

Викторина “Говорит Ленинград”



Ардашев Александр Витал

Ленточки Ленинградской победы

- Ленточка, распространяемая в рамках акции — это небольшая полоска ткани двух цветов: оливкового и зелёного. Оливковый цвет ленточки символизирует Победу, а зелёный — цвет жизни. Они также повторяют цвета колодки медали “За оборону Ленинграда” — главной награды блокадников.
- Впервые акция была проведена в 2009 году

Поэтесса, о которой писал Михаил Дунин

- Ольга Берггольц



Газета "Ленинградская правда"

Всесоюзная Коммунистическая Партия (большевиков)

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

Орган Ленинградского
Областного и Городского
Комитетов ВКП(б),
Областного и Городского
Советов депутатов
трудящихся

№ 161 (8267)

9 ИЮЛЯ 1942 г., ЧЕТВЕРГ

Цена 15 коп.

УЧИТЬСЯ ПОБЕЖДАТЬ ВРАГА!

Выступили летние жаркие дни. Ожесточился фронт вооруженной борьбы за честь, свободу и независимость Советского Союза. Гитлеровское командование, подгоняя истощающую в осенних и зимних боях армию, влив в нее некоторое количество людских и материальных резервов, разбавив свои войска солдатами вассальных

За год войны Красная Армия накопила большой опыт, завладела еще крепче, знала лучше своих силами, оснастила боевые полки передовой техникой, приобрела на вооружение значительно больше, чем раньше, автоматов, минометов, орудий, танков и самолетов.

По техническому оснащению Крас-

ОТ СОВЕТС

На ут

В течение ночи на 8 июля наши войска вели бой с противником за западные Воронжа и юго-западные Старый Оскол.

На других участках фронта существенных изменений не произошло.



Нить жизни

- Нитью жизни В.В. Мавродин назвал ленинградское радио.



Блокада

- Александр Чаковский. Роман «Блокада»





Д. ШОСТАКОВИЧ

СИМФОНΙΑ № 7

„ЛЕНИНГРАДСКАЯ“

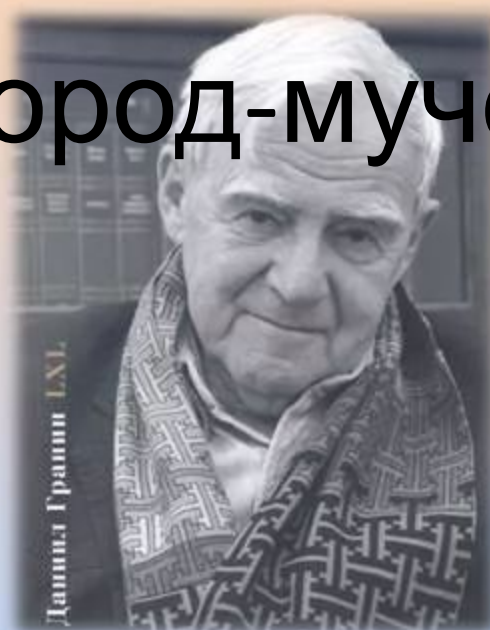
D. SHOSTAKOVICH
SYMPHONY No. 7
(The "LENINGRAD" Symphony)

D. CHOSTAKOVITCH
SYMPHONIE n° 7
„LÉNINGRADSKIA“

D. SCHOSTAKOWITSCH
Symphonie n° 7
„LENINGRADER Sinfonie“

Искусство войны
Седьмая симфония
Д.Д. Шостаковича

Город-мученик



Адамович А., Гранин Д.

Блокадная книга.

М.: ПИК, 2003. – 512 с.

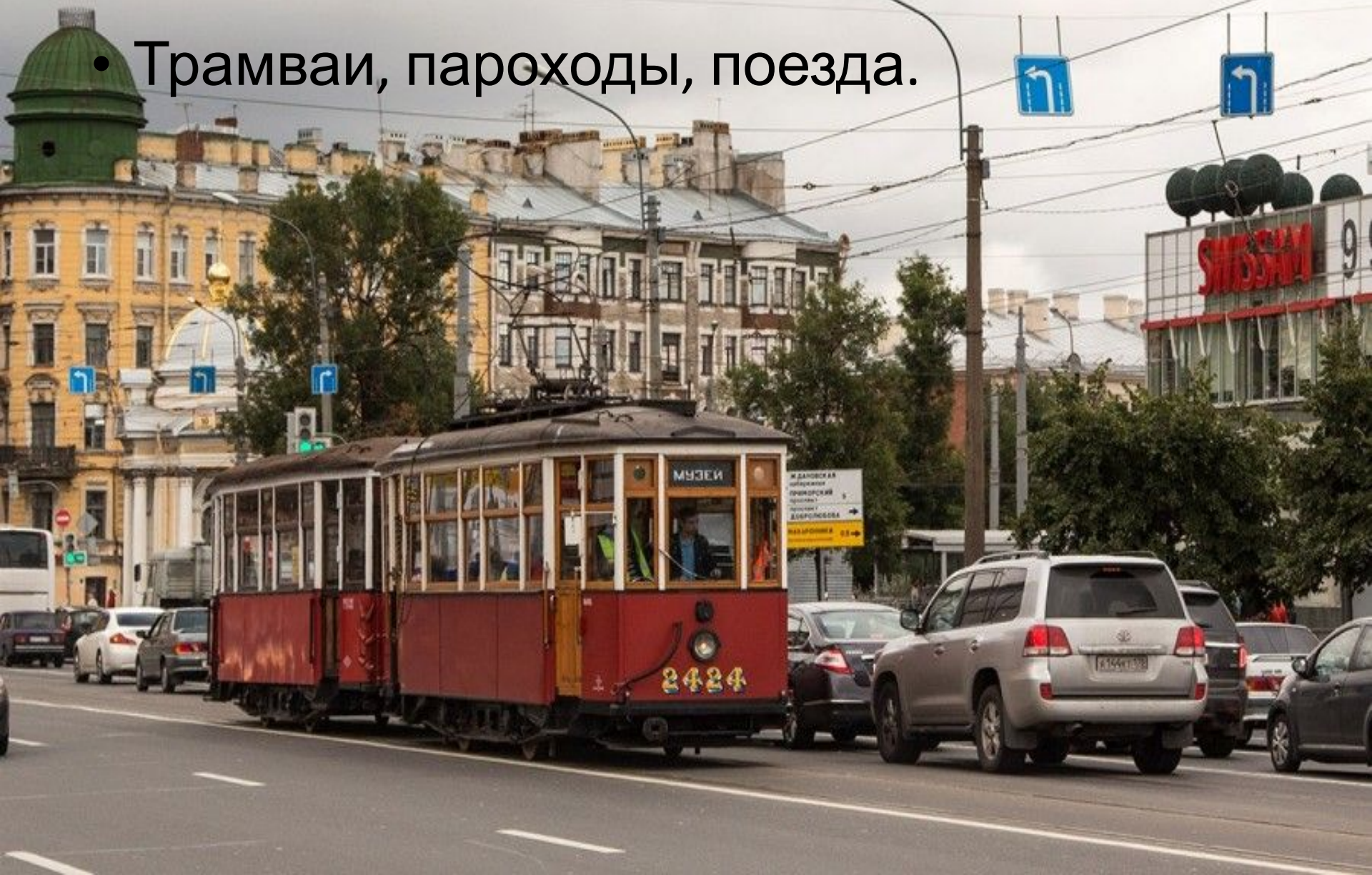
«Блокадная книга» - это суровая книга, которая рассказывает о муках осаждённого фашистами Ленинграда, о героизме его жителей, сумевших в нечеловеческих условиях 900-дневной блокады сохранить своё человеческое достоинство, свой город.

В работе над книгой её авторы использовали дневники и рассказы ленинградцев – блокадников.



Транспорт

- Трамваи, пароходы, поезда.

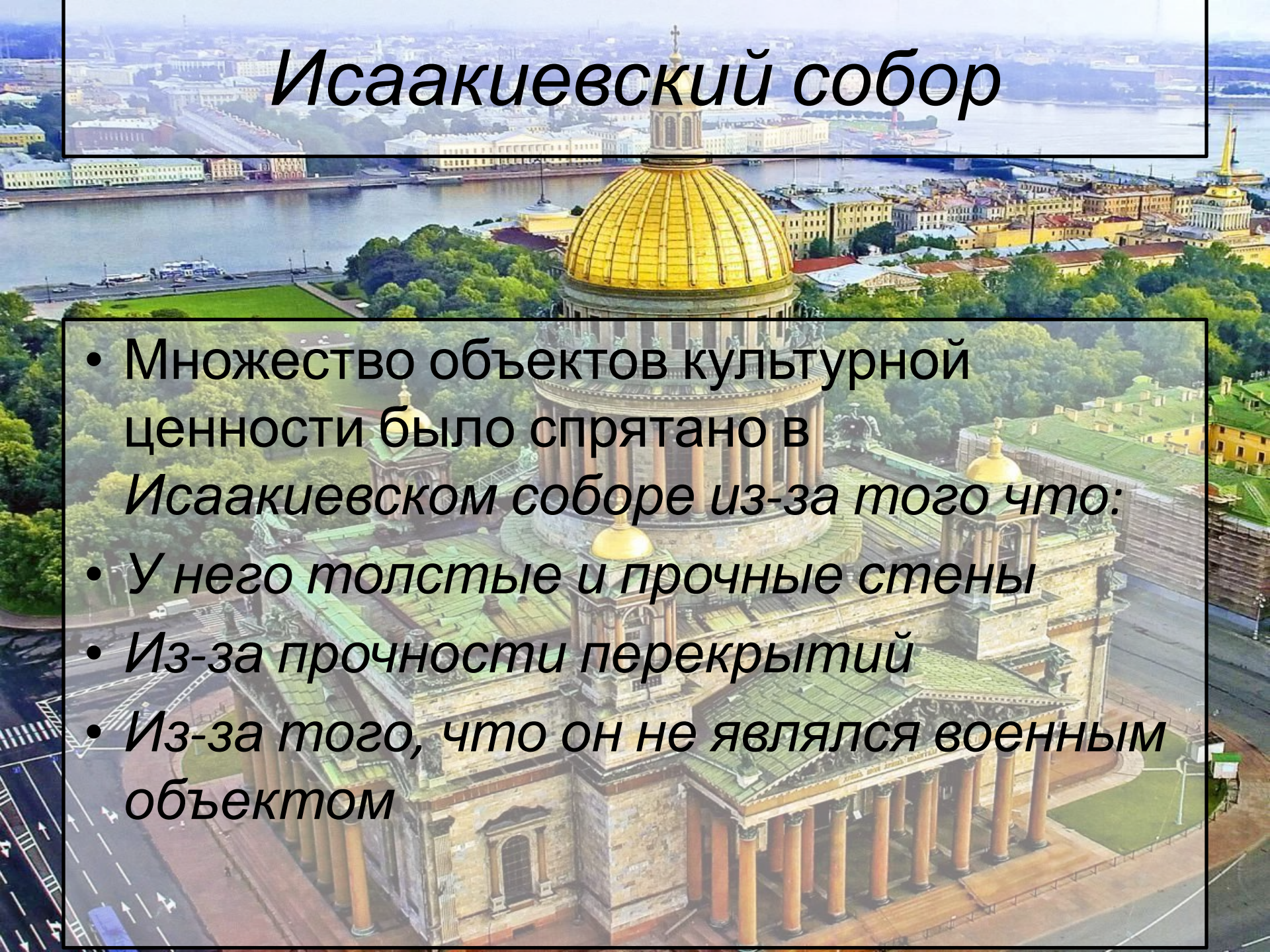


Аэростаты

- Аэростаты поднимались в воздух для защиты от немецких бомбёжек.



Исаакиевский собор

An aerial photograph of St. Isaac's Cathedral in Saint-Petersburg, Russia. The cathedral's massive golden dome is the central focus, surrounded by a colonnade of Doric columns. The building is situated on a green island in the Neva River, with the city's historic architecture and waterways visible in the background.

- Множество объектов культурной ценности было спрятано в Исаакиевском соборе из-за того что:
- У него толстые и прочные стены
- Из-за прочности перекрытий
- Из-за того, что он не являлся военным объектом

Танки

- В Кировском театре делали деревянные модели с целью обмана противника.
- А на Кировском заводе производились настоящие танки.



A black and white portrait of an elderly man with dark hair, wearing thick-rimmed glasses, a dark suit, a white shirt, and a patterned tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a plain, light-colored wall.

Александр р Чаковский

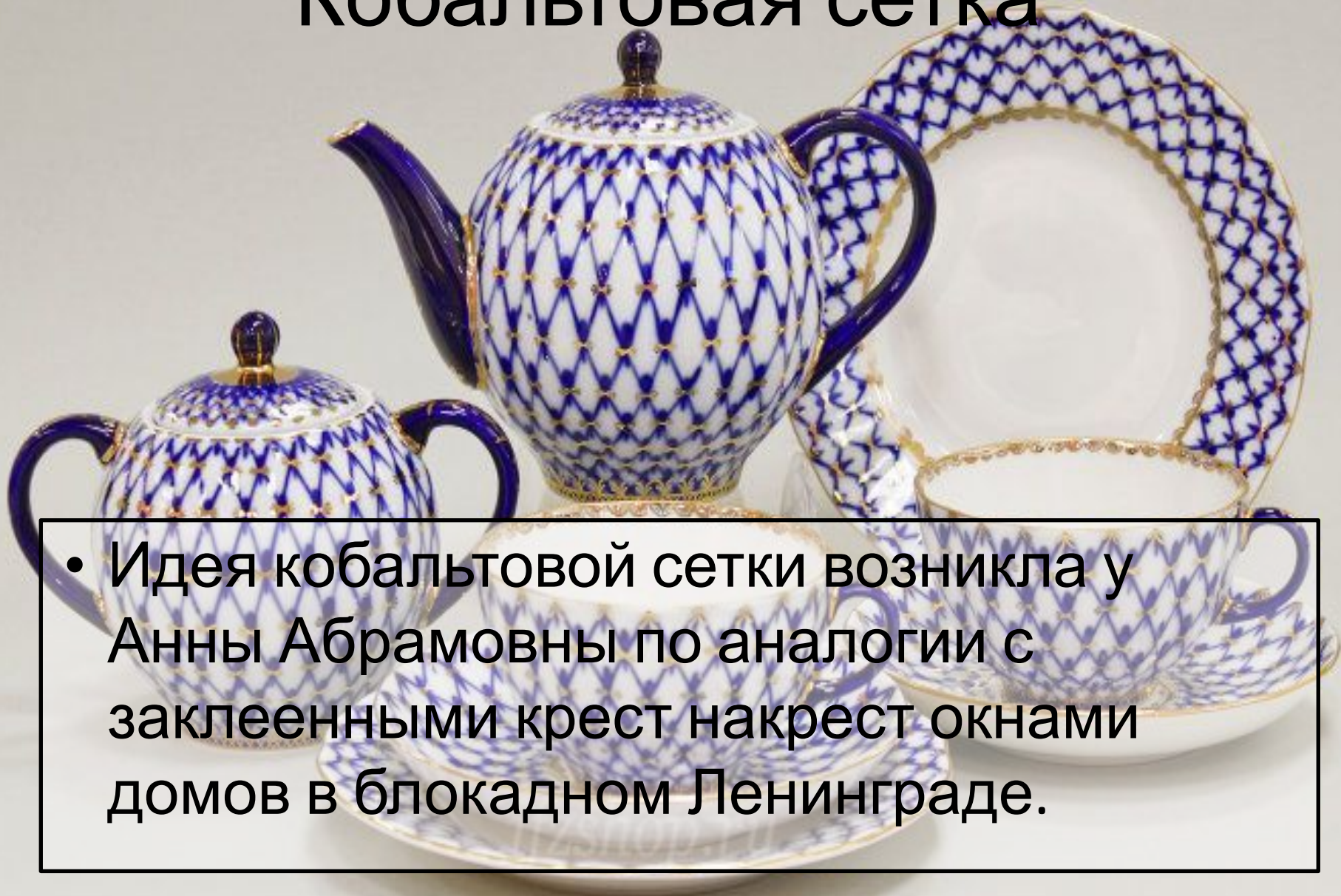
- Трилогия **Александра Борисовича Чаковского**
- “Это было в Ленинграде” 1944
- “Лида” 1945
- “Мирные дни” 1947

Колюшка



Монумент, установленный в
честь рыбы колюшка

Кобальтовая сетка



- Идея кобальтовой сетки возникла у Анны Абрамовны по аналогии с заклеенными крест накрест окнами домов в блокадном Ленинграде.

Метроном

- Метроном использовался как психологическое оружие.
- В Ленинграде с его помощью подавали предупреждения об обстрелах.

