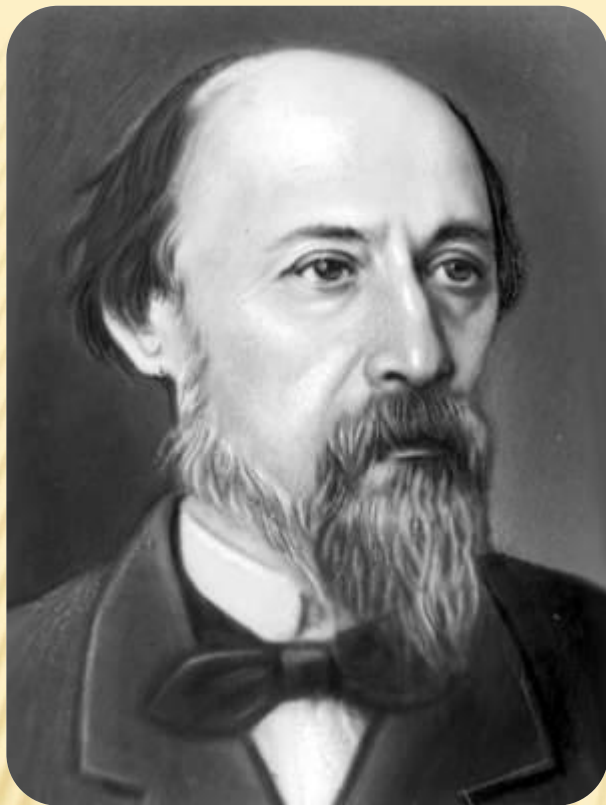
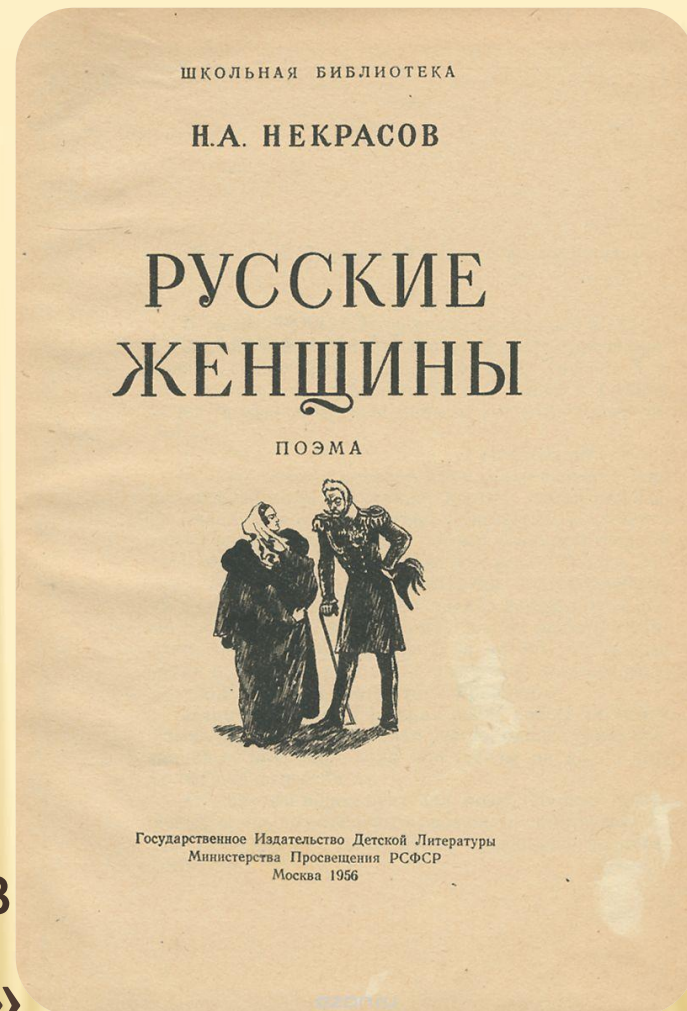




Николай Алексеевич Некрасов «РУССКИЕ ЖЕНЩИНЫ»



Москва 1956
Министерство Просвещения РСФСР
Государственное Издательство Детской Литературы

ПОЭМА «РУССКИЕ ЖЕНЩИНЫ»

«Русские женщины» — поэма Николая Алексеевича Некрасова, рассказывающая о жёнах декабристов, последовавших за мужьями в Сибирь. Произведение состоит из двух самостоятельных частей. Первая, повествующая о княгине Екатерине Трубецкой, создана в 1871 году; вторая, написанная на основе воспоминаний Марии Волконской, завершена в 1872 году. Обе части были опубликованы в журнале «Отечественные записки».



ВОССТАНИЕ ДЕКАБРИСТОВ



Восстание декабристов

— попытка государственного переворота, состоявшаяся в Петербург. Восстание было организовано группой дворян-единомышленников, многие из них были офицерами гвардии. Они попытались использовать гвардейские части для недопущения вступления на трон Николая I. Целью было упразднение

УЧАСТНИКИ ВОССТАНИЯ

В восстании участвовало более 3000 человек. Больше сотни декабристов были сосланы в Сибирь, часть офицеров разжаловали в звании и отправили воевать на Кавказ. Организаторами восстания являлись: П. И. Пестель, К. Ф. Рылеев, М. П. Бестужев-Рюмин и С. И. Муравьев-Апостол. Все они были приговорены к смертной казни четвертованием, но после приговор смягчили и их повесили за тяжкие злодеяния. Также в восстании участвовали: Князь С. П. Трубецкой, Князь Е. П. Оболенский, А. А. Бестужев, Князь С. Г. Волконский и И. И. Пущин.

ЖЁНЫ ДЕКАБРИСТОВ

11 жен последовали за своими мужьями в Сибирь. Они были лишены дворянских титулов, богатства. Тюрьму, каторгу и ссылку пережили только 8 из них. После указа об амнистии декабристов 28 августа 1856 года вместе с мужьями вернулись только пятеро, среди них Мария Волконская. Трое вернулись из Сибири вдовами. Екатерина Трубецкая умерла и похоронена в



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. СОДЕРЖАНИЕ

Екатерина Ивановна прощается с отцом. Через два месяца она добирается до Иркутска, где её встречает сам губернатор. Княгиня ждёт, когда ей приготовят свежий экипаж, но губернатор настоятельно просит её задержаться. Во время разговора он сообщает, что знаком с графом Лавалем, после чего предлагает Екатерине Ивановне вернуться домой. Он напоминает ей, что там её будут ожидать постоянные драки, короткое лето и длинная зима.

Видя, что княгиня, несмотря ни на что, готова разделить участь своего мужа, губернатор приводит последний довод: если она поедет дальше, то лишится и дворянского титула, и прав на наследство. Услышав, что женщина готова двигаться вперёд даже с партией каторжников, губернатор признаётся, что получил приказ напугать её как можно сильнее. Когда он понял, что никакие преграды её не остановят, то велел заложить для Трубецкой экипаж и пообещал лично доставить её к месту

«Событие 14-го декабря и отправление в Сибирь князя Сергея Петровича служили только поводом к развитию тех сил души, коими одарена была Екатерина Ивановна и которые она так прекрасно умела употребить для достижения высокой цели исполнения супружеского долга в отношении к тому, с коим соединена была узами любви вечной, ничем не разрушимой <...> Соединившись временно с мужем в Николаевском заводе, она с того времени не покидала нас и была во всё время нашей общей жизни нашим ангелом-хранителем.»

— Е. П. Оболенский

КНЯГИНЯ ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА ТРУБЕЦКАЯ



ЕКАТЕРИНА ТРУБЕЦКАЯ (1800-1854)

Дочь Жана Лавалья и Александры Григорьевны Козицкой. Родилась в Санкт-Петербурге. Была прекрасно образованна и подолгу жила с родителями и сёстрами в Европе.

В Париже в 1819 году Екатерина Лаваль познакомилась с князем Сергеем Петровичем Трубецким, а 16 (28) мая 1820 года вышла за него замуж. Спустя пять лет после свадьбы вдруг выяснилось, что Сергей Трубецкой вместе с друзьями готовил восстание.

Трубецкая первой из жён декабристов добилась разрешения выехать в Сибирь. Екатерина Ивановна прибыла в Иркутск 16 сентября 1826 года. В Иркутске Трубецкая провела 5 месяцев — губернатор Цейдлер получил из Петербурга предписание уговорить её вернуться назад. Однако Екатерина Ивановна была тверда в своём решении.

Свидание с мужем дозволялось во время и место, определённое начальством. 10 февраля 1827 г. ей наконец позволили увидеть мужа. В 1845 году семье Трубецких было разрешено поселиться в Иркутске.

Умерла Екатерина Ивановна 14 октября 1854 года от рака. Похоронена в Знаменском монастыре.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ. СОДЕРЖАНИЕ

Начинается с рассказа о киевском детстве Марии Волконской. Мария с юных лет была окружена поклонниками, но по настоянию отца вышла за князя Волконского.

Однажды ночью её разбудил муж, попросивший срочно разжечь камин. Не задавая лишних вопросов, Мария Николаевна принялась вместе с Сергеем Григорьевичем сжигать бумаги и документы, лежавшие в ящиках стола. Затем он отвёз жену в отцовскую усадьбу и уехал. Родные успокаивали взволнованную женщину, объясняли, что в жизни генерала бывают и дальние походы, и тайные поручения; ей же надо думать о ребенке.

Близкие, оберегая Марию Николаевну, долго не решались сообщить ей о том, что Сергей арестован и приговорён к каторжным работам. Когда она узнала о приговоре, объявила о своем желании ехать к мужу в Сибирь. В ночь перед отъездом Мария просила прощения у своего ребенка за разлуку.

В пути навестила свою родственницу – Зинаиду Волконскую. Та поддержала её. Вечером в московский дом Зинаиды Волконской съехались гости. Среди них был и Пушкин. Поэт пожелал княгине

«...княгиня Марья
Николаевна была дама
совсем светская, любила
общество и развлечения и
сумела сделать из своего
дома главный центр
иркутской общественной
жизни.»

— Н. Белоголовый



КНЯГИНЯ МАРИЯ НИКОЛАЕВНА ВОЛКОНСКАЯ

МАРИЯ ВОЛКОНСКАЯ (1805-1863)

Родилась в семье генерала Н. Раевского. По линии матери – правнучка М. В. Ломоносова.

Получила домашнее образование, говорила на французском и английском языках, играла на фортепиано и пела. С 1817 года с семьей Раевских дружил Пушкин. Он посвятил несколько стихотворений Марии.

11 января 1825 года обвенчалась с Сергеем Волконским. В конце 1825 года жила в имении родителей, ожидая ребенка, и не знала о восстании. 2 января 1826 года у них родился ребенок. 7 января Волконский был арестован. Его арест долгое время скрывали от Марии.

После оглашения приговора декабристам приняла решение следовать за мужем. 22 декабря 1826 года выезжает к мужу в Сибирь.

Вместе с Трубецкой поселилась в крестьянском доме, где они помогали декабристам.

В год коронавания Александра Второго приходит известие об амнистии декабристов. Сыну Марии и Сергея – Михаилу – возвращен княжеский титул.

Мария Николаевна Волконская умерла 10 августа 1863 года и была похоронена в Воронках.

ОБРАЗЫ ГЕРОИНЬ

Героини Некрасова – это самоотверженные, сильные женщины, которые способны на самопожертвование ради тех, кого они любят. Таким женщинам нужно отдать честь за их мужество и отвагу, ведь не каждая стремилась бы отправиться в такие суровые условия к своему супругу.

Княгиня Трубецкая – пример благородства, стойкости и самоотречения. Она волевая, преданная жена, с сильным и веселым нравом.

Княгиня Волконская – жертвенная женщина, она изображает мученичества жен декабристов, которые оставили всё ради своих мужей.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Первая часть:

- Написана «быстрым, напряжённым ямбом»
- Состоит из двух частей
- Некрасов руководствовался теми сведениями, которые ему удалось почерпнуть из воспоминаний людей, знавших княгиню, а также из «Записок декабриста» Розена, рассказывавшего, что местное начальство получило специальное предписание использовать все возможности для «удержания жён государственных преступников от следования за мужьями»

Вторая часть:

- Написана «спокойным, разговорным амфибрахией»
- Повествование от первого лица
- Поэма представляет собой записки княгини Волконской, адресованные внукам
- Сами воспоминания достаточно подробно рассказывают о пребывании декабристов и их жён в Сибири, однако Некрасов взял из них лишь ту часть, в которой княгиня добирается до Нерчинска

Образ Пушкина в поэме:

- Обращаясь к Марии Николаевне, поэт произносит монолог, в котором напрочь отказывается от знакомого многим «привычного насмешливого тона»; в разговоре с Волконской он выступает как гуманист и радетель свободы, восхищающийся поступком княгини
- Пушкинское напутствие в «Русских женщинах», согласно замыслу Некрасова, должно было завершиться словами:

Пускай долговечнее мрамор могил,
Чем крест деревянный в пустыне,
Но свет Долгорукой ещё не забыл,
А Бирона нет и в помине.

Речь в нём идёт о юной Наталии Долгоруковой (Шереметевой), которая, став женой князя Ивана Долгорукова, через несколько дней после венчания отправилась вслед за мужем в ссылку в Берёзово

ВОСПРИЯТИЕ ПОЭМЫ

Поэма вызвала разноречивые отклики. Так, Михаил Сергеевич Волконский, познакомивший с «Княгиней Трубецкой» в корректорской версии, нашёл «характер героини сильно изменённым по сравнению с оригиналом». Внеся по его просьбе некоторые коррективы в текст, автор тем не менее отказался удалить из поэмы те эпизоды, которые ему казались важными. Те же самые претензии — отсутствие достоверности — прозвучали после выхода второй части от сестры княгини Волконской — Софьи Николаевны Раевской, выразившей недовольство тем, что «рассказ, который он [автор] вкладывает в уста моей сестры, был бы вполне уместен в устах какой-нибудь мужички».

Однако общий настрой прессы и читателей был благожелательный. В одном из писем брату Некрасов сообщил, что «Княгиня Волконская» имеет невиданный успех, «какого не имело ни одно из моих прежних писаний».