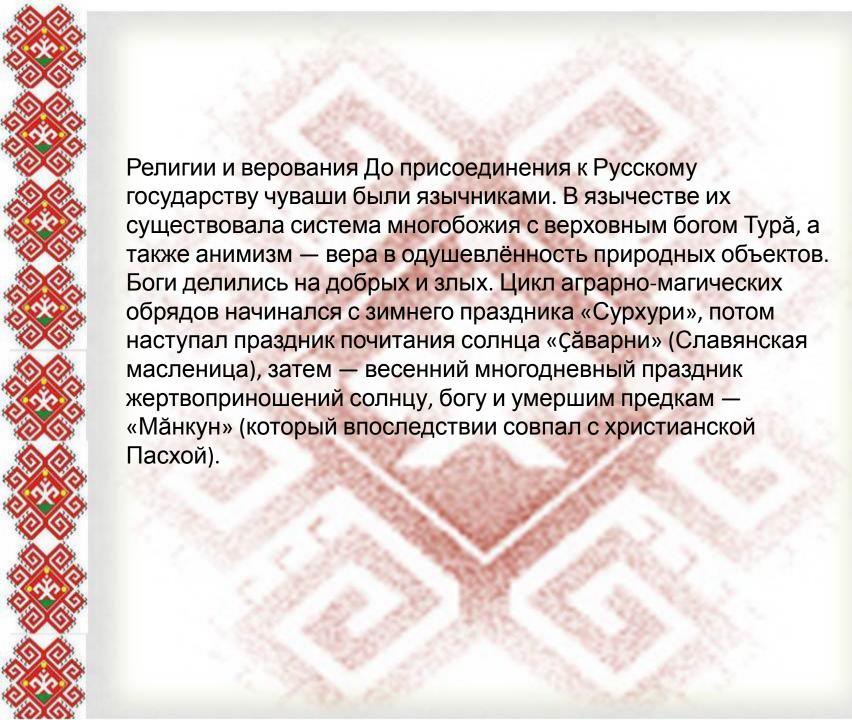
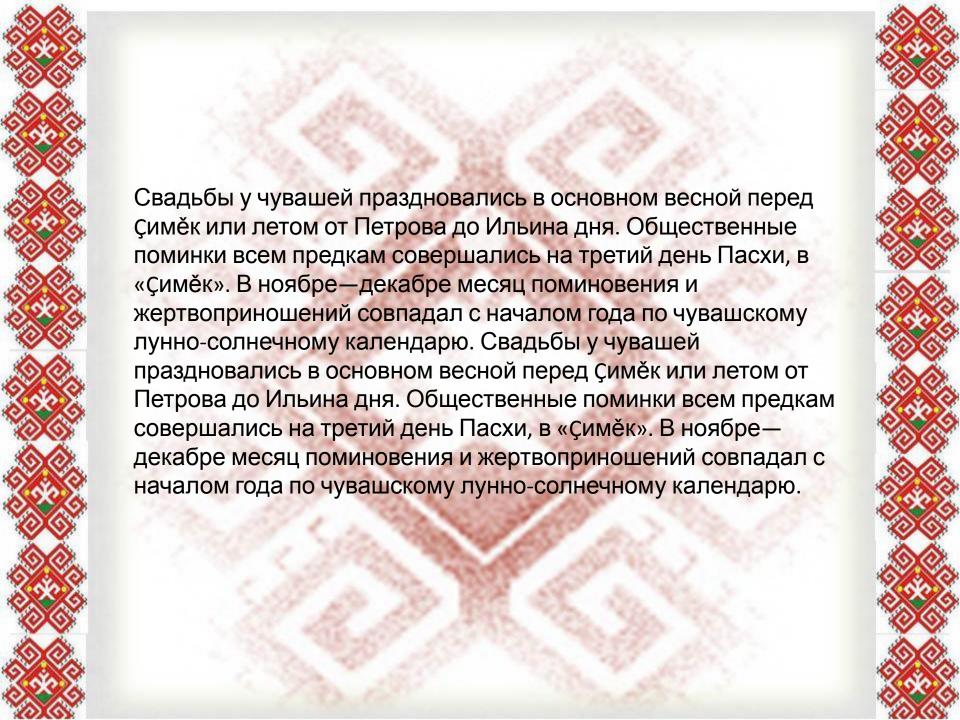






История и культура чувашского народа Чуваши (самоназвание - чаваш) - коренное население Чувашской Республики. Чуваши подразделяются на две субэтнические группы - северо-западных (вирьял, "верховые") и юговосточных (анатри, "низовые"), имеющих свои культурные и диалектные отличия. Численность чувашей в Российской Федерации составляет 1773,6 тыс. человек (1989 г.) Самарской и Ульяновской областях - 116 тыс. человек. В 1551 году чуваши вошли в состав России, после чего началась их активная христианизация. К середине XVIII века они в основном были обращены в христианство. В июне 1920 года чувашский народ обрел государственность в виде Чувашской автономной области, а с 1992 года официальное название - Чувашская Республика. Письменность на чувашском языке появилась во второй половине XVIII века на основе русского алфавита. Новая чувашская письменность создана в 1871 году чувашским просветителем И. Я. Яковлевым.













Акатуй — весенний **праздник чувашей**, посвященный земледелию, один из самых важных

национальных **праздников чувашского** народа, посвященный окончанию весенне-полевых работ. Земледелие Древние предки чувашей обладали навыками земледелия. Они сеяли пшеницу, ячмень, просо, горох, полбу, чечевицу, коноплю, лён, рожь на своих землях, используя трехпольную систему. Это значит, что одну часть поля засевали яровыми культурами, вторую часть засевали озимыми культурами, а третью часть просто вспахивали, не засеивая, — она отдыхала







Чувашские украшения Украшения из серебра и бисера представляют собой одно из ярких явлений развития чувашского народного искусства. К ним относятся женские головные уборы: тухья и хушпу, нагрудные украшения: ама, шулкеме, тевет, шейные украшения: алка, наспинные украшения: сурпан.





Состав женского костюма





Мужской чувашский костюм состоял из длинной, почти до пят, белохолщовой рубахи туникообразного покроя, штанов, скреплявшихся на талии шнурками, халата, носившегося поверх рубахи. В повседневности чуваши обувались в лапти с онучами, а состоятельные крестьяне и постоянно имели кожаную обувь. В зимнее время гардероб дополнялся теплой одеждой - шубой, тулупом, меховой шапкой, варежками и валенками.





