



ЭКСПОЗИЦИЯ

ДИАФРАГМА, ВЫДЕРЖКА, СВЕТОЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

ЧТО ТАКОЕ ЭКСПОЗИЦИЯ

ЭКСПОЗИЦИЯ –
НЕОБХОДИМОЕ
КОЛИЧЕСТВО СВЕТА ДЛЯ
УДАЧНОГО КАДРА /
КОЛИЧЕСТВО СВЕТА,
КОТОРОЕ ПОПАДАЕТ
НЕПОСРЕДСТВЕННО В
КАМЕРУ.



over exposed
shtr spd- 1/500
f-stop - 2.8
ISO - 800



evenly exposed
shtr spd- 1/50
f-stop - 2.8
ISO - 800



under exposed
shtr spd- 1/6
f-stop - 2.8
ISO - 800

ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ ЭКСПОЗИЦИЯ

- ▶ **Диафрагма** - элемент конструкции объектива, отвечающий за диаметр отверстия пропускающего свет на светочувствительную поверхность (плёнку, либо матрицу)
- ▶ **Выдержка** – интервал времени на который открывается затвор для пропускания света на светочувствительный элемент
- ▶ **Чувствительность** – это чисто техническое понятие, обозначающее чувствительность матрицы (или плёнки) к свету.

ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ ЭКСПОЗИЦИЯ

ДИАФРАГМА



ВЫДЕРЖКА



ISO



КАКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ на снимках?



Задание: настройте вашу камеру так, чтобы света в кадре было достаточно для съемки.



*** ПОКА ВЫ НЕ МОЖЕТЕ КОНТРОЛИРОВАТЬ ПОТОКИ СВЕТА, ОДНАКО, ВЫ МОЖЕТЕ УПРАВЛЯТЬ ВАШИМИ КАМЕРАМИ. ОТТАКИВАЯСЬ ОТ ПОЛУЧЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ НАСТРОЙТЕ КАМЕРУ НА ЕСТЕСТВЕННУЮ СЪЕМКУ.**

КАК СОЧЕТАТЬ ПАРАМЕТРЫ?

- ISO 100, F/5.6 и 1/100 – съемка в облачную погоду
- Iso 100, f/2.8 и 1/250 – портреты утром и вечером
- Iso 100, f/1.4 и 1/100 – ночная съемка
- Iso 3200, f/4 и 1/800 – компенсация нехватки света



Примеры фото, снятых в естественном свете





ЗАДАНИЕ

СДЕЛАЙТЕ 10 ФОТОГРАФИЙ В РАЗНОЕ ВРЕМЯ СУТОК С
НАСТРОЕННОЙ ЭКСПОЗИЦИЕЙ
(ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ КАК ОКРУЖЕНИЕ, ТАК И ЛЮДИ)