



МАРТИН ХАЙДЕГГЕР





Гуманисты	Экзистенциалисты
У гуманистов дорога к позитивному и автоматическому росту. «Нельзя жить и не стремиться развить свой потенциал».	У экзистенциалистов дорога к тревоге и страху. «Нельзя жить и не тревожиться».
Потенциал, ресурс	Человеческие ограничения и трагическая сторона существования.
Где гуманисты видят потребность	Там экзистенциалисты видят выбор. быть свободным – это выбор человека и он может быть и для распада жизни.
Осознавание	Принятие
Пиковые переживания	Тревога
Самореализация	Смысл жизни



Школы экзистенциальной психотерапии

1. Dasein-анализ (Швейцария). Л.Бинсвангер, Медард Босс, Ж. Кондрау, Алис Хольцхей-Кунц.
 2. Американская экзистенциальная психология (США). Р.Мэу, Д. Бьюдженталь, И.Ялом, С.Мадди, Керк Шнайдер, Эрих Крейг.
 3. «Третья Венская школа» - экзистенциальный анализ и логотерапия. В.Франкл, А.Лэнгле, Е.Вульфсон (Спб)
 4. Британская экзистенциальная психология и ПТ. Р.Лейнг, Эрнесто Спинелли, Эмми Ван Дорцен, Мик Купер.
 5. ЭТ на постсоветском пространстве. А.Алексейчик, Р.Кочунас, Д. Леонтьев. Институт Кочунаса ХЕПИ, Институт в Ростове.
- + Философское консультирование – Аффенбах, Лахав, Борисов.



МАРТИН ХАЙДЕГГЕР





Исторический контекст. Два великих проекта/поворота Хайдеггера – «Бытие и Время» 1927 (дазайн в центре), «Цолликоновские семинары» 1950 (исчезает дазайн, главное раскрытие потаенного).

- Кант – все через сознание человека

- С.Кьеркегор

- Фридрих Гёльдерлин. Дружил с Гегелем и Гёте, «Гиперион, или Отшельник в Греции», биография - влюбился в мать семейства, меланхолия, сверхчувствительность.

- Эдит Штайн. Ассистент Гуссерля. Ученица Шиллера.

Изучала эпатию (вчувствование). Умеренный католический феминизм.

- Райнер Рильке (Новые стихотворения, дуинские элегии). Дазайн экзистирует в речи, поэты говорят напрямую.

- Борис Левин, современный поэт.



Проблема забвения бытия. О бытии забыли. «Бытие и Время» (зайн, унзайн). Философы парадоксально не изучали главное – вопрос «бытия» (бедное поле интерпретации). И не испытываем от этой ситуации никакого беспокойства.

Как, а не что. Сущее не равно бытие. Человек захвачен сущим. Бытие – то, что просвечивает через сущее время от времени. Сущее может казать себя разными способами. Точка отчета мысли Хайдеггера смещаются с человека на сами феномены, на бытие вещей как они есть. Отнологический и отнический уровень.



Основной вопрос – о смысле бытия. Способ проработки – феноменология (новая феноменология – от теоретического к настоящему). Присутствие и временность.

Что рождается в человеке перед лицом смерти (Ясперс, Камю, Сартр)? Конечность придает человеческому бытию смысл.



Пересмотрена категориальная система бытия.

Точка отсчета – термин дазай (бытие человека. Человек не просто тихо размышляет о мире, у него есть бытие в мире, это падение в мир, много тревог, эмоций, настроений-забота, озабоченность).



-Dasein (присутствие, сущее, эго, я, личность, субъект). Да – тут, вот Sein – глагол быть в неопределенной форме «Здесь-быть», «Вот-бытие», «сиюбытность», «Бытиё», «При-сутьствие» - быть при сути. Человек единственное сущее, которое понимает, что оно есть.

Дазайн создан открытым (возможность открытости или видение открытости, не обязательно возможности реализовывать, открытость это пассивность), «это как дышать». Проблема, когда мы пытаемся заставить дазайн быть открытым (сесть в открытую позу, и тд) или закрываемся от бытия. «Зов бытия».

Основная характеристика дазайн состоит в том, что оно представляет собой бытие-в-мире, связанность как с конкретной ситуации, так и с миром в целом. Это непрерывное отношение к бытие. Встречающая открытость – мы закрываемся от быте, тогда мы не подлины.



Гуссерль – практика 1.

Настроиться на нейтральность, задавать вопросы как, не выделять что-то больше, воспринимать все ровно, ждать появления новых смыслов.

Эпохе – принцип беспредпосылочности

Дескрипция – описание явления как

Горизонтализация – все важное

Появление смыслов – что-то новое

Гуссерль – практика 2.

Терапевт-клиент. 3 реплики про внутренний мир клиента (когда вы это сказали вы ..., мне показалось последнюю фразу вы сказали так-то) и три реплики (когда вы это сказали я...).