

Требования к современному уроку английского языка

Цыганкова М.В.

УРОК

Урок — это форма организации обучения с группой учащихся одного возраста, постоянного состава, занятие по твердому расписанию и с единой для всех программой обучения.

Недостатки сложившейся практики уроков в школе

Требования к уроку XXI века

1. Недооценка специального продумывания задач урока, их некомплексное, несистемное формулирование.

Формирование педагогических целей обучения, воспитания, развития, цели оздоровления, цели развития творчества.

2. Шаблонные структуры урока.

Цели развития образовательного процесса: диагностические, познавательные, исследовательские и др.

3. Полное отсутствие каких бы то ни было оснований содержания образования.

Постепенное изучение аксиологии

4. Оторванность теоретических знаний от их использования.

Безусловное обеспечение практической направленности учебного процесса; создание реальных условий применения учащимися полученных знаний и умений

5. Бедность арсенала методов обучения

Принципиально новой является оценка урока. Оцениваются не сами примененные методы (хороши они или плохи), а обоснованность их применения.

6. Недостаточное использование компьютеров как средств обучения, невладение новыми информационными и коммуникационными технологиями.

Безусловное овладение всеми учителями компьютерной грамотностью в режиме пользователя

7. Стремление любой ценой выполнить план урока полностью, независимо от возникших на уроке обстоятельств

Четкое следование замыслу плана урока и одновременная готовность гибко перестраивать его при изменении учебной ситуации

ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ **СОВРЕМЕННОГО УРОКА:**

1. Организационный – организация класса в течение всего урока, готовность учащихся к уроку, порядок и дисциплина.
2. Целевой – постановка целей учения перед учащимися, как на весь урок, так и на отдельные его этапы.
3. Мотивационный – определение значимости изучаемого материала как в данной теме, так и во всем курсе.
4. Коммуникативный – уровень общения учителя с классом.
5. Содержательный – подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.
6. Технологический – выбор форм, методов и приемов обучения, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данного класса и т.п.
7. Контрольно-оценочный – использование оценки деятельности ученика на уроке для стимулирования его активности и развития познавательного интереса.
8. Аналитический – подведение итогов урока, анализ деятельности учащихся на уроке, анализ результатов собственной деятельности по организации урока.

Дидактические требования к современному уроку:

- 1) Принцип **деятельности**.
- 2) Принцип **непрерывности**.
- 3) Принцип **целостности**.
- 4) Принцип **минимакса** – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).
- 5) Принцип **психологической комфортности**.
- 6) Принцип **вариативности**.
- 7) Принцип **творчества**.

Психологические требования к уроку:

1) определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения:

- соотношение нагрузки на память учащихся и их мышление;
- определение объема воспроизводящей и творческой деятельности учащихся;
- планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов учителя, из учебника, пособия и т.п.) и в процессе самостоятельного поиска;
- выполнение учителем и учащимися проблемно- эвристического обучения (кто ставит проблему, формулирует ее, кто решает);
- учет контроля, анализа и оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа учащихся;
- соотношение побуждения учащихся к деятельности (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей и т.д.) и принуждения (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации и т.п.);

2) особенности самоорганизации учителя:

- подготовленность к уроку, и главное - осознание психологической цели и внутренняя готовность к ее осуществлению;
- рабочее самочувствие в начале урока и в его ходе (собранность,сонастроенность с темой и психологической целью урока, энергичность, настойчивость в осуществлении поставленной цели, оптимистический подход ко всему происходящему на уроке, педагогическая находчивость и др.);
- педагогический такт (случаи проявления);
- психологический климат на уроке (поддержание атмосферы радостного, искреннего общения, деловой контакт и др.).

Нетрадиционные формы

урока:

- ролевые игры;
- урок-путешествие;
- урок-спектакль;
- круглый стол или конференция;
- исполнение сказочного сюжета;
- урок-соревнование;
- урок взаимообучения;
- урок-игра;
- урок-соревнование;
- урок-КВН;
- мозговая атака;
- урок-викторина;
- игра «Следствие ведут знатоки»;
- актуальное интервью;
- урок-турнир;
- межпредметный интегрированный урок;
- урок-конкурс;
- урок творчества;
- лекция-провокация;

Схема плана-конспекта урока

Дата _____

Класс _____

Урок № _____

Тема : _____

Цель: _____
обучающая _____

развивающая _____

воспитывающая _____

Тип урока: _____

Методы: _____

Оборудование: _____

Последовательность этапов урока :

(организационный, усвоение новых знаний, проверка домашнего задания, закрепление новых знаний, всесторонняя проверка знаний, информация о домашнем задании, инструктаж)

Структура урока усвоения новых знаний:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Структура урока комплексного применения знаний и умений (урок закрепления)

- 1) Организационный этап.
- 2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний.
- 3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 4) Первичное закрепление
 - в знакомой ситуации (типовые)
 - в изменённой ситуации (конструктивные)
- 5) Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)
- 6) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 7) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Структура урока актуализации знаний и умений (урок повторения)

- 1) Организационный этап.
- 2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач.
- 3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 4) Актуализация знаний.
 - с целью подготовки к контрольному уроку
 - с целью подготовки к изучению новой темы
- 5) Применение знаний и умений в новой ситуации
- 6) Обобщение и систематизация знаний
- 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Структура урока контроля знаний и умений

- 1) Организационный этап.
 - 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
 - 3) Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у учащихся общеучебных умений. (Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого ученика).
- Уроки контроля могут быть уроками письменного контроля, уроками сочетания устного и письменного контроля. В зависимости от вида контроля формируется его окончательная структура
- 4) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Структура урока коррекции знаний, умений и навыков

- 1) Организационный этап.
 - 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
 - 3) Итоги диагностики (контроля) знаний, умений и навыков. Определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, путей их устранения и совершенствования знаний и умений.
- В зависимости от результатов диагностики учитель планирует коллективные, групповые и индивидуальные способы обучения.
- 4) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
 - 5) Рефлексия (подведение итогов занятия)

- <http://school-collection.edu.ru>
- <http://fcior.edu.ru>