

Сложноподчинённые предложения

*/Подготовка к
экзамену по русскому
языку в 9 классе./*



Вопросы домашнего задания (стр. 58)

- **На какие группы делятся сложные предложения?**
- **Какие предложения являются сложносочиненными?**
- **Какие предложения являются сложноподчиненными?**
- **Назовите основные группы сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными.**
- **Каковы правила постановки знаков препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях?**

Основные виды сложных предложений

- Сложные предложения
 - Союзные
 - Сложносочинённые
 - Сложноподчинённые
 - Бессоюзные



Карточка № 1

(1)Одни люди любят природу и бережно относятся к ней, **(2)**видя в ней нашу колыбель и обитель, **(3)**другие всё пытаются захватить, **(4)**переиначить по-своему, **(5)**не считаясь с правом каждого существа на жизнь и самостоятельность, **(6)**присваивая это право исключительно себе. **(7)**Мы не можем обойтись без того, **(8)**чтобы не брать из кладовых природы, **(9)**и, **(10)**следовательно, **(11)**приходится губить множество ни в чем не повинных существ. **(12)**Но весь вопрос – в мере. **(13)**Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви еще восемьсот лет назад в своих поэмах писал, **(14)**что нет в природе ни одного существа бесполезного, **(15)**ненужного, **(16)**не имеющего права на жизнь. (Ю. Аракчеев)

- Определите тип предложений в тексте.

Карточка № 1

(1)Одни люди любят природу и бережно относятся к ней, (2)видя в ней нашу колыбель и обитель, (3)другие всё пытаются захватить, (4)переиначить по-своему, (5)не считаясь с правом каждого существа на жизнь и самостоятельность, (6)присваивая это право исключительно себе. (7)Мы не можем обойтись без того, (8)чтобы не брать из кладовых природы, (9) и, (10)следовательно, (11)приходится губить множество ни в чем не повинных существ. (12)Но весь вопрос – в мере. (13)Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви еще восемьсот лет назад в своих поэмах писал, (14)что нет в природе ни одного существа бесполезного, (15)ненужного, (16)не имеющего права на жизнь. (Ю. Аракчеев)

Вопросы
:

- В предложении 7 пронумерованы все запятые. Какая цифра указывает на запятую, обозначающую сочинительную связь между частями сложного предложения?

Карточка № 1

(1)Одни люди любят природу и бережно относятся к ней, (2)видя в ней нашу колыбель и обитель, (3)другие всё пытаются захватить, (4)переиначить по-своему, (5)не считаясь с правом каждого существа на жизнь и самостоятельность, (6)присваивая это право исключительно себе. (7)Мы не можем обойтись без того, (8)чтобы не брать из кладовых природы, (9)и, (10)следовательно, (11)приходится губить множество ни в чем не повинных существ. (12)Но весь вопрос – в мере. (13)Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви еще восемьсот лет назад в своих поэмах писал, (14)что нет в природе ни одного существа бесполезного, (15)ненужного, (16)не имеющего права на жизнь. (Ю. Аракчеев)

- Какая цифра в предложении 7 указывает на запятую между частями сложноподчинённого предложения?

Карточка № 1

(1)Одни люди любят природу и бережно относятся к ней, (2)видя в ней нашу колыбель и обитель, (3)другие всё пытаются захватить, (4)переиначить по-своему, (5)не считаясь с правом каждого существа на жизнь и самостоятельность, (6)присваивая это право исключительно себе. (7)Мы не можем обойтись без того, (8)чтобы не брать из кладовых природы, (9)и, (10)следовательно, (11)приходится губить множество ни в чем не повинных существ. (12)Но весь вопрос – в мере. (13)Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви еще восемьсот лет назад в своих поэмах писал, (14)что нет в природе ни одного существа **бесполезного**, (15)ненужного, (16)не имеющего права на жизнь. (Ю. Аракчеев)

Вопросы

..

- Найдите слово, правописание приставки в котором зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

Карточка № 1

(1)Одни люди любят природу и бережно относятся к ней, (2)видя в ней нашу колыбель и обитель, (3)другие всё пытаются захватить, (4)переиначить по-своему, (5)не считаясь с правом каждого существа на жизнь и самостоятельность, (6)присваивая это право исключительно себе. (7)Мы не можем обойтись без того, (8)чтобы не брать из кладовых природы, (9)и, (10)следовательно, (11)приходится губить множество ни в чем не **повинных** существ. (12)Но весь вопрос – в мере. (13)Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви еще восемьсот лет назад в своих поэмах писал, (14)что нет в природе ни одного существа бесполезного, (15)ненужного, (16)не имеющего права на жизнь. (Ю. Аракчеев)

Вопросы:

- Найдите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В словах, образованных от существительных с основой на –Н с помощью суффикса Н, пишется две буквы НН».

Карточка № 1

(1)Одни люди любят природу и бережно относятся к ней, (2)видя в ней нашу колыбель и обитель, (3)другие всё пытаются захватить, (4)переиначить по-своему, (5)не считаясь с правом каждого существа на жизнь и самостоятельность, (6)присваивая это право исключительно себе. (7)Мы не можем обойтись без того, (8)чтобы не брать из кладовых природы, (9)и, (10)следовательно, (11)приходится губить множество **ни в чем** не повинных существ. (12)Но весь вопрос – в мере. (13)Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви еще восемьсот лет назад в своих поэмах писал, (14)что нет в природе ни одного существа бесполезного, (15)ненужного, (16)не имеющего права на жизнь. (Ю. Аракчеев)

Вопросы

:

- Найдите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «В неопределенных и отрицательных местоимениях, а также в отрицательных наречиях под ударением пишется приставка НЕ, без ударения – НИ».

Карточка № 1

(1)Одни люди любят природу и бережно относятся к ней, (2)видя в ней нашу колыбель и обитель, (3)другие всё пытаются захватить, (4)переиначить по-своему, (5)не считаясь с правом каждого существа на жизнь и самостоятельность, (6)присваивая это право исключительно себе. (7)Мы не можем обойтись без того, (8)чтобы не брать из кладовых природы, (9)и, (10)следовательно, (11)приходится губить множество ни в чем **не повинных** существ. (12)Но весь вопрос – в мере. (13)Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви еще восемьсот лет назад в своих поэмах писал, (14)что нет в природе ни одного существа бесполезного, (15)ненужного, (16)**не имеющего** права на жизнь. (Ю. Аракчеев)

- Найдите в тексте слова, правописание которых с НЕ определяется правилом: «Если при причастии есть зависимое слово, то оно пишется с НЕ раздельно».

Карточка № 1

(1)Одни люди любят природу и бережно относятся к ней, (2)видя в ней нашу колыбель и обитель, (3)другие всё пытаются захватить, (4)переиначить **по-своему**, (5)не считаясь с правом каждого существа на жизнь и самостоятельность, (6)присваивая это право исключительно себе. (7)Мы не можем обойтись без того, (8)чтобы не брать из кладовых природы, (9)и, (10)следовательно, (11)приходится губить множество ни в чем не повинных существ. (12)Но весь вопрос – в мере. (13)Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви еще восемьсот лет назад в своих поэмах писал, (14)что нет в природе ни одного существа бесполезного, (15)ненужного, (16)не имеющего права на жизнь. (Ю. Аракчеев)

- Найдите слово, в котором правописание определяется правилом: «Если у наречия есть приставка ПО- и суффикс -ОМУ-ЕМУ-, оно пишется через дефис».

Карточка № 1

(1) Одни люди любят природу и бережно относятся к ней, (2) видя в ней нашу колыбель и обитель, (3) другие всё пытаются захватить, (4) переиначить по-своему, (5) не считаясь с правом каждого существа на жизнь и самостоятельность, (6) **присваивая** это право исключительно себе. (7) Мы не можем обойтись без того, (8) чтобы не брать из кладовых природы, (9) и, (10) следовательно, (11) **приходится** губить множество ни в чем не повинных существ. (12) Но весь вопрос – в мере. (13) Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви еще восемьсот лет назад в своих поэмах писал, (14) что нет в природе ни одного существа бесполезного, (15) ненужного, (16) не имеющего права на жизнь. (Ю. Аракчеев)

- Назовите слова с приставкой ПРИ.

Карточка № 1

(1)Одни люди любят природу и бережно относятся к ней, (2)видя в ней нашу колыбель и обитель, (3)другие всё пытаются захватить, (4)переиначить по-своему, (5)не считаясь с правом каждого существа на жизнь и самостоятельность, (6)присваивая это право исключительно себе. (7)Мы не можем обойтись без того, (8)чтобы не брать из кладовых природы, (9)и, (10)следовательно, (11)приходится губить множество ни в чем не повинных существ. (12)Но весь вопрос – в мере. (13)Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви еще восемьсот лет назад в своих поэмах писал, (14)что нет в природе ни одного существа бесполезного, (15)ненужного, (16)не имеющего права на жизнь. (Ю. Аракчеев)

Вопросы

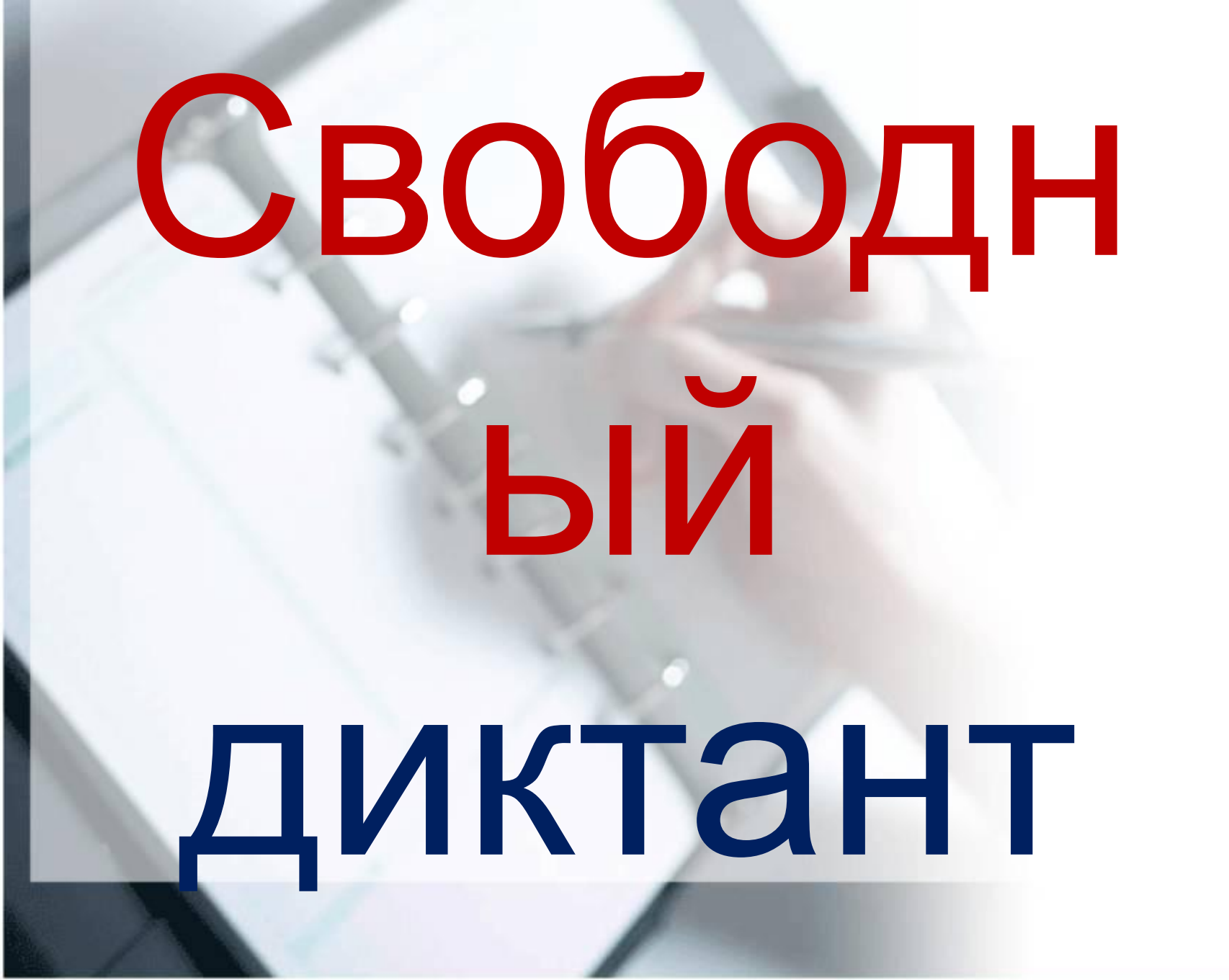
- Замените книжное слово **ОБИТЕЛЬ** из предложения 1 стилистически нейтральным синонимом. **Дом, жилище**

Карточка № 1

(1)Одни люди любят природу и бережно относятся к ней, **(2)**видя в ней нашу колыбель и обитель, **(3)**другие всё пытаются захватить, **(4)**переиначить по-своему, **(5)**не считаясь с правом каждого существа на жизнь и самостоятельность, **(6)**присваивая это право исключительно себе. **(7)**Мы не можем обойтись без того, **(8)**чтобы не брать из кладовых природы, **(9)**и, **(10)**следовательно, **(11)**приходится губить множество ни в чем не повинных существ. **(12)**Но весь вопрос – в мере. **(13)**Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви еще восемьсот лет назад в своих поэмах писал, **(14)**что нет в природе ни одного существа бесполезного, **(15)**ненужного, **(16)**не имеющего права на жизнь. (Ю. Аракчеев)

- Каковы основные приемы сжатия текста?

Исключение, обобщение, упрощение



Свободн
ый

диктант

Роль сложных предложений в тексте

Ознакомьтесь с мнением Евгении Алексеевны и Сергея о роли сложных предложений. Помогите **Евгении Алексеевне** доказать её точку зрения. Расскажите о **роли сложных предложений в тексте**. Приведите примеры, иллюстрирующие ваши мысли.

Сложные предложения чаще всего устанавливают различные отношения между понятиями. И не только эту функцию выполняют...



Евгения Алексеевна

Сергей

Автор так много сложных предложений употребил. Можно ведь проще говорить и писать?

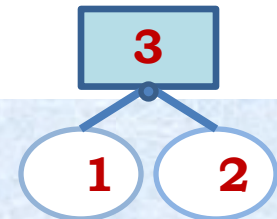
Синтаксическая пятиминутка

Едва они ступили в лес и тяжело нагруженные
снегом еловые лапы сомкнулись за их спиной
как сразу перенеслись в очарованный мир покоя
и беззвучия.

Синтаксическая пятиминутка

1 ^{сою}Едва они ступили в лес ^{сою}**и** **2** тяжко нагруженные
снегом еловые лапы сомкнулись за их спиной, **3**
как сразу перенеслись в очарованный мир покоя
и беззвучия.

когда?
(1 Едва) и (2), [3].



Сложное, союзное, сложноподчиненное с 2 придаточными, с однородным подчинением:

- ✓ Первое предложение – придаточное обстоятельственное времени.
- ✓ Второе предложение – придаточное обстоятельственное времени.
- ✓ Третье предложение – главное.

Карточка № 3

Ответьте на вопросы, записывая ответ цифрами в тетради.

- 1. Выпишите номер простого предложения**
- 2. Выпишите номер сложносочиненного предложения**
- 3. Выпишите номер сложноподчиненного предложения**
- 4. Выпишите номер бессоюзного предложения**
- 5. Выпишите номер предложения с разными видами связи.**
- 6. Выпишите номер предложения с однородным и последовательным подчинением.**

Проверьте себя:

1) 2

2) 4

3) 5

4) 1

5) 3

6) 6

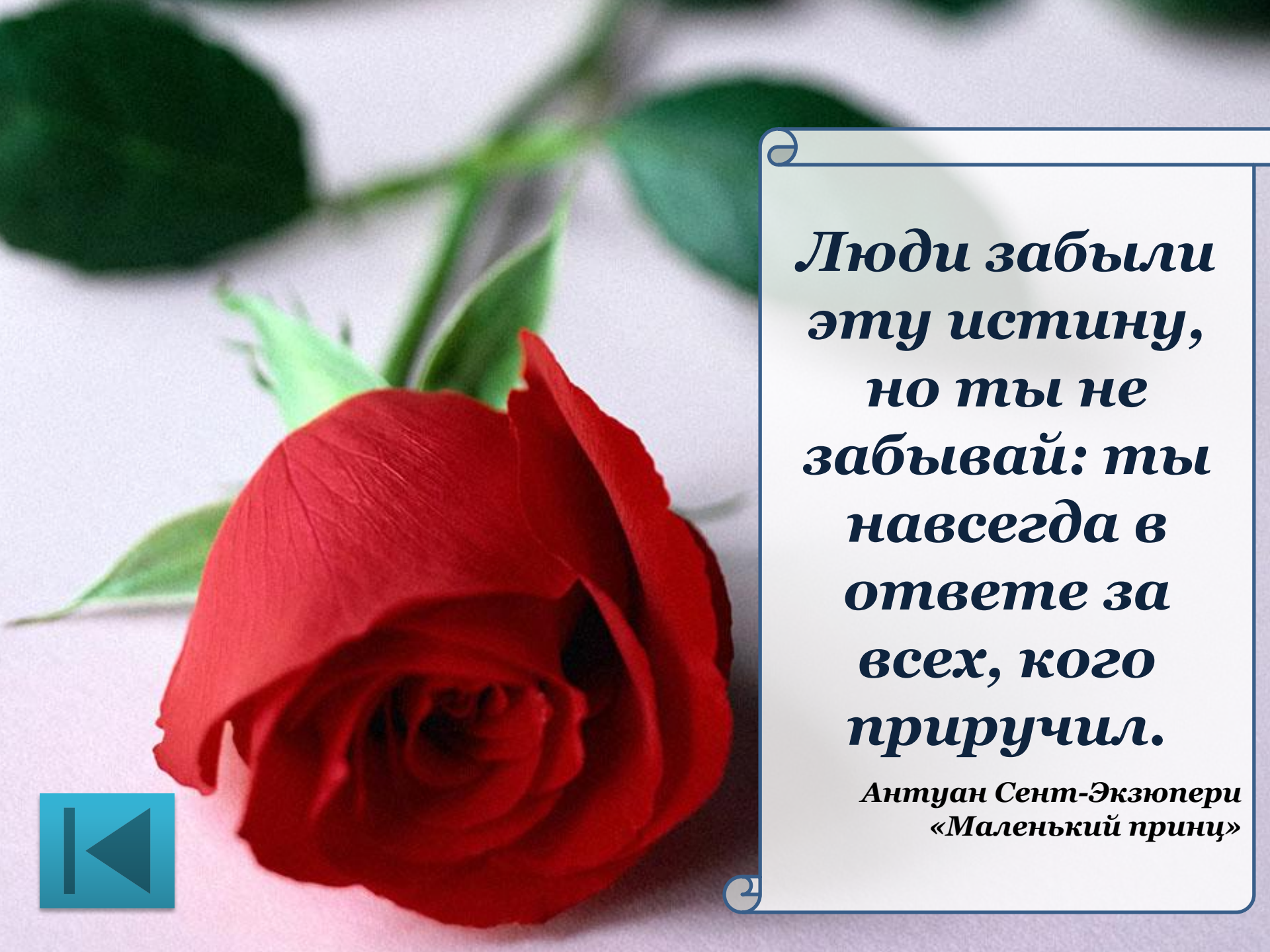
Критерии оценок:

- 0 ошибок – «5»
- 1 – 2 ошибки – «4»
- 3 – 4 ошибки – «3»
- Более 4 ошибок – «2»

Тема текста

Определите тему, объединяющую текст и предложения, которые анализировали на уроке. Выберите из предложенных вариантов. Даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

1. Состояние народного хозяйства страны.
2. Эксплуатация природных богатств.
3. Закономерности в природе и отношение человека к окружающей среде.
4. Загрязнение планеты.



***Люди забыли
эту истину,
но ты не
забывай: ты
навсегда в
ответе за
всех, кого
приручил.***

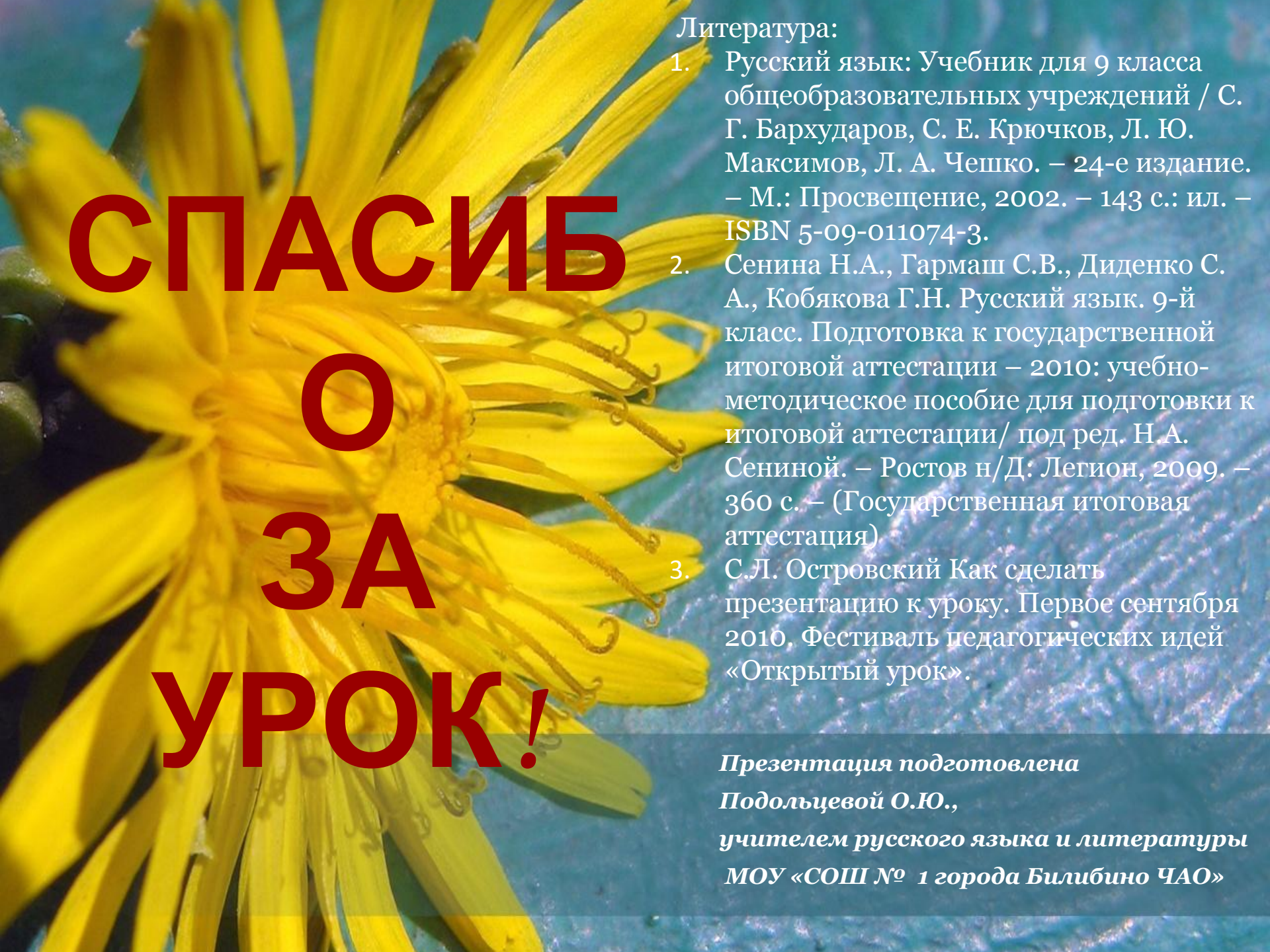
***Антуан Сент-Экзюпери
«Маленький принц»***



Домашнее задание

Выполните *тестовые задания* *варианта 21*, а работая с частью С, выберите лишь одно из заданий:

- ✓ **С 2.1. Сочинение-рассуждение: «Роль сложных предложений в тексте разных стилей».**
- ✓ **С 2.2. Сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы текста (предложение 12): «Бури человеческой жизни никак не влияют на отношение к нам всего, что ищет защиты и покровительства».**



СПАСИБО ЗА УРОК!

Литература:

1. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений / С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов, Л. А. Чешко. – 24-е издание. – М.: Просвещение, 2002. – 143 с.: ил. – ISBN 5-09-011074-3.
2. Сенина Н.А., Гармаш С.В., Диденко С. А., Кобякова Г.Н. Русский язык. 9-й класс. Подготовка к государственной итоговой аттестации – 2010: учебно-методическое пособие для подготовки к итоговой аттестации/ под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2009. – 360 с. – (Государственная итоговая аттестация)
3. С.Л. Островский Как сделать презентацию к уроку. Первое сентября 2010. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

Презентация подготовлена

Подольцевой О.Ю.,

учителем русского языка и литературы

МОУ «СОШ № 1 города Билибино ЧАО»