

Методика обучения

ФОНЕТИКЕ

План

- 1. Значение изучения фонетики, графики, орфоэпии в школе.
- 2. Принципы изучения фонетики.
- 3. Содержание школьного курса фонетики, графики, орфоэпии.
- 4. Формирование фонетических и графических понятий.
- 5. Виды фонетических упражнений. Методика фонетического разбора.

Литература

- 1. Гребенкина Р.Т. Изучение фонетики и графики русского языка. М., 1984.
- 2. Жедек П.С. Вопросы теории и методики обучения фонетике, орфоэпии, графике и орфографии. – Томск: МП «Пеленг», 1991.
- 3. Жедек П.С. Специфика фонетических знаний и умений и методы обучения фонетике // РЯШ. – 1982. - № 5).
- 4. Ладыженская Т.А. Изучение фонетики и графики в 4 классе // РЯШ. – 1981. - № 5. - С. 17 – 23.

Значение изучения фонетики, графики, орфоэпии в школе

- Фонетика изучается в 5 кл. по всем учебным комплексам и открывает систематический курс изучения русского языка в средней школе.

Образовательное значение

Знакомство со звуковым строем русского языка, усвоение понятий фонетики, графики, орфоэпии (звук, буква, ударение, оглушение, озвончение, алфавит др.).

Практическое значение

Изучение данного раздела способствует :

- 1) **формированию орфографических умений.** Нпр.: правописание проверяемых безударных гласных в корне слова, глухих и звонких согласных, приставок на - З и – С.
- 2) **овладению нормами литературного языка**
 - акцентологическими нормами;
 - орфоэпическими нормами.

Принципы изучения фонетики

1. Взаимосвязь изучения фонетики с другими разделами русского языка.
 - Связь с лексикой: устанавливается зависимость между звуковым составом слова и его лексическим значением
 - разным лексическим значениям соответствуют различия в звуковом облике слов. При изменении всего лишь одного звука меняется лексическое значение слова (дом – дым).
 - Связь со словообразованием:
 - выделение материально выраженного и нулевого окончания;
 - выделение морфем, в которых два звука обозначены одной буквой (читают, лисий - лисьего).
 - Связь с морфологией, нпр., глагольные формы совершенного и несовершенного вида могут

Принципы изучения фонетики

2. Взаимосвязь изучения фонетики с изучением литературы состоит в изучении выразительных средств языка на фонетическом уровне.

МЕло, мЕло во все концы, во все прЕдЕлы.

СвЕча горЕла на столЕ, свЕча горЕла. (ассонанс)

(Б. Пастернак)

Швед, Русский колет, Рубит, Режет.

Бой баРабанный, клики, скРежет.

ГРом пушек, топот, Ржанье, стон –

И смеРть, и ад со всех стоРон. (аллитерация)

(А.С. Пушкин)

Содержание школьного курса фонетики, графики, орфоэпии

Теоретические сведения по фонетике:

- Звук как единица языка.**
- Звуки речи: гласные и согласные.**
- Ударение в словах. Гласные ударные и безударные.**
- Согласные глухие и звонкие. Парные и непарные глухие и звонкие твердые и мягкие
Сонозные согласные.**
- Согласные твердые и мягкие. Парные и непарные твердые и мягкие согласные.**
- Шипящие согласные.**
- Сильные и слабые позиции звуков.**

Теоретические сведения по графике

- **Обозначение звуков на письме.**
- **Алфавит.**
- **Звуковое обозначение букв Е, Ё, Ю, Я.**
- **Обозначение мягкости согласных. Ь для обозначения мягкости согласных.**

Формирование фонетических понятий.

Основной прием, используемый при изучении фонетики, - наблюдение над произношением звуков, над работой органов речи. Такие наблюдения нужно организовать:

- 1) при знакомстве с образованием гласных и согласных звуков. Учащиеся должны сами убедиться, что гласные можно тянуть, петь, что при произношении гласных воздушная струя не встречает препятствия в полости рта, проходит свободно. А при произношении согласных воздух встречает препятствия.**
 - Учащиеся будут произносить звуки и понаблюдают, какие это могут быть препятствия: губы (Б, П), зубы (З, С), губы и зубы (В, Ф), язык и верхнее небо (Д, Т). При этом термины – губные, зубные, губно-зубные и т.д. не сообщаются.**
- 2) при знакомстве с глухими и звонкими согласными. Чтобы учащиеся лучше уяснили понятие звонкости – глухости, можно предложить им зажать ладонями уши (положить ладонь на горло) и отчетливо произносить парные глухие и звонкие согласные (Б, П). При образовании звонкого согласного слышится характерный звон в ушах (стенки гортани вибрируют).**

- 3) при знакомстве с твердыми и мягкими согласными. Понятие твердых и мягких согласных очень затрудняет учащихся, прежде всего потому, что для парных твердых и мягких согласных в русском алфавите не существует различных букв, их мягкость обозначается другими графическими средствами: с помощью Ь, букв Е, Ё, Ю, Я. Один из приемов, который покажет, что парные твердые и мягкие согласные – это самостоятельные звуки, -наблюдение над работой собственных органов речи: при образовании мягких согласных органы речи выполняют дополнительную работу - язык поднимается к твердому небу.
- 4) при изучении двойной роли букв Е, Ё, Ю, Я учащиеся опираются не только на теоретические сведения, но и на собственные наблюдения над

Формирование понятий графики

- Графика изучает способы обозначения звуков речи на письме.
- Типичной ошибкой учащихся является смешение звуков и букв. Научить различению буквы и звука — одна из задач курса фонетики и графики.
- С этой целью в сопоставлении объясняются термины фонетика и графика, учащиеся знакомятся с этимологией терминов, с предметом изучения данных дисциплин (фонетика изучает звуки речи, графика – буквы).
- Ученики должны четко представлять себе, что буква — это графический знак для обозначения звучащей речи на письме, это рисунок, картинка, букву нельзя произнести, можно только зрительно воспринять и написать: звуки произносят и слышат, а буквы читают и видят.
- В курсе графики учащиеся повторяют алфавит, уже известный им из начальной школы.
- При повторении алфавита целесообразно обсудить с учащимися вопрос о значении алфавита: в каких жизненных ситуациях человеку необходимо знание алфавита (при пользовании словарями, каталогами разного рода и т. д.).
- При изучении алфавита нужно сформировать умения:
 - а) правильно называть буквы алфавита,

Упражнения, формирующие умения пользоваться алфавитом

- 1. Игра «Поле чудес» – формирует умение правильно называть буквы.**
 - 2. Определить, в каком месте нужно открыть толковый словарь, чтобы найти слово, нпр., *каталог, термин* .**
 - 3. Составить список учащихся класса по алфавиту, учитывая вторые, третьи и т.д. буквы.**
- 2-ое и 3-е упражнения помогают запомнить последовательность букв.**

Формирование понятий фонетики и графики

Типичная ошибка учащихся при изучении фонетики - смешение букв и звуков (нпр., «бэ» – звонкая согласная).

Для предупреждения этой ошибки, для того чтобы учащиеся поняли, что буквы и звуки – самостоятельные языковые единицы, что звуки можно анализировать отдельно от букв, используются следующие приемы:

- 1) картинки вместо слов (комплекс 1);
- 2) на первых этапах изучения фонетики используются обобщенные изображения звуков (П.С. Жедек): гласные – кружок, согласные – квадратик, особым образом отмечаются ударные и безударные гласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные – таким образом показываем учащимся, что звук – это самостоятельная языковая единица и звуки можно анализировать без обращения к буквам;
- 3) запись звуков только в транскрипции.

Таким образом, последовательность наблюдения при изучении фонетики – от звука к букве.

Фонетические упражнения

- Ведущее место на занятиях по фонетике принадлежит *устным* упражнениям.

Фонетические упражнения формируют фонетические умения:

- определение смыслоразличительной роли звуков: назовите звуки, которые различают данные слова (например, *лук* и *люк*; *миновать* и *линовать*; *лимон* и *лиман*);
- различение звуков в словах: определите по слуху, какие гласные звуки произносятся в корнях слов (например, *вода* и *воды*; *земля* и *земли*; *жалость* и *жалеть*);
- назовите первый звук в словах: *счастье*, *сжать*, *сбить*, *спасти*;
- назовите последний звук в словах: *сентябрь*, *дуб*, *край*, *змея*;
- определение звукового состава слова: произнесите по

Фонетические упражнения

- Разбор, который в школьных учебниках русского языка называется фонетическим, является фонетико-графическим разбором. Этот вид разбора, где одновременно рассматриваются звуки и буквы, не предупреждает смешение этих языковых единиц. Для формирования умения различать звуки и буквы, не смешивать их П.С. Жедек предлагает использовать 3 вида разбора:
 - 1) собственно фонетический разбор,
 - 2) фонетико-графический разбор,
 - 3) фонетико-орфографический разбор. (П.С. Жедек. Специфика фонетических знаний и умений и методы обучения фонетике // РЯШ. –

Собственно фонетический разбор

Цель – определение последовательности звуков в слове, характеристика звуков.

План собственно фонетического разбора.

- 1. Произнеси и послушай слово.**
- 2. Произнеси слово по слогам и найди ударный слог.**
- 3. Протяни (выдели голосом) первый звук в полном слове, назови его и охарактеризуй.**
- 4. Обозначь выделенный звук условным значком.**
- 5. Протяни (выдели голосом) второй звук в полном слове, назови его и охарактеризуй.**
- 6. Обозначь выделенный звук условным значком и т.д.**
- 7. Проверь, получилось ли слово.**

Фонетико-графический разбор

Цель – определение соотношения звуков и букв, характеристика звуков.

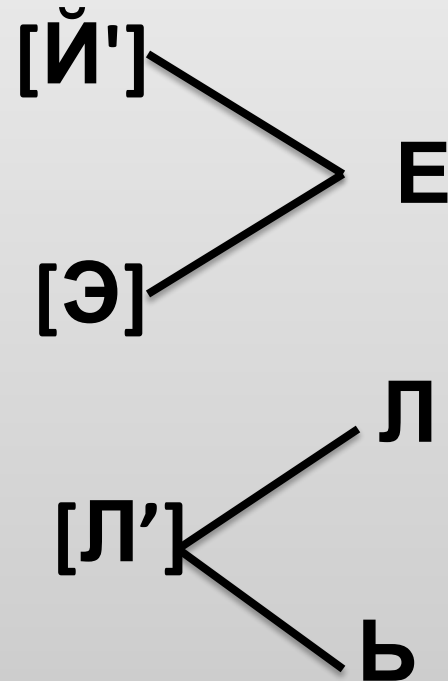
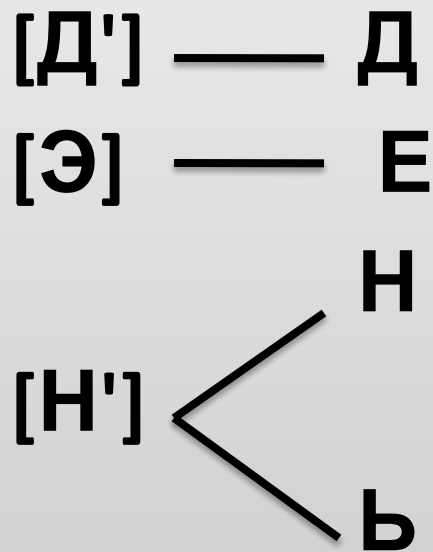
План фонетико-графического разбора.

1. Произнеси и послушай слово.
2. Произнеси слово по слогам и найди ударный слог.
3. Протяни (выдели голосом) первый звук в полном слове, назови его и охарактеризуй. Обозначь выделенный звук условным значком. **Определи, какой буквой обозначается звук, запиши букву.**
4. Протяни (выдели голосом) второй звук в полном слове, назови его и охарактеризуй. Обозначь выделенный звук условным значком. **Определи, какой буквой обозначается звук, запиши букву.**

И т.д.

Проверь, получилось ли слово.

Оформление результатов фонетико-графического разбора



Фонетико-орфографический разбор

Цель – определение соотношения написания слова и его звукового состава.

План фонетико-орфографического разбора.

1. Произнеси и послушай слово.
2. Произнеси слово по слогам и найди ударный слог.
3. Протяни (выдели голосом) первый звук в полном слове, назови его и охарактеризуй. Обозначь выделенный звук условным значком. **Определи, какой буквой обозначается звук, запиши букву. Объясни, почему данный звук обозначен данной буквой.**
5. Протяни (выдели голосом) второй звук в полном слове, назови его и охарактеризуй. Обозначь выделенный звук условным значком. **Определи, какой буквой обозначается звук, запиши букву. Объясни, почему данный звук обозначен данной буквой.**

И т.д.

Орфоэпический разбор

- Подумать и решить, может ли слово звучать по-другому.
- Посмотреть в словаре или спросить у учителя, как правильно.
- Произнести слово правильно, записать с пометами произношения и ударения. /
- Например, *красивее* — ударение всегда на втором слоге; коне[шн]о.

•

(УМК под ред. М.М.