

Тема: Культура России XVII века.



Образование и письменность. Литература.



2.1. В XVII веке увеличивается число грамотных людей.



В первой половине XVII века появились частные школы.

В 1687 году было основано первое высшее учебное заведение в России — Славяно-греко-латинская академия.



Образование и письменность. Литература.



2.2. Развивается книгопечатание: первый печатный букварь (Карион Истомин), учебники, богослужебные книги, официальные документы (Соборное уложение).

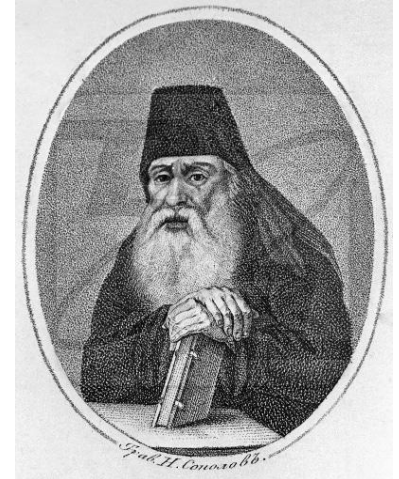
Создавались библиотеки как государственные (Посольского приказа), так и частные (Ордина-Нащокина, Голицына).

[illegible]

Образование и письменность. Литература.



- 2.3. В литературе XVII века появились новые жанры: сатира, драма, поэзия.
- Сатирические повести - о Ерше Ершовиче, о Шемякином суде.
 - Появление русской поэзии и драмы связано с именем Симеона Полоцкого.
 - Автобиографический жанр - "Житие" протопопа Аввакума.



Образование и письменность. Литература.



2.4. При Алексее Михайловиче в России был образован **театр**, в 1672 году. Театр был создан под влиянием молодой жены царя, Натальи Кирилловны. В нем ставили пьесы на библейские сюжеты, которые продолжались обычно несколько часов



Архитектура

3.1. Зодчество XVII века претерпело значительные изменения. Наряду с культовыми постройками из кирпича и камня стали возводиться жилые дома и гражданские здания. Церкви стали менее суровыми и приобрели нарядный праздничный вид.

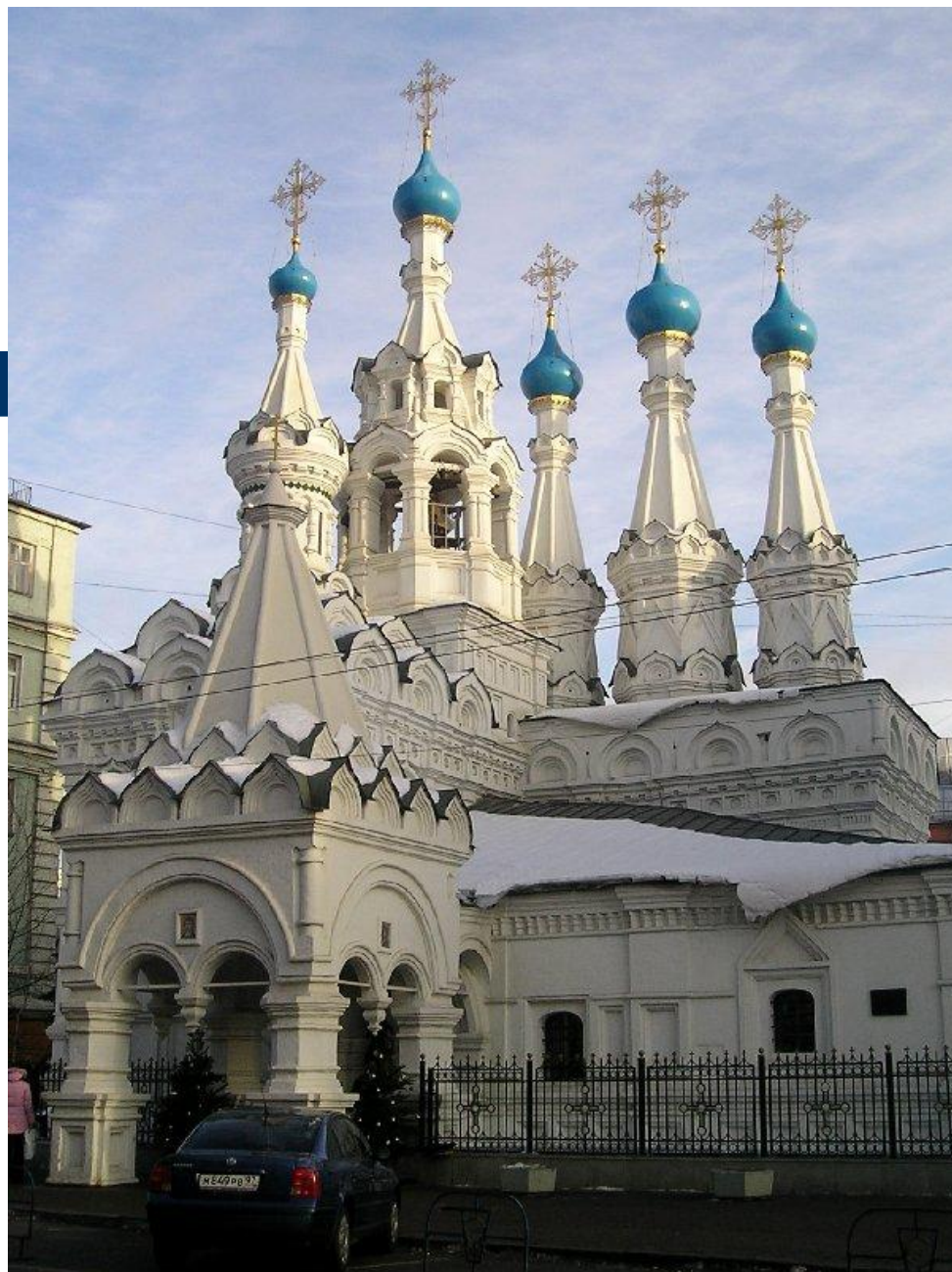
Архитектура



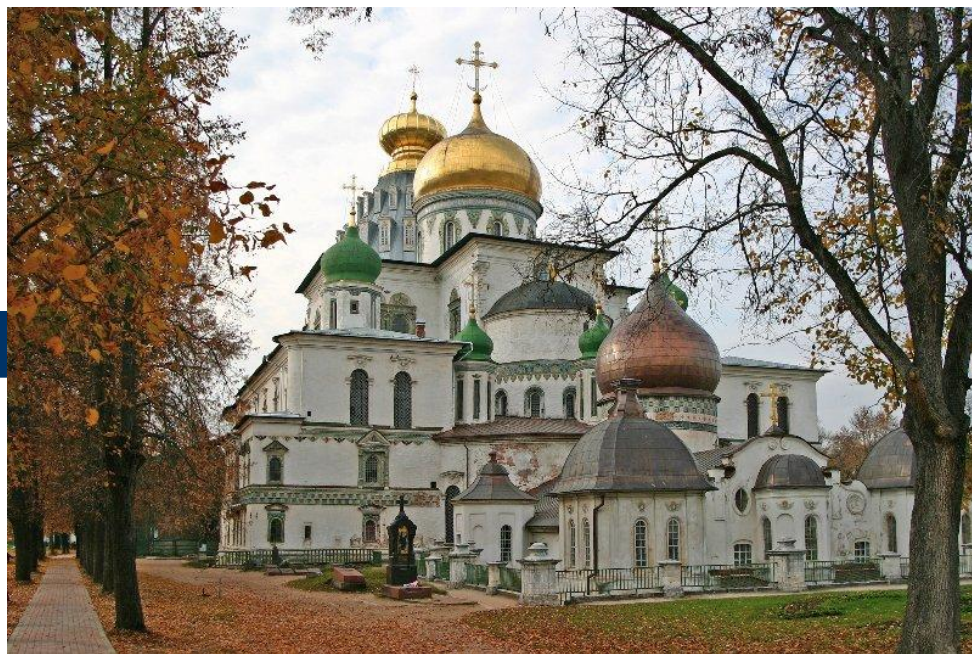
**Церковь Троицы
в Никитниках**

Архитектура

**церковь Рождества
Богородицы в
Путинках**



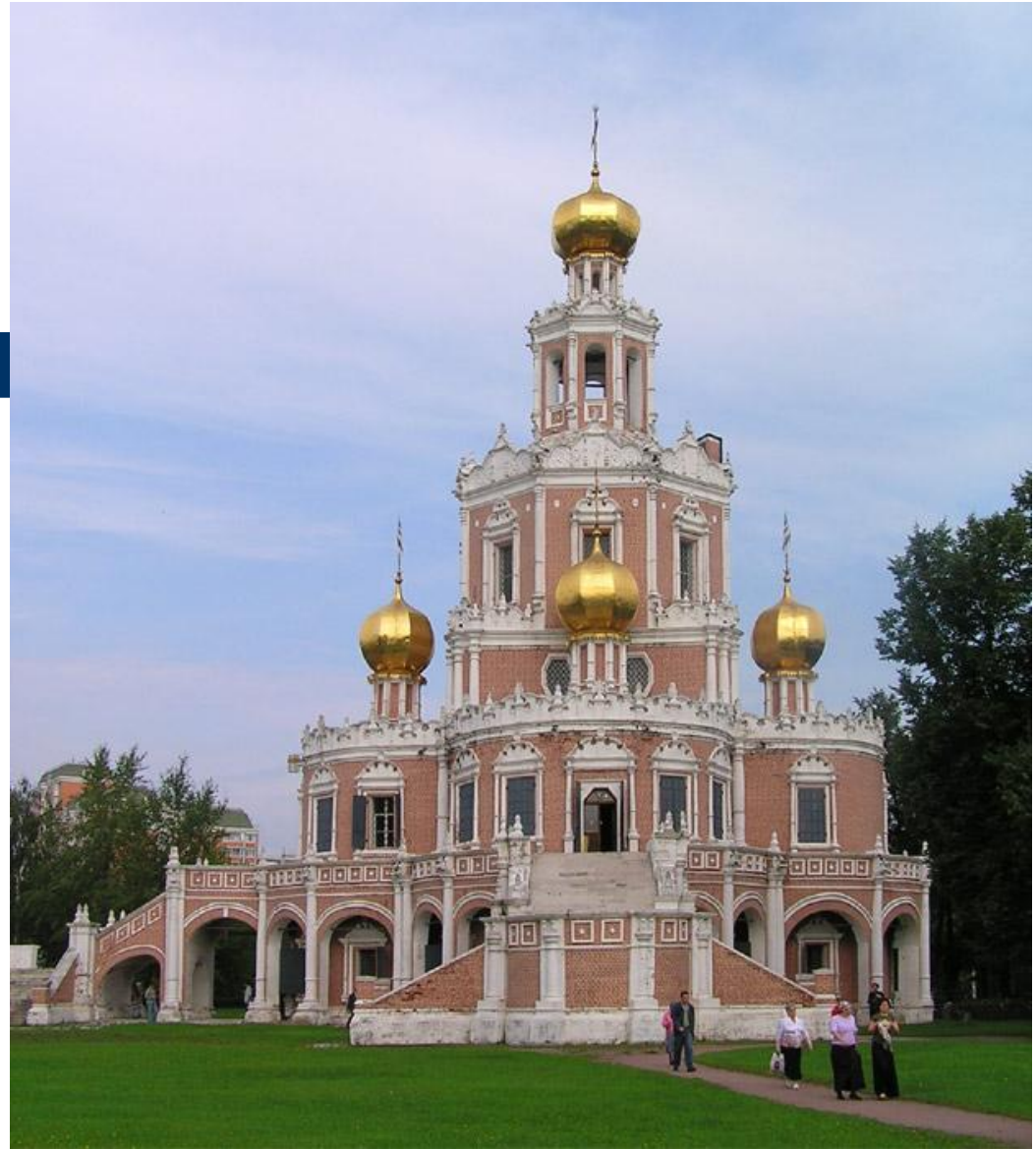
Архитектура



**Воскресенский собор
Новоиерусалимского
монастыря**

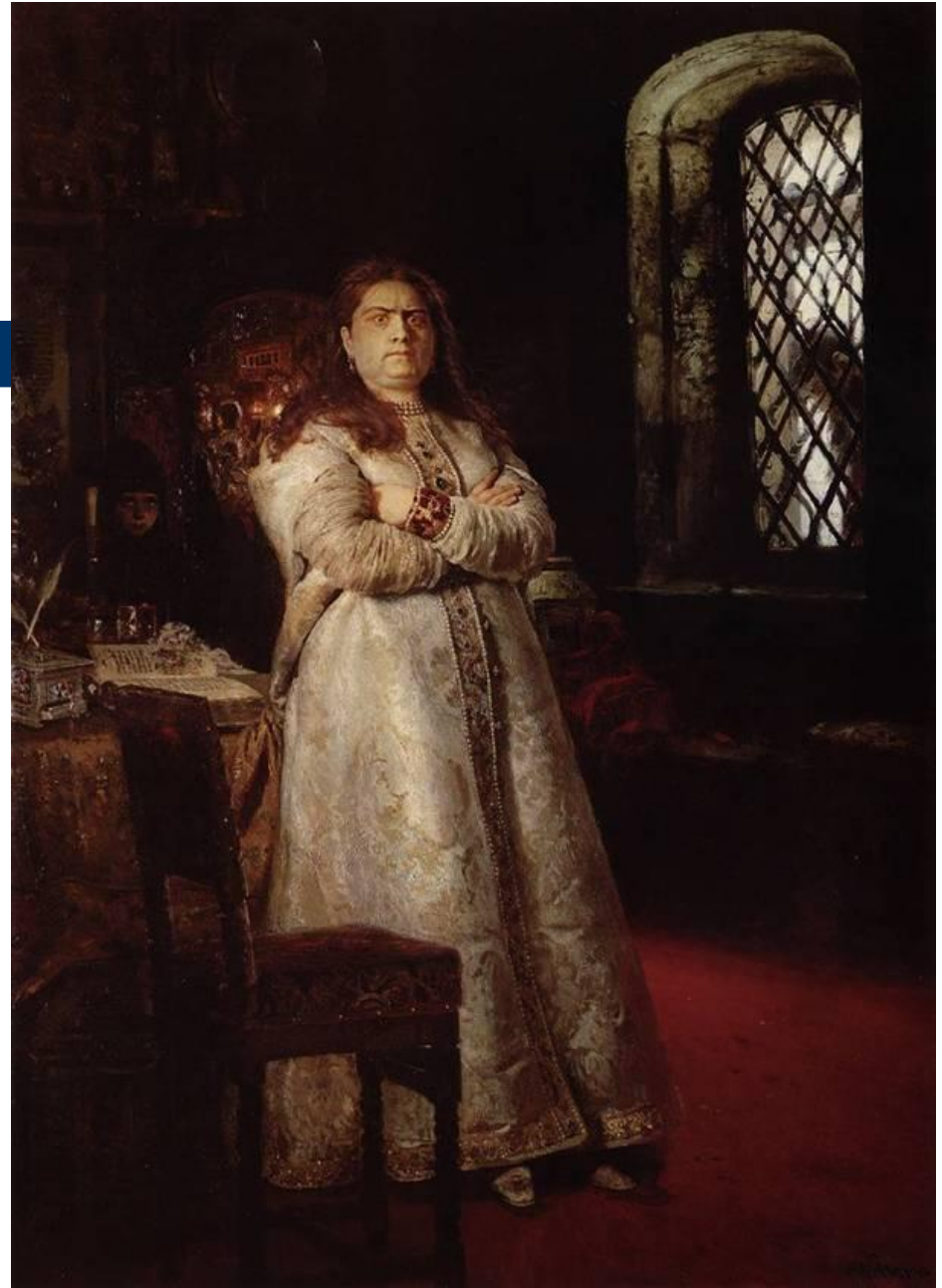
Архитектура

3.2. В конце XVII века появился новый архитектурный стиль - нарышкинское (московское) барокко.



Архитектура







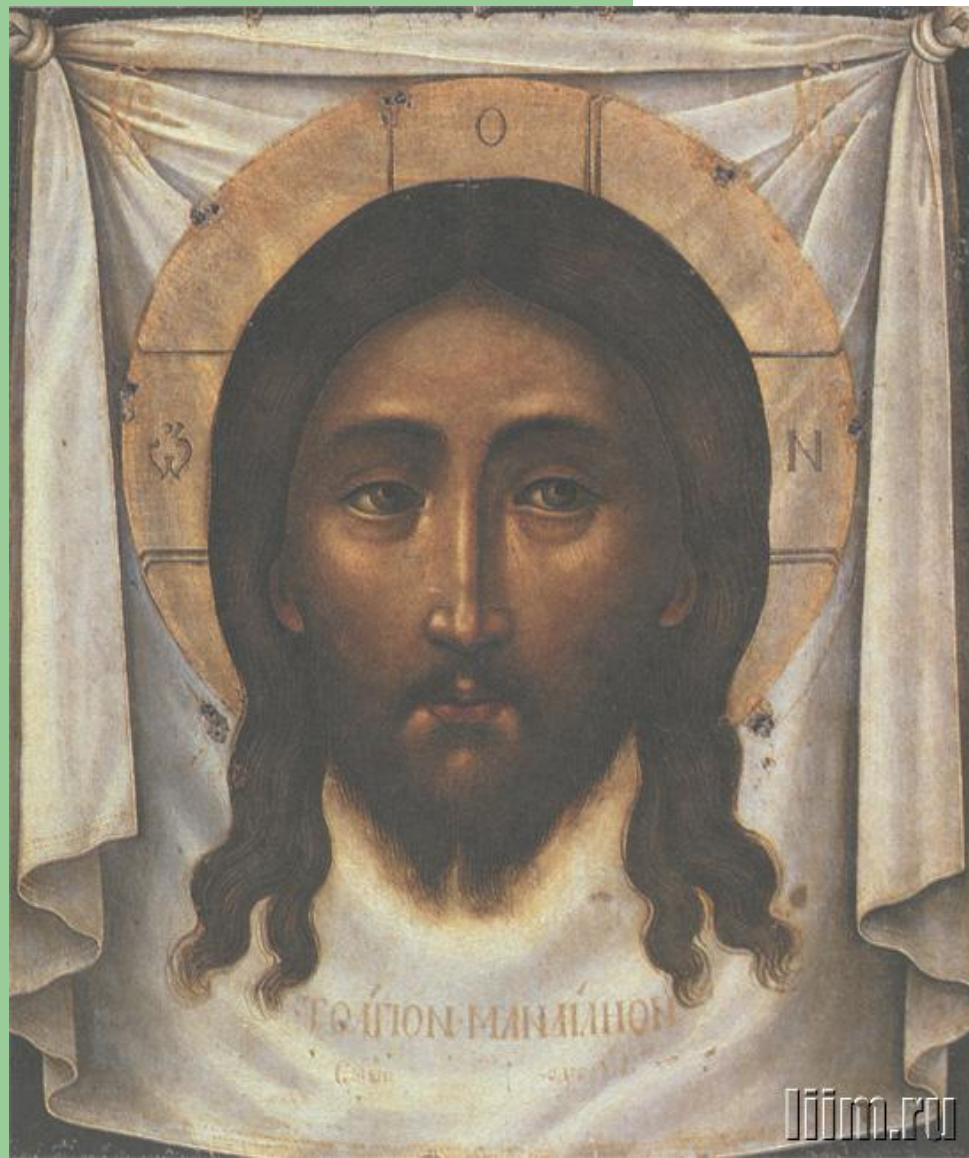
Архитектура



Изобразительное искусство

4.1. При Оружейной палате была создана школа для обучения живописи, живописная мастерская - фактически Академия художеств, которую возглавлял Симон Ушаков.

4.2. Симон Ушаков - крупнейший художник XVII века: "Спас Нерукотворный", "Троица".



Парсуны

