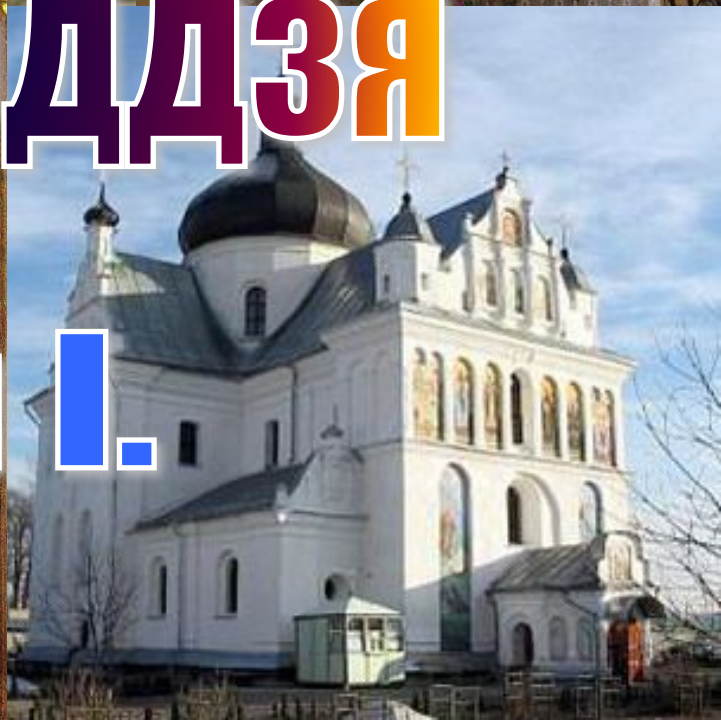
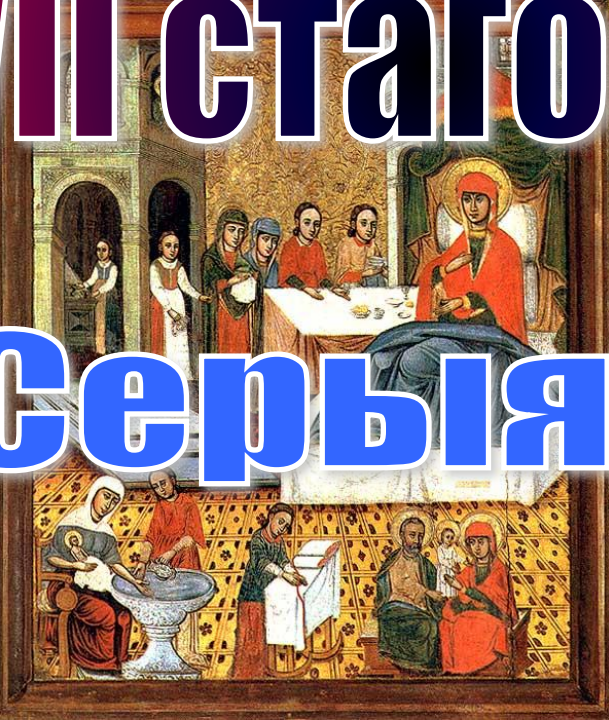
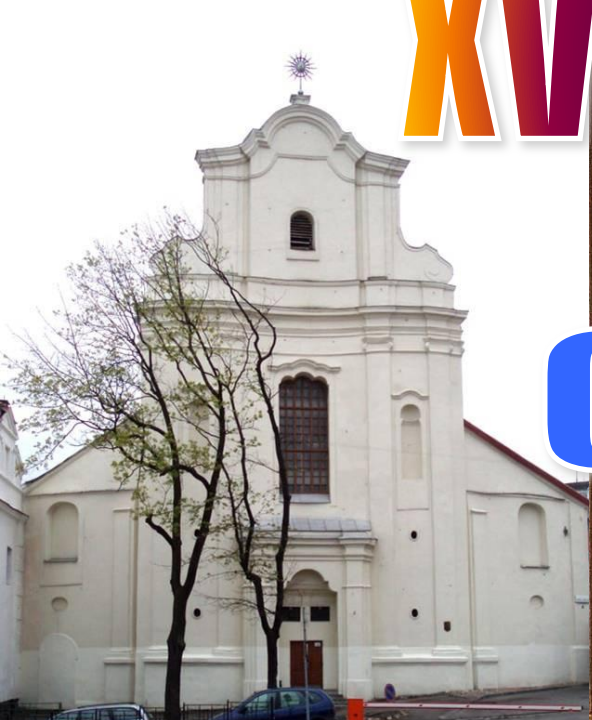




Мастацтва Беларусі

XVII стагоддзя

серыя І.



Эпоха БАРОКА

- ◆ Урачыстасць
- ◆ Пышнасць
- ◆ Дынамічнасць
- ◆ Кантрасты маштабаў, колераў, святла і цені
- ◆ Сумяшчэнне рэальнасці і фантазіі
- ◆ Сінтэз розных мастацтваў у адным ансамблі

Эпоха барока нараджае велізарную колькасць забаў дзеля забаў: замест паломніцтваў – прагулкі; замест рыцарскіх турніраў – картачныя гульні; замест містэрый – тэатр, баль-маскарады і феерверкі, у інтэр'ерах месца абразоў занялі партрэты і пейзажы, а музыка з духоўнай пераўтварылася ў прыемную гульню гуку.



Царква Іль-Джэзу.
Рым. 1568 – 1584 гг.



Касцёл Божага Цела.
Нясвіж. 1587 – 1593 гг.



Партрэт Лізаветы
Сцюарт.
Мастак Герартс
Маркус малодшы.
Каля 1618 г.

Барочны чалавек
адпрэчвае
натуральнасць, якая
атаясамляецца з
дзікасцю,
бесцырымоннасцю,
самадурствам, зверствам
і невуцтвам.
Жанчына барока
адрозніваецца
бледнасцю скуры, на ёй
ненатуральная,
вычварная прычоска,
гарсэт і штучна
пашыраная спадніца на
каркасе.

А ідэалам мужчыны ў
эпоху барока становіцца
джэнтльмен – ён аддае
перавагу галенню вусоў і
барады, парфуму і
пудраным парыкам.



Партрэт Аляксандра
Астрожскага.
Мастак Стэх Андрэй.
1660 – 1670–ыя гг.



АРХИТЕКТУРА БЕЛАРУСКИХ КРАЙСЛОВА



**Касцёл Божага Цела
ордэна езуітаў.
1587 – 1593 гг. Нясвіж.**

















**Касцёл Святой Троіцы
ордэна дамініканцаў.
1615 — 1617 гг.**

Ружаны
(Пружанскі раён,
Брэсцкая вобласць).





**Касцёл Святой Троіцы
манастыра бернардзінцаў
1639 — 1645 гг.
Слонім
(Гродзенская вобласць).**



**Касцёл Адшукання Святога Крыжа
ордэна бернардзінцаў.
1595 — 1618 г. Гродна**





**Успенскі касцёл.
1624 – 1646 гг. Дзятлава (Гродзенская вобласць).**











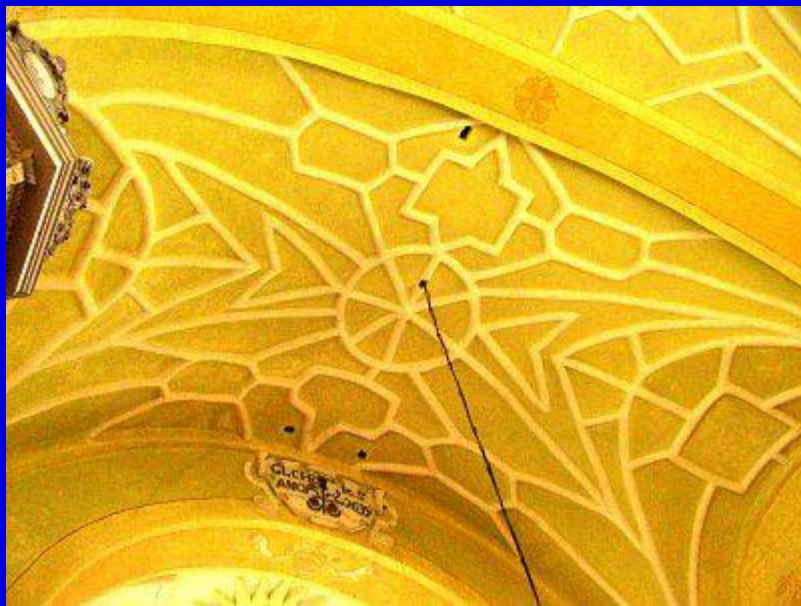
**Дабравешчанскі
касцёл
манастыра брыгітак.
1642 г. Гродна.**

Дабравешчанскі касцёл.

1637 – 1641 гг.

Вішнева (Валожынскі раён, Мінская вобласць).







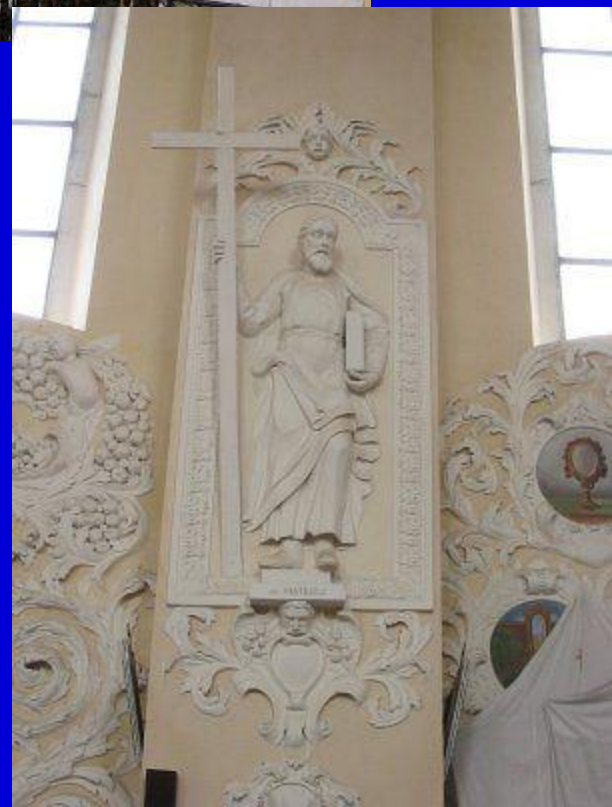
Касцёл Святога Міхаіла Архангела
ордэна аўгусцінцаў. 1662 — 1684 гг. Міхалішкі
(Астравецкі раён, Гродзенская вобласць).













Касцёл Богамацеры Шкаплернай. 1754 г. Мядзель (Мінская вобласць).



**Фарны Касцёл Праабражэння Гасподня.
Заснаваны ў XIV – XV стст. Перабудаваны ў 1712 — 1723 гг.
Навагрудак (Гродзенская вобласць).**



Успенскі Сабор уніяцкага манастыра.
1613 — 1650 гг. Жыровічы
(Слоні́мскі раён, Гродзенская вобласць).





**Царква Святога Мікалая.
1669 – 1672 гг. Магілёў.**











**Фарны Касцёл
Святога Ксаверыя
ордэна езуітаў.
1678 – 1705 г. Гродна.**







Касцёл Святога Іосіфа манастыра бернардзінцаў.
1644 — 1652 г. Мінск.





● ● ●

**Касцёл Беззаганнага Зачацця
Найсвяцейшай Панны Марыі
манастыра бернардзінак. 1664 — 1670 гг.
Слонім (Гродзенская вобласць).**







**Касцёл Святога Мікалая.
1750 – 1780 гг. Княжыцы
(Магілёўскі раён, Магілёўская вобласць).**



Кафедральны Свята-Духаў Сабор. 1642 г. Мінск





Касцёл Найсвяцейшай Панны Марыі. 1700 – 1710 гг. Мінск.



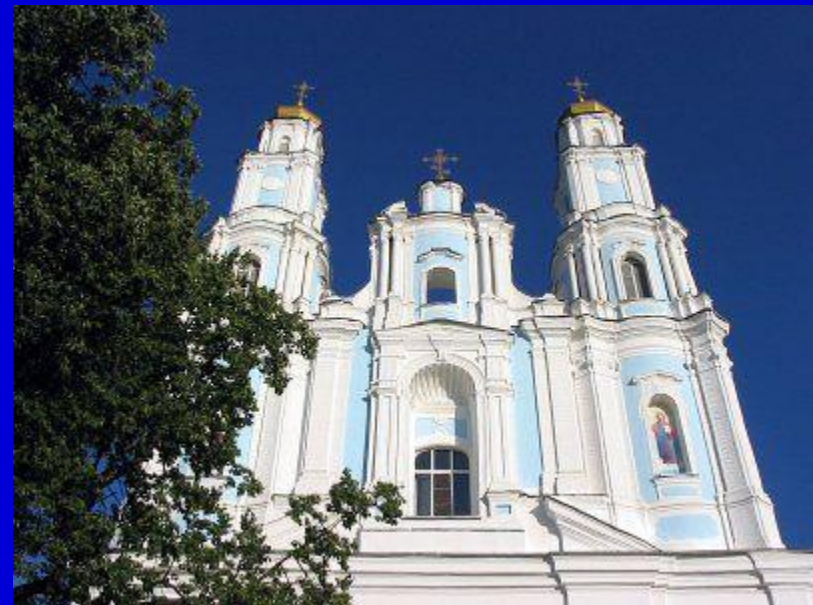
**Касцёл
Святога Міхаіла Архангела
манастыра францысканцаў.
1702 – 1705 гг. Івянец
(Валожынскі раён,
Мінская вобласць).**







**Сабор
Раства Багародзіцы
1639 — 1654 гг.
Глыбокае
(Віцебская вобласць).**







**Сафійскі Сабор. XI ст.,
перабудаваны ў XVIII ст.
Полацк.**





**Пакроўская царква
манастыра базыльян
1769 г. Талочын
(Віцебская вобласць).**





**Богаяўленская царква
1672 г. Жыровічы
(Слоні́мскі раён,
Гродзенская вобласць).**





● ● ● |
Крыжаўздвіжанская царква.
1769 г. Жыровічы
(Слоні́мскі раён,
Гродзенская вобласць).



**Касцёл Святога Андрэя.
1775 г. Слонім (Гродзенская вобласць).**







**Касцёл Святога Міхаіла Архангела.
1743 – 1745 гг. Мозыр (Гомельская вобласць).**





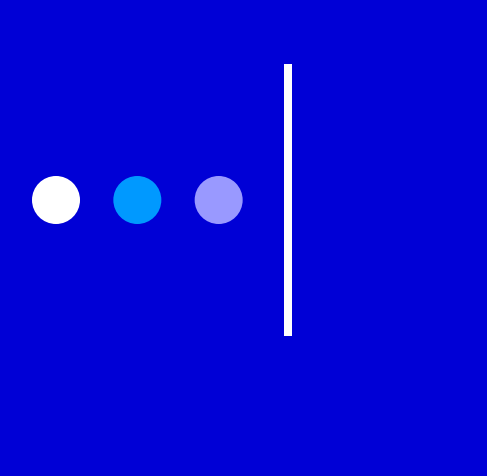
Касцёл Святога Станіслава ордэна кармелітаў

(Касцёл Ушэсця Найсвяцейшай Панны Марыі)

1738 — 1752 гг. Магілёў.





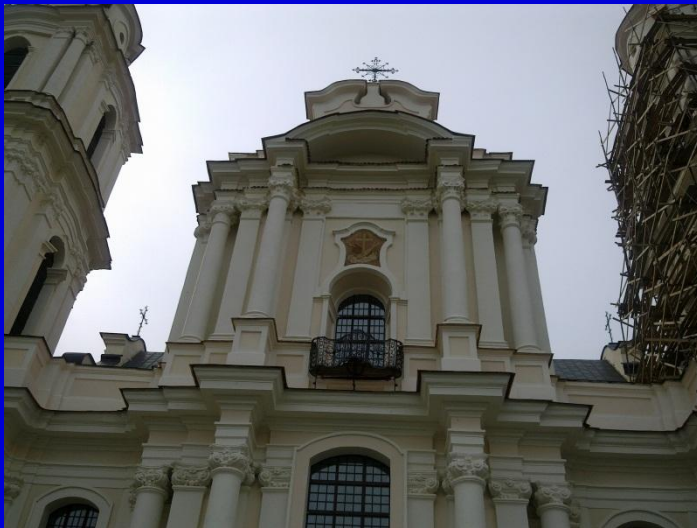
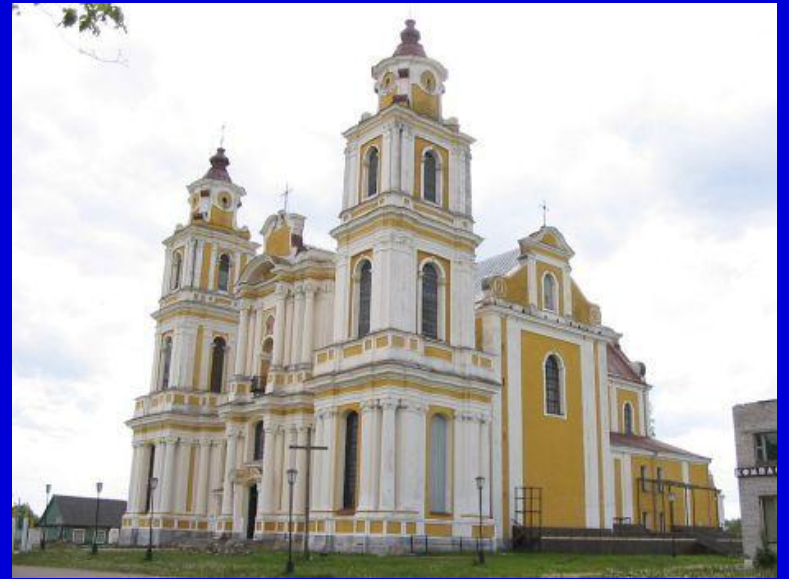






**Касцёл Унебаўзняцця Панны Марыі ордэна бернардзінцаў.
1633 – 1643 гг. Будслаў (Мядзельскі раён, Мінская вобласць).**











Алтар капліцы святой Барбары ў касцёле бернардзінцаў у Будславе





ПРАЕКТ ЗРОБЛЕНЫ ЯК ВУЧЭБНЫ ДАПАМОЖНІК ПА ПРАДМЕТУ
ДЗЯКУІ ЗА УВАГУ!
НАСТАЦІНАЛІ КУЛЬТУРА ВЕЛІКАРЭІ

аўтар праекта Марыя Аляксандраўна Бабчанок

22.09.2007 г.