

Византийская цивилизация



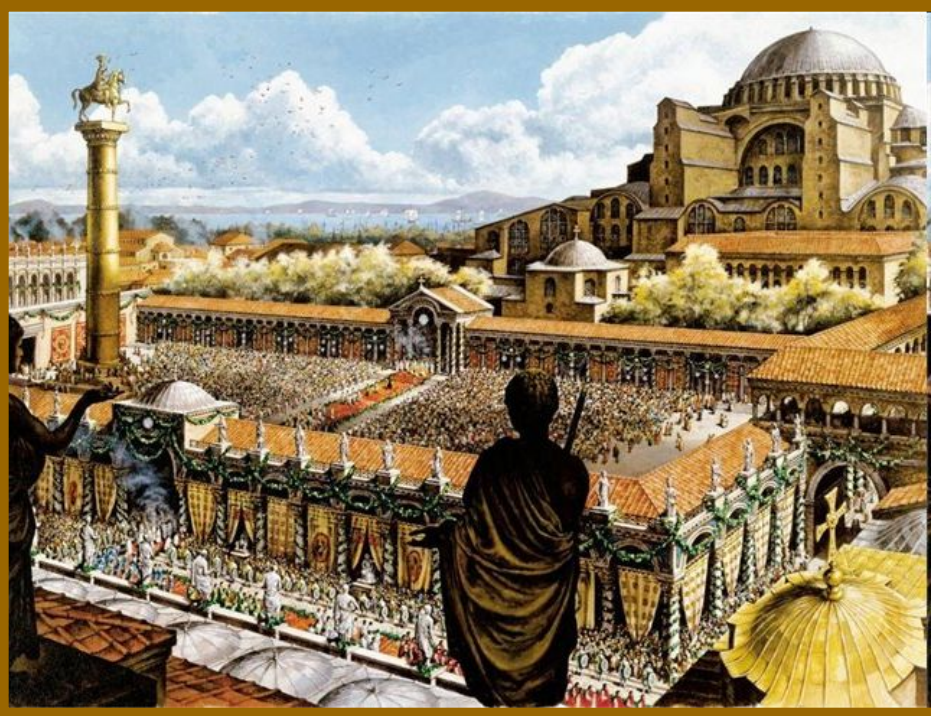
Византия продлила жизнь Рима до 1453 г., но при всей видимости процветания и мощи это была лишь агония римского мира.

Жак Ле Гофф

Учебные вопросы:

1. Наследница Римской империи.
2. Особенности феодализма в Византии.
3. Империя Ромеев.
4. Духовная жизнь Византии.
5. Закат Византии.

Наследница Римской империи



Константинополь времен
расцвета Византийской
империи

История Византии как самостоятельного государства начинается с 395 г., когда Римская империя распалась на Восточную и Западную части.

В 476 г. Западная Римская империя пала под ударами врагов, и **Одоакр**, предводитель варваров-наемников, сместил последнего западно-римского императора **Ромула Августула**, а знаки императорского достоинства отослал в Константинополь. С этого момента Византия стала преемницей Римской империи.



Константинополь

Константинополь был и важнейшим военно-стратегическим пунктом, который обеспечивал Византии господство над проливами. Расположение Константинополя на перекрестке между Востоком и Западом может служить символом всей истории Византии — цивилизации, чья история всегда была связана с этими двумя столь различными мирами.



Уже к концу IV в. он превратился в крупный торгово-ремесленный центр, который манил к себе купцов из самых разных стран.

Постоянно росло его значение как культурного центра и центра религиозной жизни. Город роскошно отстраивался и рос: к началу V в. в Константинополе было уже 150 тыс. жителей, а в первой половине VI в. — 375 тыс., столько же, сколько и в самом Риме.



В наследство от Рима Византия получила не только множество экономически процветающих областей. Не менее важным было и обилие культурных центров: ведь империя ромеев включала в себя территории некогда могущественных цивилизаций.

В IV-VI вв. крупнейшими городами империи были **Александрия, Антиохия** (в Сирии), **Эдеса** (в Месопотамии), **Тир** и **Бейрут** (в Финикии), **Эфес, Смирна, Никея** (в Малой Азии), **Фессалоники** и **Коринф** - в европейской части.



Население империи было пестрым в национальном отношении. По подсчетам историков, его численность достигала 30-35 млн. человек. Среди них были сирийцы, евреи, армяне, грузины, копты, жившие в Египте, греки - они составляли его большую часть.

Великое переселение народов. Византия в IV—VI вв.



В то время, когда Рим и другие античные города лежали в развалинах, Византия переживала свой расцвет. Конечно, Византия страдала от варварских нападений, но понесенный ею урон не шел ни в какое сравнение с потерями, пережитыми на Западе. Впрочем, кроме варваров у Византии были и другие, не менее грозные соседи.

Враги Византии



1. На Востоке главным противником империи был могущественный **Иран**, который выдвигал территориальные претензии и боролся с Византией за торговые пути, за право первенствовать в посреднической торговле.
2. В VII в., когда ослабевший Иран перестал представлять угрозу, ему на смену пришел значительно более серьезный враг: **арабские племена**, к тому времени создавшие свою государственность и объединенные новой религией - **мусульманством**.
3. В VII веке удары по Византии с севера стали наносить **славяне**.

Выводы:

1. Византия была преемственной цивилизацией по отношению к Римской империи. В то же время она находилась под влиянием традиций восточных цивилизаций, которые утратив политическую самостоятельность, вошли в состав империи ромеев, но сохранили многие особенности своей культуры.
2. Положение Византии между Востоком и Западом проявилось в ее своеобразном историческом развитии.
3. От Рима империя унаследовала идею избранности, права на власть над всеми обитаемыми землями, однако, восстановить прежнюю Римскую империю ей не удалось.

ОСОБЕННОСТИ ФЕОДАЛИЗМА В ВИЗАНТИИ

IV-VI вв.

Медленное
изжитие
рабовладения
внутри
Византийского
общества

VII-IX вв.

Начало
синтезного
развития
феодализма
при
активном
участии
славянских
племен

X-XII вв.

Формирование
крупной
феодальной
собственности,
находившейся
в полной
зависимости от
государства

XIII-XV вв.

Захват Константинополя
крестоносцами в 1204 г.



Ослабление
государственной власти



Развитие феодальных
отношений по западно-
европейскому типу



Начало феодальной
раздробленности

Выводы:

1. Славянские племена ускорили переход к феодализму, но влияние варваров было не настолько сильным, чтобы нанести сокрушительный удар по старому обществу. Традиции античности поэтому оказались более устойчивыми по сравнению с Западом и уходили в прошлое с трудом.
2. В Византии сочетались элементы восточного «государственного» феодализма и западноевропейского. С Востоком Византию сближала сильная централизованная власть, которая сдерживала рост частного крупного землевладения, ограничивала автономность феодальных поместий.
3. Империя ромеев унаследовала и сохранила римское право, которое узаконивало частную собственность на землю. Чем больше слабела централизованная власть, тем сильнее проявлялось сходство византийского феодализма с западноевропейским.

ИМПЕРИЯ РОМЕЕВ



Obelkade.

Byzantinischer Kaiser.

Несмотря на огромные географические масштабы цивилизации, на пестроту и разнообразие составлявших ее регионов, в Византии управление осуществлялось из центра, т. е. из Константинополя. **Император** обладал почти неограниченной властью: он мог казнить подданных, в том числе и самых высокопоставленных, конфисковывать их имущество, смещать и назначать на должности. Император издавал законы, был высшим судьей, руководил армией и определял внешнюю политику.



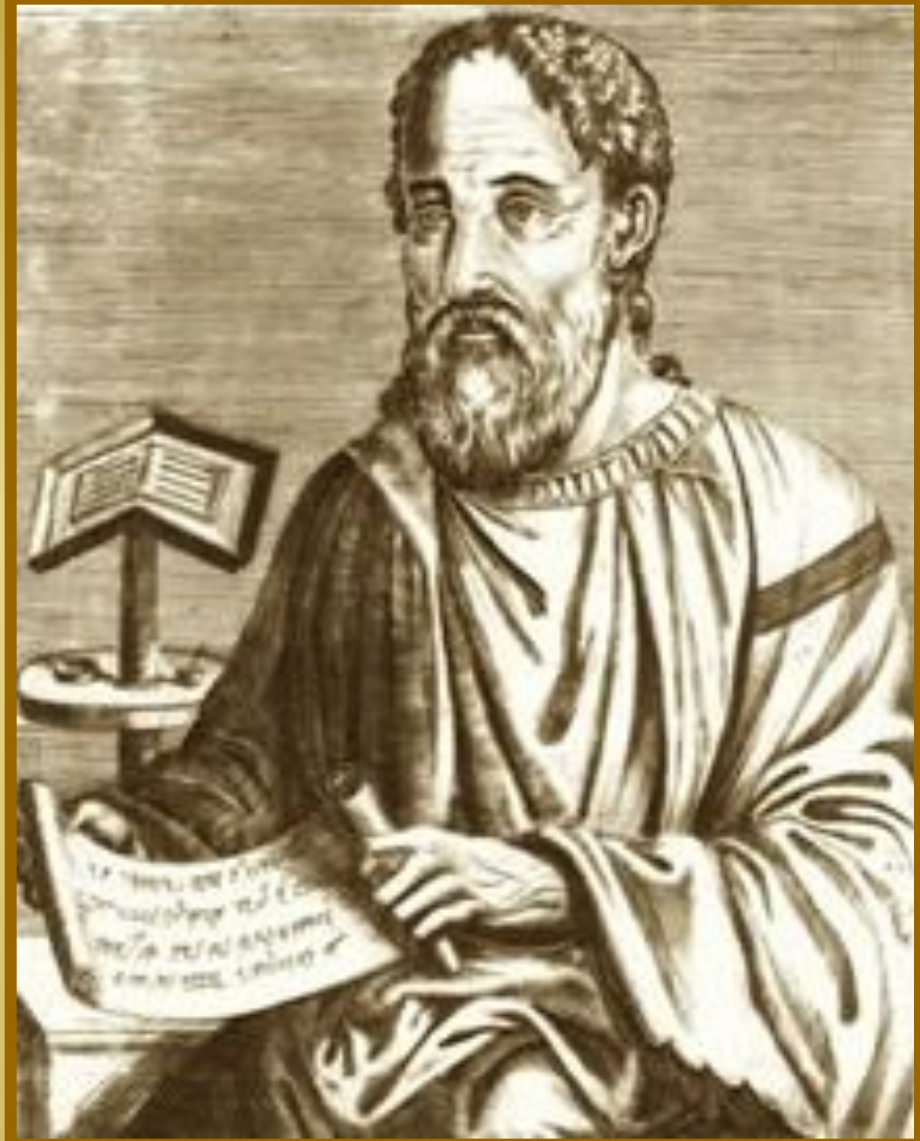
Герб **Византии** в период последней династии Палеологов.

Империя представлялась византийцам наиболее совершенным государственным устройством, олицетворением гармонии и порядка. Идея имперской власти была унаследована от Рима, где государство считалось высшей и незыблемой ценностью, а император господином, неограниченным правителем, но не собственником государства, как на Востоке. Римский император был обязан подчиняться законам, и это правило было усвоено и в Византии.



Большую роль в укреплении идеи империи сыграло христианство, которое придало ей священный характер. Еще в IV в. один из сподвижников императора Константина **Евсевий** разработал политическую теорию, которая давала религиозное обоснование византийской государственности. Она оставалась практически неизменной в течение многих веков и оказала большое влияние на политическое самосознание стран Восточной Европы, в том числе и России.

Евсевий считал, что не только человек, но и общество спасается благодаря вере. Поэтому Византия, оплот истинного христианства, находится под Божественным покровительством и должна вести к спасению другие народы. Таким образом, **основой византийской государственности является христианство**. Из этого Евсевий сделал вывод о том, что духовная и светская власть должны быть слиты воедино, действуя во имя единой цели и в одном направлении, т. е. образовывать **симфонию**.



Евсевий Кесарийский

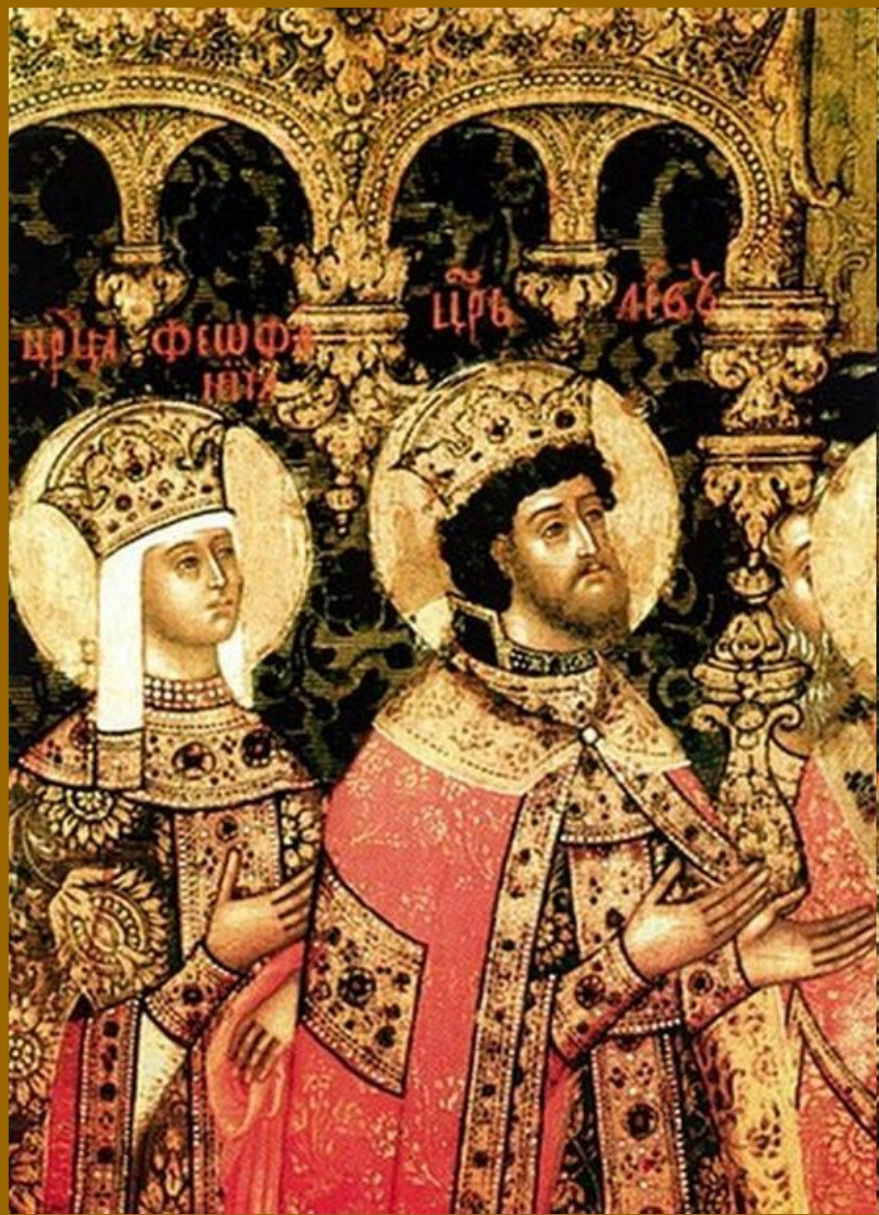


От Римской империи Византия унаследовала остатки **республиканского строя**. Первоначально в Византии сохранялись **сенат, государственный совет** и организации свободных горожан - **димы**. Именно благодаря этим органам в эпоху поздней античности общество могло корректировать действия императорской власти и придавать им силу законности.



Прием князя Кия в
Константинополе
485 г.

Сенат подготавливал проекты законов, обсуждал вопросы внешней и внутренней политики. **Димы** участвовали в официальных церемониях, в провозглашении нового императора: формально он выбирался сенатом, армией и народом, хотя на деле императора выдвигали сенат и военная верхушка.



Император Лев VI с царицей
Феофанией

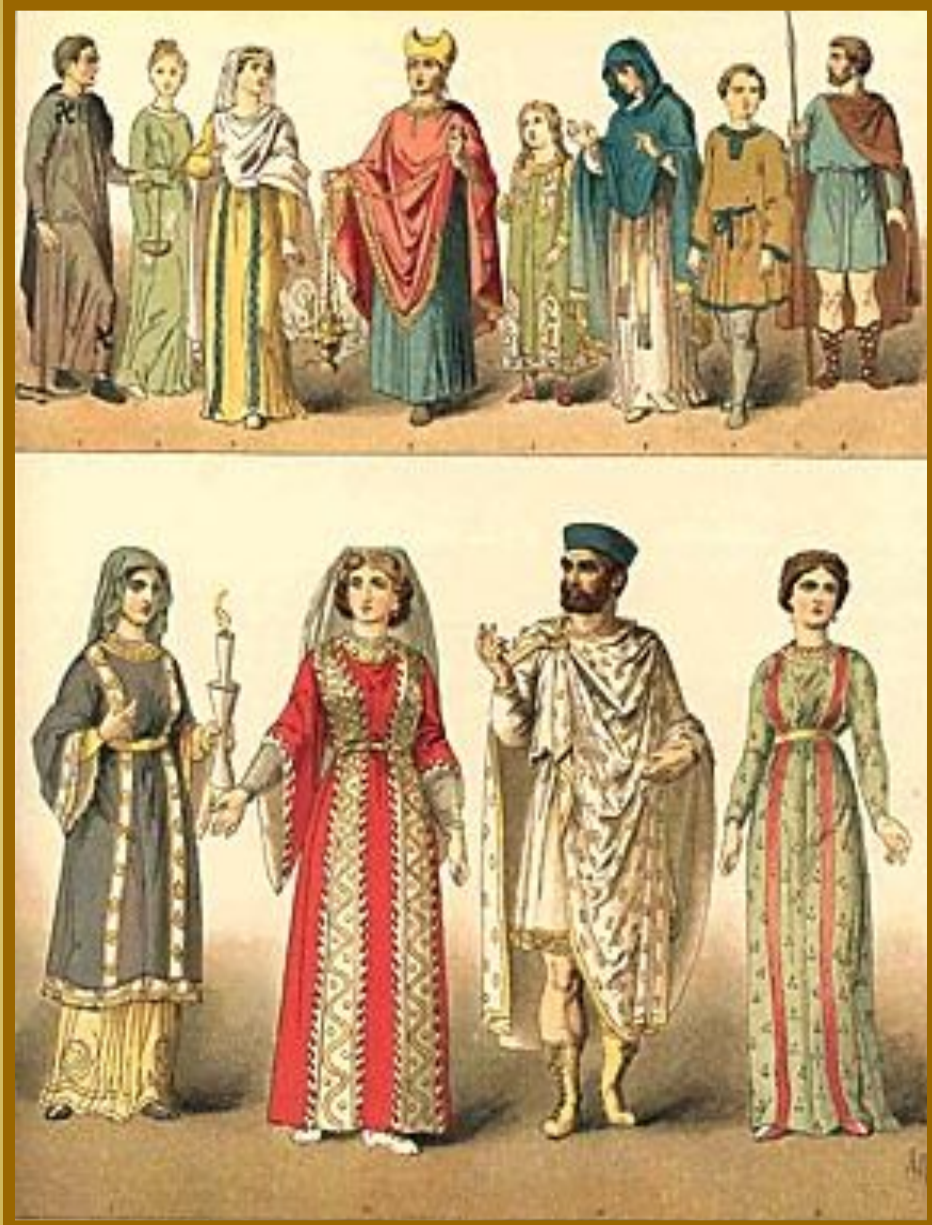
Император **Лев VI** в X в.
уничтожил городское
самоуправление. Был изменен и
обряд вступления на престол:
раньше нового императора
провозглашал народ на
ипподроме - теперь его венчали
на царство как Божьего
избранника в храме святой
Софии. Император нарекается
василевсом, т. е. царем, а
также **автократором**
(самодержцем). Имперская
власть отнимала у общества
право голоса, право активного
участия в политической
деятельности.

Особенности Византийского общества

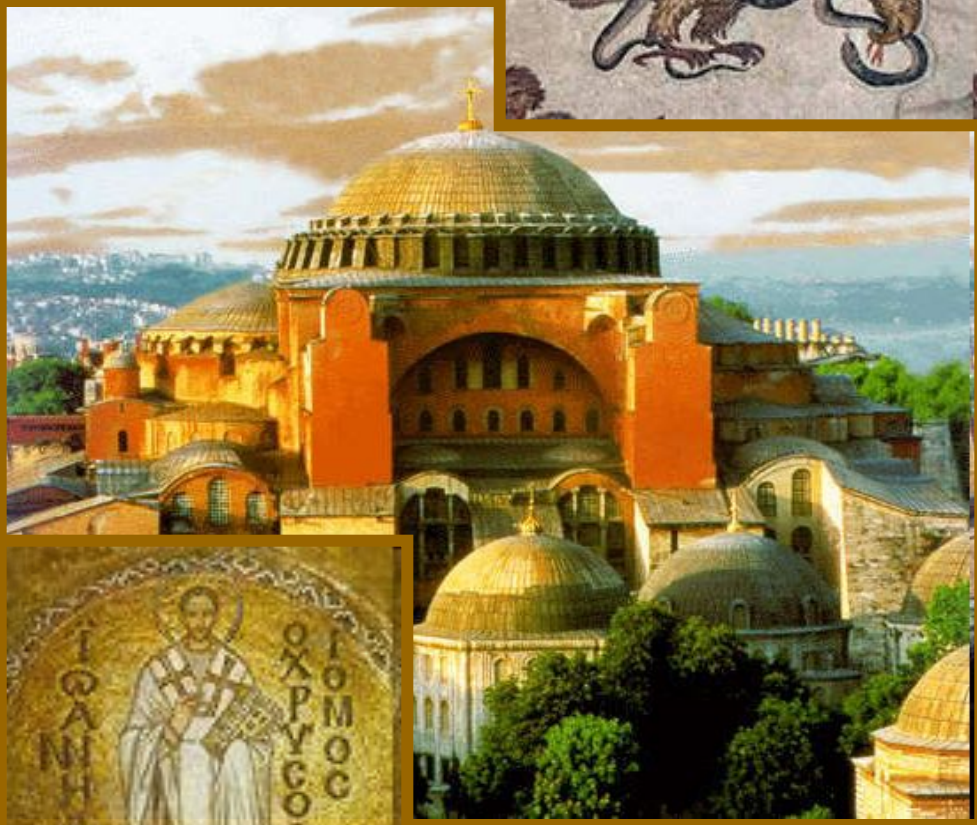
1. Сильная зависимость от власти всех слоев общества (феодалов, купцов и ремесленников), так и не оформившихся в сословия.
2. Открытость (примерно до конца X в.), правящей элиты, формирование ее благодаря не столько происхождению, сколько личным заслугам или расположению императора.
3. Разобщенность, не имевшей сословных привилегий и жившей за счет подачек императора знати.
4. Отсутствие у знати, в отличие от западной аристократии, принципов чести и верности.
5. Отстраненность духовенства от участия в административной деятельности и полная экономическая зависимость церкви от государства.
6. Отсутствие коммунальных движений крестьян и ремесленников в условиях жесткой централизованной власти

Вывод:

1. Государственная власть в Византии подавляла активность самых различных социальных слоев и, таким образом, сдерживала многие важнейшие процессы в стране.
2. Сила монархии оборачивалась слабостью, раздробленностью общества, в котором человек был мало связан со своей социальной группой. А это, в свою очередь, вызывало необходимость в усилении власти - как фактора, стабилизирующего цивилизацию.



ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ВИЗАНТИИ



Духовное наследие, оставленное Византией поражает своим разнообразием и богатством. В средние века Византия была «наставницей» славянского мира: славяне ей обязаны появлением письменности, у Византии перенимали они политические и богословские идеи, моральные нормы, у византийских мастеров учились строить храмы и писать иконы. Плодами византийской культуры пользовалась и Западная Европа.

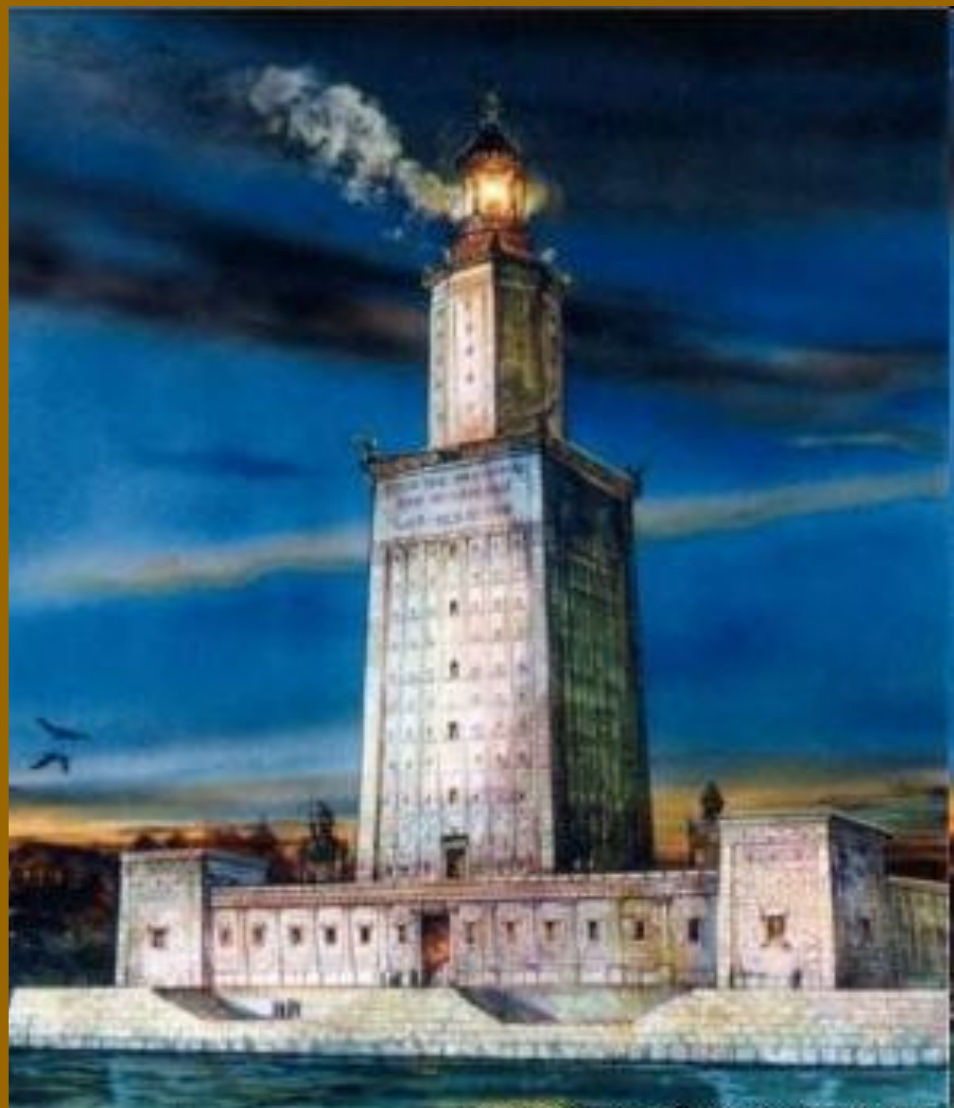
Язычество и христианство в Византии



Юлиан Отступник
(361—363)

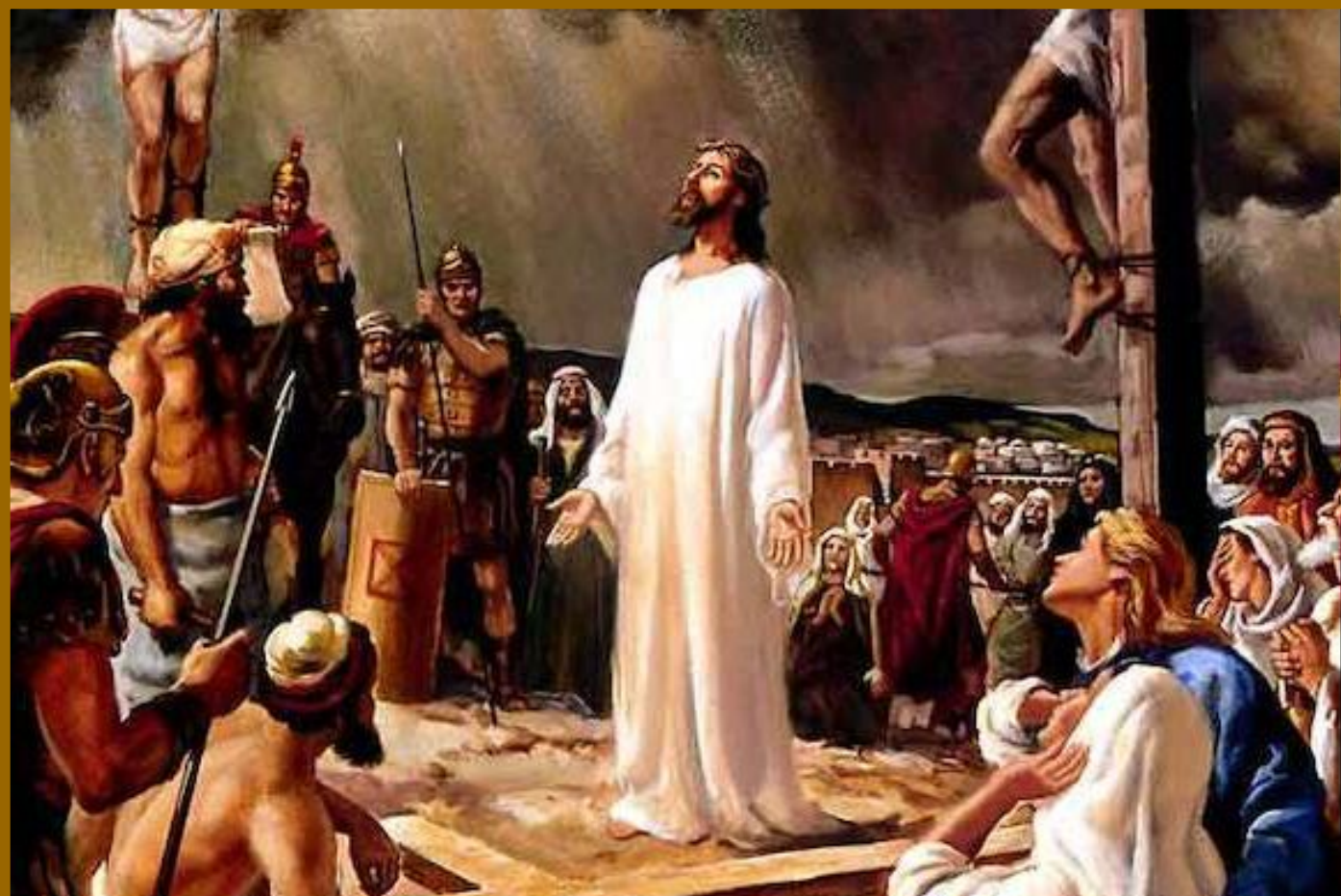
В IV в. христианство было признано в империи ромеев государственной религией. И все-таки в начале своего существования (IV—V вв.) Византия, оставалась еще полужаической страной, в которой было немало тайных или явных поклонников старых верований.

Знаменитый император Юлиан (361—363), прозванный Отступником, философ и храбрый полководец, хотел даже восстановить прежнюю религию, однако потерпел неудачу. Симпатии к язычеству сохранялись и в народной среде до XII в.



Однако влияние христианства неуклонно возрастало. Этот процесс был далеко не всегда мирным. Так, в конце IV в. в Александрии был разрушен **Серапеем** — центр языческого культа, и сожжена знаменитая библиотека, жертвой обезумевшей толпы пала женщина-философ **Ипатия**. Примерно в это же время запрещено было проведение Олимпийских игр.

Уничтожались или закрывались языческие храмы, а их имущество отбиралось в пользу казны.



Распространение христианства было связано не только с гонениями на язычников или с официальными запретами. Постепенно умирало языческое сознание, сменяясь новым, христианским - более трагическим и дисгармоничным, но обращенным к внутреннему миру человека, дающим ему надежду на спасение, на обретение божественной сущности.

Победа христианства над умами людей не означала, что уничтожалось и все наследие, оставленное античной культурой. В Византии сохранилось глубокое уважение к знаниям, в том числе к античной философии и литературе. Здесь большую роль сыграла идея преемственности, прямой связи Византии с греко-римским миром.

Науки смывают грязь с душ и делают их природу чистой и воздушной.

Михаил Пселл, выдающийся византийский историк, писатель и политический деятель, XI в.



Пселл Михаил



Важнейшим источником знаний об античности была византийская школа, которая в отличие от западной не была подчинена церкви. Ученики читали, комментировали, переписывали и учили наизусть отрывки из поэм Гомера, трагедий Эсхила, Софокла и Еврипида, из философских произведений Платона и Аристотеля. Знакомясь с богатством античной мысли в лучших ее образцах, школьники проникали и в систему языческого восприятия мира.

Христианство и ереси

Причины непримиримого отношения к инакомыслящим:



1. Стремление церкви укрепить свои позиции в государстве, свою роль посредницы между Богом и людьми, благодаря которой человек может приобщиться к истинной вере.
2. Традиционность средневекового сознания, ориентированного не столько на новаторство, сколько на преклонение перед авторитетом.

Писание считалось Божественным откровением, и это означало, что человек должен был постичь и сохранить в неприкосновенности данные ему Божественные истины, ни в коем случае не менять их значения по своему произволу и тем более не изобретать новых. «Не люблю ничего своего», — это изречение **Иоанна Дамаскина**, византийского богослова VIII — начала IX в., ярко отражает установку на повторение того, что принято и считается правильным.



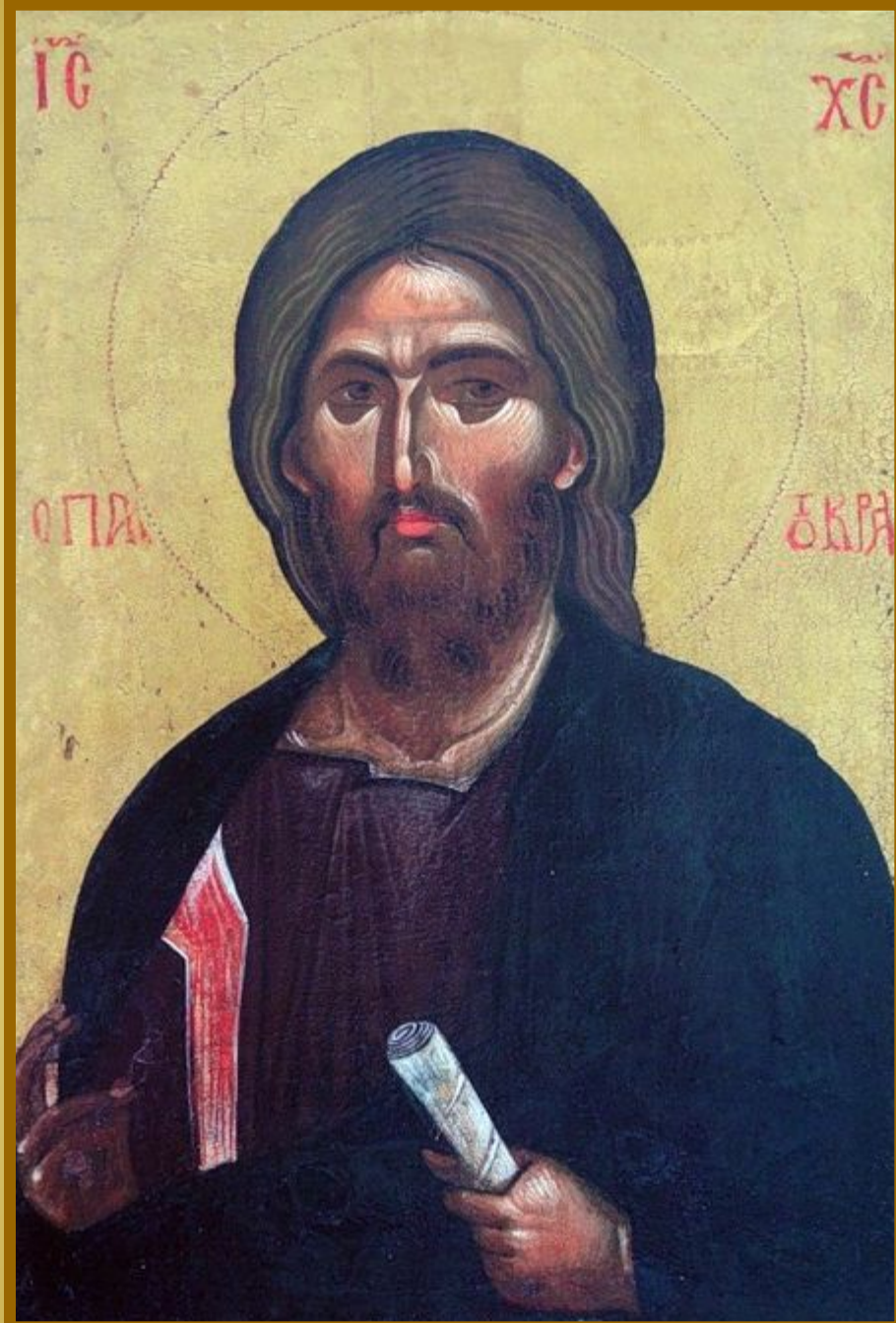


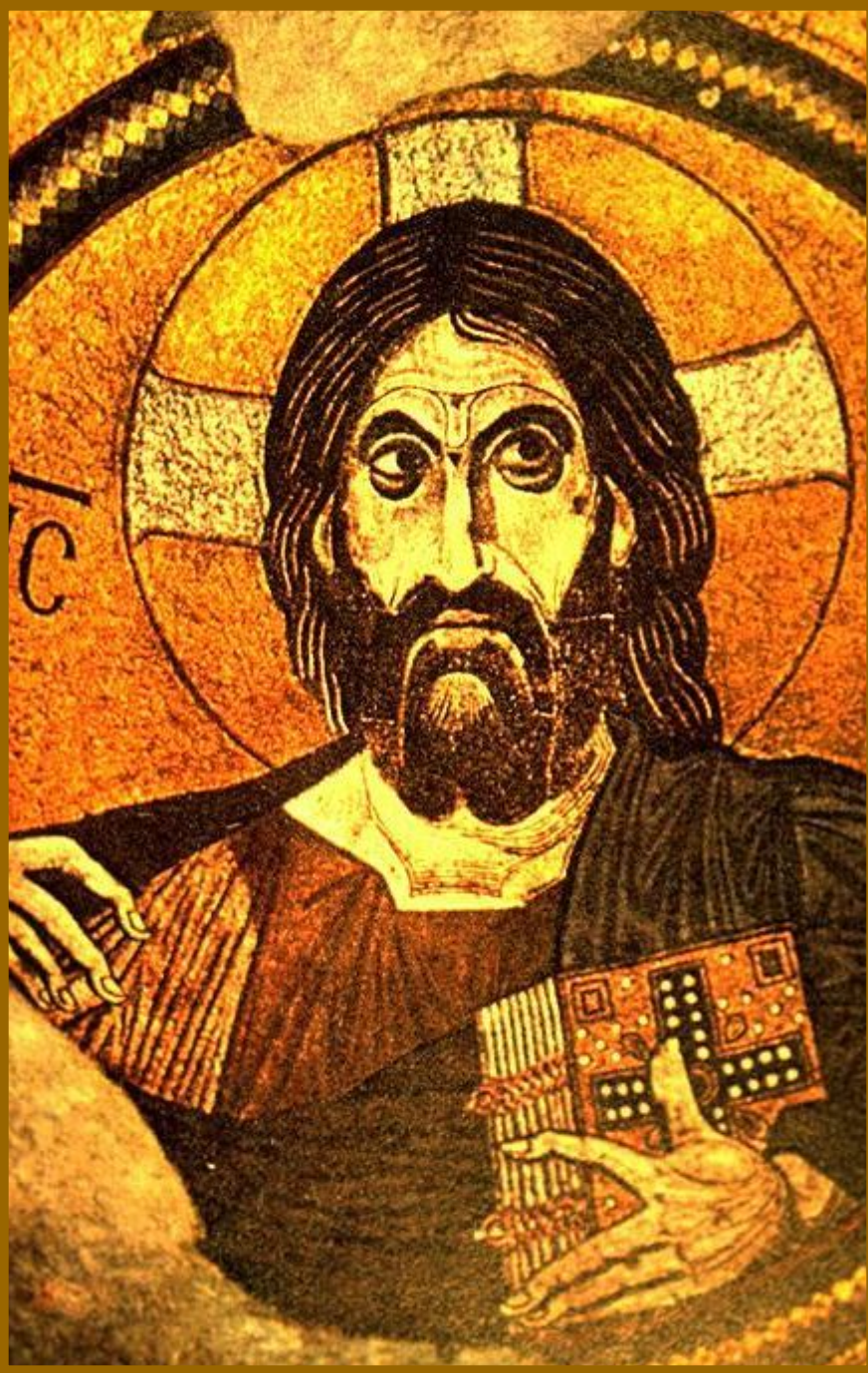
Однако традиционность средневековой культуры вовсе не приводила к единообразию и единомыслию. И богословы, и еретики обращались к **Священному Писанию**, но понимали его по-разному. И в этом смысле духовная жизнь в средние века представляла собой поле битвы, на котором люди отдавали жизнь за ту или иную фразу из Писания, понятую так или иначе.



Предметом
страстных споров
был главный догмат
христианства - **о
единой и
неделимой Троице**,
включающей Бога-
Отца, Бога-Сына и
Бога - Духа Святого.
Людей того времени
особенно волновал
вопрос о природе
Христа. Бог он или
человек?

Христос был не только Спасителем человечества, но и посредником, связующим звеном между миром небесным и земным. Это стало основой надежды на грядущее спасение человечества: ведь Христос, оставаясь человеком, который мог испытывать страдания, колебаться, одновременно был и Богом. Средневековый человек воспринимал эту проблему необычайно остро и напряженно, так как речь, в сущности, шла о нем самом, о возможности открыть в себе Божественное начало.





Принципиальное значение имел вопрос о соотношении духовного и физического в человеке.

Христианство разрушило античный идеал гармонической личности, в котором красота физическая, сливалась в единое целое с красотой духовной. Оно открыло **дисгармоничность** человека.

Внутренняя красота может сочетаться с внешним безобразием - и наоборот. Вот почему христианские святые часто оказываются поразительно отталкивающими внешне, и авторы житий не скупятся на натуралистические подробности, описывая тела аскетов, иссохшие от поста или покрытые ранами.

Сторонники **дуалистических ересей** (павликианство, богомилство), утверждали, что только небеса - владения Бога, а земля - царство Сатаны. Человека создавали вместе и Бог, и Сатана: один вложил душу, другой сотворил тело. Считая землю обителью зла, они резко критиковали несправедливость, царящую в обществе, не признавали погрязшую в грехах церковь посредницей между Богом и людьми. Выдвигая идеал справедливо устроенной жизни, они призывали к уходу от всего земного. Святая бедность, отсутствие собственности, аскетизм - за этим фактически стояло отрицание ценности мира.



Восточное христианство: пути к Богу и система ценностей



Расхождения между католической и православной церквями проявились еще в IV-V вв. Одно из важнейших разногласий было связано с догматом о **Божественной Троице**.

Католическая церковь в IX в. сочла нужным дополнить **СИМВОЛ веры**, выработанный еще в IV в.

Согласно этому дополнению Святой Дух исходил не только от Бога-Отца, но и от Сына. Это стало предметом ожесточенных споров между западными и восточными богословами, увеличив пропасть, разделяющую церкви.



В XI в. католическая и православная церкви превратились в два независимых и даже враждебных ответвления христианства. Произошел **раскол** (*схизма*), который на многие века predetermined отъединенность от западного христианства (или «латинства», как его тогда называли) не только самой Византии, но и ее религиозной преемницы - России.

Причины раскола

1. Разное положение католической и православной церкви в государстве.
2. Разная степень вмешательства в мирские дела.
3. Различия в системе ценностей для паствы.

Католическая церковь

Этические нормы охватывали буквально все стороны жизни человека: от его интимной жизни до практической деятельности. Такая строгая регламентация вырабатывала у человека и внутреннюю, и внешнюю дисциплину, формировала ответственность за поступки и мысли перед Богом и церковью.

Православная церковь

Давала человеку достаточно большую внутреннюю свободу: спасение, получение Божественной благодати зависело от него лично, от его способности к нравственному очищению и преодолению низких инстинктов. На такой основе в Византии формировался совершенно особый, не похожий на западноевропейский, идеал личности и ее поведения.



Выводы:

1. Византийская культура, оставаясь христианской, сумела вобрать в себя античное наследие, перерабатывая его и вкладывая в него новое содержание.
2. .

ЗАКАТ ВИЗАНТИИ



Одним из первых признаков слабости Византии был захват Константинополя крестоносцами в 1204 г. После этого империя распалась: на Балканах образовалось **Эпирское царство**, на берегу Черного моря - **Трапезундская империя**, на северо-западе Малой Азии - **Никейская империя**, крестоносцы же создали **Латинскую империю**, занимавшую часть Фракии, Среднюю Грецию и Пелопоннес.



Михаил VIII Палеолог

Михаил VIII Палеолог, выдающийся политический деятель и смелый военачальник, захватил **никейский престол**, в 1261 г. завоевал Константинополь и отчасти восстановил Византийскую империю. Однако, Константинополь был razoren, **Трапезундская империя** и **Эпир** сохранили независимость, **север Фракии** и **Македонии** находились в руках сербов и болгар, многие **острова Эгейского моря** были под властью Венеции, а с востока устраивали набеги **турки**. В экономическом отношении Византия попала под власть крупнейших итальянских городов-республик - **Венеции** и **Генуи**.



В **1453** г., после длительной осады, Константинополь пал. Завоеватели превратили его в столицу Османской империи и дали имя - **Истамбул**.

Причины гибели Византии

1. Сложное международное положение Византии: ослабление Западом и одновременно сильнейший удар с востока - со стороны турок.
2. Изоляция Византии от Запада, усиленная расколом церквей.
3. Борьба за власть крупной феодальной знати, создававшая условия для децентрализации страны.
4. Потеря торгово-ремесленным населением, разоренным итальянцами, доверия к власти.
5. Усиление протеста крестьянства, которое не только платило тяжелые налоги в пользу государства, но и все больше попадало в зависимость от местных феодалов.
6. Превращение государственной власти из основы благополучия Византии в тормоз для развития страны.

Новые понятия:

1. **Симфония** - в переводе с греческого «созвучие, гармоническое сочетание разных элементов».
2. **Дуализм** - двойственность, видение мира через противоположные друг другу начала.
3. **Аскетизм** - крайняя степень воздержания, отречение от жизненных благ.
4. **Символ веры** - краткое изложение догматов христианства, которое должен знать каждый верующий.
5. **Тиара** - головной убор папы римского.

Контрольные вопросы:

1. Когда Византия стала самостоятельным государством? Почему византийцы называли себя ромеями?
2. Какие области Византии были наиболее процветающими в экономическом отношении? Какие народы населяли Византию? Какой язык считался государственным? Когда?
3. Кто были основные враги Византии? С кем она была вынуждена вести войны?
4. Объясните, как сильная централизованная государственная власть влияла на особенности развития феодализма в Византии. Что в X—XII вв. отличало византийского феодала от западноевропейского?
5. Расскажите о том, что представляла собой политическая теория Евсевия
6. Какие элементы республиканского строя существовали в ранней Византии? Когда демократические порядки стали исчезать?
7. Объясните, что такое сословие. Почему в Византии сословия не оформились полностью?
8. Как проходила борьба христианства и язычества в Византии?
9. Почему вопрос о том, является ли Христос человеком или Богом, имел такое значение в первые века христианства?
10. Как повлияло христианство на идеал красоты в средние века?
11. В чем заключались причины раскола христианской церкви?
12. Как складывались отношения Византии с Западом? Какую роль в падении империи сыграл раскол церквей?
13. Какие внутренние противоречия ослабляли Византию?