



Библиография

Что такое библиография?

Как область деятельности библиография появляется в середине 2-го тысячелетия на Древнем Востоке. Она обеспечивала описание книжных богатств и быструю ориентацию в них. Термин «библиография» стал впервые употребляться в Древней Греции (V в до н.э.). Буквальный перевод – книгописание. До изобретения книгопечатания процесс по переписке книг иногда обозначали этим термином.



Photo © Maicar Förlag – GML

В процессе исторического развития термин «библиография» приобрел многозначный характер. Им обозначали три обширных круга явлений:

1. Библиографическую деятельность, т.е. работу, связанную с информацией о литературе, с выявлением сведений и наведением различных справок о ней в процессе библиографического обслуживания, с составлением БП;
2. Продукты библиографической деятельности(как отдельные пособия, так и всю их совокупность);
3. Научную дисциплину, изучающую историю, теорию, методiku и проблемы организации библиографии .

Библиография — информационная инфраструктура, обеспечивающая подготовку, распространение и использование БИ.

В ГОСТ 7.0-77 был впервые введен термин «библиографическая информация» (информация о документах, необходимая для их идентификации и использования). «Библиография — область научно-практической деятельности по подготовке и доведению до потребителя БИ в целях воздействия на использование произведений печати в обществе».

Термин «библиография» вновь появился в ГОСТе 7.0-99 «Информационно-библиотечная деятельность. Библиография».

Виды библиографии

- Библиография библиографии (или библиография второй степени, или самоуправление библиографии);
- Государственная (или сигнальная, учетная, регистрационная, информационная, поисковая и т.п.) библиография;
- Оценочная (критическая, научно-вспомогательная и т. п.) библиография;
- Рекомендательная (популярная и т.п.) библиография. В свою очередь, они модифицированы, обусловлены социальными уровнями информационного общения - универсальным, специальным, отраслевым и единичным (индивидуальным, персональным, отдельным и т.п.).



ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Основополагающим документом информационно-библиографической деятельности является ГОСТ 7.0-99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография: Термины и определения». Он выделяет три основных типа библиографических пособий : библиографический указатель, библиографический список и библиографический обзор.

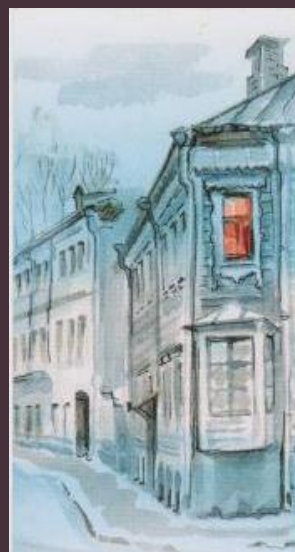
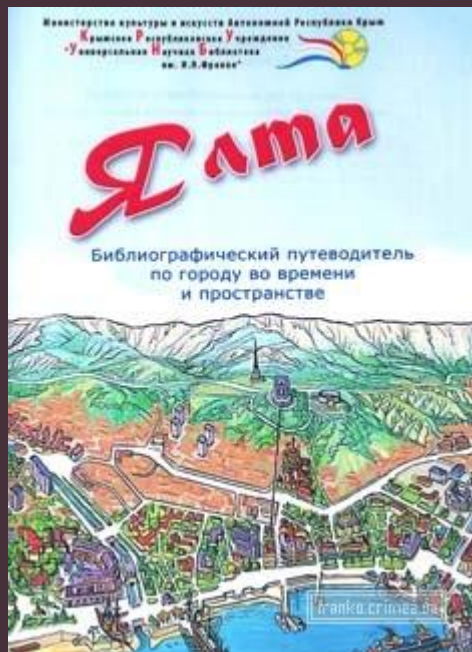
Согласно ГОСТу

библиографическое пособие – это упорядоченное множество библиографических записей.

Библиографические пособия можно разделить на две группы:

- пособия крупных форм (**библиографические указатели, путеводители, очерки и обзоры, библиографические антологии и энциклопедии**) ;
- пособия малых форм (**списки литературы, памятки, закладки, листовки, планы чтения**).





«Впечаталось в душу» -
так, если перевести
на русский, поется
в одной красивой
японской песне.
Это произошло
и с книгами
Ирины Муравьевой
относительно моей души.
Я, пленница русского
языка, потонула
в удивительном его
употреблении. И в тех
глубинах, которые Ирина
Муравьева смогла
отобразить с помощью
его, Великого
и Могучего. И душа моя
теперь навсегда от этого
плена несвободна.
В нее «впечаталось».
Лариса Рубальская



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Это библиографическое пособие, состоящее из совокупности библиографических записей небольшого объема, с простой структурой, понятной пользователю, не имеет справочного аппарата.

Библиографический список включает сведения о произведениях, как правило, по узкой, конкретной теме или вопросу.

Библиографический список



1. Алексеев А. История фортепианного искусства. — М., «Музыка», 1988
2. Валькова В. Соната. В кн.: Большая Советская Энциклопедия. т. 24 кн. 1-я. — М., «Советская Энциклопедия», 1976
3. Юргенян Т. Кода. В кн.: Музыкальный энциклопедический словарь. / Гл. ред. Г. В. Келдыш. — М., «Советская энциклопедия», 1990
4. Милли Б. Воспитание ученика пианиста. — М., «КПФАР», 2002
5. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. — М., «Советский композитор», 1986
6. Музыка. Полная иллюстрированная энциклопедия энциклопедический словарь от А до Я. Под ред. В. М. Хорос. «Издательство Астрель», 2008
7. Музыка на все времена. т. 3 Гайдн. — М., Межрегиональное агентство информации «Вся Россия», 2007
8. Музыка на все времена. т. 4 Моцарт. — М., Межрегиональное агентство информации «Вся Россия», 2007
9. Музыка на все времена. т. 5 Бетховен. — М., Межрегиональное агентство информации «Вся Россия», 2007
10. Попова Т. Соната. — М., МУЗГПЗ, 1962
11. Рубинштейн А. Лекции по истории фортепианной литературы. — М., «Музыка», 1974
12. Холопов Ю. Сонатная форма. В кн.: Музыкальный энциклопедический словарь. / Гл. ред. Г. В. Келдыш. — М., «Советская энциклопедия», 1990

В качестве синонима используется термин «список литературы». Может быть как самостоятельным пособием, так и частью другого издания (внутрикнижный, внутригазетный, внутрижурнальный, пристатейный, прикнижный). Также библиографический список часто сопровождает неопубликованные документы: диссертации, научные отчеты

Библиографический список содержит библиографические описания использованных (цитируемых, рассматриваемых, упоминаемых) и (или) рекомендуемых документов.

Оформление библиографического списка

Общие правила составления библиографического списка:

1. Нумерация всей использованной литературы сплошная от первого до последнего источника.

2. Оформление списка использованной литературы рекомендуется выполнять по принципу алфавитного именного указателя (в общем алфавите авторов и заглавий) в следующей последовательности:

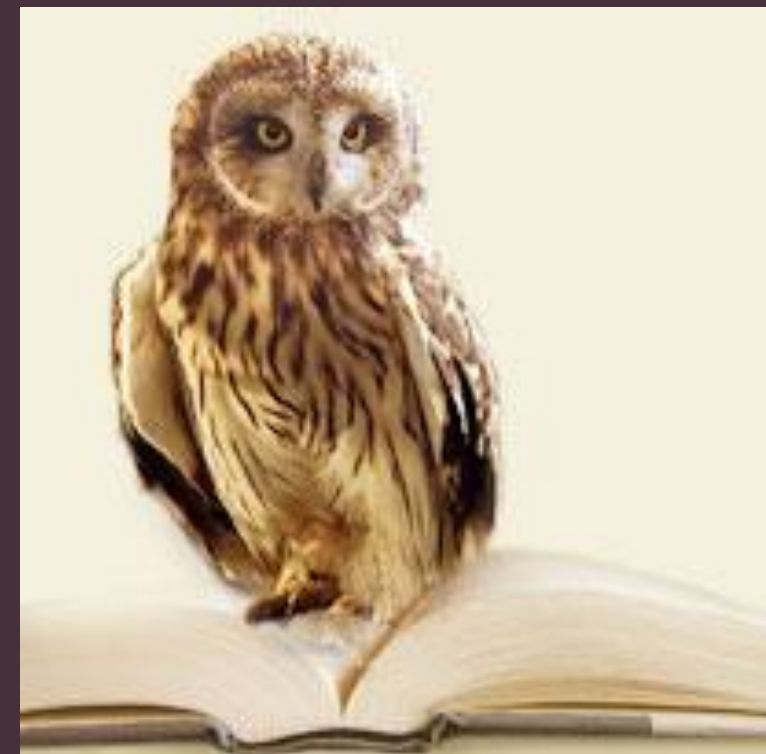
- литература на русском языке;
- литература на языках народов, пользующихся кириллицей;
- литература на языках народов, пользующихся латиницей;
- литература на языках народов, пользующихся особой графикой.

Электронные ресурсы помещаются в общий библиографический список в соответствии с указанным порядком.

3. Описание источников, включенных в список, выполняется в соответствии с существующими библиографическими правилами, установленными в 2003 году Государственным стандартом (ГОСТ) 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и практика составления».

Библиографический список может включать:

- библиографическое описание отдельного издания (книги, сборника, автореферата, диссертации, электронного ресурса и т.п.)
- библиографическое описание составной части документа — аналитическое библиографическое описание (статьи из сборника, журнала, главы из книги, структурной часть электронного ресурса).



Общая схема библиографического описания для различных типов носителей информации может быть представлена следующим образом:

Документ на бумажном носителе:

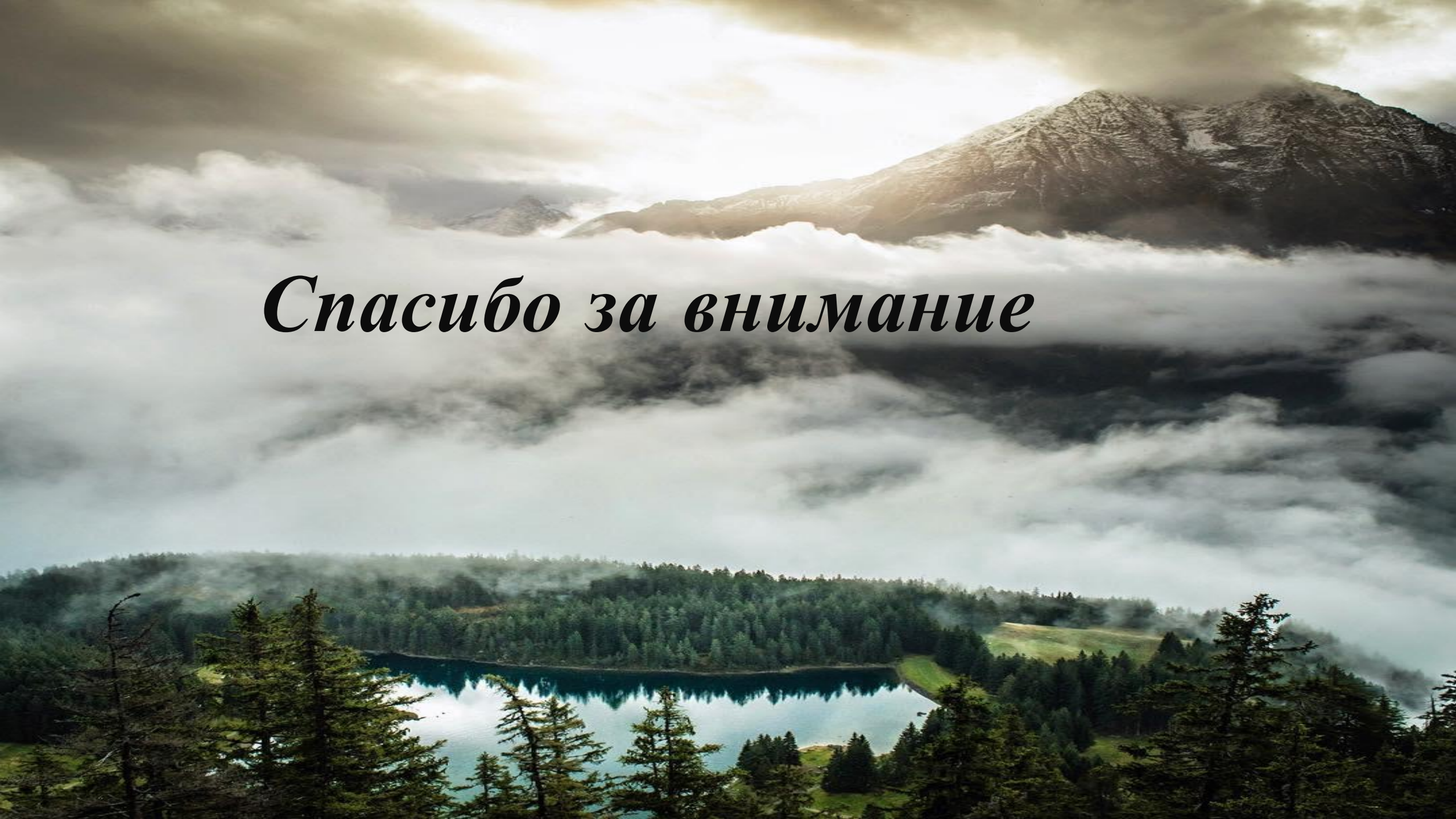
Документ на бумажном носителе:

- Заголовок описания, например, фамилия автора или первого автора (если их не более трех) с прописной буквы и инициалы или название книги, подготовленной авторским коллективом.
- Основное заглавие: подзаголовочные данные: дополнительные сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности.
- Сведения об издании. Напр.: 2-е изд., доп.
- Место издания: Издательство или издающая организация, дата издания. — В отечественных изданиях приняты сокращения: Москва — М., Санкт-Петербург — СПб., Ленинград — Л. . Остальные города приводятся полностью.
- Объем (в страницах текста издания).

Электронный документ:

- Заголовок описания, например, фамилия автора или первого автора (если их не более трех) с прописной буквы и инициалы или название текстового документа, сайта, базы, полученное с экрана.
- Основное заглавие документа, тип ресурса [Электронный ресурс] / сведения об ответственности.
- Сведения об издании (в аналитическом описании статьи из периодического издания, полученной с сайта издающей организации, в качестве сведений об издании, как правило, помещают его название в том виде, в каком оно существует на бумажном носителе).
- Место издания : Издательство или издающая организация, дата издания.
- Режим доступа : в случае библиографического описания ресурса удаленного доступа - свободный с указанием URL. Это правило распространяется и на документы, полученные из электронных баз данных. Для документа локального доступа указывается тип носителя — CD/DVD-ROM; floppy-disk 3.5.

Указание объема книги является обязательным. Следует помнить о том, что в списке указываются конкретные названия произведений, статьи, названия законов, выступления на конференциях, электронные документы и т. п. Если использованный материал был опубликован таким образом, что он является частью какого-либо издания (например, используется статья, опубликованная наряду другими статьями в одном журнале), то имеет место аналитическое описание, т. е. после специального знака «две косые черты» (//) приводится библиографическое описание данного издания с указанием места материала в издании. При описании статьи из периодического издания (журнала, газеты) место издания не указывается, а при описании статьи из сборника место издания указывается, а издательство опускается. В аналитическом описании составной части электронного ресурса (статьи из базы данных, материала сайта и т.п.) на первом уровне в качестве основного заглавия также приводится заглавие составной части документа. На втором уровне, после двух косых черт, приводят сведения об электронном ресурсе в целом.

A scenic landscape featuring a calm lake in the foreground, surrounded by dense evergreen forests. In the background, majestic mountains rise above a thick layer of white clouds. The sky is filled with dramatic, golden-hued clouds, suggesting a sunrise or sunset. The overall mood is serene and majestic.

Спасибо за внимание

