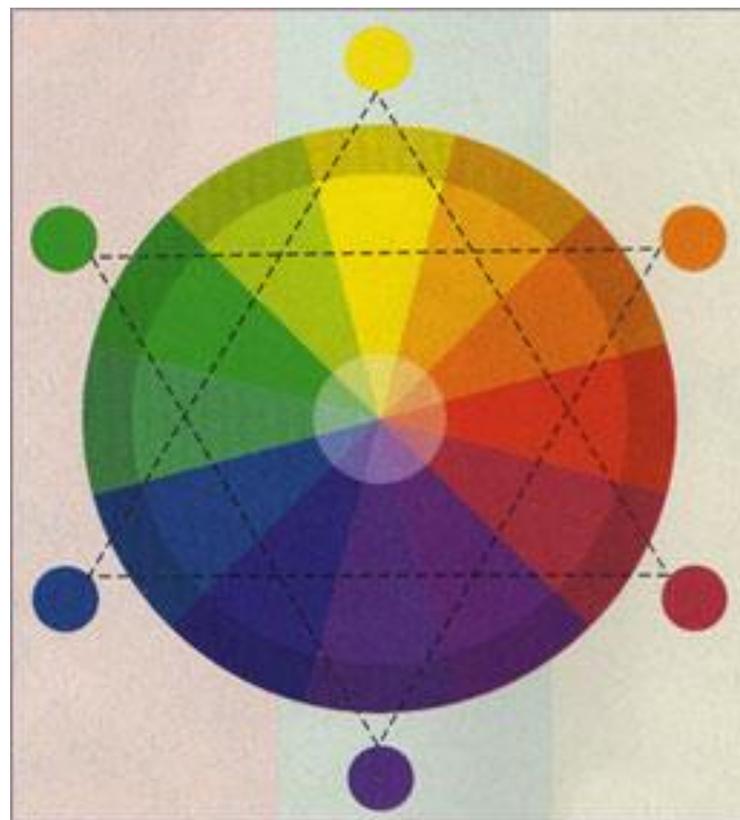


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей центр внешкольной работы станицы Марьянской муниципального образования Красноармейский район



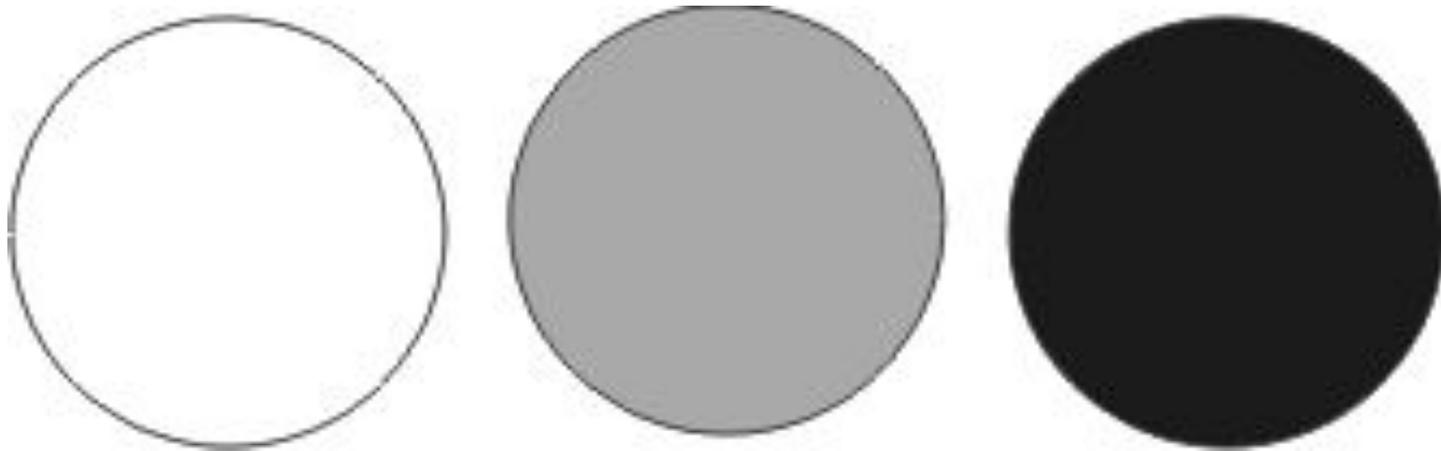
Основные характеристики цвета

Все
ВИДИМЫЕ
нами цвета
делятся на
цветные,



или,
ХРОМАТИЧЕСКИЕ

и бесцветные, или,



АХРОМАТИЧЕСКИЕ

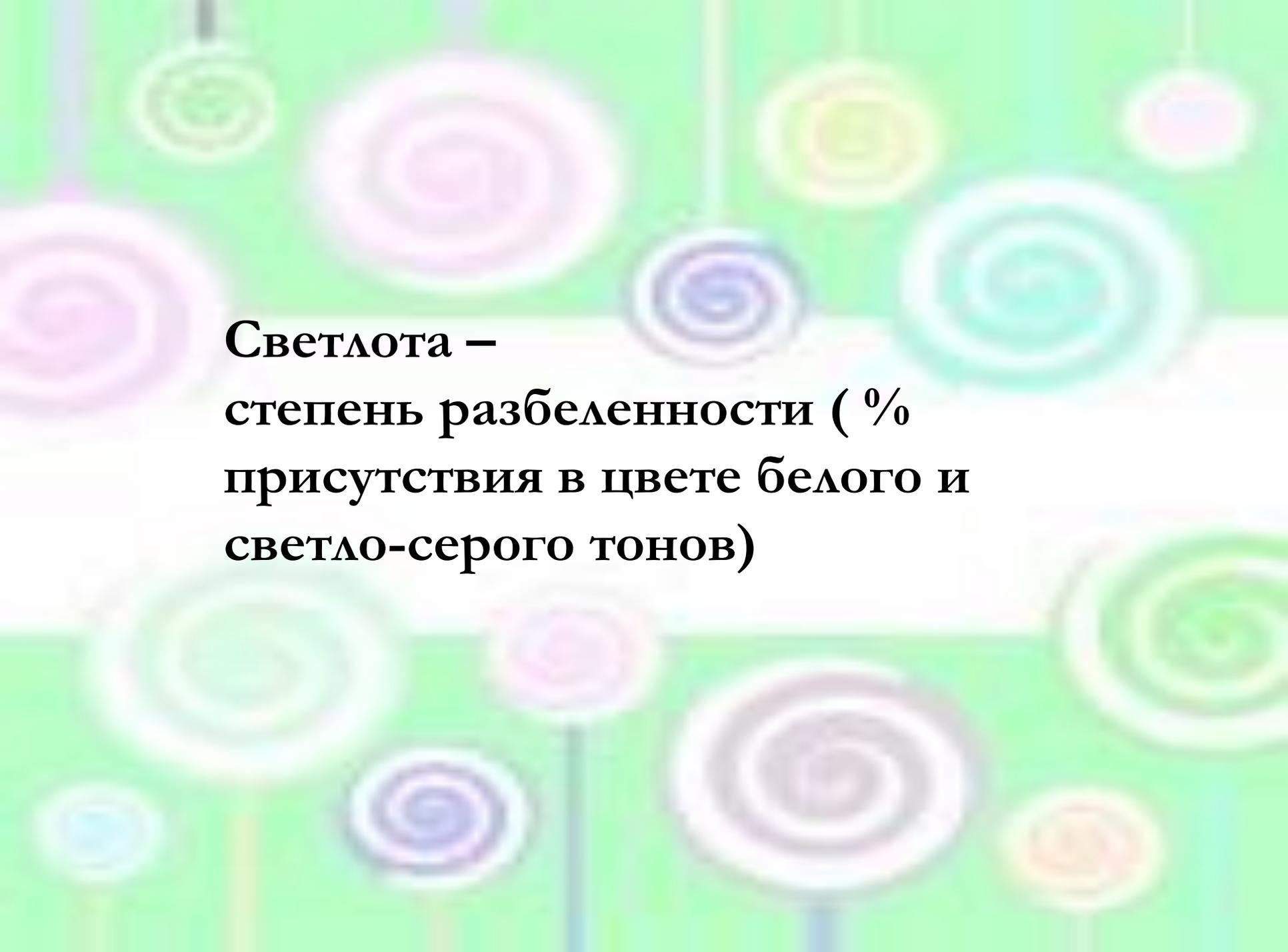


Ахроматические цвета являются связующим звеном, повышают интенсивность находящегося рядом цвета, а при добавлении повышают светлоту (светло-серый, белый) или насыщенность (темно-серый, черный) цвета.

ОТТЕНКИ ЦВЕТОВ

Отличаются насыщенностью
и светлотой

Чтобы получить новые оттенки каждого цвета, необходимо добавить к нему разное количество белого или черного. Полученный при этом цветовой тон будет отличаться по тональности, и насыщенности



**Светлота –
степень разбеленности (%
присутствия в цвете белого и
светло-серого тонов)**

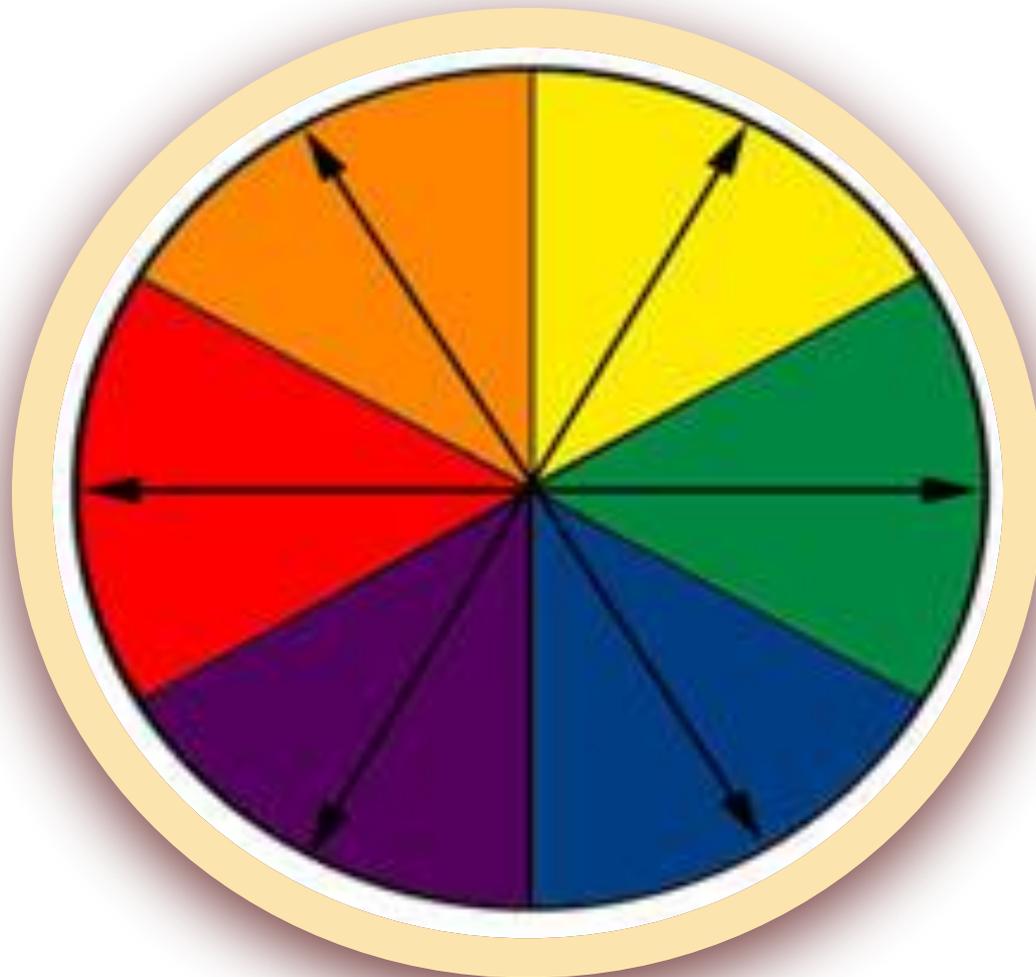


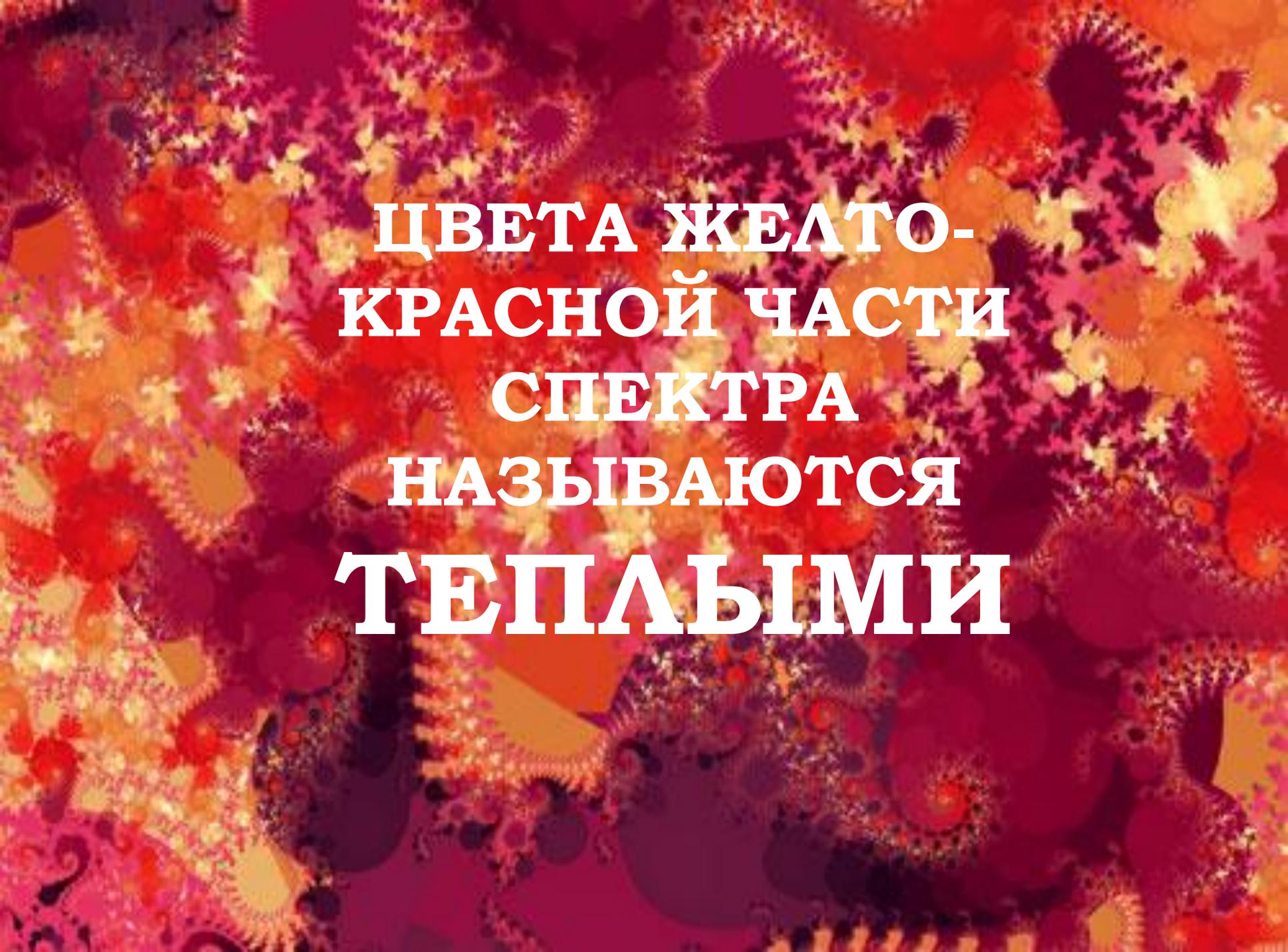
Насыщенность – качество чистоты, ясности хроматического цвета, приближенность его к спектральному. Менее насыщенные цвета приближаются к темно-серым и черным тонам.



**Глубина - степень яркости
или приглушенности
тональности цвета**

ЦВЕТА ДЕЛЯТСЯ НА ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ

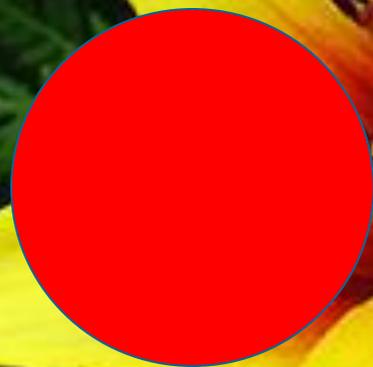




**ЦВЕТА ЖЕЛТО-
КРАСНОЙ ЧАСТИ
СПЕКТРА
НАЗЫВАЮТСЯ
ТЕПЛЫМИ**

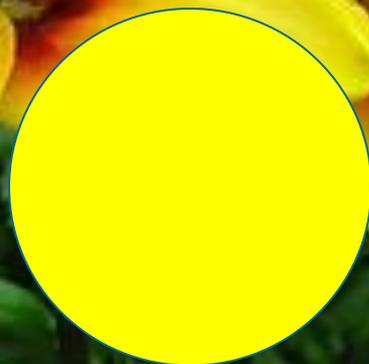
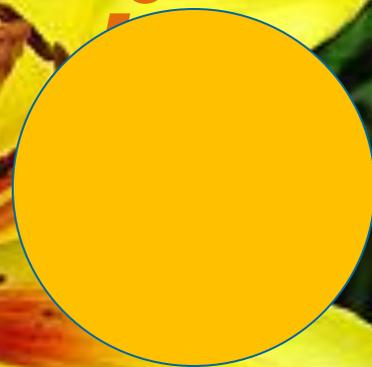
Теплые цвета

Оранжевые



Красны

й

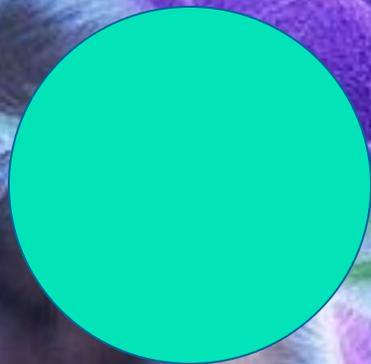


Желты

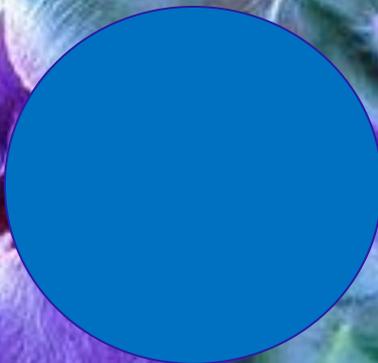


**ЦВЕТА ГОЛУБОВАТО-
СИНЕЙ ЧАСТИ СПЕКТРА
НАЗЫВАЮТСЯ
ХОЛОДНЫМИ**

ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА



зелены
й



сини
й



фиолетовы
й



**Каждый цвет имеет теплый
и холодный оттенок**



Собственный,
неизменный цвет предмета,
без влияния на него реального
окружения, называется

**ЛОКАЛЬНЫМ
ЦВЕТОМ**