

BETTER
CALL
PETROVA

ИМИДЖЕВОЕ АГЕНТСТВО

Мастер-класс

«Уникальные секреты цвета и формы: как с помощью одежды скрыть недостатки и подчеркнуть достоинства»

- ✓ Цветовой круг. Цветовые нюансы.
- ✓ Как правильно сочетать цвета
- ✓ Учимся сочетать на первый взгляд несочетаемое
- ✓ Конституция тела. Типы фигур.
- ✓ Способы визуальной коррекции с помощью одежды, цвета, формы

Цветотипы



BETTER
CALL
PETROVA

ИМИДЖЕВОЕ АГЕНТСТВО

Зима

Цвета, подходящие для цветотипа “ЗИМА”

Цвет	ДА холодные оттенки, насыщенные цвета	НЕТ теплые оттенки, пастельные тона
Красный, розовый		
Оранжевый, желтый		
Зеленый		
Синий, голубой		
Фиолетовый		
Коричневый, бежевый		
Серый, белый, черный		



Весна

Цвета, подходящие цветотипу “ВЕСНА”

Цвет	ДА светлые, теплые, сияющие цвета	НЕТ очень яркие и темные цвета
Красный, розовый		
Оранжевый, желтый		
Зеленый		
Синий, голубой		
Фиолетовый		
Коричневый, бежевый		
Серый, черный, белый		



Лето

Цвета, подходящие цветотипу "ЛЕТО"

Цвет	ДА освежающие пастельные тона	НЕТ очень яркие насыщенные цвета
Красный, розовый		
Оранжевый, желтый		
Зеленый		
Синий, голубой		
Фиолетовый		
Коричневый, бежевый		
Серый, черный, белый		



Осень

Цвета, подходящие цветотипу “ОСЕНЬ”

Цвет	ДА теплые, позолоченные, насыщенные цвета	НЕТ очень яркие цвета, размытые тона
Красный, розовый		
Оранжевый, желтый		
Зеленый		
Синий, голубой		
Фиолетовый		
Коричневый, бежевый		
Серый, черный, белый		



BETTER
CALL
PETROVA

[illegible]

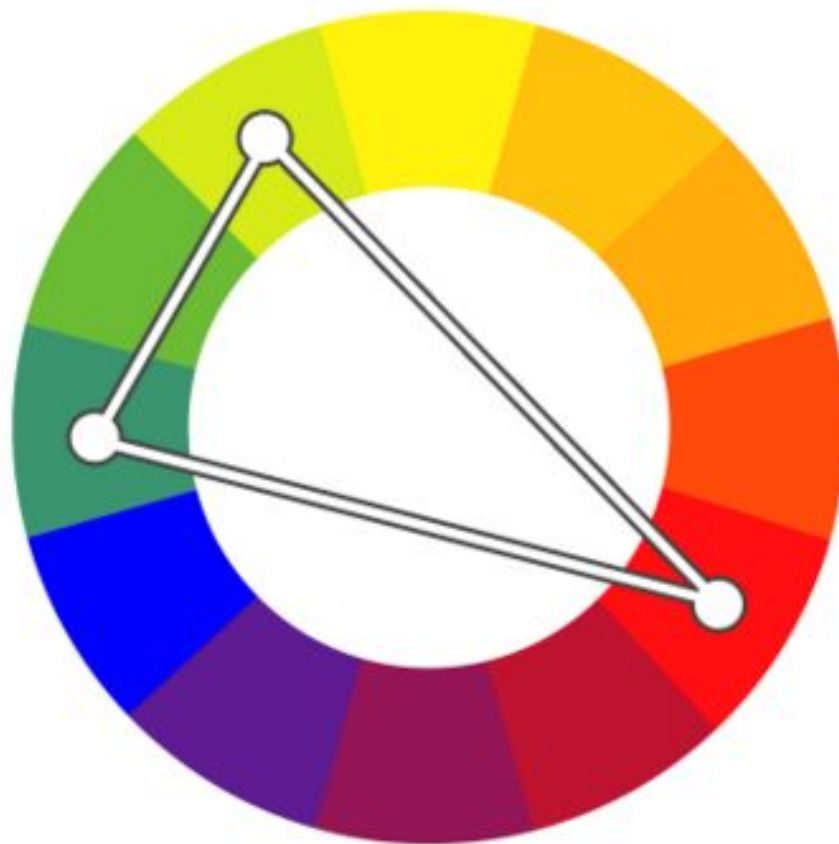
1. **Аналогичное (аналоговая триада)** — сочетание цветов из трех соседних по кругу секторов. Мягкое и приятное сочетание цветов, часто встречается в природе.



2. **Дополнительное (комплементарное)** — сочетание цветов из двух противоположных секторов. Комплементарные цвета — контрастные цвета, которые расположены на противоположных концах цветового круга. Очень удачно использовать контрастные сочетания можно для выделения деталей, и не рекомендуется применять такую схему для текста.



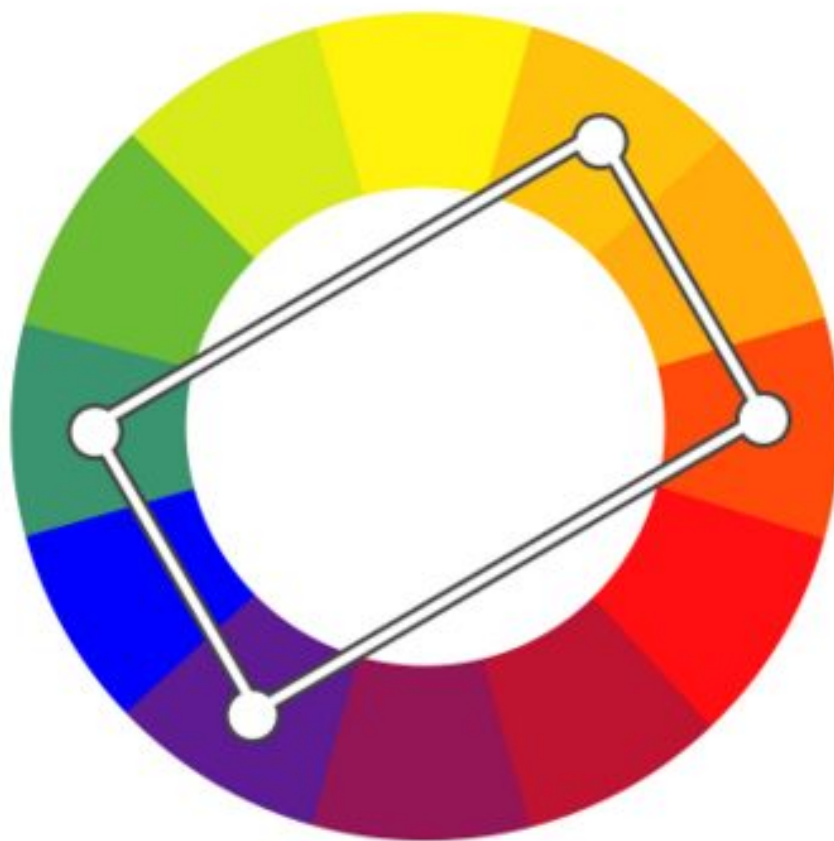
3. **Контрастная триада** — дополнительное сочетание, в котором к одному из цветов добавляют два соседних сектора. Более спокойная альтернатива комплементарному сочетанию цветов.



4. **Равноудаленное (классическая триада)** — используются цвета из трех секторов равноудаленных на круге. В такой схеме зачастую рекомендуется выбирать один главный цвет, а два других — для расстановки акцентов.



5. **Прямоугольная схема** — здесь используются две пары контрастных цветов. Чтобы схема выглядела гармонично, только один цвет должен быть главным, остальные три — вспомогательные.



Теплые цвета



В семейство теплых цветов входят красный, оранжевый и желтый, плюс все возможные их оттенки и сочетания. Теплые цвета — это цвета огня, опавших листьев, восходов и рассветов.

Использованием таких цветов можно отразить страсть, энергию, счастье.

Холодные цвета



Зеленый, синий и фиолетовый являются более сдержанными цветами. Это цвета воды, ночи, природы — успокаивающие и расслабляющие.

Такие цвета можно использовать для придания ощущения спокойствия или профессионализма.

Нейтральные цвета

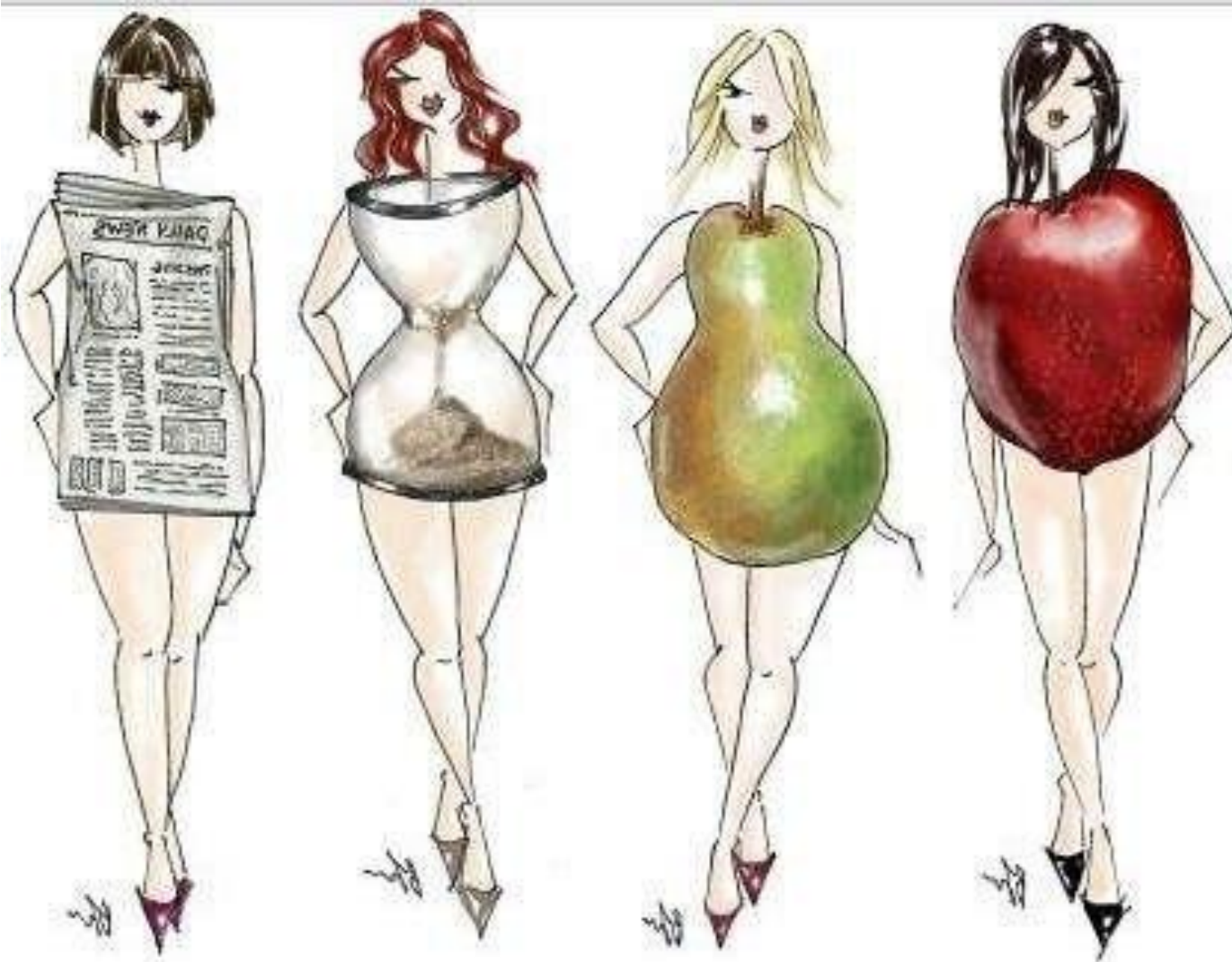


А иногда передавать с помощью цветов настроение не очень-то и хочется. Нейтральные цвета, в общем-то, тоже штука полезная.

Нейтральные цвета — условная группа цветов, в которую входят ахроматические белый и черный, серый, коричневый и цвет слоновой кости.

Зачастую эти цвета служат основой и фоном для остальных.

Типы фигур



Прямоугольник

ACNE



Широкие пояса, обернутые вокруг длинных пальто и многослойных платьев, подчеркнут талию, в то время как покатые жакеты добавляют объемных форм.

BETTER
CALL
PETROVA

ИМИДЖЕВОЕ АГЕНТСТВО

ALBERTA FERRETTI

Прямоугольник



Вечерние платья с воздушными очертаниями и контрастными тканями - также умный способ добавить

BETTER
CALL
PETROVA

ИМИДЖЕВОЕ АГЕНТСТВО



Песочные часы

ZAC POSEN



Женственные формы, украшенная плиссе зона декольте, правильная длина - все эти приемы

Песочные часы



Носите подобные наряды на каждый день: узкий приталенный топ, пояс и пышная юбка ниже колена. Диоровский силуэт в современном английском

ГРУША

JIL SANDER



Обтекаемые силуэты и воздушные платья с вырезами на плечах тянут глаз вверх к Вашему декольте. Объемные пальто, создают дополнительную

ГРУША

BALENCIAGA



Белые юбки, показанные Николасом Гескьером для Balenciaga, являются главными Must-have для грушевидной женщины. Перетяните внимание к верхней половине Вашего тела - к структурированным свитерам и жесткими кожаными курткам, как показано выше.

Яблоко



ЯБЛОКО

PIAZZA SEMPIONE



Платья с плиссировкой и юбки - отличный способ балансировать Вашу фигуру, наряду с жесткими поясами, прикрепленными прямо вокруг центра талии. Игра с тонкими нижними пропорциями, или пальто с крыльями летучей мыши и современными жакетами.

ЯБЛОКО

THAKOON



Приталенные жакеты с широкими плечами сочетайте с юбками выше колена, трапециевидные силуэты, с зауженной талией и V-образные вырезы в правильно выстроенной цветовой гамме.

ЯБЛОКО

CARVEN



Игра цвета - носите более темный оттенок снизу. Крупные принты носите с простой блузой нежного оттенка. Юбки и шорты выше колена покажут стройные ноги.

Полнота

Широкая шея обычно встречается у массивных, тучных людей. Так что вместе с рекомендациями, которые помогут скрыть широкую шею, необходимо обратить внимание и на то, как скорректировать тучность фигуры.

Не рекомендуется:

- Объемным воротникам и шарфам
- Водолазки с широким горлом
- Широкие полосы, крупный рисунок одежды
- Излишне яркие, контрастные и светлые вещи
- Плотные, объемные ткани (например, вельвет)

Рекомендуется:

- Жесткие воротнички рубашки
- Однобортные пальто и пиджаки
- Сочетания нескольких цветов в образе, не однотонность
- Гладкие ткани

Излишняя худоба

Стройная и худая фигуры – совершенно разные вещи. Первым хочется восхищаться, а второго просто накормить. Недостатки худой фигуры нужно компенсировать за счет визуального увеличения и расширения форм.

Не рекомендуется:

- Темный верх и низ
- Мешковатая одежда
- Однобортные пиджаки
- Излишне облегающий фасон

Рекомендуется:

- Светлые цвета одежды
- Широкая полоска, широкий узор, крупный рисунок
- Многослойность одежды
- Широкие брюки
- Подворачивание рукавов у рубашек и тонких джемперах (в разумных пределах)

Низкий рост

При низком росте не рекомендуется носить:

- Широкую одежду, в особенности, расклешенные от бедра джинсы
- Широкие ремни и слишком крупные аксессуары
- Туфли-лодочки, сапоги на плоской подошве

Рекомендуется:

- Брюки, юбки с завышенной талией
- Вертикальная полоска, зрительно вытягивающая вверх
- Обувь на каблуках и танкетке
- Однобортные пиджаки и пальто

Высокий рост

При высоком росте не рекомендуется носить:

- Массивную обувь с крупными деталями, высокий каблук, танкетка, сапоги на шнуровке и с высоким голенищем
- Джинсы и брюки с высокой талией
- Вертикальная полоска на брюках, юбках, платьях, пальто
- Слишком короткая верхняя одежда
- Полностью расстегнутый верх одежды. Если жарко – сними куртку, если холодно – застегни все пуговицы и замки

Рекомендуется:

- Джинсы и брюки с заниженной линией талии
- Двубортные пальто, куртки, пиджаки
- Горизонтальные полосы и орнаменты в одежде
- Широкие ремни
- Контрасты между двумя предметами верха, например, рубашки и джемпера

Плоские ягодицы

При плоских ягодицах не рекомендуется носить:

- Укороченные куртки и пиджаки, открывающие ягодицы
- Заправленные блузки в брюки или джинсы

Рекомендуется:

- Верхняя одежда длиной ниже пояса
- Прямые брюки
- Накладные карманы на джинсах сзади

Полные бедра

Если у женщины широкие бедра, то не рекомендуется носить:

- Светлый низ
- Крупный рисунок на брюках, юбках

Рекомендуется:

- Темный низ
- Длина крупных предметов верхней одежды (пиджаки, свитера) должна доходить до середины ягодиц

Большой живот

При большом животе не рекомендуется носить:

- Облегающую одежду, подчеркивающую каждую складочку на животе
- Летящие, прозрачные ткани
- Двубортные пиджак, пальто, куртка
- Горизонтальные полосы в блузках

Рекомендуется:

- Корректирующее нижнее белье и корсеты
- Высокая талия брюк, юбок, джинсов
- Жилетки и костюмы-тройки
- Неприталенный, но и не широкий фасон одежды

Широкие плечи

Широкие плечи характерны для женщин с мужской фигурой, с узкими бедрами и не четко прорисованной талией.

Не рекомендуется:

- Рукава фонарики и подплечники
- Крупный рисунок на одежде верха
- Горизонтальные полосы
- Плотные, объемные по фактуре ткани

Рекомендуется:

- Рукава реглан
- Вертикальные полосы

Узкие плечи

Обычно узкоплечие дамам или самим по себе слишком худеньким, необходимо увеличить в объеме свою фигуру зрительно.

Не рекомендуется:

- Излишне прилегающая одежда
- Вертикальный рисунок
- Рукава реглан

Рекомендуется:

- Крупные узоры и рисунки на верхней одежде или шарфе
- Кофты в крупный вязаный узор

Длинные руки

Непропорционально длинные руки скрыть достаточно тяжело, особенно если учесть, что многие блузки, свитера, куртки и прочая верхняя одежда имеют коротковатые рукава.

Не рекомендуются:

- Укороченные рукава $\frac{3}{4}$
- Одежда в продольную полоску, которая проходит в том числе на рукавах
- Укороченные перчатки

Рекомендуется:

- Перчатки с завышенной манжетой
- Небольшие браслеты и часы
- Длинные перчатки с манжетой-гармошкой с аккуратно закатанными рукавами

Before / After



BETTER
CALL
PETROVA

имиджевое агентство

After



BETTER
CALL
PETROVA

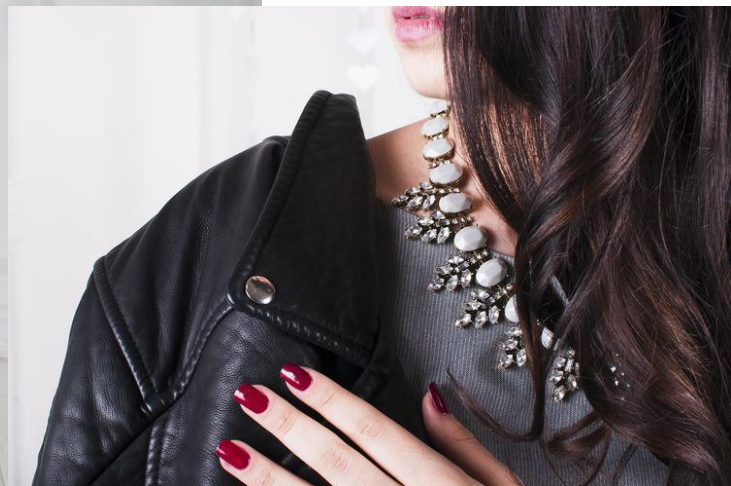
имиджевое агентство

Before / After



BETTER
CALL
PETROVA

имиджевое агентство



After

BETTER
CALL
PETROVA

ИМИДЖЕВОЕ АГЕНТСТВО

Before / After

