



Константин Воробьёв "Убиты под Москвой"

YAHOOEURL



*Солдатами не рождаются,
если Родина в опасности,
солдатами становятся.*

К.Симонов.

"Символ чести"



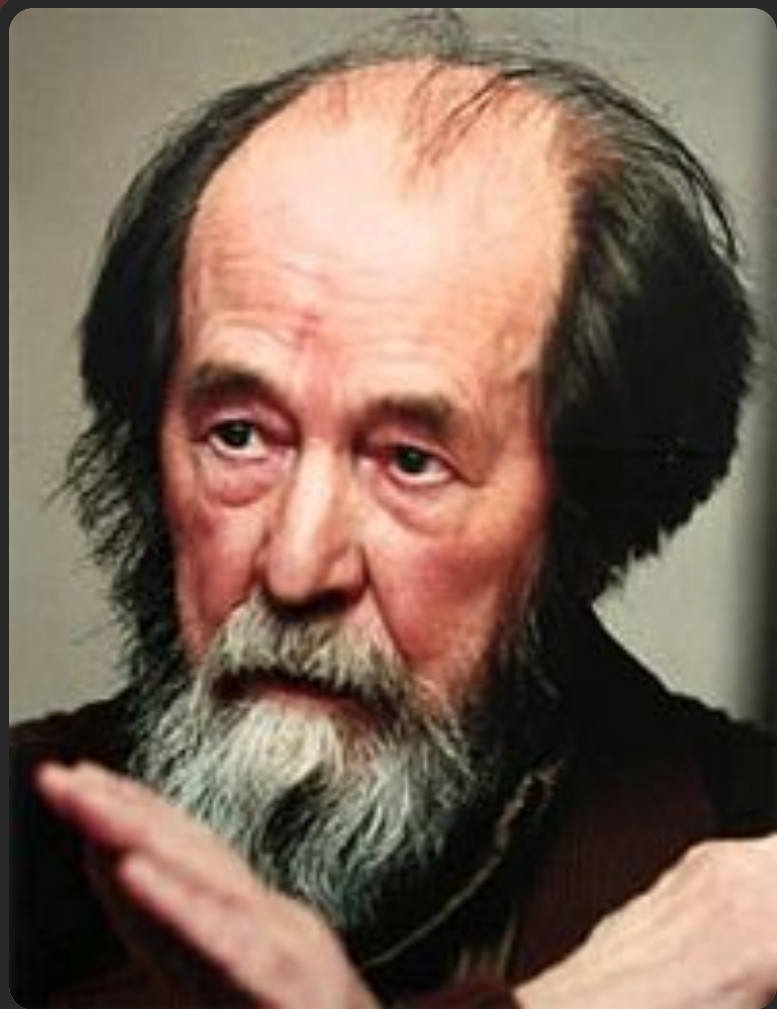
**Воробьёв
Константин
Дмитриевич
(1919 — 1975)**

Через жизнь и литературный труд Константина Воробьёва... Великая война пролегла несмываемыми, многопоследственными полосами.

Ноябрьские бои 41-го года под самой Москвой, которых он был участник, высокий момент грозности для всей страны, когда маячило едва ль не обрушение её.

Только чтобы написать о тех днях — автору предстояла многолетняя выдержка...

А.Солженицын







На протяжении 70-х годов К. Д. Варахнин с коллегами из Ленинградского университета и Института физики АН УССР проводил ряд исследований в области физики металлов.







Всего К. Воробьев написал более 30 рассказов, очерков и 10 повестей («Одним дыханием», «Ермак», «Тетка Егориха», «Друг мой Момич», «Убиты под Москвой», «Сказание о моем ровеснике», «Генка, брат мой», «Вот пришел великан», «Синель», «Седой тополь», «Почем в Ракитном радости» и др., не успел окончить повесть «...И всему роду твоему»).



Константин Воробьев

ПОБЕДИТЕЛИ

**Убиты
под Москвой**

Битва под Москвой



Среди крупнейших событий второй мировой войны битва под Москвой занимает особое место. Именно здесь, на подступах к столице, хваленая гитлеровская армия, в течение двух лет легким маршем прошедшая многие европейские страны, потерпела первое серьезное поражение.



Соотношение сил под Москвой

Силы и средства	РККА	Вермахт	Соотношение
Личный состав (тыс. чел.)	1250	1800	1:1,4
Орудия и минометы	7600	Более 14000	1:1,8
Танки	990	1700	1:1,7
Самолеты	667	Около 1390	1:2

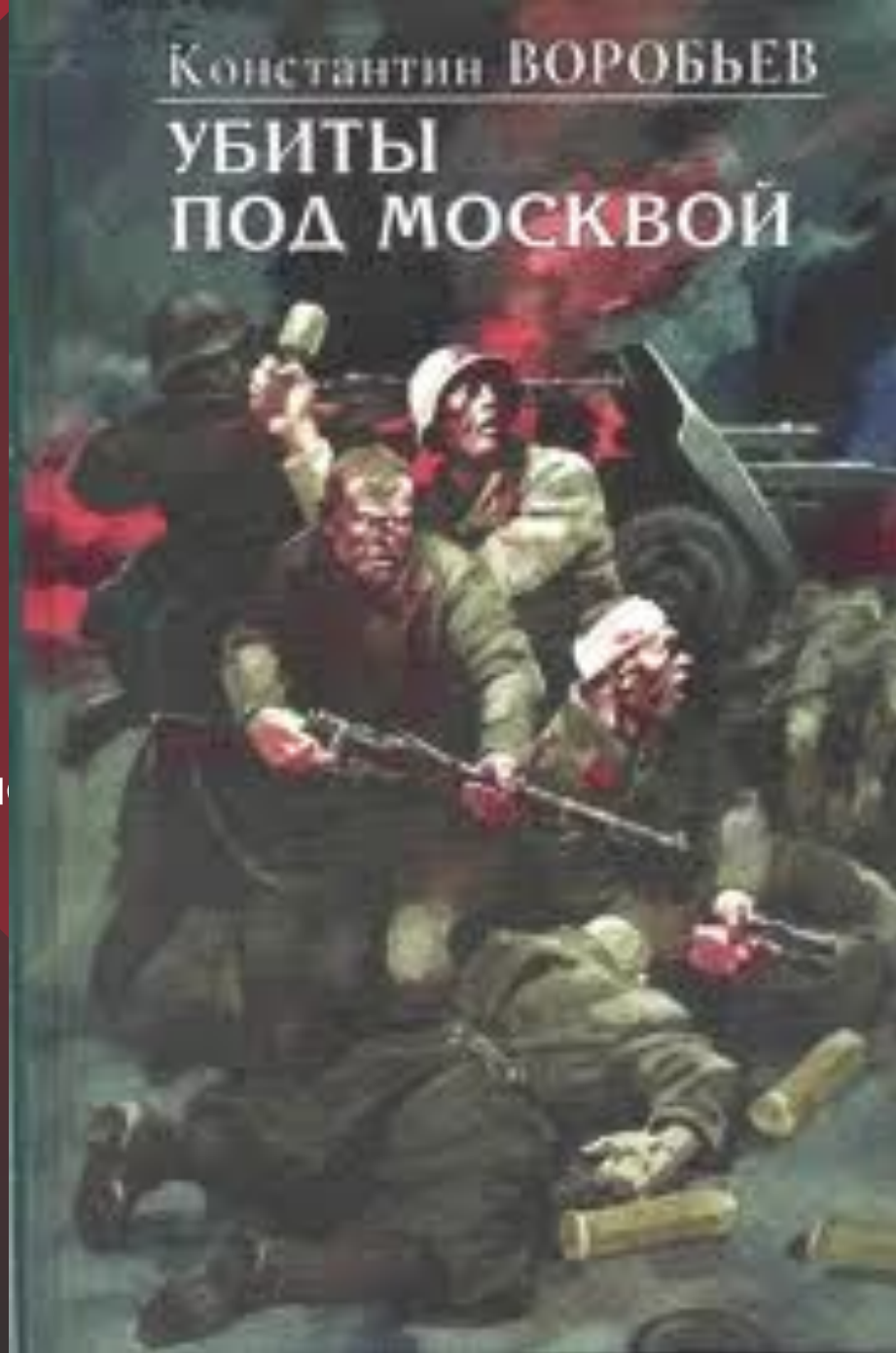


Боевые действия
отдельного курсантского полка
Московского Краснознаменного пехотного
училища им. Верховного Совета РФ
под Москвой осенью 1941г.

(автор сценария – Остапенко В.И.,
Киностудия МО РФ, 2007г.)

<http://mkpu.ru>

Нам свои боевые
Не носить ордена.
Вам – все это, живые,
Нам – отрада одна:
Что недаром боролись
Мы за Родину-мать.
Пусть не слышен наш гол
–
Вы должны его знать.



В повести "Убиты под Москвой" сочетаются реалистичность, глубокое осмысление событий и тонкий психологический анализ поступков героев.

С самого начала она трагична: еще идут строем курсанты, еще война не началась для них по-настоящему, а над ними, как тень, уже нависло: "Убиты!"













“Имя твое неизвестно. Подвиг твой бессмертен.
Павшим за Родину. 1941-1945”

