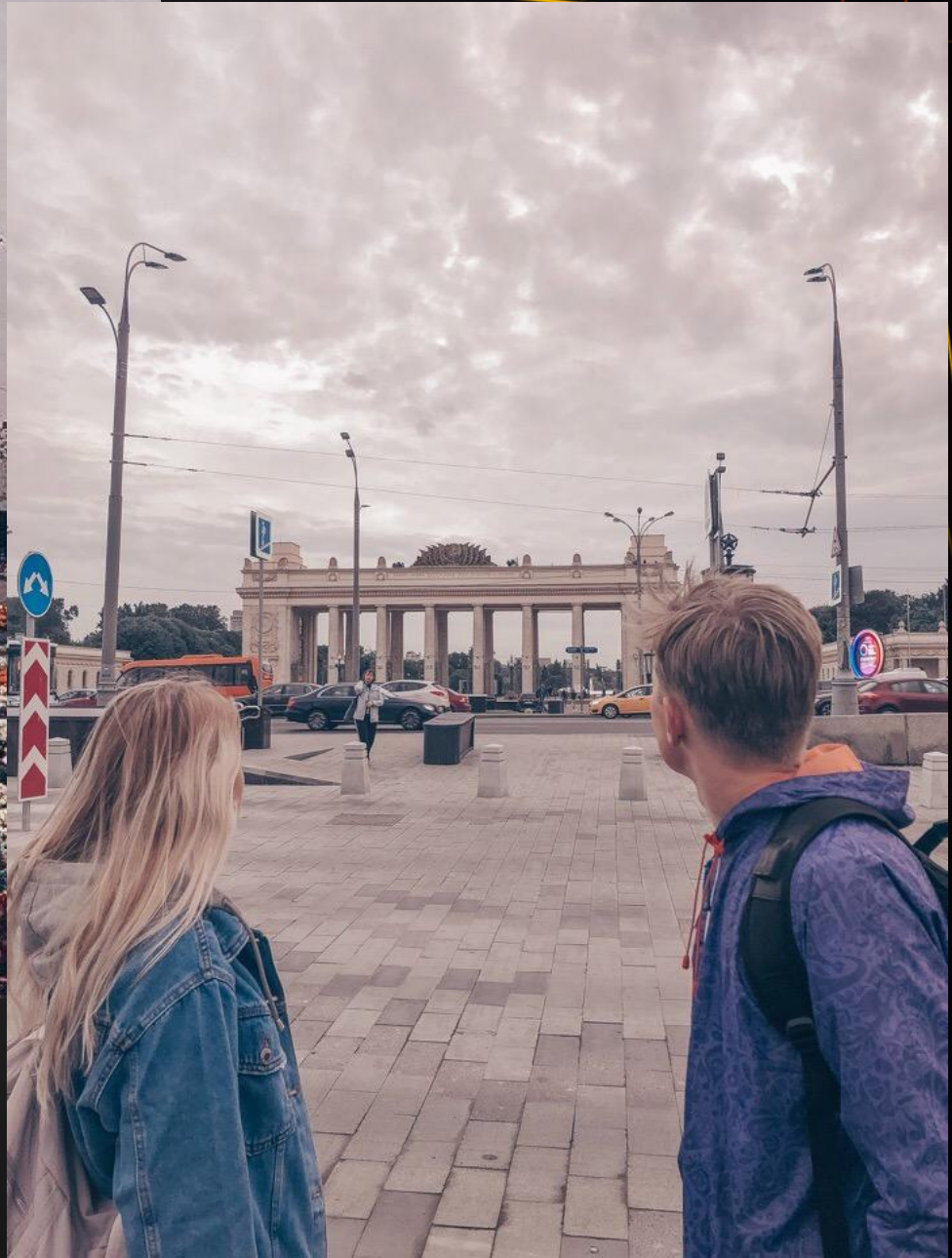
Пройдя Новую Третьяковскую галерею, мы идем до Кузнецкого моста и поворачиваем направо, далее переходим по подземному переходу улицу Крымский Вал и оказываемся перед входом в Парк Горького. Заходим в парк, любуемся его красотой и хорошо проводим свое время:)



# Парк имени Максима Горького

Центральный парк культуры и отдыха имени Максима Горького — московский парк культуры и отдыха, столичная рекреационная зона, одна из самых больших и популярных в городе.

Партерная часть парка появилась в 1923 году после организации на этой территории Всероссийской сельскохозяйственной выставки (ВСХВ), планировку которой от входа до Нескучного сада выполнил архитектор-авангардист Константин Мельников. ЦПКиО был открыт 12 августа 1928 года, в 1932-м парку присвоили имя писателя Максима Горького. В разное время проектировкой парка занимались Эль Лисицкий и Александр Власов. Арка главного входа возведена в 1955 году по проекту архитектора Георгия Щуко.



Надеемся вы узнали что-то новое из нашей презентации  
Спасибо за внимание:)