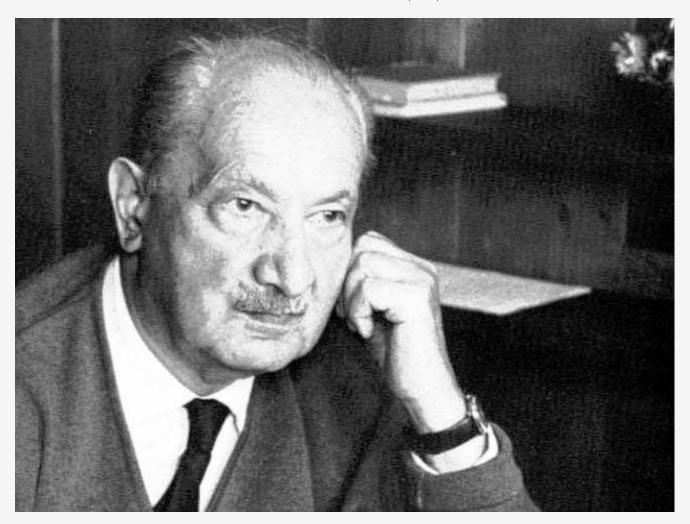


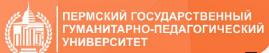
## МАРТИН ХАЙДЕГГЕР



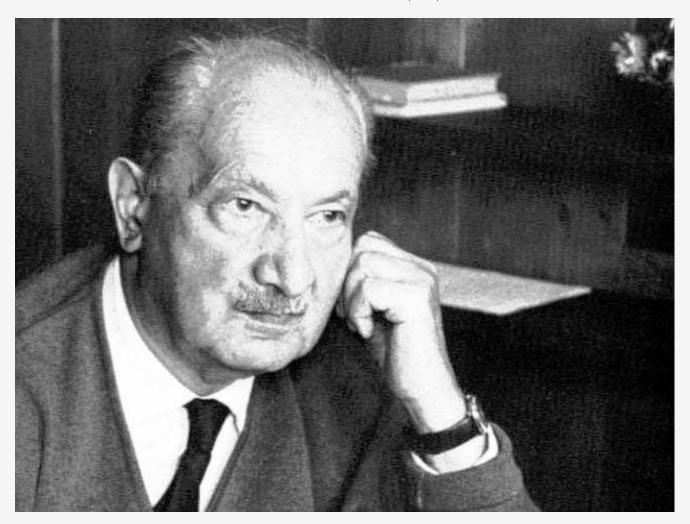
Гуманисты	Экзистенциалисты
У гуманистов дорога к позитивному и автоматическому росту. «Нельзя жить и не стремиться развить свой потенциал».	У экзистенциалистов дорога к тревоге и страху. «Нельзя жить и не тревожиться».
Потенциал, ресурс	Человеческие ограничения и трагическая сторона существования.
Где гуманисты видят потребность	Там экзистенциалисты видят выбор. быть свободным – это выбор человека и он может быть и для распада жизни.
Осознавание	Принятие
Пиковые переживания	Тревога
Самореализация	Смысл жизни

#### Школы экзистенциальной психотерапии

- 1. Dasein-анализ (Швейцария). Л.Бинсвангер, Медард Босс, Ж. Кондрау, Алис Хольцхей-Кунц.
- 2. Американская экзистенциальная психология (США). Р.Мэу, Д. Бьюдженталь, И.Ялом, С.Мадди, Керк Шнайдер, Эрих Крейг.
- 3. «Третья Венская школа» экзистенциальный анализ и логотерапия. В.Франкл, А.Лэнгле, Е.Вульфсон (Спб)
- 4. Британская экзистенциальная психология и ПТ. Р.Лейнг, Эрнесто Спинелли, Эмми Ван Дорцен, Мик Купер.
- 5. ЭТ на постсоветском пространстве. А.Алексейчик, Р.Кочунас, Д. Леонтьев. Институт Кочунаса ХЕПИ, Институт в Ростове.
- + Философское консультирование Афенбах, Лахав, Борисов.



## МАРТИН ХАЙДЕГГЕР



Исторический контекст. Два великих проекта/поворота Хайдеггера — «Бытие и Время» 1927 (дазайн в центре), «Цолликоновские семинары» 1950 (исчезает дазайн, главное раскрытие потаенного).

- Кант все через сознание человека
- С.Кьеркегор
- <u>Фридрих Гёльдерлин</u>. Дружил с Гегелем и Гёте, «Гиперион, или Отшельник в Греции», биография влюбился в мать семейства, меланхолия, сверхчувствительность.
- Эдит Штайн. Ассистент Гуссерля. Ученица Шиллера.

Изучала эпатию (вчуствование). Умеренный католический феминизм.

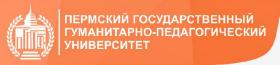
- <u>- Райнер Рильке</u> (Новые стихотворения, дуинские элегии). Дазайн экзистирует в речи, поэты говорят напрямую.
- Борис Левин, современный поэт.

**Проблема забвения бытия.** О бытии забыли. «Бытие и Время» (зайн, унзайн). Философы парадоксально не изучали главное — вопрос «бытия» (бедное поле интерпретации). И не испытываем от этой ситуации никакого беспокойства.

Как, а не что. Сущее не равно бытие. Человек захвачен сущим. Бытие — то, что просвечивает через сущее время от времени. Сущее может казать себя разными способами. Точка отчета мысли Хайдеггера смещаются с человека на сами феномены, на бытие вещей как они есть. Отнологический и отнический уровень.

Основной вопрос — о смысле бытия. Способ проработки — феноменология (новая феноменология — от теоретического к настоящему). Присутствие и временность.

Что рождается в человеке перед лицом смерти (Ясперс, Камю, Сартр)? Конечность придает человеческому бытию смысл.



# Пересмотрена категориальная система бытия.

Точка отсчета — термин дазай (бытие человека. Человек не просто тихо размышляет о мире, у него есть бытие в мире, это падение в мир, много тревог, эмоций, настроений-забота, озабоченность).

- **-Dasein** (присутствие, сущее, эго, я, личность, субъект). Da тут, вот Sein глагол быть в неопределенной форме «Здесь-быть», «Вот-бытие», «сиюбытность», «Бытиё», «При-сутсвие» быть при сути. Человек единственное сущее, которое понимает, что оно есть.
- Дазайн создан открытым (возможность открытости или видение открытости, не обязательно возможности реализовывать, открытость это пассивность), «это как дышать». Проблема, когда мы пытаемся заставить дазайн быть открытым (сесть в открытую позу, и тд) или закрываемся от бытия. «Зов бытия».
- Основная характеристика дазайн состоит в том, что оно представляет собой бытие-в-мире, связанность как с конкретной ситуации, так и с миром в целом. Это непрерывное отношение к бытие. Встречающая открытость мы закрываемся от быте, тогда мы не подлины.

### Гуссерль – практика 1.

Настроиться на нейтральность, задавать вопросы как, не выделять что-то больше, воспринимать все ровно, ждать появления новых смыслов.

Эпохе – принцип беспредпосылочности

Дескрипция – описание явления как

Горизонтализация – все важное

Появление смыслов – что-то новое

### Гуссерль – практика 2.

Терапевт-клиент. 3 реплики про внутренний мир клиента (когда вы это сказали вы ..., мне показалось последнюю фразу вы сказали так-то) и три реплики (когда вы это сказали я...).