ЛЕКЦИЯ № 8 СОЗНАНИЕ КАК ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМА

ПЛАН

- 1. Проблема сознания в истории философии.
- 2. Отражение как всеобщее свойство материи.
- 3. Общественно - историческая сущность сознания.

Сознание

Это особое состояние, свойственное только человеку, в котором ему одновременно доступен и мир, и он сам

Мгновенно связывает, соотносит то, что человек увидел, услышал, и то, что он почувствовал, подумал, пережил

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СОЗНАНИИ В ИСТОРИИ ФИЛОСОФИИ

Античность

Сознание есть всеобщая связь между объектом и субъектом

Средневековье

Сознание - это не только знание о внешнем мире, но это прежде всего знание о собственном духовном опыте, его содержании

Новое время

Сознание- особое состояние человека, в котором ему доступен и мир, и он сам.

В философии сознание объясняется с двух разных позиций

Материалистической

Идеалистической

ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ СОЗНАНИЯ:

- физикализм;
- солипсизм;
- объективный идеализм;
- умеренный материализм.

Философская категория

Обозначающая разнообразные формы и проявления духовной реальности в жизни человека

специфической чертой сознания является его **предметность** и **практическая направленность**

ВОПРОС О ПРОИСХОЖДЕНИИ СОЗНАНИЯ

1. сознание имеет космическое (либо божественное) происхождение;
1. сознание присуще всем живым организмам;
2. сознание - свойство исключительно человеческое.

ТЕОРИЯ ОТРАЖЕНИЯ

Сознание есть свойство высокоорганизованной материи отражать материю

Ключевыми понятиями теории отражения являются:

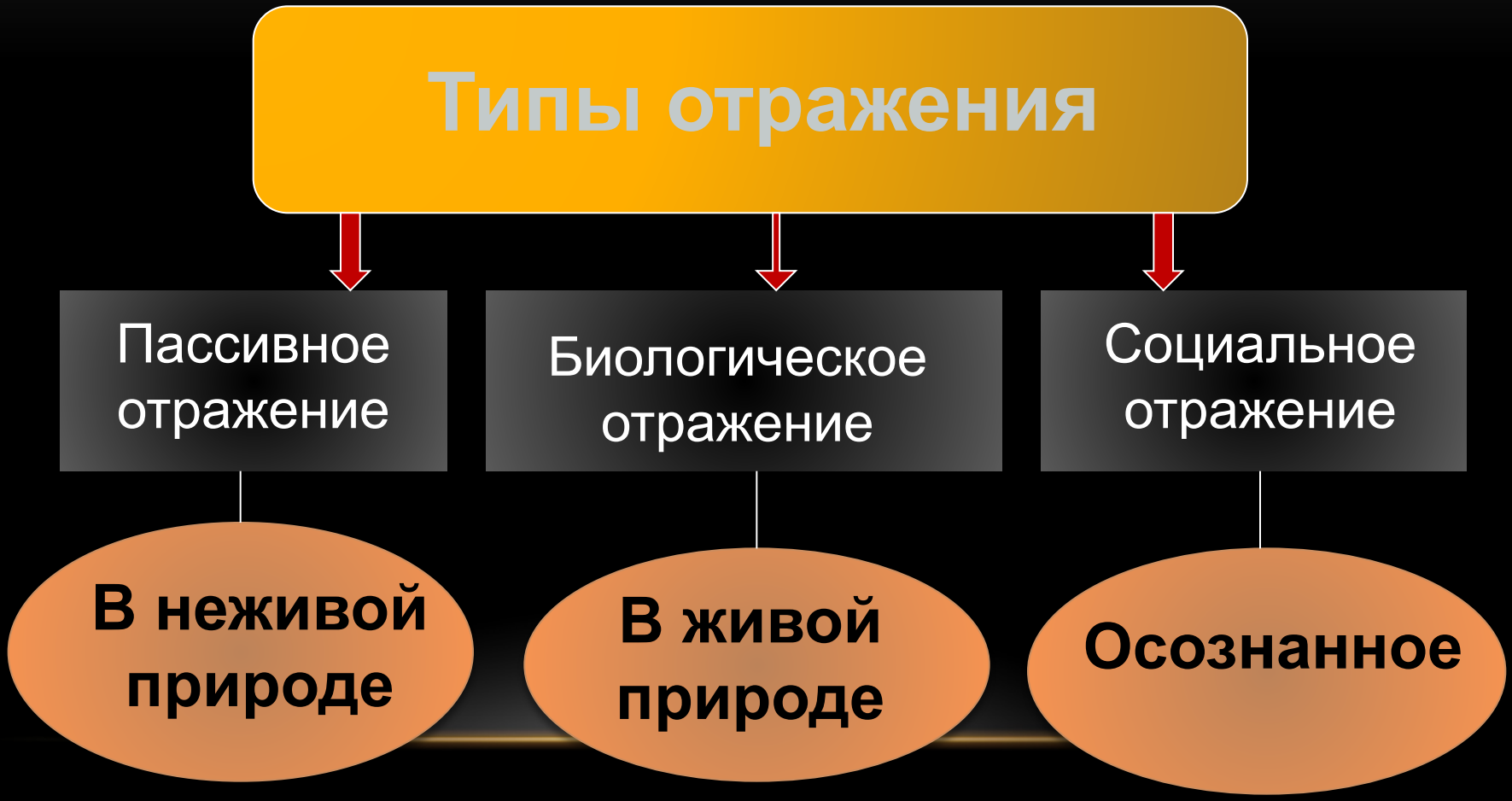
- отражение;
- раздражимость;
- чувствительность;
- психическое отражение;
- сознательная форма отражения.

Сознание связано со свойством отражения

Отражение

Способность, свойство тел воспроизводить особенности других, воздействующих на него тел

Отражение – всеобщее свойство природы



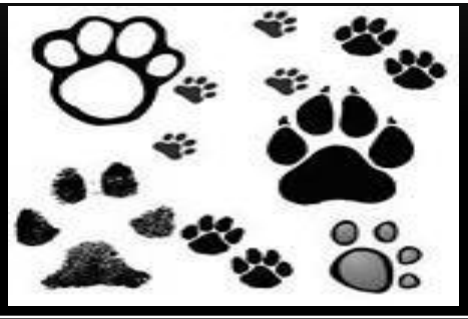
ПАССИВНОЕ ОТРАЖЕНИЕ

На уровне неорганической материи

Отражение выражает способность одного тела воспроизводить свойства другого в так называемой <u>добиологической</u> или <u>механико-физико-химической форме</u>

- Простая механическая деформация
- Сокращение или расширение в зависимости от колебаний температуры
- Отражение света
- Отражение звуковых волн и т.д.

ОТРАЖЕНИЕ В НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ (ПАССИВНОЕ)

Механическая форма	Следы животных на песке	
Физическая форма	Отражение предмета в воде, зеркале	
Химическая форма	Отпечатки давно умерших растений на каменном угле	

ОТРАЖЕНИЕ В ЖИВОЙ ПРИРОДЕ

БИОЛОГИЧЕСКОЕ ОТРАЖЕНИЕ

В простейших животных и растительных организмах отражение проявляется в форме <u>раздражимости</u>

Это ответная реакция на воздействие извне

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОТРАЖЕНИЕ

- Раздражимость;
- Нейрофизиологическое отражение:

- чувствительность;
- инстинкт
- условный рефлекс

- Психика.

БИОЛОГИЧЕСКОЕ ОТРАЖЕНИЕ

С появлением более сложных живых организмов отражение становится более совершенным

выступает в форме возбудимости

Отражательную функцию начинает выполнять специальный орган – нервная система, которая осуществляет контроль над взаимодействием организма с внешней средой

БИОЛОГИЧЕСКОЕ ОТРАЖЕНИЕ

С появлением центральной нервной системы возникает особая форма отражения - психика

Психическое отражение выступает в виде образов, воздействующих на организм явлений, которые возникают в мозгу вследствие образования условного рефлекса

ОТРАЖЕНИЕ В ЖИВОЙ ПРИРОДЕ (БИОЛОГИЧЕСКОЕ)

Раздражимость	Движение растений за солнцем	
Чувствительность	Чувство холода, тепла, ощущение боли	
Психическое отражение	Обман животными охотника или жертвы	

Сознание – высшая форма биологического отражения, наиболее полное отражение окружающего мира и его осмысление.

ГЛАВНЫМИ СВОЙСТВАМИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ:

- идеальность;
- интенциональность;
- идеаторность.

ИДЕАЛЬНОСТЬ – ЭТО ОСОБАЯ, НЕМАТЕРИАЛЬНАЯ СУЩНОСТЬ СОЗНАНИЯ.

Идеальное сознание по своей природе:

- противоположно материальному миру;
- независимо от материи;
- в некоторых случаях первично по отношению к материи;
- неуловимо, неопознаваемо с помощью материальных средств.

ИНТЕНЦИОНАЛЬНОСТЬ - НАПРАВЛЕННОСТЬ НА ПРЕДМЕТ

Интенциональность сознания подразумевает наличие:

- предмета сознания (что "видит" сознание);
- формы (как оно воспринимает предмет).

Основными формами сознания являются:

- восприятие;
- осмысление;
- оценка;
- воспоминание;
- фантазирование;
- жизненный опыт.
-

Предметом сознания являются:

- окружающий мир, его предметы, явления;
- особый, самостоятельный духовный мир, как связанный с высшим миром, так и не связанный.

ИДЕАТОРНОСТЬ СОЗНАНИЯ — СПОСОБНОСТЬ ТВОРИТЬ И ВОСПРОИЗВОДИТЬ ИДЕИ

Идеаторность (креативность) сознания -

- Это способность творить и воспроизводить идеи, что выходит за рамки простого отражения;
- Способность вырабатывать абстрактные идеи (отличие от сознания животных);

Язык – как результат данной способности (выработка системы кодирования передачи и распространение содержания сознания).

ОБЩЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ СОЗНАНИЯ

Человек приобретает сознание только в контакте с другими людьми, с носителями сознания, с носителями языка, с носителями культуры данного конкретного общества

Сознание

Это не только продукт развития отдельного человека, но в значительно большей мере – это продукт развития культуры, среды, в которой растёт, развивается и взрослеет конкретный человек

ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СОЗНАНИЯ

Социальные:

1) трудовая деятельность человека;
2) общественный образ жизни;
3) зарождение и развитие членораздельной речи.

Биологические:

1) сформировавшийся для сознательной деятельности головной мозг;
2) приспособленное для возможности трудовой деятельности тело человека;
3) сигнальная система;
4) стадная форма жизни.

СОЗНАНИЕ – ВЫСШАЯ ФОРМА ОТРАЖЕНИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

Психика животных

Фундамент, на котором было возведено само здание сознания человека

Сознание

Продукт развития материи, продукт развития природы и общества

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !