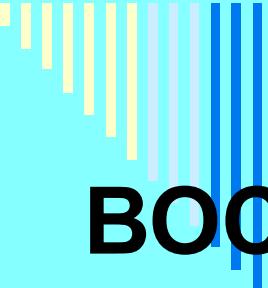
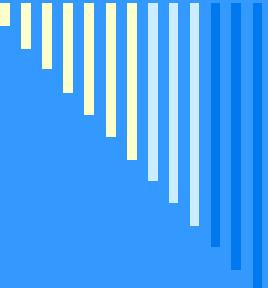


ВОСПРИЯТИЕ





**ВОСПРИЯТИЕ – познавательный
психологический процесс
отражения в сознании человека
предметов и явлений объективного
мира в целостной совокупности их
свойств при непосредственном
воздействии раздражителей на
органы чувств.**



**Восприятие не сводится к
простой сумме ощущений.**

**В акте восприятия
проявляется взаимосвязь
сенсорной и мыслительной
деятельности индивида**



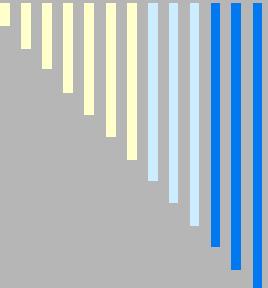
Восприятие – результат деятельности системы анализаторов. Первичный анализ, который совершается в рецепторах, дополняется сложной аналитико – синтетической деятельностью мозговых отделов анализаторов.

Всякое восприятие включает двигательный (моторный) компонент (в виде движения глаз, проговаривания, ощупывания предмета).



Виды восприятия

- По участию ведущего органа чувств:
зрительное, слуховое, вкусовое, осязательное, обонятельное;
- По содержанию воспринимаемой реальности: *восприятие пространства, времени, движения;*
- По способу актуализации:
непроизвольное, произвольное;
- По обеспечению социального бытия человека: *социальное и предметное.*



СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЯ

**Апперцепция –
зависимость
восприятия от
прошлого опыта,
запаса знаний и общей
направленности
личности.**

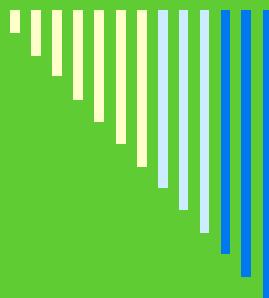




СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЯ

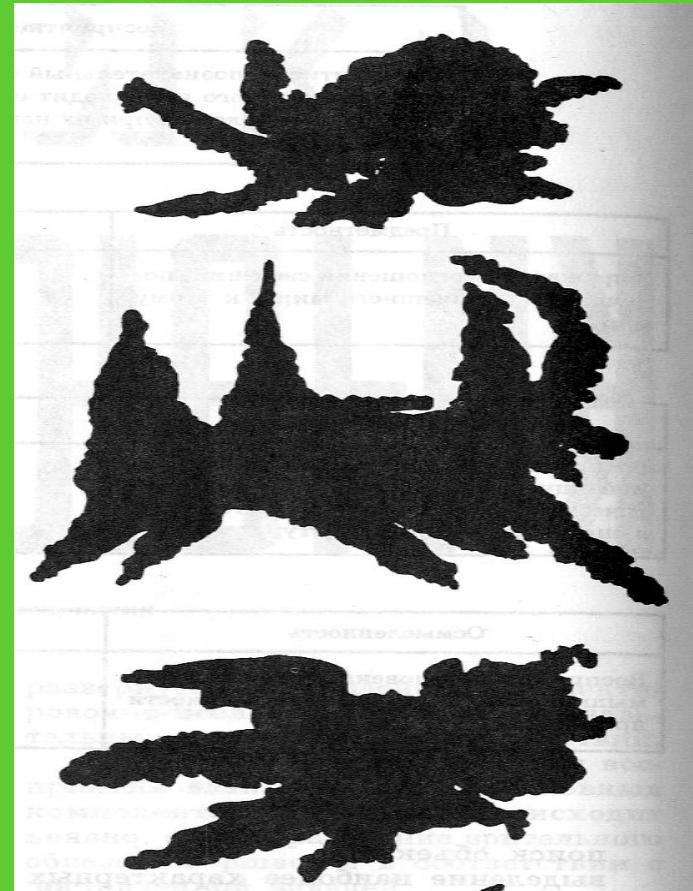


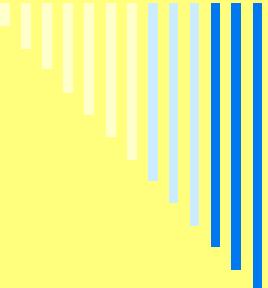
Константность – способность воспринимать предметы относительно постоянными по цвету, форме и величине, независимо от меняющихся физических условий восприятия.



СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЯ

**Осмыслиность
восприятие
тесно связано с
мышлением, с
пониманием
сущности
предметов**

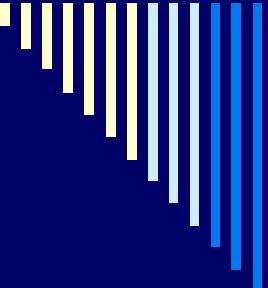




СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЯ

Предметность –
свойства образа
быть отнесенными к
воспринимаемому
предмету

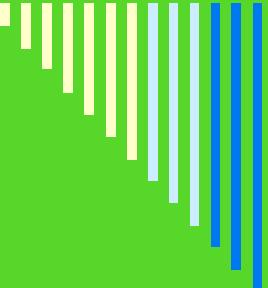




СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЯ

Структурность –
*способность
воспринимать
абстрагированную
обобщенную
структуру.*





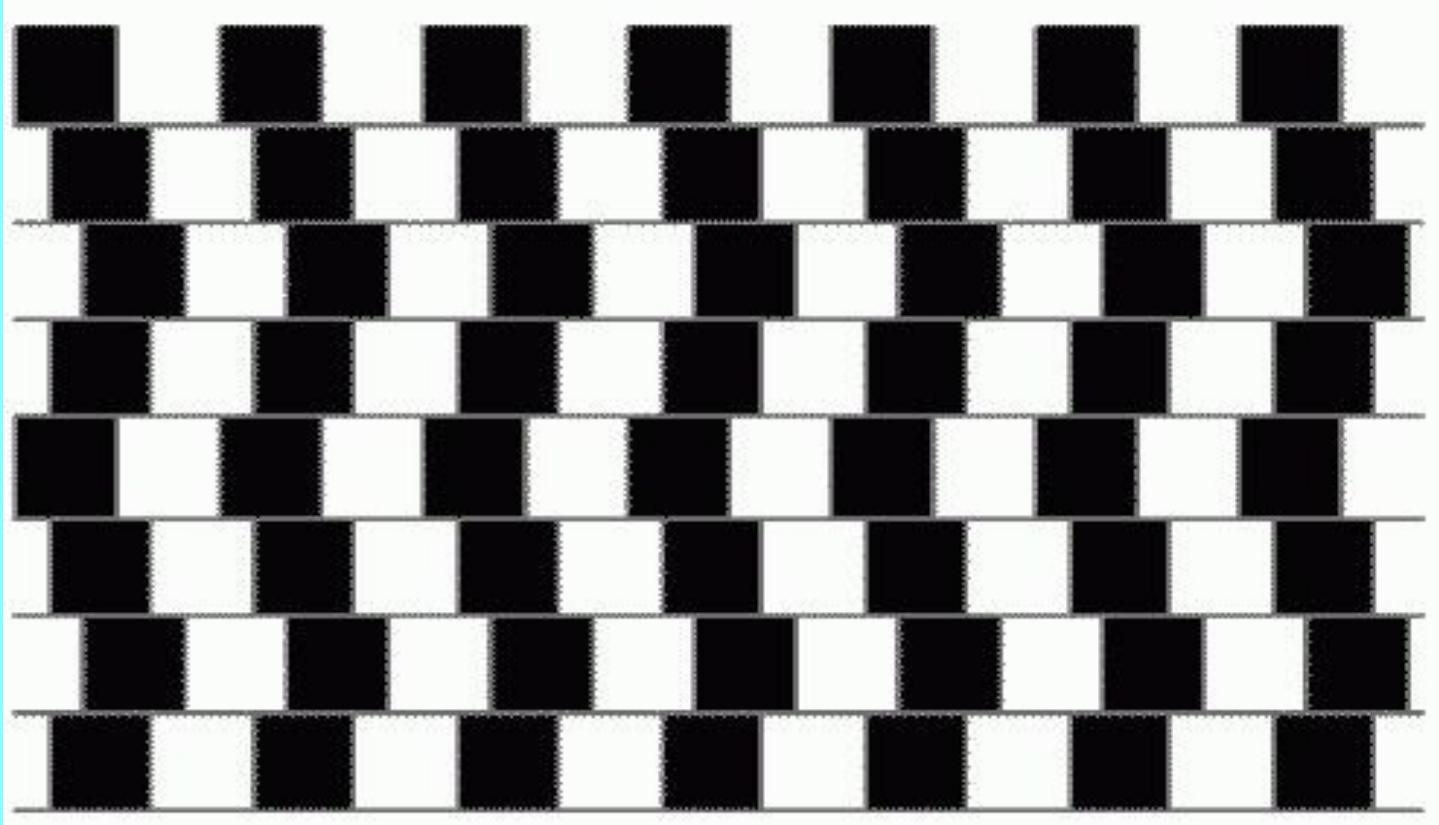
СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЯ

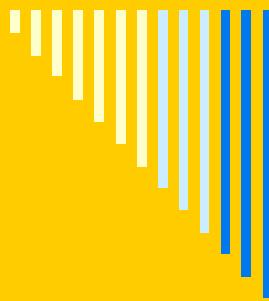
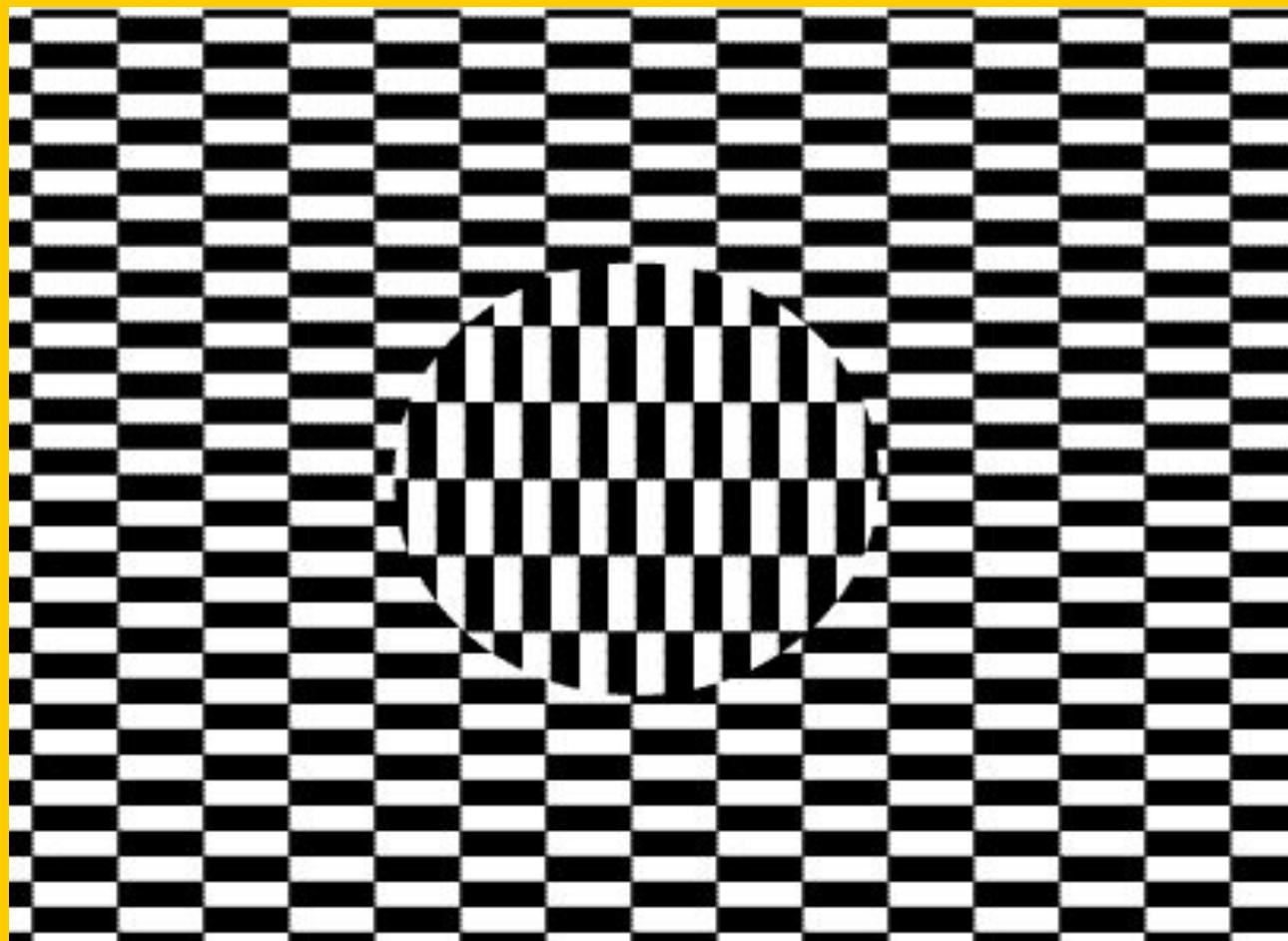
*Избирательность
проявляется в
преимущественном
выделении одних
объектов по
сравнению с другими*

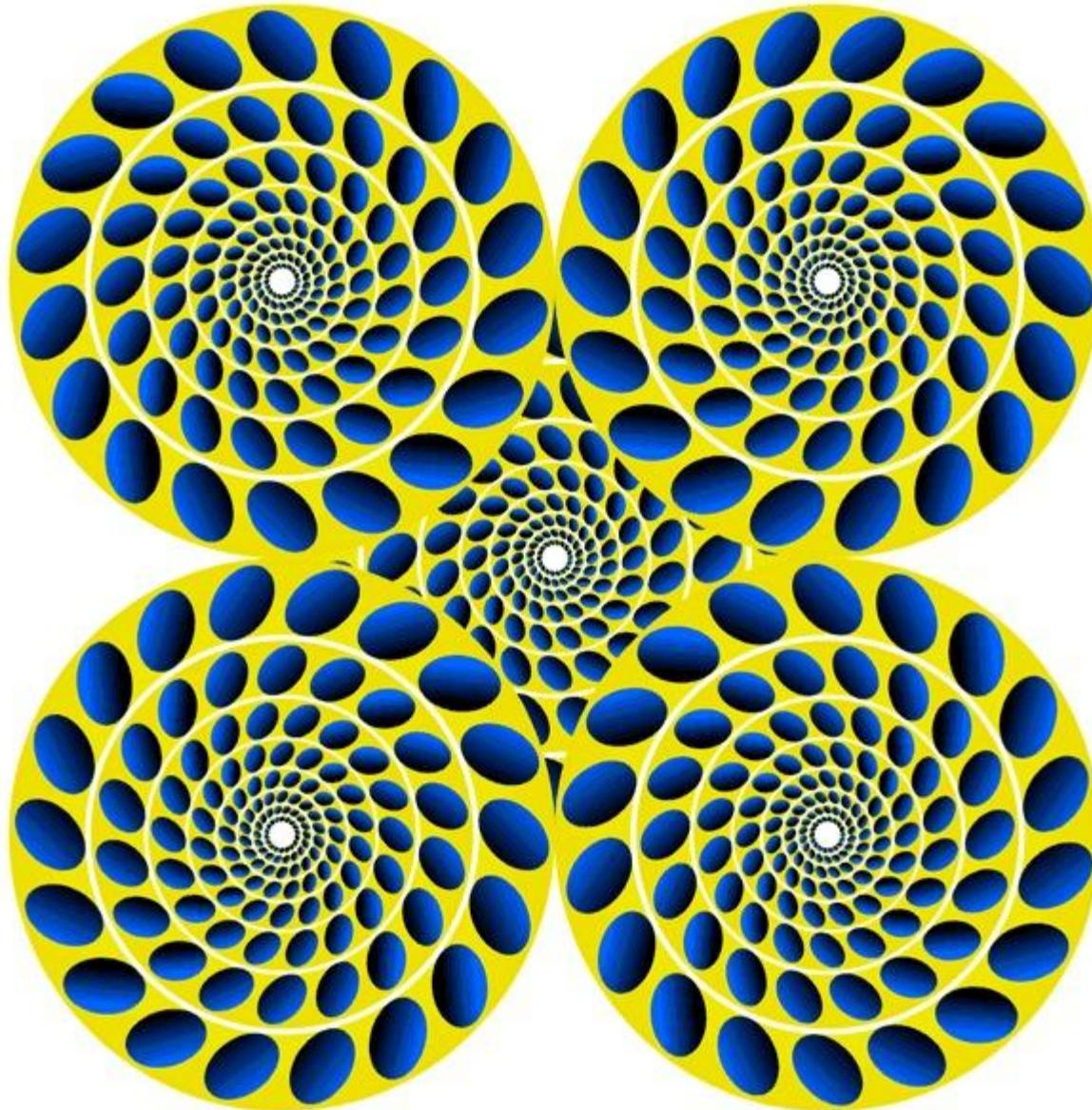


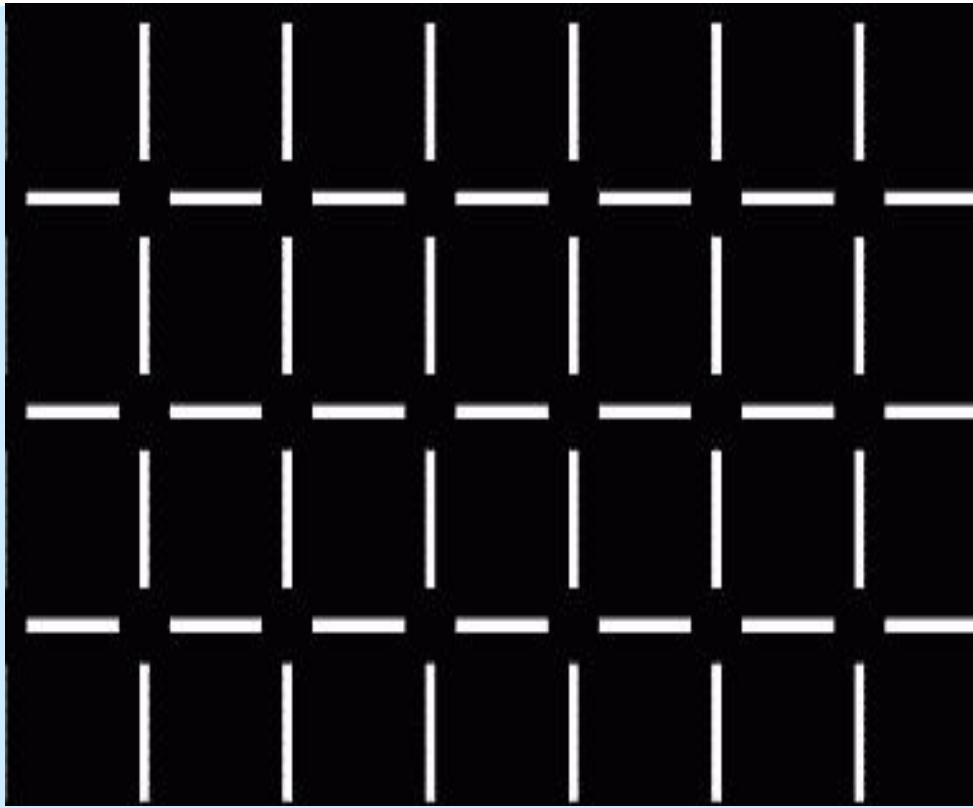


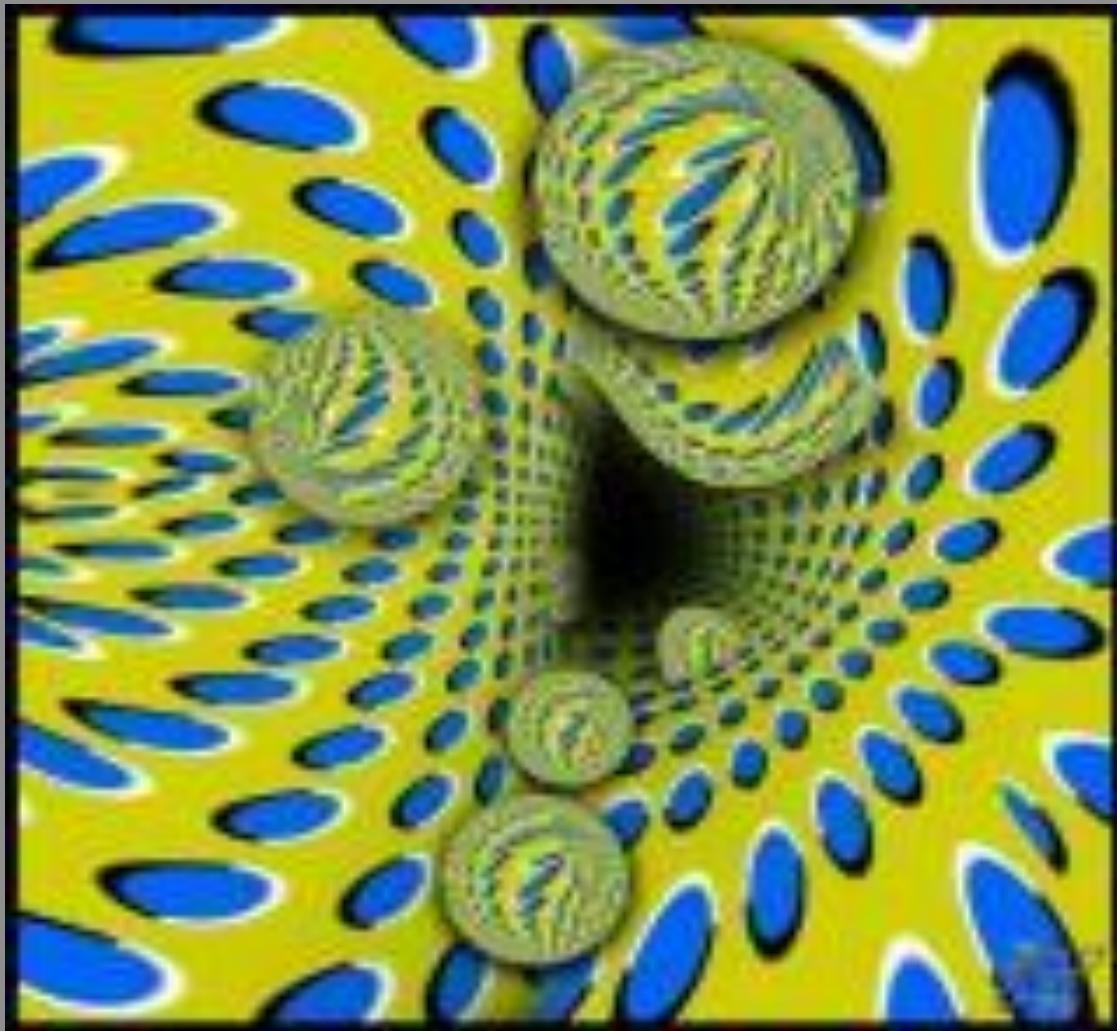
Зрительные иллюзии











Автор – японский психиатр Акиоши Китаока