

Сәбит Мұқанов

📌 Сәбит
Мұқанов
(1900–
1973)



Бала Сәбит, жас жүрек...

- Сәбит Мұқанов қазіргі Солтүстік Қазақстан облысының Жамбыл ауданындағы Жаманшұбар деген жерде кедей отбасында 13-сәуір (26-сәуір) 1900 жылы туған. Сәбиттің жеті жасқа келгенде әкесі, сегіз жасқа келгенде анасы көз жұмады. Ол жастайынан әке-шеше қамқорын көре алмағандықтан және жетім қалғандықтан ағасы Мұстафаның қолында қалады. Жетімдіктің ауыр қасіретін тартқан Сәбит он жасынан бастап өз бетінше еңбек ете бастайды.

Ерте есейген жас

Сәбит.

- Сәбит жастайынан Абай Құнанбаевтың шығармаларына қызығып, ізденіп, Абайдай атақты, ұлы ақын болуды армандаған болатын.
- Ол 1918жылдың күзінде Омбы қаласындағы мұғалімдер курсна түсіп, онда бір жыл оқиды. Осы жылдары "Көңілім" (1917), "Зарығу" (1918), "Жоқшылыққа" (1918) өлеңдерін жазады. Білім ала жүріп, М.Жұмабаевқа хатшылық етті, оның педагогика тарихы курснан оқыған лекцияларын қағазға түсірді. Өзіде алғашқы өлеңдерін Мағжанға оқып беріп, ақындық өнерін шыңдады.

Естелік суреттер...



Өмірнен сыр шертейін аяңдап...

- Сәбит ауылда мұғалім болып, жергілікті "Совдеп" жұмысына белсене араласады.
- 1920 жылы Бүкілодақтық Коммунист партиясына мүшелікке өтіп, 1921-1922 жылдары Петропавл қалалық партия комитетінде істейді. 1922-1924 жылдары Оренбургтегі рабфакта оқып, орыс әдебиеті классиктерінің шығармаларымен танысады.

Қазақстан пошталық маркасы 2000 жыл.



Шығармашылығы

- Биыл... көктем кезінде... бір күн кешке,
- Қиял шалқып, әрбір ой түсіп еске,
- Түн бойы отырдым мен, шекпек болып
- Қағазға сөзден сұлу көркем кесте.
- «Гүл бағындай Отаным»
- Сәбит Мұқановтың осы өлеңдері мен поэмалары – қазақ совет поэзиясында Маяковский дәстүрін кеңейте түскен және сол дәуірдегі әдебиетіміздің көркемдік амал-құралдарын молайта түскен шығармалар.

Еңбектері

- 1917 жылғы Қазан төңкерісін қазақ халқына келген теңдік, бостандық деп танып, әдебиетке кедейдің жырын жырлай келгендер ішінде коммунистік идеяға берілгендігімен ерекше көзге түскен Сәбит Мұқанұлы тек көркем шығарма жазумен ғана айналыспай, 1920-30 жылдары әдебиеттегі идеялық күреске белсене араласып, сын мен әдебиеттану саласында да қалам тартты.
- Жазушы қаламынан туған әдеби мұра сан жанрлы, мол көлемді, идеялық-эстетик. мәні жоғары да бағалы. Оның артында қисапсыз мол мұра - 80 мың жолға жуық лирикалық өлең, жиырмаға тарта поэма, бірнеше повесть пен роман, көптеген әңгіме, очерктер, оннан астам пьеса, жоғары оқу орындарына арналған оқулықтар, қазақ ақын-жазушыларының шығармаларын талдайтын монографиялар мен қазақ мәдениетінің тарихы және этнографиясы туралы зерттеу еңбектер, т.б. сан-салалы кітаптар қалды

Мұқановтың әдеби-мемориялдық мұражайы.

- С.Мұқановтың әдеби мұрасын сақтап, насихаттауға арналған тарихи-мәдени мекеме. [Алматы](#) қаласында, Төлебаев көшесі 125/3, С.Мұқановтың өзі [1965-1973](#) жылы тұрған үйінде [1978](#) жылы 21 қарашада ашылған. Мұражай үйі әдеби және мемориалдық бөлімдерден тұрады. Мұражайдың әдеби бөлімінде жазушының зерттеулері мен сын мақалалары, монографиялары, ҚР ғылым академиясының Ш. Уәлиханов атындағы сыйлық дипломы және тағы басқы құжаттар бар. Оның [1922-1935](#) жылы [Ленинградта](#) (қазіргі [Санкт-Петербург](#)), [Мәскеуде](#) оқыған кезіндегі суреттер мен құжаттар рет-ретімен орналастырылған. Мұнда Тәттімбет пен Үкілі Ыбырайдың фотосуреттері бар. Суретші Ү.Әжиевтің С.Мұқанов пен орыс жазушысы М.Горькийдің достығын бейнелейтін "М.Горький және С. Мұқанов" атты картинасы да осы залда. Жазушы наградалары - екі Ленин ордені, екі Еңбек Қызыл Ту, "Құрмет белгісі" ордендері, КСРО медальдары, сондай-ақ оның Қазақстан Жоғары Кеңесінің депутаттығына бірнеше рет сайланған куәліктері қойылған. Мұражай экспозициясында түрлі қолжазбалар, жазушының поэзиялық, прозалық және әдеби сын шығармаларының басылымдары бар. Жазушының "Сұлушаш" ([1928](#)), "Адасқандар" ([1931](#)), "Жұмбақ жалау" ([1938](#)), "Балуан Шолақ" ([1941](#)), "Сырдария" ([1948](#)) романдары мен "Шоқан Уәлиханов" ([1953](#)), "Қашқар қызы" ([1958](#)), "Сәкен Сейфуллин" ([1964](#)) атты драмалық шығармалары туралы мол мәліметтер берілген. "Адасқандар" ([1931](#)) романының басты кейіпкері - Бүркіт (Сұлтанбек) пен Бәтестін (Бәтима) түпнұсқа суреттері, махаббат хикаясына байланысты көне күнделіктің мұқабасы, [Қызылорда](#) қаласындағы сотқа ([1927](#)) қоғамдық айыптаушы ретінде қатысқан С.Мұқановтың куәлігі қойылған.

Қысқаша биография

- Сәбит Мұқанов ауыл Мәскеудегі Қызыл профессура институтын бітірген (1935).
- 1935-36 жылдары «Қазақ әдебиеті» газетінің бас редакторы,
- 1936-37, 1943 – 51 жылдары [Қазақстан Жазушылар одағының](#) төрағасы,
- 1937-41 жылдары ҚазҰПУ-дың проф-ы қызметтерін атқарған.
- Алғашқы кітабы «Совет өкіметі және қазақ әйелі» (өлеңдер, мақалалар, аудармалар) 1924 жылы жарық көрген.
- «Бай баласы» (1928), «Мөлдір махаббат» (1931), «Теміртас» (1935) романдары Қазақстандағы таптық күрес мәселелеріне арналған.
- «Ботагөз» (1938), «Сырдария» (1947 – 48) романдарында қазақ халқының тарихы суреттелген.
- «Өмір мектебі» автобиографиялық трилогиясына (1949 – 64) Қазақ КСР Абай атындағы Мемлекеттік сыйлығы берілген.
- «Аққан жұлдыз» шығармасы (1967 – 70) қазақтың ағартушы-ғалымы [Ш. Уәлихановтың](#) өмірі мен шығармашылығына арналған.
- [Абай атындағы мемлекеттік сыйлығы](#), [Ш. Уәлиханов атындағы сыйлығы](#) (1967),
- [Қазақстан мемлекеттік сыйлығының](#) (1967) иегері. 2 мәрте Ленин, 2 мәрте Еңбек Қызыл Ту, т.б. ордендермен, медальдармен марапатталған

Қорытынды



- Сәбит Мұқанов 1973 жылы дүниеден өтті.
- Жазушының шығармашылығында да, бүкіл қазақ прозасында да белгілі белес рмашылық өмірін түгел дерлік қамтыған «Өмір мектебі» трилогиясы шын мәніндегі халық шежіресі болатын. Ол халықтың арасынан шыққан халықтың сүйікті жазушысы болды. Сәбит Мұқанов әрбір қазақ үшін естен кетпес тұлға болып қалады.