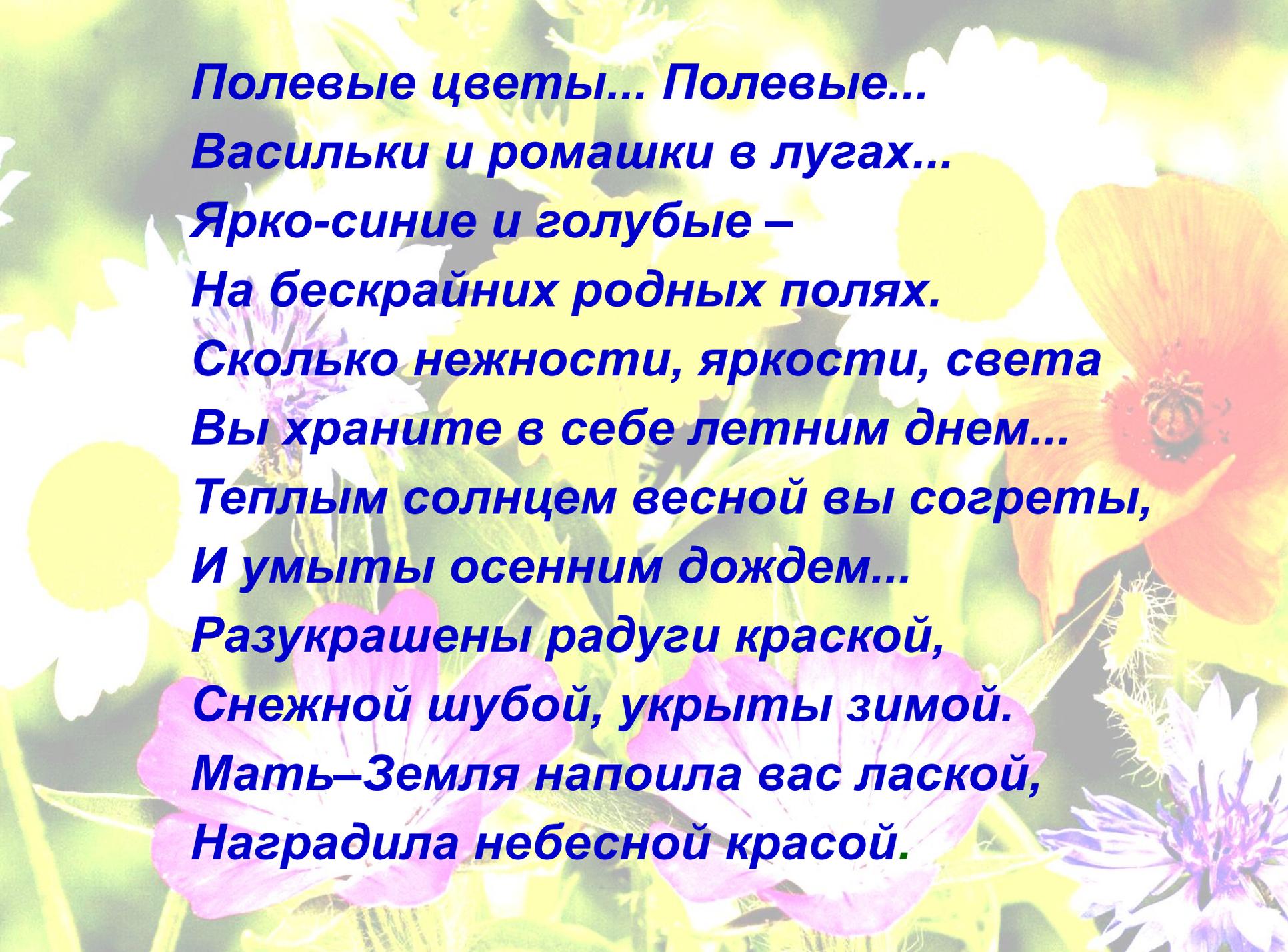


**Городской экологический фестиваль «Экомода»
Номинация - «Родной пейзаж – источник
вдохновения»**

Коллекция костюмов «Полевые цветы... Полевые...»

**Авторы – Петрунина Елена Вячеславовна,
Пейсахович Татьяна Игоревна,
МБДОУ № 127**



**Полевые цветы... Полевые...
Васильки и ромашки в лугах...
Ярко-синие и голубые –
На бескрайних родных полях.
Сколько нежности, яркости, света
Вы храните в себе летним днем...
Теплым солнцем весной вы согреты,
И умыты осенним дождем...
Разукрашены радуги краской,
Снежной шубой, укрыты зимой.
Мать–Земля напоила вас лаской,
Наградила небесной красой.**

Бескрайние родные поля Вологодчины стали источником вдохновения для создания нашей коллекции «Полевые цветы... Полевые...», в которой представлены модели костюмов полевых цветов: Мак, Колокольчик, Василек, Одуванчик, Клевер, Фиалка, Анютины глазки, Незабудка, Ромашка и Ландыш.

Коллекция представлена разнообразием тканей и материалов, разнообразием стилей и цветов.

Каждая модель – это воплощение элегантности и привлекательности. Модели коллекции – это платья, юбки, топы, комбинезон, брюки, жилеты. Все модели по-своему оригинальны и отличаются вниманием к деталям костюма.

Модные фасоны и расцветки, стильные вставки: кружева, стразы, бусины, цветные камни, кожа, цветы, помогли создать законченный, многообразный, лаконичный образ.

Почти все материалы и ткани, из которых выполнены костюмы, являются вторичным и упаковочным сырьем и изобилуют разнообразием - вискоза, органза, вуаль, гипюр, тафта, нейлон, сетка, искусственная кожа, подкладочная ткань, флис, слюда, упаковочный фетр, бумага-самоклейка, фоамиран.

Особенностью коллекции является то, что к моделям широко представлены аксессуары - шляпки, сумочки, браслеты, заколки. Благодаря им коллекция приобрела индивидуальный, неповторяющийся характер.

КОСТЮМ МАКА

**На мне костюм сегодня –
Ярко-алый мак.**

**Сапожки, юбка и веночек – в тон,
И листики сияют, словно лак,
И детская улыбка в унисон.**

**Нежнее не встречала лепестков
–**

**Блестящих, как покрытых
лаком,**

**Не знаю краше этих сказочных
цветов,**

**Которые зовутся красным
маком.**

МОДЕЛЬ – АМАЛИЯ БОЛТУНОВА



Название модели: Костюм «Красный мак».

Тип, вид и цвет: Ярко-красный костюм для девочки состоит из пышной юбки-солнца и жилета-болеро, которые отлично гармонируют с боди черного цвета.

Материал: Жилет и юбка выполнены из пленки-самоклейки, боди из хлопчатобумажного трикотажа.

Отделка: Низ юбки украшен резным ажурным цветочным узором. В этой же технике выполнен один из лацканов жилета. Второй лацкан выполнен в виде большого волана, к которому закреплен цветок мака.

Аксессуары: Сумочка -мешок из красного лаке, с отделкой из цветов мака и ручкой, собранной из деревянных бусин. Заколка для волос выполнена из искусственных цветов. Туфли модели украшены брошками ручной работы в виде мака.

КОСТЮМ РОМАШКИ

*Я цветок на длинной
ножке,
Белый, с желтеньким
глазком.*

*Золотая серединка,
И лучи идут кругом!
Лепесточки отрывай
И судьбу свою узнай!*

МОДЕЛЬ – АЛИСА БЫСТРОВА



Название модели: Костюм «Ромашка».

Тип, вид и цвет: Летний, легкий и струящийся сарафан для девочки белого цвета, с классическим индийским рисунком «Пейсли».

Материал: Сарафан выполнен из шейного платка.

Отделка: Бретели у сарафана из атласной тесьмы завязываются на бант. Низ сарафана отделан шелковой бахромой.

Аксессуары: Резинки, заколка для волос и атрибут-цветок выполнены в виде цветка «Ромашки» из фоамирана.

КОСТЮМ НЕЗАБУДКИ

*Словно ангел небо
красил,
И упали брызги красок
С кисти, прямо в
мураву,
На зеленую траву.
Так родились незабудки
—
Капля солнца, а вокруг -
Голубых ресничек круг.
Потому их так назвали,
Чтоб от Родины вдали,
Мы с тобой не
забывали
Красоту родной земли.*

МОДЕЛЬ – СТЕФАНИЯ МОНТЛЕВИЧ



Название модели: Костюм «Незабудка»

Тип, вид и цвет: В костюм для девочки использовались нежные бело-голубые романтичные тона. Очень пышная серебряно-голубая юбка прекрасно сочетается с облегающим боди белого цвета.

Материал: Боди сшит из бархата-стрейча, а юбка из двух видов такни – сетки-фатина и нейлона.

Отделка: Вместо бретели, на одном плече боди вставлена нить бусин из искусственного жемчуга.

Аксессуары: Прелестная соломенная шляпка усыпана цветами незабудок и перекликается с цветочным браслетом. Также костюм украшают серьги-гвоздики, в виде цветка незабудки, из атласных ленточек и бусин.

КОСТЮМ ФИАЛКИ

*На солнечной опушке фиалка расцвела,
Лиловенькие ушки тихонько подняла.*

*В траве она хоронится в цвете
фиолета,*

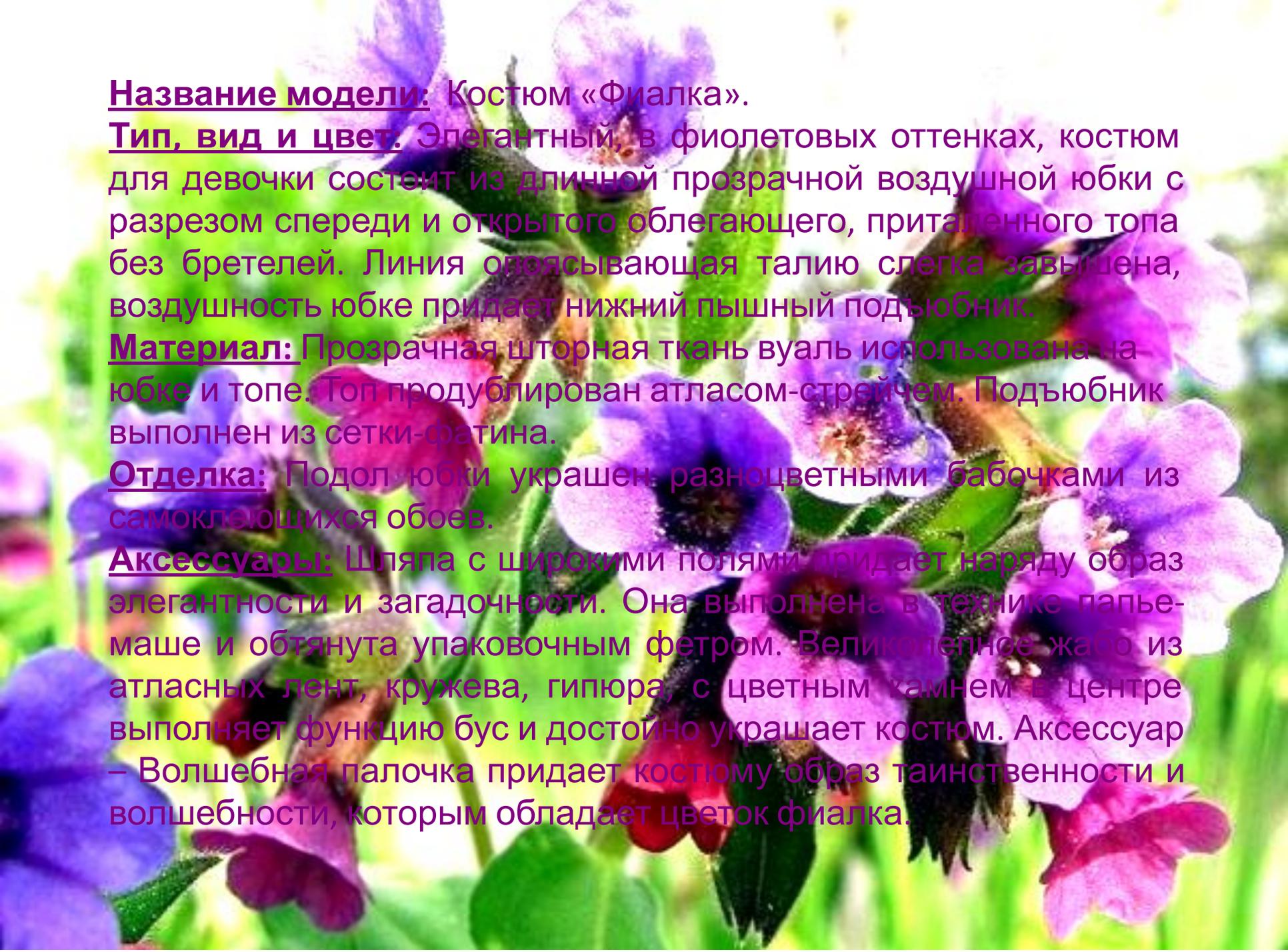
*И предстаёт весной предвестницею
лета.*

*Она источает волшебный нектар,
Лесов Вологодских божественный дар.*

*И шмель, пролетая, почувствовать рад,
Прекрасной фиалки лесной аромат!*

МОДЕЛЬ – ТАИСИЯ УТКИНА





Название модели: Костюм «Фиалка».

Тип, вид и цвет: Элегантный, в фиолетовых оттенках, костюм для девочки состоит из длинной прозрачной воздушной юбки с разрезом спереди и открытого облегающего, приталенного топа без бретелей. Линия опоясывающая талию слегка завышена, воздушность юбке придает нижний пышный подъюбник.

Материал: Прозрачная шторная ткань вуаль использована на юбке и топе. Топ продублирован атласом-стрейчем. Подъюбник выполнен из сетки-фатина.

Отделка: Подол юбки украшен разноцветными бабочками из самоклеющихся обоев.

Аксессуары: Шляпа с широкими полями придает наряду образ элегантности и загадочности. Она выполнена в технике папье-маше и обтянута упаковочным фетром. Великолепное жабо из атласных лент, кружева, гипюра, с цветным камнем в центре выполняет функцию бус и достойно украшает костюм. Аксессуар – Волшебная палочка придает костюму образ таинственности и волшебности, которым обладает цветок фиалка.

КОСТЮМ ВАСИЛЬКА

*Возле дачи, на раздолье,
У излучины реки
Разбрелись в колхозном поле
Голубые васильки.*

*Я из них плела веночек,
Как стихи из синих строчек,
Танцевала в нем балет.*

*Мама нарвала букет.
Долгим взглядом провожали
Нас в деревне старики.
Рассуждали: «Горожане
Собирают... сорняки».*

МОДЕЛЬ – ВАСИЛИСА САРАПУЛОВА



Название модели: Костюм «Василек».

Тип, вид и цвет: Костюм для девочки построен на контрасте: спокойное черное боди переходит в юбку-кокон, гочично-зеленый оттенок которой дополнительно подчеркнут верхней пышной юбкой в виде лепестков цвета василька.

Материал: Юбка-кокон сшита из тафты. Юбка, имитирующая лепестки, выполнена из сетки-фатина.

Отделка: «Капли росы» в виде жемчужных переливающихся бусин «повисли» на концах каждого лепесточка юбки.

Аксессуары: Законченный образ модели придает венок, собранный из искусственных цветов. Основной акцент украшению задают крупные васильки, которые гармонируют с полевыми цветами колокольчика, незабудки, звездчатки. Скромный букет из колосьев пшеницы навевает образ полевых просторов, образ

КОСТЮМ АНЮТИНЫХ ГЛАЗОК

Ах, как жалко, как жалко
Из сказки, убежали Анютины
глазки!

Далеко, насовсем убежали,
Отчего и зачем не сказали.
Мы в печали – на целое лето
Потеряли цветок фиолетовый,
Видно он удирает без оглядки –
Только ямка осталась на грядке.
Но пришла вдруг по почте
цветочной

Цветограмма, с пометкою
«Срочно!»,

«Мы в гостях у родни за
границей!

Отнесли перелетные птицы,
Примеряем все модные краски,
Ждите к маю, Анютины глазки!»

МОДЕЛИ – АНАСТАСИЯ МОРОЗОВА И ВАРВАРА КОКАРЕВА



Название модели: Костюм «Анютины глазки».

Тип, вид и цвет: Из многообразия природных расцветок для костюма выбран фиолетово–желтый оттенок. Ассиметричный блестящий фиолетовый топ подчеркнут золотистой юбкой-солнцем, пышность которой придает подъюбник сиреневого цвета.

Материал: Юбка и топ выполнен из трикотажной парчи двух цветов, подъюбник из сетки-фатина.

Отделка: Топ украшен бретелью из блестящей металлизированной тесьмы.

Аксессуары: Шляпка-цветок, золотисто-фиолетового цвета, лепестки которой собраны из различных по фактуре тканей и материалов: перфорированный упаковочный фетр, упаковочная органза, трикотажная парча и гипюр. Тычинки из лаковых черных бусин, собранные на проволоку , придали цветку-шляпке живой образ

КОСТЮМ КЛЕВЕРА

*У дороги клевер распушил свой веер.
С ветерком играет, песню напевает:
- Бабочки и осы, пчелки и стрекозы,
Вместе соберайтесь и ко мне
слетайтесь.*

*У меня, у молодца, очень вкусная
пыльца!*

*Я цветок сорвать хотел
И поднес к нему ладонь
Вдруг, пчела с цветка слетела
И жужжит, жужжит: «Не тронь!»*

МОДЕЛЬ – ВАДИМ ЯЧКУРИНСКИХ



Название модели: Костюм «Клевер».

Тип, вид и цвет: Короткий летний комбинезон для мальчика ярко-зеленого цвета с большими удобными накладными карманами создан в образе «Путешественника – Скаута».

Материал: Комбинезон сшит из подкладочной ткани, карманы – из флисовой ткани.

Отделка: Карманы оформлены аппликацией с изображением листа-четырёхлистника Клевера.

Аксессуары: Бейсболка выполнена в виде цветка клевера. Галстук, повязанный на шее дополняет образ «ребенка-путешественника». Вместительный и удобный рюкзак, в виде Шмеля, смогут поместиться все необходимые для похода вещи. К модели подобран атрибут сачок, в который уже «поймана бабочка».

КОСТЮМ ОДУВАНЧИКА

*Округлился одуванчик,
Одуванчик распушился!
Был зеленый сарафанчик,
За ночь в шубку перешился!
Очень жарко летом в
шубке,
Ветерок помог цветочку:
Налетел, оставив в юбке –
Будет зябко – только
ночкой...*

МОДЕЛЬ – АЛЕКСАНДРА ДЪЯКОНЕНКОВА



Название модели: Костюм «Одуванчик».

Тип, вид и цвет: Удлиненное элегантное платье в стиле «ретро» изумрудно-зеленого цвета с разрезами по бокам.

Материал: Для модели использован атлас-стрейч.

Отделка: Настроченные поперек изделия широкие резинки, придают платью многоярусность.

Аксессуары: Повязка для волос с желтым крупным кристаллом и белым пером символизирует воздушность и легкость образа Одуванчика. Белые жемчужные многоярусные нити из бус на платье и белые перчатки подчеркивают стиль 30-х годов и придают костюму завершенность. Ярко-желтая сумка с ручкой из жемчужных бусин, украшена желтым кристаллом.

КОСТЮМ КОЛОКОЛЬЧИКА

О чем колокольчик звенит на лугу?

Ответить на это, я вам помогу!

*Звенит колокольчик о добрых
друзьях –*

*О солнечном ветре, цветах и
шмелях.*

*Как зорька росой умывалась
лесной,*

*Как радугой дождь становился
грибной.*

*О звездах, что грустно мерцают
во мгле,*

О том, как ему хорошо на земле!

МОДЕЛЬ – МАЙЯ ПЛАТОНОВА



Название модели: Костюм «Колокольчик».

Тип, вид и цвет: Небесно-голубое платье-клевш с открытыми плечами-реглан загадочно переливается на свету.

Материал: Прозрачная органза, продублированная атласом, и сетка-фатин.

Отделка: Волнистый край подола платья обработан швом закруткой на леске и держит форму «колокольчика». Рукав-фонарик от локтя имитирует листья цветка...

Аксессуары: Заколка для волос «корона» выполнена из фоамирана в виде цветка колокольчика с тычинками из жемчужных и прозрачных бусин. Платье модели изящно украшает брошка-зонтик с искусственными цветами колокольчика.

КОСТЮМ ЛАНДЫША

*Родился ландыш в майский
день,
И лес его хранит.
Мне кажется – его задень,
Он тихо зазвенит.
И этот звон услышит луг,
И птицы, и цветы...
Давай послушаем.
А вдруг
Услышим - я и ты?*

МОДЕЛЬ – СЕМЕН ЖАРАВИН



Название модели: Костюм «Ландыш».

Тип, вид и цвет: Брючный белый костюм двойка с жилетом-фраком для мальчика и рубашкой насыщенного ярко-зеленого цвета.

Материал: Брюки выполнены из атласа, жилет из флиса, рубашка из штапеля.

Отделка: Лацканы жилета оторочены атласом.

Аксессуары: Торжественность и элегантность костюму добавляет бутоньерка, выполненная в свадебном стиле из атласной ленты, искусственных цветов и жемчужной полубусины. Белый зонт-трость добавляет образу солидности.

КОСТЮМ МЕДУНИЦЫ

*Медуница, медуница! -
Майского денька
сестрица.*

*Сине - розовое чудо,
Появилось ты откуда?
-Напиталась я землею,
Талой снеговой водою,
Только ты меня не рви!
Полюбуйся, посмотри
На зеленые листочки,
На малютки – на
цветочки.*

*И понюхать тоже можно,
Только очень осторожно!*

МОДЕЛЬ – АЛИНА ЛОГИНОВА



Название модели: Костюм «Медуница».

Тип, вид и цвет: Костюм для девочки в восточном стиле представлен брюками-шароварами и укороченным топом со шнуровкой на спине в цвете «утренней зари».

Материал: Перламутровый атлас с золотым отливом.

Отделка: Брюки модели украшены широким поясом из органзы, завязывающимся с боку на бант. Топ с коротким рукавом украшен пайетками в цвет ткани.

Аксессуары: Букет из цветов медуницы в соломенном кашпо с удлиненной ручкой, украшенной атласным бантом и бабочкой. Резинка для волос выполнена из такой же ткани, что и сам костюм. Восточный стиль модели поддерживают серебряные браслеты.