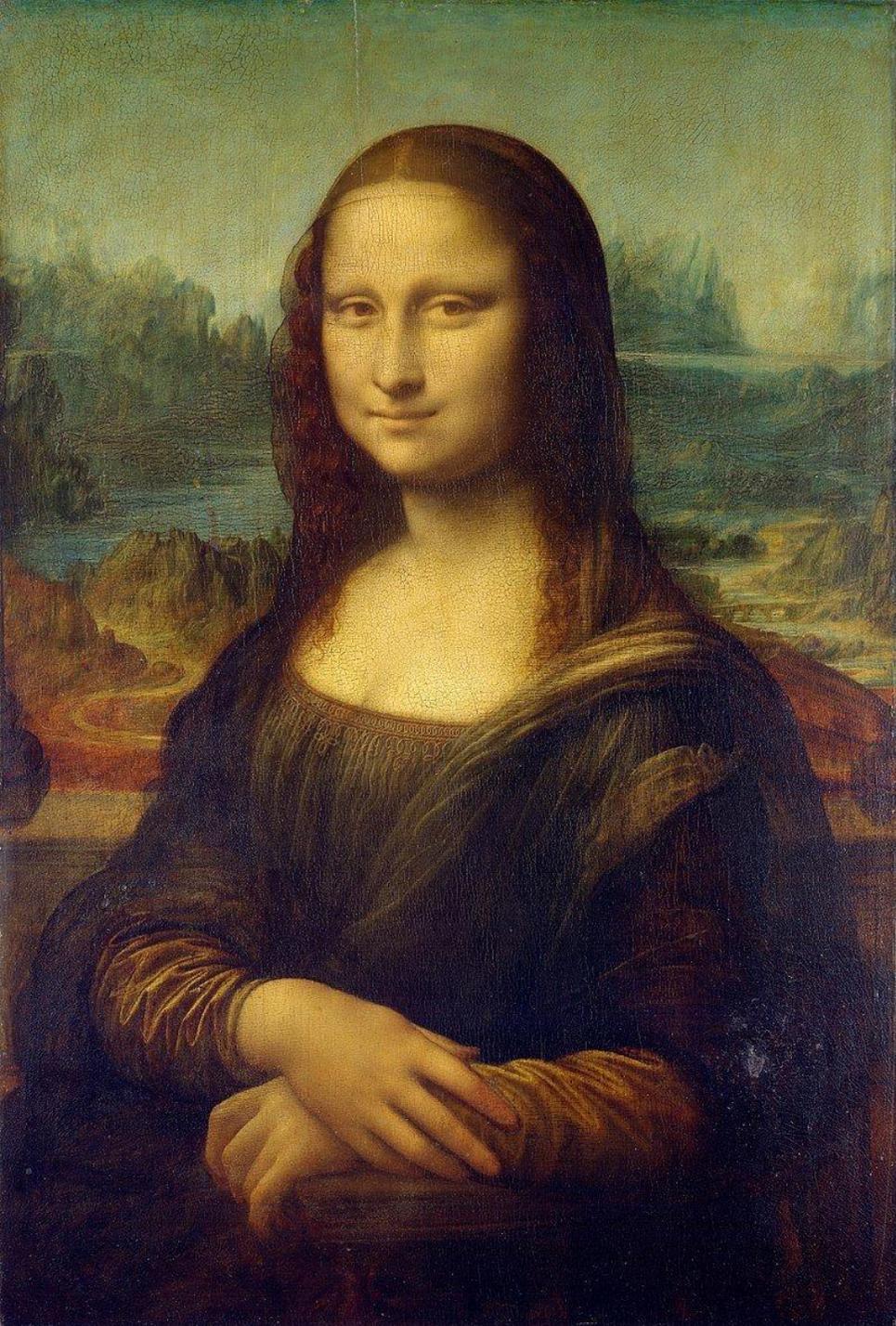




ВЕЛИКИЕ ПОРТРЕТИСТЫ ПРОШЛОГО

- ЖИВОПИСНЫЙ ПОРТРЕТ – ЭТО ФОРМА ИЗОБРАЖЕНИЯ ГЛУБОКОГО ИНТЕРЕСА К ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА. ЧЕРЕЗ ЖИВОПИСНЫЙ ПОРТРЕТ НАМ РАСКРЫВАЕТСЯ ТАКЖЕ ОБРАЗ ЭПОХИ, ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ ТОГО ВРЕМЕНИ, ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ ТОГО ВРЕМЕНИ, КОГДА ЖИЛ И ТВОРИЛ ХУДОЖНИК.



ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ.

ДЖОКОНДА.

16 В.

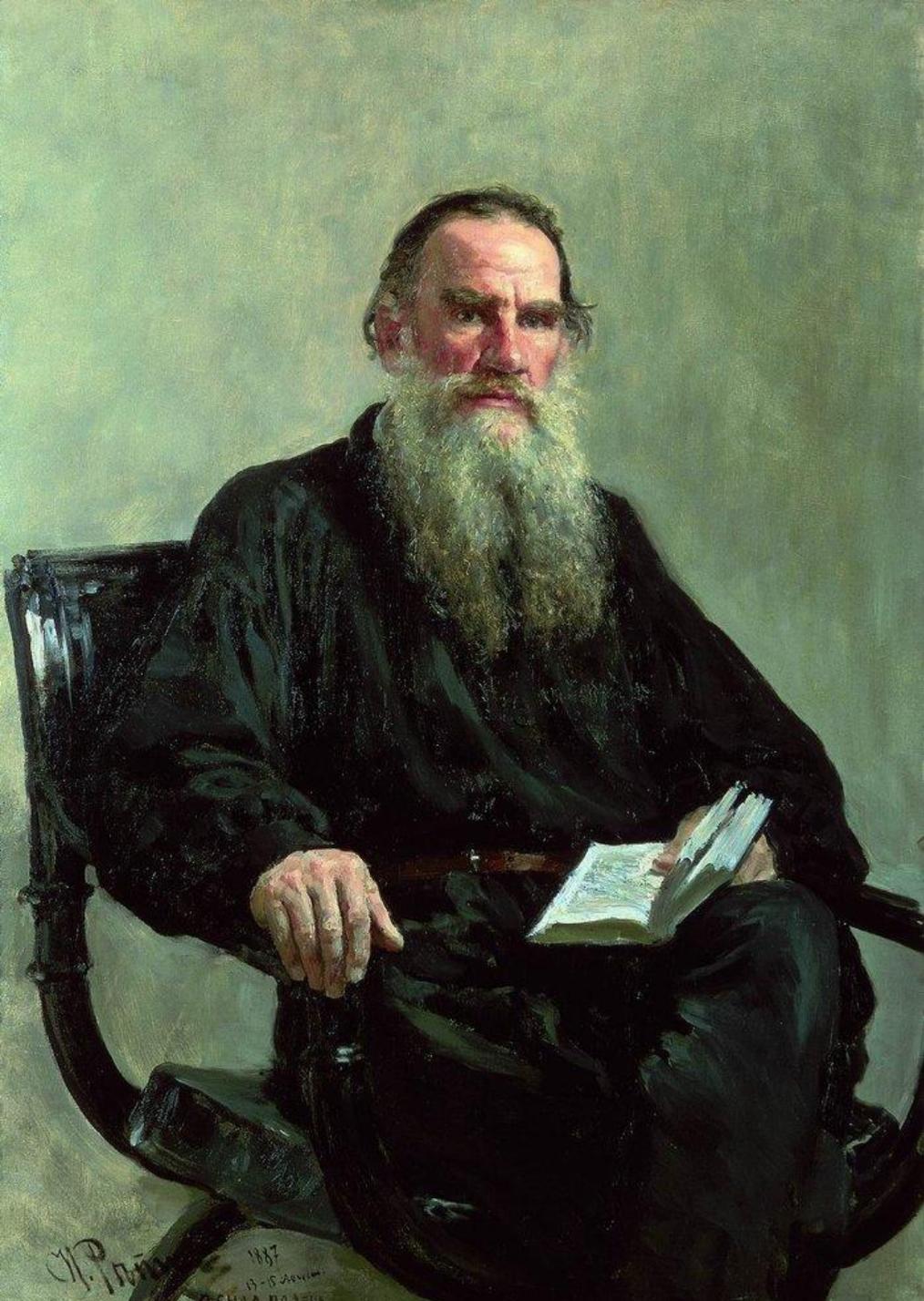


П. П. РУБЕНС.
АВТОПОРТРЕТ С ИЗАБЕЛЛОЙ БРАНТ.
17 В.





- РЕМБРАНД.
- ПОРТРЕТ СТАРУШКИ.
- 17 В.



И. Е. РЕПИН.
ПОРТРЕТ Л. Н. ТОЛСТОГО.
19 В.

В. И. СУРИКОВ.
СМЕЮЩАЯСЯ ДЕВУШКА.
19 В.



- Н. А. ЯРОШЕНКО.
- КОЧЕГАР.
- 19 В.



- И. Н. КРАМСКОЙ.
- НЕИЗВЕСТНАЯ.
- 19 В.

