



**Сочинение по
картине
Ф.П. Толстого
«Букет цветов,
бабочка и
птичка»**

Фёдор Петрович Толстой

(1783-1873)

замечательный русский художник и скульптор. Родился в семье графа П.А. Толстого

в 1783 году. Будущий художник, как было принято в то время, рождения был записан в Преображенский полк в чине сержанта. После окончания Морского корпуса в 1802 году молодой мичман Фёдор Толстой поступил в Академию художеств, где потом долгие годы преподавал.

В последние годы жизни художник потерял зрение.

Скончался великий мастер в 1873 году.



Если видишь на картине
Самовар ты на столе,
Или виноград в корзине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу –
Знай, что это...



НАТЮРМОРТ

Натюрморт – это изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве (картина, изображающая посуду, ягоды, фрукты, цветы, продукты и другие предметы).





**Сочинение по картине
Ф.П. Толстого
«Букет цветов, бабочка и птичка»**



1. Вступление.
2. Основная часть.
3. Концовка.

План сочинения:

1. Краткая информация о художнике.
2. Композиция натюрморта:
 - а) цвeты;
 - б) бабочка;
 - в) птичка;
 - г) гусеница и мушки.
3. Удивительная тайна картины.

*Подпункты в п.2
ссылки на опорные слова*

ЦВЕТЫ

Опорные слова:

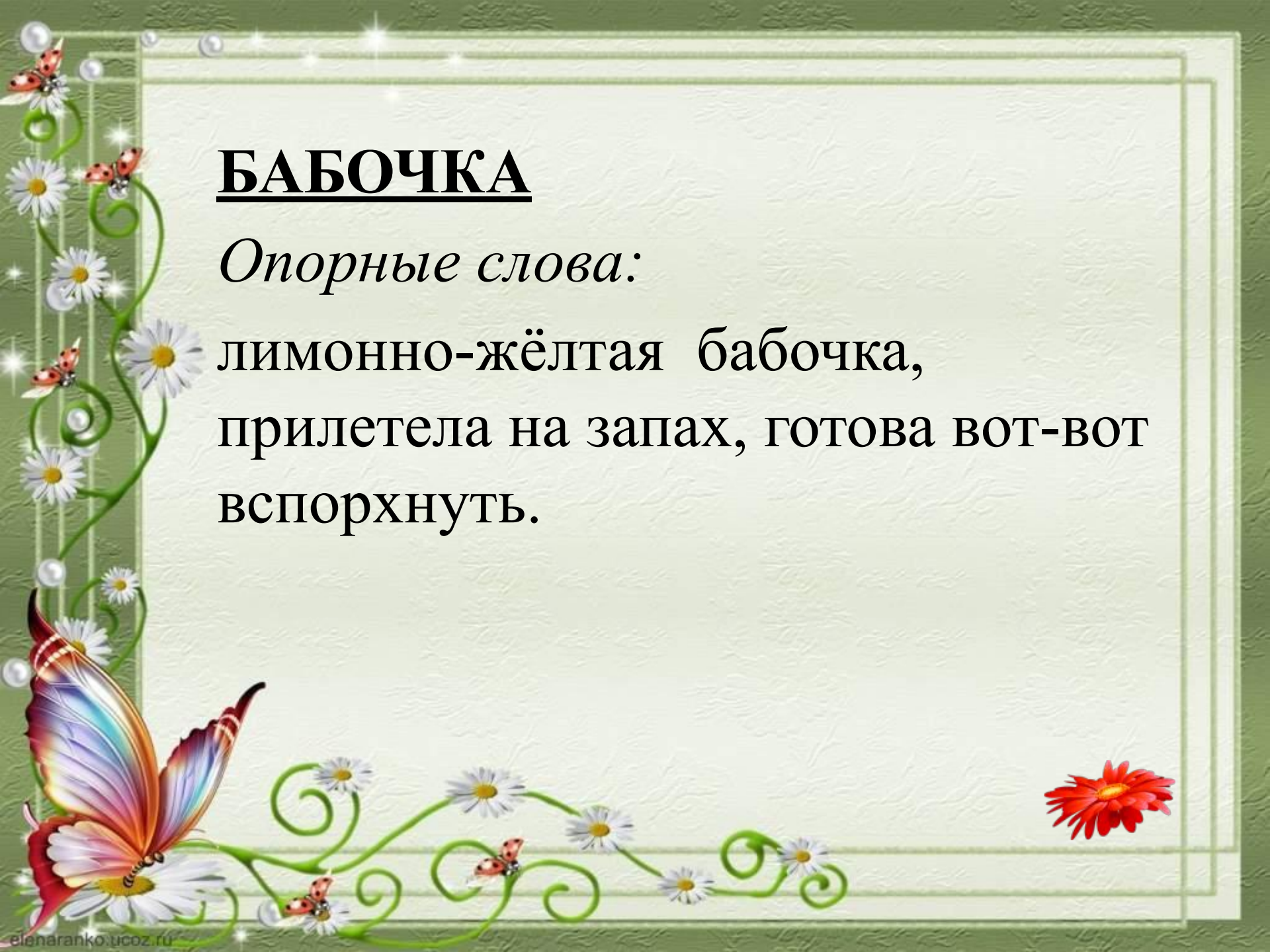
на коричневато-зеленоватом фоне, на переднем плане замечательного полотна, в центре картины художник изобразил, стеклянная ваза, фиолетово-розовая лаватера, морковно-красный с жёлтыми полосками бархатец, веточка душистого горошка, пушистая головка ало-красного мака с белой каёмочкой на кончиках лепестков, сине-голубой с золотыми серединками дельфиниум.



БАБОЧКА

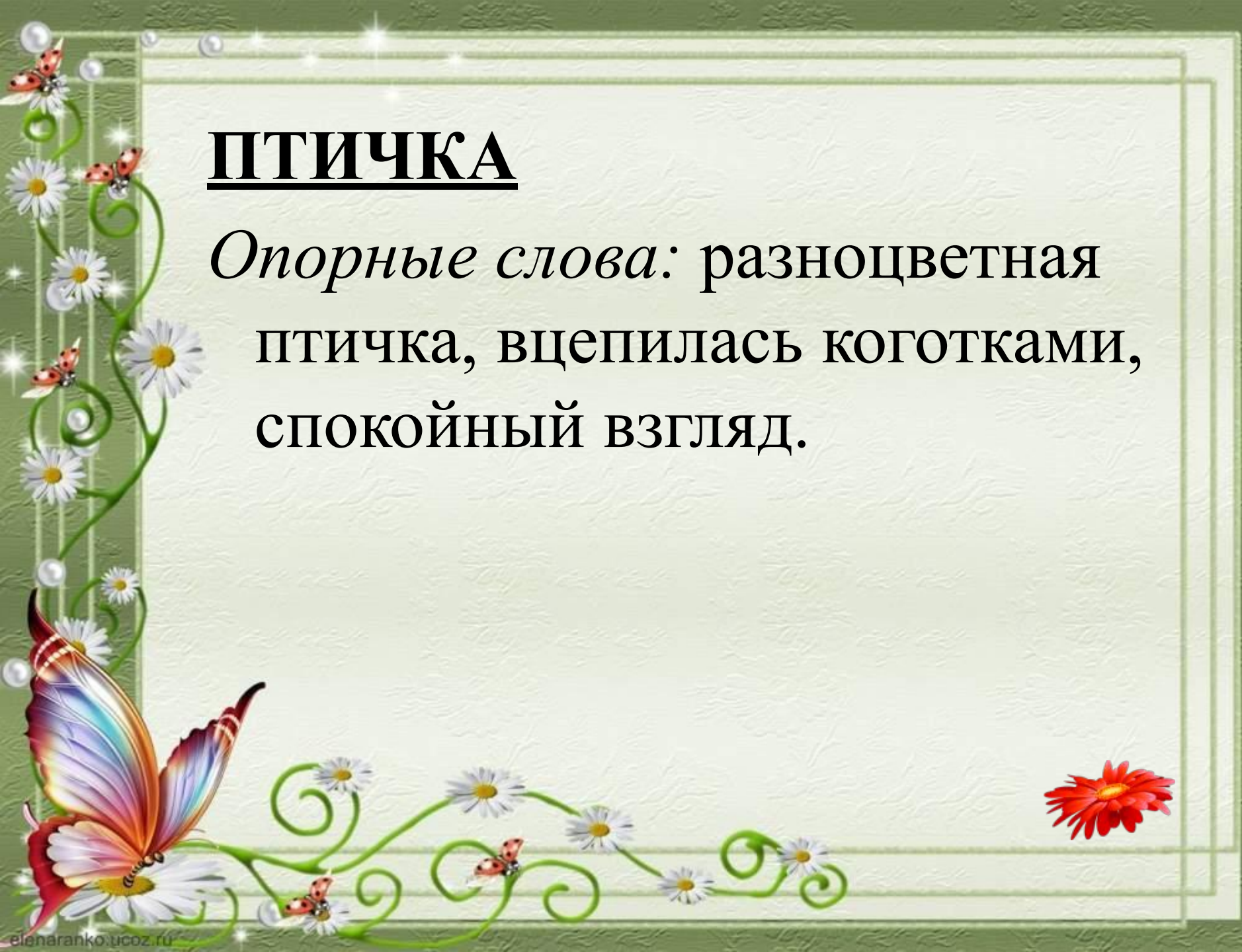
Опорные слова:

лимонно-жёлтая бабочка,
прилетела на запах, готова вот-вот
вспорхнуть.



ПТИЧКА

Опорные слова: разноцветная
птичка, вцепилась коготками,
спокойный взгляд.





ГУСЕНИЦА И МУШКИ.

Опорные слова:

опавший листок, приютилась
пушистая гусеница, еле заметная,
ползет по листу





1. Вступление.

Перед нами картина
русского художника
и скульптора Ф.П.
Толстого «Букет
цветов, бабочка и
птичка».

2. Основная часть.

- Что мы видим **в центре картины?** красивый букет цветов
- В чём стоят **цветы?** в стеклянной вазе
- Что видно **сквозь прозрачное стекло?**

виден каждый стебелёк

- Какие **цветы в букете?**
все разные



2. Основная часть.

- Что дрожит **на розовом цветке**? **капля росы**
- Что изобразил художник **на листке** в букете? **муху**
- Кто сидит **на вазе**? **лимонно-жёлтая бабочка**
- Кого мы видим **около вазы на веточке**?
яркую гусеницу
- Кто сидит **рядом на карандаше**?
разноцветная птичка щегол



3. Концовка.

– Понравился ли тебе этот натюрморт?

- Какие чувства у тебя возникали, когда ты рассматривал эти предметы?

- Мир, окружающий человека, прекрасен, только надо уметь видеть эту красоту.



ПРИМЕР

Перед нами репродукция картины Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».

На картине художник изображает - стол, на котором стоит простая ваза. В ней красивые цветы. Их, наверно, вырастили в саду и совали, чтобы любоваться красотой этих чудесных цветов.

Недалеко от вазы с цветами находится птичка. Она, наверно, прилетела полюбоваться на прекрасные цветы. Рядом с вазой лежит листик, на котором ползает гусеница. А на вазе сидит бабочка. Она прилетела, чтобы опылить цветы.

Мне понравилась эта картина. Толстой показал всю красоту простых предметов.

