

Искусство

Музыка

Литература Театр



Архитектура

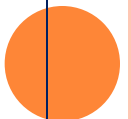
Музеи

Промысла



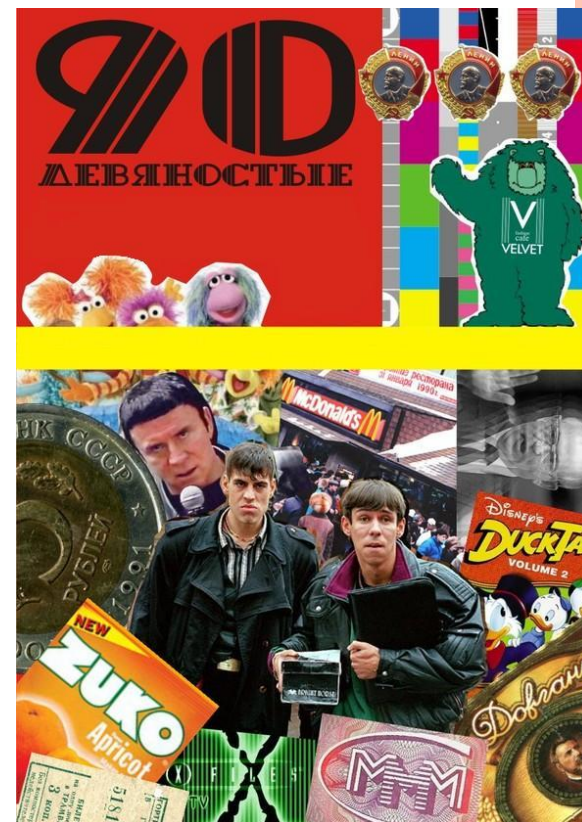
ПЛАН:

- ▣ 1. Исторические условия развития культуры.*
- ▣ 2. Литература.*
- ▣ 3. Кино. Театр.*
- ▣ 4. Музыка.*
- ▣ 5. Изобразительное искусство.*
- ▣ 6. Средства массовой информации.*
- ▣ 7. Религии.*



Влияние на развитие культуры

- политика гласности, отмена цензуры печати;
- исчезновение «железного занавеса»;
- возвращение культурного наследия досоветской России, доступ к творчеству диссидентов (что было под запретом в СССР)
- Творческая свобода представителей культуры;
- Широкое развитие технических средств;
- Расширение представлений о мировой культуре;
- В ходе «перестройки» произошла ломка стереотипов во всех направлениях культурной жизни.



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Резко сократились размеры государственных ассигнований на нужды культуры.

Законодательство РФ закрепило за культурой 2% средств федерального и около 6% местного бюджета.

Во всех сферах культуры утвердилось предпринимательство.

В 1992 г. был принят Закон РФ «Об образовании». Окрепла альтернативная образовательная система.

Российская АН испытывала нехватку средств, были прерваны контакты с бывшими союзными академиями наук.

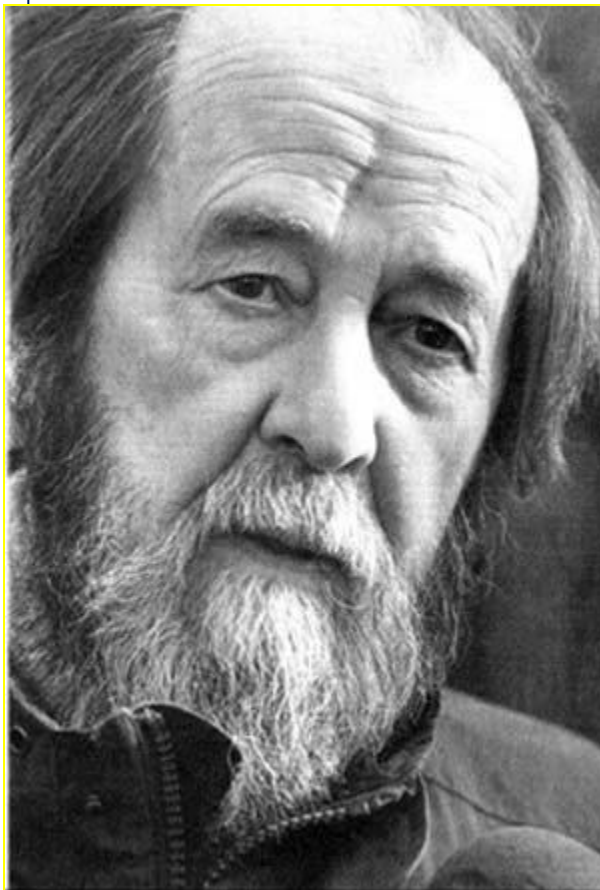
С начала 90-х годов стала претворяться в жизнь федеральная программа «Сохранение и развитие культуры и искусства»

Место советской культуры заняли потоки западной культуры, под действием которой произошло

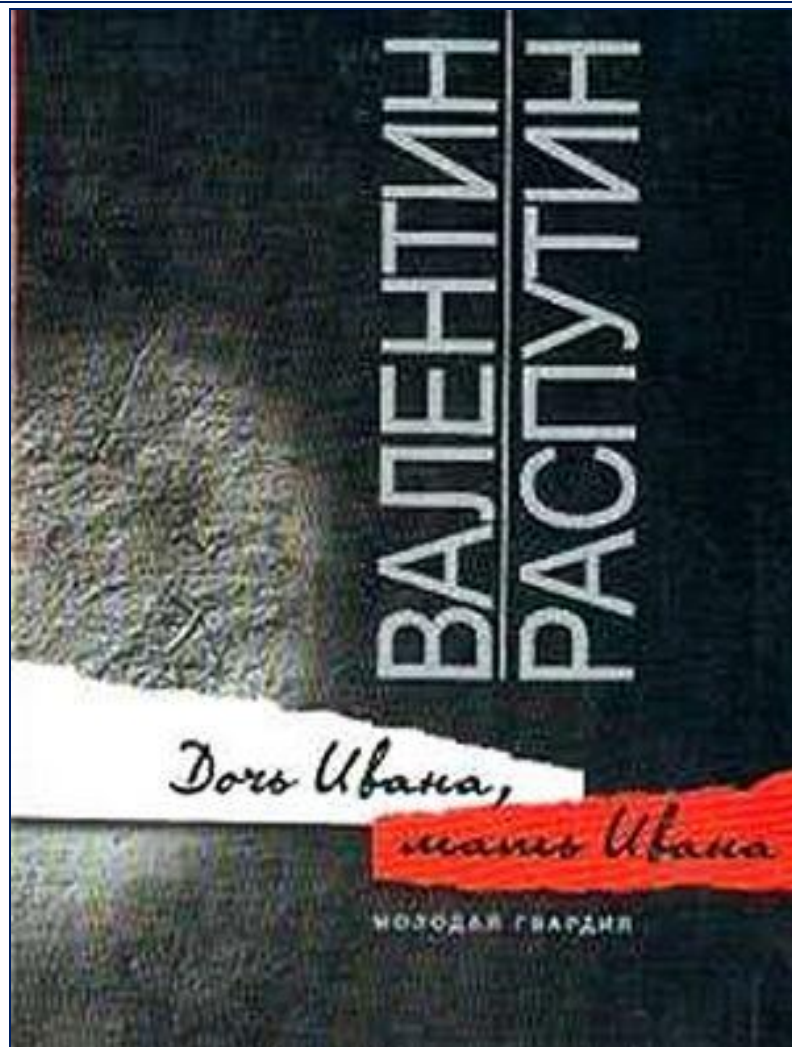
Падение нравственности и культуры в стране.



*Литература 90-х, наполнена растерянностью, разочарованием, ностальгическими настроениями. Они появляются в творчестве
Солженицына, Викулова, Распутина и др.*



А.Солженицын



3. В 90-е годы кинематограф вступил в новый век. Избавившись от опеки партии и государства режиссеры, начали копировать западные фильмы с лужами крови, криминалом итд. Тем не менее, именно в эти годы появились яркие киноленты *«Утомленные солнцем»*, *«Сибирский цирюльник»*, Н. Михалкова, *«Брат»* С. Бодрова, *«Страна глухих»* В.Тодоровского и др.



Афиша фильма В.Тодоровского
«Страна глухих»



Н.Михалков и фрагмент фильма
«Утомленные солнцем».



Режиссер В.Тодоровский.



Фрагмент фильма «Брат», режиссера С.
Бодрова



Постоянно стали проводиться кинофестивали, такие как «Кинотавр» в Сочи и традиционный Московский Международный Кинофестиваль





Режиссер Ф.Бондарчук на «Кинотавре»



Актриса Рената Литвинова на
Московском кинофестивале

*После развала Союза, за границу уехали многие деятели музыки. Большой популярностью в стране пользовался ансамбль **Мариинского театра** во главе с **В.Гергиевым**. Артисты балета **Н.Цискаридзе**, **А.Волочкова** и др.*



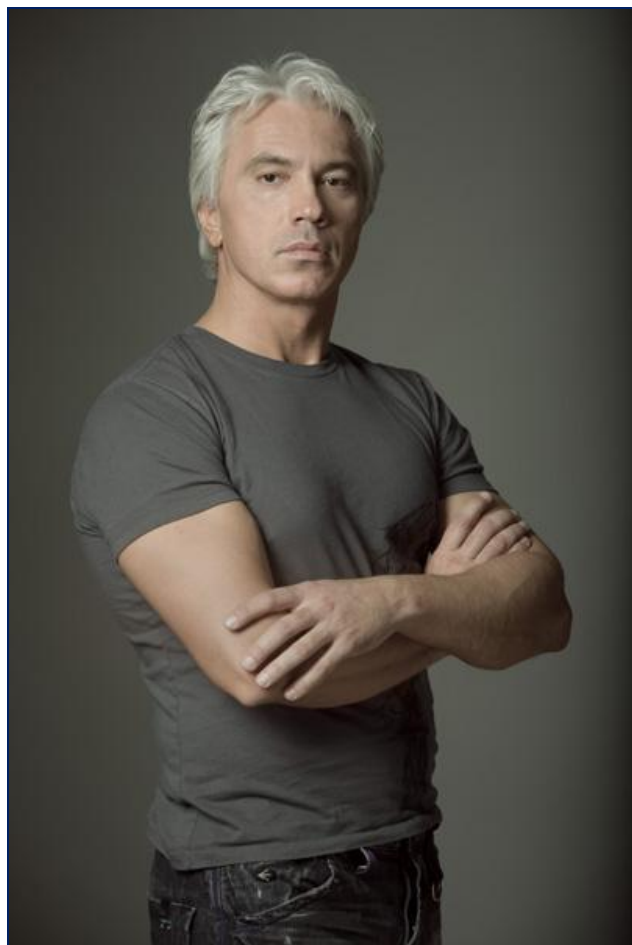
Николай Цискаридзе



Валерий Гергиев



*Полные залы собирали оперный певец **Д.Хворостовский**, певица **Земфира**, группы **«Руки вверх»**, **«Мумий Троль»**, **«Фристайл»**, певицы **Т.Буланова**, **И.Аллегрова**, **А.Пугачева** и др.*



Д. Хворостовский



Алла Пугачева





Земфира

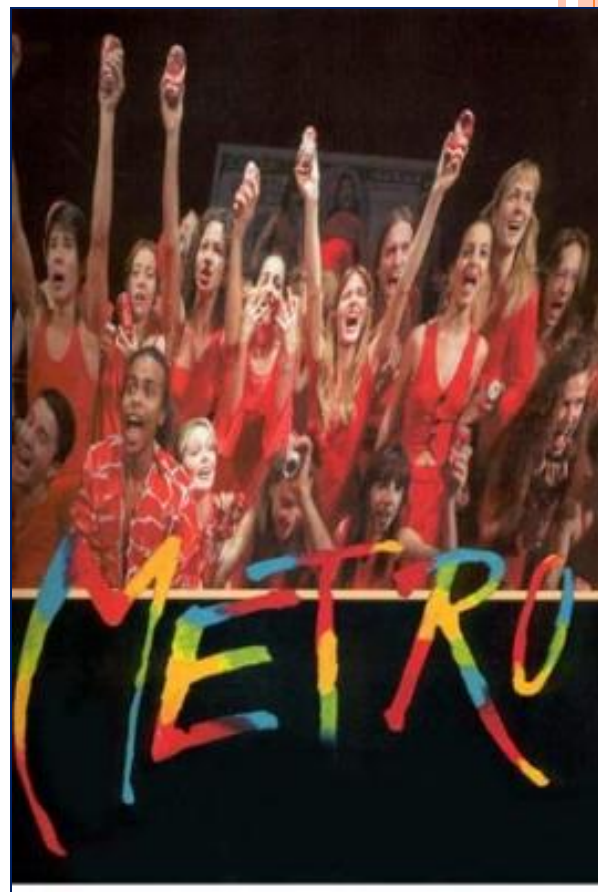


Т.Буланова



«Руки вверх»

Стали проводиться концерты и фестивали, такие как «МАКСИДРОМ», мюзикл «МЕТРО», открылись радиостанции «Европа плюс», «Радио МАКСИМУМ» и др.



МАКСИДРОМ



Открылись новые телеканалы, кроме **ОРТ** и **РТР**, появились первые частные каналы **ТВ**, **НТВ**, **Рен ТВ**, **ТВ 6 Москва**, **МТВ**, появился телеканал **«КУЛЬТУРА»**, десятки газет и журналов разной тематики. В конце 90-х, **4 млн. россиян** были пользователями **Интернета**.



*Активно развивалось ИЗО, архитектура. Признанными мастерами здесь были художники **И. Глазунов**, **А.Шилов**, скульптор **З.Церетели** и др.*



И. Глазунов. Мистерия XX века (1999)





А.М. Шилов «Портрет
афганца»



А.М. Шилов "Портрет епископа
Василия (Родзянко)" (1998г.)



Памятник Петру I в Москве и
комплекс на Поклонной горе
Зураба Церетели.





Янтарная комната, фрагменты которой были возвращены в Россию в 90-е годы

*Крах коммунизма привел к возрождению религии в России. Кроме православия и ислама, активизировались буддизм, иудаизм. Были восстановлены тысячи храмов и мечетей, построены сотни новых, в частности в Москве восстановлен взорванный в 30-е годы **Храм Христа Спасителя**.*

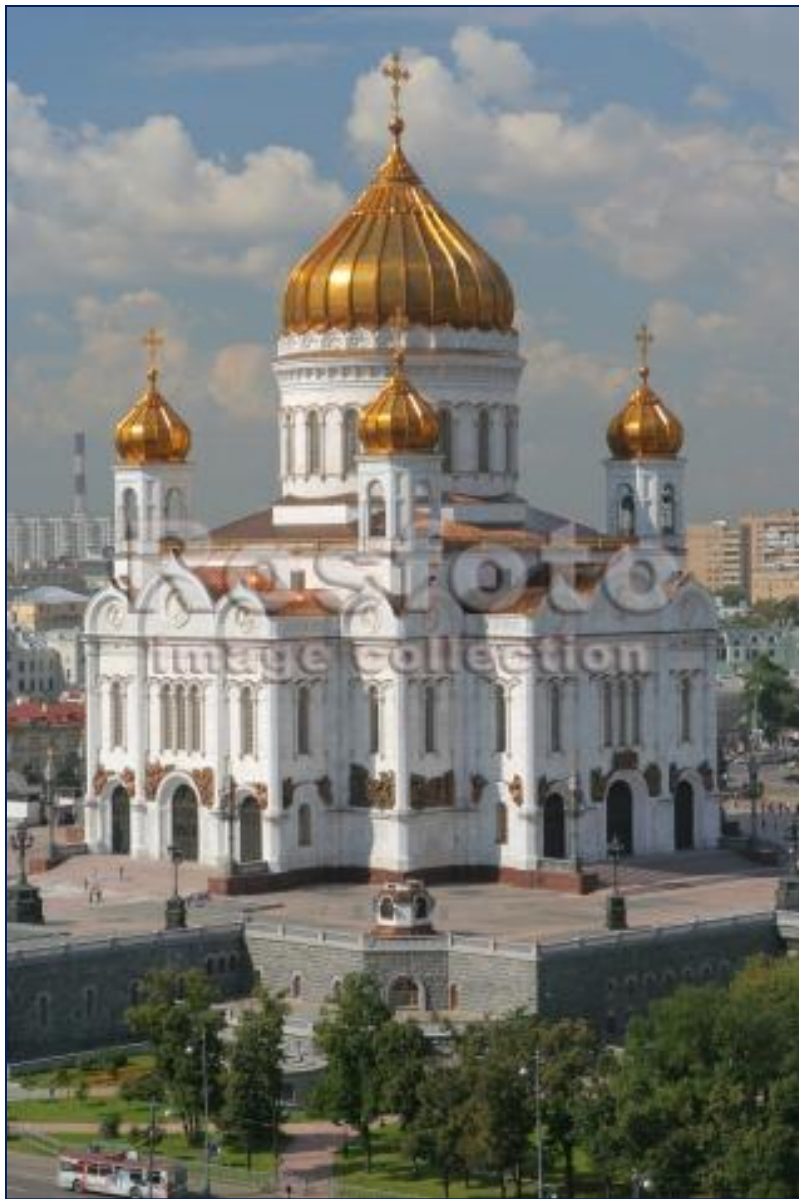


**Патриарх Московский и всея
Руси Алексей II**



**Председатель совета муфтиев
России Р.Гайнутдин**





**Храм Христа Спасителя в
Москве**



**Кафедральная мечеть в
Казани.**



АРХИТЕКТУРА 90-х: СТРОИТЕЛЬСТВО

- **Парк Победы (в Москве)** — мемориальный комплекс Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Был открыт 9 мая 1995 года к 50-летию великой Победы.
- **Храм Георгия Победоносца на Поклонной горе** в честь Победы в Великой Отечественной войне был заложен 9 мая 1994 г.
- **Мемориальная синагога на Поклонной горе** — мемориал «Храм Памяти евреев — жертв Холокоста» на Поклонной горе в Москве. (1998 г)
- **Мемориальная мечеть на Поклонной горе** — мемориальная мечеть, построенная в память воинов-мусульман, погибших в Великой Отечественной войне. (1997)



МОНУМЕНТАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА 90-х

Возводились монументы в память о событиях в истории страны.

- **«Маска Скорби»** — монумент высотой в 15 метров, посвящённый памяти жертв сталинских репрессии, которые были заключены в исправительно-трудовых лагерях ГУЛАГа на Колыме.
- Авторы: скульптор — Эрнст Неизвестный, архитектор — Камиль Казаев.
- Центральная скульптура представляет собой стилизованное лицо человека, из левого глаза которого текут слёзы в виде маленьких масок. Правый глаз изображён в форме окна с решёткой. На обратной стороне видны плачущие женщины и мужчина на кресте. Внутри монумента находится копия типичной тюремной камеры сталинских времён.
- *Какие монументы 90-х годов есть в вашем регионе? Чему они посвящены? При каких обстоятельствах появились?*



УЗНАЙТЕ БОЛЬШЕ ОБ ЭТИХ ПАМЯТНИКАХ:



- **Памятник «В ознаменование 300-летия российского флота»**
- **Памятник Александру Невскому**
- **Памятник Георгию Константиновичу Жукову**



ЛИТЕРАТУРА 90-х

- Несмотря на сокращение финансирования культуры, в стране в 90-е годы XX века появилось более 10 тыс. частных издательств, которые за короткое время опубликовали тысячи прежде запрещенных книг (Фрейд, Зиммель, Бердяев, Пастернак, др.).
- Появились сотни новых, в том числе литературных, журналов, публикующих аналитические работы.
- Сегодня в современном литературном процессе рождены или реанимированы такие направления, как авангард и поставангард, модерн и постмодерн, сюрреализм, импрессионизм, неосентиментализм, метареализм, соцарт, концептуализм и т. д.
- ***Назовите произведения 90-х, соответствующие названным направлениям.***



Музыка 90-х

- Произошло серьезное обновление репертуара крупнейших оперных и балетных театров страны, осуществивших новые постановки музыкальной классики XX в.
- Расширился репертуар ведущих российских оркестров. Они познакомили слушателей с произведениями А. Шнитке, С. Губайдуллиной, В. Артемова, Э. Денисова и других композиторов.
- Заметными явлениями культурной жизни были концерты классической музыки на больших открытых площадках (первый в России концерт такого рода состоялся на Красной площади Москвы в 1992 г.).



Большой театр г.Москва, 90-ые года



Музыка 90-х

В. Гергиев в 1999 г. организовал концерт Оркестра Мира на Красной площади, занесенный в книгу рекордов Гиннесса: около двухсот крупнейших музыкантов мира выступили с программой шедевров классической музыки.

Признание и известность получили оперные певцы Д. Хворостовский и О. Бородина, артисты балета А. Волочкова и Д. Вишнева, А. Лиепа и Н. Цискаридзе, др. .



МОЛОДЕЖНАЯ МУЗЫКА 90-Х

90-е гг. отмечены формированием молодежной музыкальной культуры. Первые музыкальные коммерческие радиостанции («Европа-Плюс», 1990; Радио «Максимум», 1991) ликвидировали дефицит музыкальной информации. С 1995 г. проводятся музыкальные фестивали «Максидром». В 90-е гг. в стране произошел бум танцевальной музыки, а рейв-дискотеки собирали до десяти тысяч участников. В 1999 г. был поставлен мюзикл «Met.ro», ставший заметным событием в музыкальной жизни Москвы.

Москва 90-х гг. оказалась городом, открытым для молодых талантов со всей России. Некоторые популярные исполнители: Агата Кристи, Апрельский марш, Браво, Ва-банк, Моральный кодекс, Неприкасаемые, Ногу свело!, СерьГа, Странные игры, Чайф, Чиж & Со, Мумий Тролль.



МОЛОДЕЖНАЯ МУЗЫКА 90-Х

90-е гг. отмечены формированием молодежной музыкальной культуры. Первые музыкальные коммерческие радиостанции («Европа-Плюс», 1990; Радио «Максимум», 1991) ликвидировали дефицит музыкальной информации. С 1995 г. проводятся музыкальные фестивали «Максидром». В 90-е гг. в стране произошел бум танцевальной музыки, а рейв-дискотеки собирали до десяти тысяч участников. В 1999 г. был поставлен мюзикл «Met.ro», ставший заметным событием в музыкальной жизни Москвы.

Москва 90-х гг. оказалась городом, открытым для молодых талантов со всей России. Некоторые популярные исполнители: Агата Кристи, Апрельский марш, Браво, Ва-банк, Моральный кодекс, Неприкасаемые, Ногу свело!, СерьГа, Странные игры, Чайф, Чиж & Со, Мумий Тролль.



90-е гг. стали переломными для отечественной рок-музыки. Популярный в советское время социальный рок (Ю. Шевчук, Б. Гребенщиков и др.) уступил место песням, драматизм которых отражает чувства, переживания, настроения молодежи - любовь, одиночество, страх, мечты, надежды и разочарования. Лидером этого направления молодежной музыкальной культуры стала группа «Мумий Тролль» (И. Лагутенко). Особенно популярна в молодежной среде «девочка с гитарой» - Земфира.

ХИТ-ПАРАД

ДЕКАБРЬ

20 CHARTS

97

TOP 20 ALBUMS

АЛЬБОМЫ

1		Мумий Тролль Икра / Rec.Records	2
2	NEW	Любэ Песни о Людях / ПЦИМ	1
3	12	Иванушки Твои Письма / ПЦИМ	2
4	NEW	Борис Гребенщиков Лилит / Solyd Records	1
5	14	Машина Времени Отрываясь / Синтез	2
6	3	Татьяна Буланова Стерпится-Слюбится / Союз	2
7	9	Чиж и К Бомбардировщики / Союз	2
8	NEW	Владимир Кузьмин Грешный Ангел / Союз	1
9	1	Кай Метов Где-то Далеко Идут Дожди / Союз	2
10	5	Алиса Дурень / Extraphone	2
11	NEW	Марина Хлебникова Чашка Кофею / PolyGram	1
12	4	Максим Леонидов Проплывая над Городом / JSP	5
13	NEW	ДДТ Рожденный в СССР / DDT Records	1
14	13	Metallica Re'Load / Elektra	2
15	8	Норгу Свело! Счастлива, потому что Беременна / Союз	5
16	7	Любовь Успенская Пропадаю Я / Союз	3
17	11	Rolling Stones Bridges to Babylon / Virgin	3
18	6	Мумий Тролль Морская / Rec.Records	10
19	NEW	DJ Грив Ноктюрн / Extraphone	1
20	10	Лицей Паровозик-Облачко / Союз	4

1997 © ЗД. © InterMedia. Составлено по результатам продаж аудионосителей в музыкальных магазинах Москвы, а также по данным компаний "Союз", "Бекар Records", "Бомба-М", "DL Lota", "Монолит", "Пурпурный Легион", "Компакт Диск".

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Второй раз за столетие в России произошла настоящая культурная революция. В современной отечественной культуре проявляются многочисленные и весьма противоречивые тенденции:

- Первая: тенденции разрушительные, кризисные, содействующие полному подчинению культуры России стандартам западной цивилизации.
- Вторая: тенденции прогрессивные, питаемые идеями патриотизма, коллективизма, социальной справедливости, традиционно понимаемыми народами России.
- Борьба между этими тенденциями, видимо, и будет определять основное направление развития отечественной культуры третьего тысячелетия.



ОСНОВНЫЕ РЕСУРСЫ:

- <http://uchus.info/>
- <http://schooltask.ru/>
- <http://moy-bereg.ru/>
- <http://devjanostye.ru/>

